

التراث

# انبياء العصر بانبياء العصر

المؤلف

علي بن داود الجوهري الصيرفي

(ت: ٩٠٠ هـ)

تحقيق وتقديم

د. حسن حبشي

أستاذ كرسي التاريخ الإسلامي  
والوسيط بجامعة عين شمس

# أخبار العصر بأخبار العصر

للمؤرخ

على بن داود الجوهري الصيرفي

(ت ٩٠٠هـ)

تحقيق وتقديم

د. حسن حبشي

أستاذ كرسي التاريخ الإسلامي

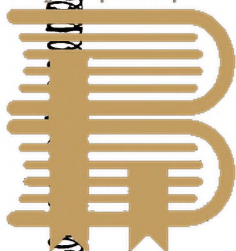
والوسيط بجامعة عين شمس



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٢

شبكة كتب



shiaabooks.net

رابطه يدیل < mktb.net

# التراث

الهيئة المصرية العامة للكتاب

إدارة التراث

رئيس مجلس الإدارة

د . سميح سرحان

مدير إدارة التراث ورئيس التحرير

سعيد عبد الفتاح

مدير التحرير

أيمن حمدي

سكرتير التحرير

أميمة عاشق أحمد

الغلاف

جمال قصاب

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الطبعة الثانية من كتاب

### إنباء العصر بأنباء العصر

صدرت الطبعة الأولى من هذه المخطوطة محققةً منذ أكثر من ثلاثين سنة، لقيت قبولاً طيباً عند دارسى فترة القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) من علماء التاريخ فى مصر والعالم العربى ومن المستشرقين. وكان لإقبال هؤلاء جميعاً أثر فى نفاذ تلك الطبعة مما حفز الصديق الكريم الأستاذ سعيد عبدالفتاح إلى إعادة نشر الكتاب بعد تصحيح ما قد يكون فى الطبعة الأولى من مأخذ. وما العصمة إلا لله وحده.

فشكراً له وللسيدة أميمة على أحمد على ما بذلا من جهد فى إخراج هذا التحقيق على هذه الصورة.

وإننى لأرجو أن يجد القارئ فى هذه الطبعة الجديدة ما يفيد فى البحث.

وأخيراً دعونا أن نحمد لله رب العالمين،،

مارس ١٠٠١

حسن حبشى



# فهرست

## إنباء الحصر بأنباء العصر

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٥	مقدمة المحقق	٤٤٦	وفياتها
١	أحداث سنة ٨٧٣	٤٦٩	أحداث سنة ٨٧٧
٨٠	وفياتها	٤٩٠	أحداث سنة ٨٨٥
١١٥	أحداث سنة ٨٧٤	٥٠٨	وفياتها
١٦٧	وفياتها	٥٠٩	أحداث سنة ٨٨٦
١٨٣	أحداث سنة ٨٧٥		وفياتها
٢٩٥	وفياتها	٥٢١	كشف بأسماء الأعلام
٣١٦	أحداث سنة ٨٧٦		كشف بأسماء الأماكن

# بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

تتناول هذه المخطوطة فترة بمتورها كثير من القوضى وبغنى تاريخ مصر إبانها ضباب الأحداث بسبب قلة المصادر التي بين أيدينا عنها ، ففي أعقاب هذه الفترة بالذات وفي أقل من نصف قرن من الزمان تخرج مصر من نطاق الدولة الحاكمة المستقلة ذات السيادة الخارجية والداخلية إلى نطاق الدولة المحكومة الخاضعة لآل عثمان ، فتفقد استقلالها الداخلي ونشاطها السياسي في الصعيد الدولي وإن لم يفقد أهلها روحهم وطبيعتهم ولم تتلاش الشخصية المصرية التي ظلت على طول المدى وتمت شتى الظروف وفي حالات النصر والنكسة على السواء هي هي دون أن يطرأ عليها تغيير أو اضطلال ، والتي ستعجل في أيام الحكم العثماني ذاته زمن الحملة الفرنسية وفي عصر محمد علي وما بعده فتنبئ على وجه مصر العربي الإسلامي .

وربما كانت هذه النقلة الدامية من الاستقلال إلى الاحتلال ومن الحرية إلى التبعية كامنة بدرجة كبرى إذ ذاك - أعنى في الوقت الذي تجري إبانها أحداث هذه المخطوطة وما بعده - في أحوال البلد الإدارية وظروفه الاقتصادية أكثر مما هي آتية من الخارج رغم بدء ظهور القوى الأوروبية والاستثمارية ومحاولتها السيطرة على شواطئ أفريقيا الشرقية واتجاهها إلى الهند والخليج العربي ، ذلك أن التنظيمات الإدارية التي كانت قوية من قبل في أكثر الأحيان اعتورها بعدئذ الوهن ودب فيها الاعلال ، كما أن النظم الحربية

التي ألقاها طوال القرون للملوكية حتى عصر جقمق تقريباً : أعنى منتصف القرن التاسع الهجرى ( أى الخامس عشر الميلادى ) أقول لم تعد هذه التنظيم مرعية من جانب الحكام والسلاطين ، وليس أدل على ذلك مما يسوقه ابن الصيرفى فى مخطوطته هذه - وهو شاهد عيان لتلك الأحداث كلها - من الإشارة أكثر من مرة إلى ما يمكن أن نطلق عليه « نظام الاستبدال » فى الجيش ، فالجندى الذى يستطيع دفع قدر معين من المال للسلطان يعفى من أداء الخدمة الحربية لافى أيام السلم فحسب . بل وحين تكون البلاد فى حرب مع عدو خارجى يهدد هيبتها ؛ ومن أمثلة هذا أن الحرب التى شنها شاه سوار كانت مثار تعب لمصر ولم يكن ثم جيش نظامى قادر نستطيع البلاد الاعتماد عليه ، فعمد السلطان قايتباى إلى إحضار ثلاثة أقواس متفاوتة الصلابة وجلس ونودى إليه عَلَى المنزلين عنده بديوان الممالك وراح هو ذاته يختبرهم بإعطاء كل واحد منهم قوساً « فإن جذبته كتبه فى الحال إلى تجريدة شاه سوار وإن لم يجذبه أمره بحمل مائة دينار للخزائن الشريفة ليقوم بها عنه بديلاً للتجريدة ؛ هذا مع أن المفروض أن تكون هناك قوة دائمة أو ما يعبر عنها بالجيش النظامى لمواجهة مثل هذا الخطر أو الأخطار حتى وإن تمددت فى وقت واحد . كما أنه لم تعد تمت تدريبات مستمرة لهذه القوات الحربية ، ولذلك فإنه حين يصبح لامندوحة عن الحرب يعمد السلطان إلى اختبار الجند واختيار أقواهم ويرسلهم للحفظته لمواجهة العدو ، وهذا سر تحريك القوى الصغيرة على أطراف المملكة وكذلك نواب الحكم فى الولايات وعدم خشية أحدهم من رادع حربى ، ولا شك أن هذا كله مهد للطريق وعبده أمام القوة العثمانية التى كانت آخذة فى التوسع والامتداد .

وإذا خلى القوة الحربية جانباً ألفها الظلم الاجتماعى ممثلاً بصورة بشعة لا يجدى إزاءها اعتذار ابن الصيرفى بعدم معرفة السلطان إياه وجهه به لا بماهلاً له ولا تهويناً من أمره ، ثم هذه المحاولة العقيمة من جانب المؤلف فى الدفاع عن قابضى وتبرئة ساحته وإلقاء اللوم على من حوله بحجة عدم إيقافهم إياه على ما ينزل بالشعب من الظلم والكوارث والمصادرات والسجن وغير ذلك من شرور الطغاة . يريد بذلك تبرئة ساحته أمام القارىء والتاريخ ، كيلا يلومه أحدهما أو كلاهما فيما بعد .

وهذا دفاع أعرج مبتور عن تهافت مسئول هو راعى الرعية شرعاً ووضعا :

إن كنت لا تدرى فتلك مصيبة أو كنت تدرى فالمصيبة أعظم

على أن محاولة ابن الصيرفى الدفاع عن السلطان تشير فى حد ذاتها إلى أن هناك طغمة من كبار شخصيات الدولة لم يكن يعينها إلا مصلحتها فأثرت بعد مربة ، وغنيت بعد إملاق وتنفذت بعد أن لم تكن شيئاً مذكوراً ، ولكنها ما زالت تطلب الزيادة فى الثروة والجاه حتى عن غير الطريق الشرعى .

ولم يكن المسئولون خلال هذه الفترة المتأخرة من تاريخ مصر المملوكية بالذين يراعون وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب ، فنظر الدولة فى سنة ٨٧٣ هـ كان « بيد شخص عامى لحام زفورى » ولم يكن هناك ما يؤهله لهذا المنصب الداخلى الخطير سوى قرابته من مقدم الدولة حينذاك ، ولم يستطع ابن الصيرفى أن يجد مبرراً لهذا التدهور الخطير فى إيكال المناصب لغير مستحقينها ، بل إنه هو ذاته ينسكركم مثل هذا الأمر المعيب فيطلق عليه بقوله :

« والجنسية علة الضيم<sup>(١)</sup> ». وهي عبارة قصيرة موجزة لكنها عميقة المعنى ،  
أصاب بها الكاتب محز الحقيقة وكبد الواقع ودل على موضع الداء .

وكذلك الحال حين سئمت وظيفة كاتب المالك السلطانية إلى واحد اسمه  
عبد الكريم ابن جلود « وهو يومئذ أمرد لانبات بمارضه » وإنما أهله لذلك  
عند السلطان مكانة أبيه لديه حتى وفاته<sup>(٢)</sup> .

على أن هيبة الحاكم قد ضعفت بصورة ملحوظة نتيجة لهذه الأمور  
وأمثالها ، فقد حدث أن هزم المسكر السلطاني الذي خرج تجريدة لشاه سوار  
فلم يبريث رجاله حتى يرد عليهم مرسوم قايتباي بما يراه ويفتضيه الصالح العام  
من البقاء حيث هم أو السفر إلى الشام ، بل زراهم - صغيرهم وكبيرهم -  
قافلين إلى مصر ، « وكان حضورهم بغير إذن السلطان وفي خفية منه وصاروا  
يقيمون بدورهم إلى أن تكامل حضورهم ، فسكت قايتباي على مضض<sup>(٣)</sup> » .  
ولم يعد ثم من يعبأ بالأوامر حتى إن السلطان كان شديد الاهتمام بمحفر  
خليج السد ووكّل ذلك إلى اثنين من كبار الأمراء فلما نهضا إلى جمع المالك  
لهذا العمل « امتنعوا عن ذلك ووقعت بينهم مخاصمات وضرب ... حتى  
أصيب بعض الأمراء بضربة في وجهه فشجته في جبينه حتى سال للدم  
على وجهه » .

وترتب على هذا أن فقدت السلطنة مكانتها المحترمة في نفوس المالك  
والأهالي ، واستبدأ أولو الأمر وأصحاب الوظائف الكبرى بكل مافي البلد من  
خيرات ، وزادت الجعامكيات بلا مبرر ، وقل الدخل العام ، ولم يعد في قدرة

---

(١) إنباء الهجر ، ص ٦ .

(٢) إنباء الهجر ص ٨ .

(٣) إنباء الهجر ص ٨ .

السلطان الوفاء بالمرتبات مما أزعجه غاية الإزعاج » وأخذ يدعو على نفسه  
وبقهر من السلطنة ويصرح بالخلع ويقول : عجزت عن دفع هذا المال وحله  
لأربابه في كل شهر .



كذلك لم تمض الأحكام وفق نظام أو نظم معينة ، وكان من الفروض  
فيها أن تكون سارية على القاعدة للشرعية ، بل استبد أصحاب النفوذ بطبقات  
المجتمع ، ويشير المؤلف إلى صورة من صور الفساد الذى استشرى حين تولى  
أحدهم حبة القاهرة ، فكان هذا الشخص « في غاية الشهاخة والترف من أن  
يقف على سوق أو وزان أو يباع . . . بل يحضر أعوانه له بمن لا يعطونهم  
المعلوم المهود عندهم فيضربه . . . وأحكامه بالبحت والنصيب<sup>(١)</sup> » وأصبحت  
الأوقاف نهبا لقوى السلطة « وأكلها المباشرون<sup>(٢)</sup> » ؛ ولقد ترتب على ذلك  
كله ظهور فئة استغلت الطبقات الشعبية ووظائفها السلطانية وأثرت من ورائها  
بنير حق ، ويقول الصيرفي في معرض كلامه عن أحد المحتسبين<sup>(٣)</sup> : « إن رسله  
الدين من جهته صار كل واحد منهم بأقشة حرير وللصوف العال القالى والبنال  
الخاصة المزينة والمبيد والجوارى الدين في الخدمة ، والنفقات التى ينفقها كل  
يوم من لحوم وأعسال ودقيق وغير ذلك ، بعد أن كان الواحد منهم لا يملك  
غير قميص أو ملوطة » .

هذه أمثلة مما تضمنه هذا الكتاب ، الذى بصور ذلك المصر أجلى تصوير ،  
وربما كانت بساطة ابن الصيرفي هى التى دعت - عن غير قصد - إلى رسم تلك

(١) انباء مصر ص ٤٢ .

(٢) انباء مصر ص ١٤١ .

(٣) انباء مصر ص ٢٠٤ .

الصورة ، هذا على الرغم من أنه كان شديد التعصب للسلطان والمقر الزينى  
ابن مزهر الأنصارى .



أما المؤلف فهو على بن داود بن إبراهيم الخطيب الجوهري المعروف  
بالصيرفى عند البعض وبابن الصيرفى عند البعض الآخر ، فقد كان أبوه صيرفى  
الدولة وديوان المفرد فى فترات متقطعة من عهد المؤيد شيخ ورسباى ثم  
للسنوات الأخيرة من عهد زمن السلطان جقمق حتى مات سنة ٥٨٥٣ ،  
ولسنا نعرف الكثير عن الأب مما قد يساعد على إلقاء ضوء على الظروف التى  
نشأ فيها الإبن سواء أكانت هذه الظروف اقتصادية « أم عائلية » وإن رجح  
الظن بأن هذه الأسرة لم تكن موفورة الثراء أو من كبار الأسر المصرية ذات  
الجاه والنفوذ ، على أن لفظ « الصيرفى » أصبح لقباً للأب ولقباً للإبن .

وكان الإبن يتكسب فى بعض الأحيان بسوق الجوهريين بالقاهرة ، وغير  
بميد أن يكون أبوه - هو الآخر - قد احترف هذه المهنة إبان الفترات التى كان  
يصرف فيها عن وظيفة الصيرفة فى ديوان المفرد ، ومن ثم اكتسب هذا  
اللقب - وأعنى به « الجوهري » - حتى أصبح يعرف به هو وابنه .

وإذا كنا نكاد نجمل حياة الأب فإنه ليس بين أيدينا من المصادر ما نستطيع  
منه تكوين صورة واضحة المعالم والزوايا عن حياة الإبن على بن داود إذ ليس  
له من التراجم سوى ما ساقه السخاوى<sup>(١)</sup> فى كتاب الضوء اللامع من ترجمة  
قصيرة وقد امتلأت سطورها رغم قلتها بالنقد المرير : طبيعة ركبت فى السخاوى  
فلم ينبج من هجوه وقدحه أحد من معاصريه - باستثناء شيخه ابن حجر العسقلانى

---

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٥ / ٧٣٨ .

مما حمل السيوطي على نعت « بالزورخ الجارح » ، وهو نعت يحمل من المعاني ما ترجم عنه كتابات السخاوي ، ويقول عنه في ترجمته إياه : « أكب على التاريخ فأفنى فيه عمره وأغرق منه عمله ، وعلق فيه أعراض الناس ، وملاؤه بمساوىء الخلق وكل ما رموا به إن صدقاً وإن كذباً »<sup>(١)</sup> ، ولو وضعنا هذه الاعتبارات في ذهننا لكان لنا أن نأخذ ترجمة السخاوي لعلي ابن داود ونقده له بكثير من الحذر ، ولسنا نعرف آلة سخط صاحب الضوء عليه إلا إذا فسرناها بنبرته منه لصحبته لشيخهما ابن حجر ، فالمعروف أن « الجوهري » قرأ عليه شرحه للنخبة وكذا ديوان خطبه ، هذا بالإضافة إلى ملازمته لمجلس إملائه ، على أنه من الأمور الهامة في هذه الناحية - وأعنى بها صحبته للعسقلاني - أن « ابن حجر صلى خلفه بجامع الظاهر » ، ولا مشاحة في أن هذا الموقف من ابن حجر تجاه الجوهري قد رفع من مكانة الأخير في أعين الطلاب والفقهاء ورجال العلم إذ ذاك ، وكان خير تزكية من « أمير المؤمنين في الحديث وشيخ الإسلام ابن حجر » ، وإذا لم يكن في استطاعة السخاوي إنكار صلاة ابن حجر خلف الصير في فقد عقب عليها بقوله : « إن ذلك عظم على كثيرين » وهي عبارة تصور - على قصرها - مكانة ابن حجر من ناحية ومبلغ كراهية السخاوي بل وازدراءه للجوهري من ناحية أخرى.

ولكن إذا لم يكن بين أيدينا سوى هذه الترجمة السخاوية فكيف يتسنى لنا إذن أن نصور الجوهري صورة تكاد تقترب من الحقيقة ؟

الواقع أننا نعتمد في هذا أيضاً على السخاوي ، ثم على تنف مبمثلة في ثنايا كتابي « ابن الصير فيهما » « إنباء المصر بآبناء العصر » و « نزهة النفوس والأبدان » . وإذا كان الفضل ماشهدت به الأعداء وجرت به أقلام الخصوم وأجراه على السنتهم فإن صاحب الضوء قد ألم بالكتب التي قرأها الخطيب الجوهري

(١) السيوطي ، نظم القيان ، ص ١٥٢ .



وبعض الشيوخ الذين تردد عليهم وحضر مجالس إملأهم وطالع مؤلفاتهم وأجازوا له قراءتها؛ ونستدل من ثبت ماقرأه أنه حفظ بعض الكتب في النحو كالألفية والخزرجية، ثم جود في القراءات على الزراتيقي الذي كان « شيخ القراءة في عصره دون منازع »، وليس من شك في أن الجوهري سار على نهج كتاب عصره وطلاب المعرفة والعلم إذ ذاك فمضى بدراسة أصول الدين، وحببنا أن نذكر من بين أساتذته في هذا الفن الأضرأى إمام السلطان الأشراف برسبأى مما يشرف به برسبأى، فقد سمع الأمين الأضرأى هذا على شيوخ عصره في مكة والقاهرة ومصر، كما ضرب بسهم وافر في جملة من العلوم العقلية والعقلية كالنحو والأصليين والتفسير والمعاني والبيان والمنطق والأصول، كما أن معجم شيوخه حافل بالمشات ممن نبه بهم القرن الثامن في ختامه وكذلك القرن التاسع في نصفه الأول، ويصفه أحد اللؤرخين بقوله: « إنه اشال عليه الفضلاء من كل مذهب فأخذوا عنه وارتحل الناس إلى لقياءه . . . وقصد بالفتاوى في النوازل الكبار وغيرها، ونفع الله به في ذلك كله . . . وبالجملة فقل أن ترى الميون في مجموعه مثله، وللناس فيه جمال ». كما وصفه صاحب نظم العقيان بقوله « انتهت إليه رياسة الحنفية في عصره مع الدين المتين والصلاح المفرط . . . والقيام في نصرة الدين وإبطال المظالم ومراجعة الملوك، وهم يظلمونه ويقبلون قوله ».

على يد الأمين أبى زكريا الأضرأى هذا درس الجوهري وأجازه الشيخ وأثنى عليه، وليس الأضرأى بالرجل الذي يرتجى الجدوى من تلميذه حتى يكون متهما، وإنما كان له من علمه ودينه وورعه وخلقه وعمق دراسته ما يبرزه معه عن أن يكون في تركيته لابن الصير في راجياً رفداً، وإنما هو رجل قد رأى غير الجوهري من طلاب التاريخ قد بالنوا كل المبالغة في الثناء على أنفسهم

وراحوا يسكرون على من سوام أن يكون ذا قدم راسخ فيه ، ورآى هو فى الجوهرى رجلا قد تنوعت معارفه وقراءاته فأكبر هذه الناحية فيه ورشحه ليكون فى طليعة من أسهموا فى هذا المجال ، ولكن السخاوى تجاهل ذلك كله فى الشيخ الأفسرانى وعرض بالجوهري ، ولدينا نص صريح هو تقرىظ بخط الأفسرانى ذاته ، فقد علق على الجزء الثانى من نزهة النفوس والأبدان الذى وضعه ابن الصبرى فى سيرة الرسول الكريم فقال إنه « نظرى هذا المصنف البديع والعقد الفريد وتبصر واستفاد منه ، وشكر مؤلفه حيث أنبأ ما عملته يده بالاجتهاد ما فيه نفع لكافة العباد ، جعله الله زاداً لمعاده ، ونشر علمه فى بلاده ؛ من أقل عباد الله حرماً ، وأعظمهم جرماً : يحيى بن محمد الأفسرانى الحنفى ، عامله الله بطفه الوفى الحنفى ، حامداً ومصلياً ومسلماً ، وختم له وللمؤلف وللمسلمين بخير فى عافية بلا محنة » ويستفاد صراحة من كتابات الجوهرى أنه كان كثير الملازمة للكافيجى : محمد بن سليمان بن داود الرومى الحنفى ، شديد الإعجاب به ، وهو إعجاب التقليذ المقدّر لأستاذه البار ، وربما تجلّى هذا الإكبار فى أروع صورهِ فيما دونهُ من إشارات وردت فى ثنايا كتابهِ « إنهاء المصر بأبناء العصر » ، فترك الصبرى اسم الكافيجى يمر دون أن يشيد به ويقدمه على من سواه ، وإذا كان ابن حجر قد ملأ الأسماع فى النصف الأول من القرن التاسع للهجرة فقد شغل الكافيجى ما يدانى هذه المنزلة فى النصف الثانى منه ، فكانا شينى العصر وإن اختلف ميدان كل منهما عن الآخر بعض الشيء ، على أنهما تشابها فى ميدان الفقه والتاريخ .

والكافيجى نسبة إلى كافية ابن الحاجب لداومته النظر فيها وقراءتها وإقراءها ، ودفعه حب العلم إلى الرحلة من أجله ، وكان قدومه إلى مصر زمن الأشراف برسباى ولقى ترحاباً من علمائها وفقهاها كالنباطى وابن حجر والبدر

وأثنى على ابن الصيرفى من رفاقه : عبد الرحمن بن يحيى السيرامى الحنفى  
 للمعروف بسيف السيرامى، القاهرى المولد والنشأة والثرية ، وهو إن لم يكن فى  
 منزلة أبيه إلا أن ملازمته إياه لاسيافى العلوم العقلية أتاحته فرصة أن يضرب فيها  
 بسهم وافر، وقدّر أهل عصره مكانته فحملوه يخلف أباه فى مشيخة البروقية  
 وكان لا يشغلها إلا من أصاب حظاً كبيراً من علوم عصره وشهد له بالتقدم ،  
 ولقد أثنى سيف الدين هذا على صاحبنا ابن الصيرفى فوصفه « بمقانة التركيب  
 ورصانة الترتيب » .



كان الجوهرى فقيراً لم تمكنه ظروف الحياة مما هيئته لسواه من أن  
 يكون دائماً من أصحاب السلطان والإمرة فى مصر المملوكية إلا بقدر ضئيل وفى  
 وقت لم يعد فيه للكتابة التاريخية حظ كبير من الإعجاب والتقدير ، وكان إلى  
 جانب هذا مميلًا كثير الأولاد قليل ذات اليد ، فاضطرته هذه الظروف القاسية  
 لأن يلتمس العيش من شتى السبل ما بين العمل فى وظيفة « المكس » ونسخ  
 كتب غيره من معاصريه وسابقيهم ، وكان يفسخ بعضها لنفسه وأكثرها للبيع  
 لميشة أطفاله ، وسنجد اختلافًا واضعًا فى خطه فى نسخ هذين النوعين مما سنعرض  
 له بعد قليل ، كما أنه اشتغل فى بعض الأحيان بسوق الجواهر بين بالقاهرة ، ولكنه  
 كان اشتغالا غير موصول على الدوام وإن بدأ ذلك فى حياة أبيه والظاهر أنه  
 لم يكن بالنجاح فيه ، وهو عمل ليس من شئ كان لابد وأن يدر من المكسب  
 والثراء على صاحبه ما يمتنيه عن التماس العيش من طرق أخرى ويضمن له حياة  
 مستقرة آمنة ، لكن يبدو أنه قد أصابته حرفة الكتابة والتأليف فصرفته بعض  
 الشيء عن الاهتمام بالعمل فى تجارة الجواهر التى حين أدرك فشلها فيها انصرف  
 عنها . ويظهر لنا أيضا أن مآربه فى هذا العمل قد ساعده على بناء « بعض الدور

المعنى ، وتنزل في المدارس الكبرى كالمبرقوعية وزاوية الأشرف شعبان، وتمددت تصانيفه وكثرت، ومن بينها « المختصر <sup>(١)</sup> » في علم التاريخ « الذي يبرز اتجاهه الفلسفي في تعريف التاريخ وكتابته ومنهاجه ، وإن سماه السخاوي <sup>(٢)</sup> » بالمختصر المفيد في علم التاريخ ، وعده روزنتال « جديراً بالاعتبار لإصالة طريقتة وجودة كتابته وهو ينبع النظام المؤلف في تعريف علمي يرجع إلى الفلسفة الأرسطوطالسية » ، وربما أخذ عليه السخاوي عدم اعترافه لكبير أحد بالعلم وإن عده « علامة الدهر وأوحد المصر ونادرة الزمان وفخر هذا الوقت والأوان ، الأستاذ في الأصول والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والمناطق والهيئة والحكمة والجدل والأكر والمرايا والمناظر مع مشاركة حسنة في لفقه والطب » ، وكانت وفاته ٥٨٧٩ .

هذا هو الكافيجي الذي يقرط تلميذه ابن الصيرفي فيثنى على ما كتبه في السيرة النبوية ويصفه « بالتاريخ الفائق على الأقران » وأنه « أنس للصحاء ، حب الأكر الكرام ، مقبول قدوة الأنام » ، ويصف كتابه في ترجمة سيرة الرسول بأنه « قد اعترف بنفسه وكاله وبحسن ترتيبه وجودة نظامه : الحاضر والبادي والداني والقاصي ، واعترف من بحره العذب الرحب الزنج والفادي ... وأنى بأمر يحبي ذكره في الآخرين أبد الأبدين » وبلا حزن أن هذا التقريظ من الكافيجي كان لابن الصيرفي وقد بلغ من العمر حين عاماً ، وهي سن اكتملت له عندها أسباب وقوفه على أرض صلبة في مجال التأليف ، فقد كانت هذه الكتابة في سنة ٨٦٨ هـ .



(١) نشره الأستاذ فراتز روزنتال في كتابه A History of Muslim Historiography وترجمه للحرية الدكتور صالح أحمد المثل ونشرته مكتبة المتوينداد سنة ١٩٦٣ ، أما « المختصر في علم التاريخ » فقد ورد في تلك الترجمة من ٣١٧ - ٣٧٠ .  
(٢) السخاوي : الضوء اللامع ٧ / ٦٥٥

بمكرر الشامي » ، وكان للفروض أن تضمن هذه الدور له ولأولاده حياة فيها شيء من الطمأنينة على رزقهم ومعاشهم ، لكن بتضخ من كلام السخاوى أنه قد « آل أمره إلى أن نفذ غالب ماله » ، وأنت هذه البطون الجامعة على كل ما لديه من متاع ومال ودور ، فلم يجد بداً من النيابة في القضاء للعنفية بمصر وكان قد بلغ إذ ذاك الثانية والخمسين من عمره ، وكانت نيابته للقضاء عن محب الدين بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ هـ ، وهو الذى وصفه ابن حجر فى إنباء الفهر « بالعلامة » ، وسماه ابن خطيب الناصرية « بشيخنا شيخ الإسلام » ، ونستدل من مطالعة كتاب « إنباء المصر » أن ابن الشحنة كان كثير الاصطحاب للجوهري فى صموده - مع بقية قضاة المذاهب الأخرى ونوابهم - لهنتة السلطان قايتباى بالأعياد، وأحياناً بأوائل بعض الشهور الكريمة كالهرم ورجب وشعبان ورمضان .

على أنه يبدو أن ما كان يكسبه من أجر عن نيابة الحكم للقضاى الخفى ابن الشحنة لم يكن يكفيه هو وأولاده ، ولذلك نراه خلال هذه الفترة بإقادات مجلس ببعض الحوانيت ، « وصار يكتب الدرر أو الإنباء أو غيرها من تصانيف ابن حجر وغيره » وذلك كما يقول السخاوى « ليرتفق » ويميش ؛ ولم يقف الجوهري عند هذا الحد بل نراه ينسخ عدة من مؤلفات أبى الحسن و « ذيل رفع الإصر » للسخاوى وغير ذلك من كتب هذه الفترة ، ولما ندرى أكانت كتابته هذه النسخ لنفسه أم للبيع ، وإن كان الأمر الثانى فى معظمها هو الأرجح ، ولعلها كانت لطلبة العلم أو لأصحاب الخلطة ولقدوى الجاه والثراء وشاق الكتب وأصحاب الخزائن ، وليس فى ذلك ما يشينه فاهو إلا طريق شريف لرجل لم يكن له من مورد يستطيع به وحده أن يكفى هذه الأنواء للمدة من أبنائه .

على أن لنا وقفة قصيرة عند هذه الناحية ، ذلك أن النظر في النسخ التي خطها الجوهري بيده يبين لنا اختلاف بعضها عن بعض في الرسم ، ففي البعض ينطلق على سجيته فيكون خطه رديئاً ورجيح أن هذه النسخ هي التي كتبها لنفسه ، ويتجلى لنا ذلك في نسخته الخاصة من كتابه « نزهة النفوس » وفي الجزء الثاني من « إنباء الغمر » لابن حجر الموجود في مكتبة الأزهر بالقاهرة<sup>(١)</sup> ، ومخطوطة أخرى هي مسودة كتاب ألفه عن الفترة الأخيرة من عصر قايتباي ، وتعتبر تسكلة وذيلاً لمؤلفه « إنباء الغمر » ، أما للنسخ التي كان ينسخها للبيع أو لخزان كُتب البعض فكان ينمق فيها خطه رجاء وجود سوق نازقة لها ، وحتى يقبل عليها المشترون .



ولابن الصبر في عدة مؤلفات سلم بعضها من عادات الزمن فوصلت إلينا - أو وصلت أجزاء منها - سائلة ، أما البعض الآخر فلا نعرف مكان وجوده حتى الآن نللو الفهارس المطبوعة من الإشارة إلى مظاهها .

وله كتاب ضخيم يعرف باسم « نزهة النفوس والأبدان في تاريخ الزمان » ، ألم فيه بتاريخ العرب والإسلام منذ الجاهلية وانتهى فيه إلى عهد السلطان جقمق ، وقد قسمه إلى أجزاء حسب المصور ، سَمَّى قسماً منه « بالجوهرية » وهو خاص بالسيرة النبوية ، وقد تعددت إشارته إلى ذلك العمل الضخم الذي يبدو أنه كان يعتبره أعظم ما قام به حيث غطى به تاريخ الإسلام والمسلمين ؛ والكتاب مقسم

---

(١) يقوم عمق هذا الكتاب بتحقيق كتابي « نزهة النفوس والأبدان » القسم الخامس بالدولة المملوكية المتأخرة ، و « إنباء الغمر بإنباء مصر » ويقوم مركز تحقيق التراث بوزارة الثقافة بالجمهورية العربية المتحدة بنشر الكتاب الأول كما يقوم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة بنشر الكتاب الثاني .

إلى أجزاء عدة أشار إلى بعضها ، أما الجزء الأول منه ففقود أو - على الأقل - غير معروف مكانه حتى الآن ، وأما الثانى ، فوجود بخط يده فى مكتبته رضا رامبور بالهند تحت رقم ٣٥٣٧ ، وهو فى سيرة الرسول الكريم ، ويقع فى أربعائة ورقة ومسطرته ٢١ سطراً ، وتوجد منه صورة على فيلم بمكتبة معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية بالقاهرة تحت رقم ١٢٨٤ ، وقد انتهى فيه ابن الصيرفى إلى نهاية حياة الرسول ، ثم يتلوها جزء آخر من الخلفاء الراشدين ، نستدل على هذا من قوله فى ختامه : « كمل الجزء الثانى من كتاب نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ أهل الزمان » ، على يد مؤلفه عام سبع وستين وثمانائة من الهجرة النبوية ، ويتأوه إن شاء الله تعالى ، فى أول الجزء الثالث ذكر الخلافة وأيام الراشدين .

ولقد عرض الجوهري جزءه هذا لخاص بالسيرة النبوية الطاهرة على طائفة من أبرز رجال عصره - لاسيما ميدان التاريخ فطالعوها وأثنوا عليه ومنهم - كما أشرنا - محبى الدين الكنديجى والسيرامى وابن تفرى بردى والأمين الأقصرانى وغيرهم ، فنظروا فيه النظرة الجديرة بكل كلمة تقال عن تضمنه .

وقد فُقدت الأجزاء التى تلت كتابه عن حياة الرسول العربى الكريم ولكن وصل إلينا منها الجزء الخاص بدولة الجراكسة فى مصر ، والذى تقوم بنشره حالياً فى أجزاءه الأربعة باسم « نزهة النفوس والأبدان » فى تاريخ الزمان » والذى صدر منه الجزء الأول المتضمن أحداث عهد السلطان برقوق ووفياته أى منذ سنة ٨٤٠ حتى ٨٠١ هـ



بقيت ملاحظة أخيرة عن أسلوب الكاتب ، فالمعروف أنه درس فى كبره

على أبدى الكثيرين من علماء عصره ، أما في طفولته ومستهل حياته فلا  
نكاد نقف على ذكر مثل هؤلاء فيمن كان يختلف إليهم ابن الصيرفي ، وربما  
كان لنقر أبيه دخل في هذه المسألة وفي التفتير في إتاحة الفرصة للصغير في أن  
يتلقى من العلوم ما يتهيأ لثل من كان في سنه إذ ذلك من أبناء ذوى الثروة  
والجاه ومن لديهم فضلة من المال ولهم حظ من الثروة والغنى ، فلم يعد الأب  
لديه من المال ما يساعده على أن يهيئ لابنه على فراغاً يقرأ فيه الكثير من  
علوم اللغة وأصولها ، ولكن يبدو أن الجوهري التفتي أخذ نفسه بالدرس  
والتحصيل ما وسعه الجهد وإن يكن على غير خطة مرسومة ، وأنه كافح في  
سبيل لقمة العيش لنفسه أو لآلئ ثم لنفسه وأولاده فيما بعد مما كفاحاً استلزم منه  
أن يقضى وقته فيما بين نظري في كتب التاريخ يستوعبها إشباعاً لرغبته . أو  
ينسخها للارتزاق .

ولقد انمكت قلة محصولة اتفوى في أسلوبه فلم يستقم كما ينبغي أن يكون ،  
ولم يستطع هو أن يرقى إلى مستوى أمثال ابن حجر والمقرئ والبيهي ، وعجز  
عن أن يجارى في الأسلوب آخرين كالسخاوي والسيوطي .

وهو في كتاباته أقرب في كثير من الأحيان إلى الصرية الدارجة ، فإن  
أعوزه اللفظ الفصيح بادر إلى استعمال الدارج للآلوف ، بل وربما اشتق منه  
ما يحاول به شرح مقصوده ، وهذه ظاهرة جديدة بالدراسة عند هذا المؤرخ  
حاول تقليده فيها — وربما عن غير قصد — ابن إياس ، لكن لم يثأر لابن  
الصيرفي السير إلى نهاية الشوط .

ومع استعمال ابن الصيرفي لكثير من الألفاظ العامية وكثرة لحنه  
ونقصه إلا أنه كان — على ما يبدو — لا يرى في نفسه إلا ما سكا لمقاييد  
اللغة والكتابة ، يتمثل هذا في نقده الشديد لأسلوب ابن تقي بردي صاحب



كتابيّ النجوم الزاهرة والنهل الصافي وغيرهما من أمهات المصادر التاريخية ،  
 فهو يقول عنه : « إنه عامى داص ... يكتب كتابة ما تصدر عن صغار الكتاب  
 المتعلمين من تصحيف وزيادة في الأحرف ونقص ولحن مفرط ، حتى إن الضاد  
 الساقط يكتبها منثالة وضد ذلك » ، وهذه العبارة على قصرها لا تستطيع للصود  
 أمام النقد لما فيها من خطأ في التعبير : على أننا لو غنصنا الحرف عن ذلك فإن  
 مثل هذا النقد ربما كان مقبولا لو أنه صدر عن رجل غير ابن الصيرفي ، وقد  
 نقله إلى حد ما حين يقول رجل كالسخاوي في وصف أحد مؤلفات ابن تفرى  
 بردى إن فيه « الوهم الكثير والخلط الغزير » ، أما أن يقول ابن الصيرفي  
 فكارة ومغالطة وكان أخرى به أن يعصم بالصحة في هذا المجال فما هو  
 من فرسانه ، ذلك أنه هو نفسه كثير الأخطاء السحوية واللفوية ، وأسلوبه -  
 حين يحاول النصحي العامة - بعض - إن لم يكن كثير - من القموض ، ولقد  
 أشرنا في الحواشي إلى بعض أخطائه التي سمحناها في المتن . ومنها كتبها  
 نسدل على ما يمكن أن يفتقر به من هذه الناحية ، وأنه آخر من يحق له أن  
 يضع نفسه من أبي المحاسن موضع الناقد من المنقود والأستاذ من التلميذ في هذا  
 الباب ، وغاية ما يمكن أن يقال عن ابن الصيرفي - كما أشرنا - إن  
 أسلوبه هو بداية أسلوب الكتابة التاريخية التي أخذت في الظهور بصورة جلية  
 في مصر ولتي يمثلها ابن إياس الحنفى الذى يكاد يكون عامى العبارة كثير  
 الأخطاء اللفوية ، وهذا الضرب من تدهور الكتابة التاريخية يظهر بتوسعه في  
 استعمال اللهجة المحلية الدارجة بقواعدها الشاذة واشتقاقاتها وراكبيها ومصطلحاتها  
 التي تكاد تحمل منها لغة غريبة عن الفصحى في الربع الأخير من القرن التاسع  
 الهجرى في مصر على وجه الخصوص قبل الاحتلال العثماني ، الذي وجد  
 السبيل أمامه ميسرة في زيادة الاضطراب اللفوي ، وإن كانت مقومات العربية  
 الفصحى وحفظ القرآن وروايته الحديث - حتى في عهود الضعف - حافظت

على لغة الضاد من أن تتلاشى ومن أن تفسح المجال للتركية لغة المحتل .

لكن رغم هذه الأخطاء فإن كلا من إنباء المصر لابن الصيرفى وبدائع الزهور لابن إياس يعد مصدرأ هاما من مصادر التاريخ المصرى فى تلك الحقبة الأخيرة قبيل الغزو العثمانى لمصر ، ولكنهما من حيث المادة التاريخية مكملان لأبى الحسن .

• • •

أما المخطوطة التى نشرها اليوم وهى : « إنباء المصر بأبناء المصر » ، فموجودة أصلاً فى المكتبة الأهلية بباريس ومنها صور فوتوغرافية بالمكتبة التيمورية بالقاهرة تحت رقم ٢٢٨٥ تاريخ كما توجد منها صورة على فيلم بمكتبة معهد المخطوطات العربية بالجامعة العربية بالقاهرة تحت رقم ٦٦ ، أما المخطوطة فتنفع فى ٢٠٨ ورقة ، وخطها نسخ واضح لكن بكثرة الخطأ والتصحيح ، ولقد زاد من صعوبة تصحيح مثل هذه الأخطاء عدم وجود نسخة أخرى منها للمقارنة والاستنباط . يضاف إلى هذا أن هذه النسخة غير كاملة فقد ضاعت منها الأحداث الأخيرة من سنة ٨٧٧ هـ حتى أوائل أحداث ٨٨٥ التى لم يصلنا من وفياتها سوى ترجمة إبراهيم البقاعى ، بل إن هذه الترجمة فى ذاتها لم تسلم من ضياع بقيتها مع بقية وفيات تلك السنة وأوائل العام التالى له الذى لم يصلنا منه سوى جزء من شهر صفر .

• • •

وقد يبدو فى العنوان شيء من الغرابة ، ولم نستطع الوصول إلى حلة تسميته هذا التاريخ بهذا الاسم إلا أن يكون « المصر » تحريفاً أو اشتقاقاً من جانب المؤلف لكلمة « المصر بمعنى الأسد » ويقصد به السلطان قايتباى الذى تفيض صفحات الكتاب بالتفننى به والإشادة بحكمته وسياسته ودينه ، ويبدو لنا أن

ابن الصيرفي أراد أن يجعل لنفسه ذكرى فتهج منهج ابن حجر السفلاي في تسمية تاريخه «بإنشاء المصر بإنشاء المصر» كما أنه جعل مفتتحة سنة ٨٧٣، كما جعل ابن حجر مستهل تاريخه دام ٧٧٣، ولكن الذي دعى ابن حجر لذلك هو أنه أراد أن يضع تاريخاً منذ «مولده»، وإلا فلو أن الجوهري أراد أن يجعل هذه المخطوطة لتاريخ السلطان قايتباي لوجب عليه أن يرجع إلى الزاء سنة فيحمل بدايتها ٨٧٢ وهي سنة توليه الحكم. أما خاتمة المخطوطة فلا نستطيع أن نجزم فيها بشيء نظراً لعدم المشور حتى الآن عليها، كما أن السخاوي لم يشر إلى اسم هذه المخطوطة، وعلى ذلك يبقى سبب ابن الصيرفي في وضعه هذا الكتاب على هذه الصورة الحالية سرّاً لعل الأيام تكشفه فنستطيع الحكم عليه.

• • •

وبعد فإنني أشكر تلاميذي السيد / عبد العظيم خطاب الذي قام بعمل الكشفين، وكذلك السيدين / أحمد مصطفى عبد السلام وجمال جرجس يوسف فقد قام أولهما بنسخ القسم الأكبر من المخطوطة كما قام الثاني بمراجعتها على الأصل أثناء الطبع، والسلام؟

حسن حبشي

القاهرة في ٢٥ شبان ١٣٨٩  
٦ نوفمبر ١٩٦٩

إِنْبَاءُ الرَّصْرِ بِأَيَّامِ الْعَصْرِ

لِلْمُؤَرِّخِ عَلِيِّ بْنِ دَاوُدَ الْجَوْهَرِيِّ الصَّبْرِ فِي



## بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم أعن والطف يا كريم  
سنة ثلاث وسبعين وثمانى مائة

أهلت هذه السنة والخليفة المستنجد بالله أبو المظفر يوسف<sup>(١)</sup> العباسى - دام شرفه - وليس له فى الخلافة إلا الإسم وهو مقيم بالحوش السلطانى من قلعة الجبل<sup>(٢)</sup> يسكن الملك المنصور<sup>(٣)</sup> عثمان بن الظاهر جتقمق فى حياة والده لما كان سلطاناً ، ويمجرى عليه من المأكل والمشرب ما يليق به كفافاً .

والسلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى<sup>(٤)</sup> عز نصره ، وهو الحمودى الأشرفى نم الظاهرى ، خلده الله ملكه .

وقاضى القضاة الشافى الولى الأسبوطى<sup>(٥)</sup> ، والحنفى قاضى القضاة

---

(١) راجع السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٢٤٧ ، وستراد الإشارة فى السنوات القادمة فى هذه المخطوطة إلى إقامة ذلك الخليفة الدائمة بالقلعة لا يبرحها منذ أن أسره بذلك الظاهر خشدقم ، راجع فى ذلك ابن لياسر : بدائع الزهور ( ط . محمد مصطفى ) ص ١٨٤ .

(٢) بأنها هو الأمير فراتوش الرومى ، انظر النجوم الزاهرة ٤ / ٤٠ ، والمقرئزى . المخطوط ٢ / ٢٠٥ ، أما الحوش السلطانى فهو المعروف بحوش القلعة .

(٣) كان قد استقر بعد أبيه فى السلطنة ثم خلفه لئىال ، وكان شديد العناية بالدراسات الدينية والفقهية ومات سنة ٨٩٢ هـ ، راجع بدائع الزهور ، ص ١٢ ، والسخاوى : الضوء اللامع ٥ / ٤٥٦ .

(٤) السخاوى : شرحه ٦ / ٦٩٧ .

(٥) تولاها من جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ ، أنظر بدائع الزهور ( ط . المعارف ) ص ١٧٢ ، والسخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص ٢١٠ - ٢١٣ ، والسبوطى : نظم العيان ، ص ٣٥ .

محب الدين بن الشحنة<sup>(١)</sup>، والمالكي السيد الشريف قاضي القضاة حسام الدين ابن حريز<sup>(٢)</sup> المنفلوطي، والحنبلي<sup>(٣)</sup> قاضي القضاة عز الدين أحمد العقلائي .

وأنا بك المساكر المنصورة جانبك الإيتالي الأشرفي برسباي المشهور بـ«لقب»<sup>(٤)</sup> وهو مأسور عند شاه<sup>(٥)</sup> سوار، وقد قرّر عليه أربعة وثلاثين ألف دينار بعد القبض عليه ليفتدي نفسه بذلك من القتل . وإمرة سلاح شاذلي من حين قتل صاحبها بردك<sup>(٦)</sup> هجين الظاهري جقمق في وقعة شاه سوار المذكور . وأمير مجلس قرقاس الجلب<sup>(٧)</sup> الأشرفي برسباي .

والأمير (أمير آخور<sup>(٨)</sup>) الكبير جانبك<sup>(٩)</sup> من ططخ المشهور بالفقيه الظاهري ؛ ووظيفة رأس نوبة النوب شاذلي أيضا من حين قتل نانق<sup>(١٠)</sup>

(١) نول ابن الشحنة قضاء الحنفية استقلالاً في ٢١ شوال ٨٦٦ هـ ، راجع ابن نوري بردي : النجوم الزاهرة (ط . كالجورنيا) ص ٧٠٩ - ٧١٠ ، واضطر ترجمته في السخاوي : الضوء اللامع ١٠ / ٧٥٥ ، والسيوطي : نظم العيان ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) راجع ترجمته في السخاوي : شرحه ٧ / ٤٥٤ ، وأورده السيوطي : نظم العيان ، ص ١٤٢ باسم « ابن حريز » ، وذكر أنه مات في شعبان ٨٧٣ هـ كما سيرد في وفيات هذه السنة من هذا الكتاب .

(٣) كان توليه قضاء الحنفية في جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ ، راجع النجوم الزاهرة ، ص ٤٣٣ ، والسيوطي : نظم العيان ، ص ٣١ - ٣٥ .

(٤) وردت شهرته في الضوء اللامع ٣ / ٥٥ باسم « قلقين » .

(٥) هو سوار بن سليمان بن ناصر الدين بك بن دلفادر التركاني نائب الأبلستين ومرهش ، وقد توفي سنة ٨٧٨ هـ ، راجع الضوء ٣ / ١٠٤٦ ، وزاينبور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ١ / ٢٣٦ ، ويلاحظ أنه هو صاحب الأحداث التي شلت هذه الفترة في تاريخ مصر الملوكية .

(٦) السخاوي : الضوء اللامع ٣ / ٣٠ .

(٧) الضبط من السخاوي : شرحه ٦ / ٧٢٦ حيث ذكر أنه أنام بدمياط بطلا . حتى طلبه الأشرف قايتباي وأسم عليه يامرة مائة ، وجعله أمير مجلس فأنهبط بذلك درجة .

(٨) ما بين الفوسين واردة حاشي المخطوطة .

(٩) السخاوي : الضوء ٣ / ٢١١ .

(١٠) السخاوي : شرحه ١٠ / ٨٤١ .

الأحمدى - بل المحمدى الظاهرى جقمق - فى وقعة شاه سوار .

وحاجب الحجاب تمر<sup>(١)</sup> من محمود شاه الظاهرى جقمق وهو ضعيف بالبلاد الشامية من حين توجه لقتال شاه سوار محبة التجريدة .

وعظيم الدولة ومشيرها ومدبرها وصاحب حلها (١٢) وعقدها بشبك<sup>(٣)</sup> من مهدى أمير دوا دارها الكبير وهو مقيم بالقاهرة ؛ و [ أما ] بقية الأمراء الألوف فهم سودون<sup>(٢)</sup> المقصر وهى ، ولا جين<sup>(٤)</sup> الظاهرى فى تجريدة البعيرة ، وسودون الأفرم الظاهرى [ جقمق ]<sup>(٥)</sup> ، وتنبك المعلم الأشرفى<sup>(٦)</sup> برسباى وهو مسافر أمير الحاج فى هذه السنة ، وقراجا<sup>(٧)</sup> الطويل الأعرج الأشرفى إبنال ، وأزدر الطويل الإبراهيمى الإبنالى<sup>(٨)</sup> وجملتهم أربعة عشر مقدما ، وكانوا فى دولة الملك الناصر محمد بن قلاون<sup>(٩)</sup> أربعة وعشرين مقدما ، فمجزوا عشرة . لكن نقدة الوزير وتقدمة الأستاذار وما أضيف من التقادم زيادة الأمراء الأكابر أرباب الوظائف من الأمراء الطبلخانات والعشرات فهم : برقوق<sup>(١٠)</sup> الناصرى الظاهرى شاد الشراب خاناه على إمرة طبلخانة ، وتغرى بردى ططر<sup>(١١)</sup> الظاهرى جقمق نائب قلعة الجبل على إمرة عشرة ، [ و ] فارس<sup>(١٢)</sup> السيفى

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ١٧١ .

(٢) السخاوى : شرحه ١٠ / ١٠٧٧ .

(٣) السخاوى : شرحه ٣ / ١٠٨٠ .

(٤) السخاوى : شرحه ٦ / ٨٠٣ .

(٥) أنصف ما بين الحاصرتين من السخاوى : شرحه ٣ / ١٠٧٦ وذلك نفيذا له عن

كثيرين من اسمهم سودون الظاهرى .

(٦) راجع ابن إياس : بدائم الزهور ، ص ١٩٨ .

(٧) الوارد فى السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ٧١٤ ، أنه قبرسى الأصل

(٨) السخاوى : شرحه ٢ / ٨٥٤ وإن كان الوارد هناك « جقمق » .

(٩) راجع القرزى : السلوك ( ط . زيادة ) ١ / ٧٩٣ وما بعدها

(١٠) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٤٩ .

(١١) السخاوى : الضوء اللامع ١ ص ١٣٦ .

(١٢) وقد مات فى التجريدة على شاه سوار عام ٨٧٥ هـ ، راجع الضوء اللامع ٦ / ٥٤٦ .

وترجمة رقم ١٢ من وفیات ٨٧٥ فى هذه المخطوطة .



هولات باي زردكاشا على إمرة عشرة، [و] رسباي<sup>(١)</sup> قرا الظاهري جقق خازندارا على إمرة عشرة، [و] بشبك<sup>(٢)</sup> الإسحاق المعروف يشبك جن أمير آخور ثانيا على إمرة عشرة، [و] رسباي السيفي<sup>(٣)</sup> يونس الدوادار أستاذار الصحة وهو على إمرة عشرة، [و] حكيم<sup>(٤)</sup> الظاهري خشقدم حاجبائانيا على إمرة طبلخاناه ، [و] الدوادار الثاني قان<sup>(٥)</sup> بردى الأشرفي إينال على إمرة عشرة، [و] والى القاهرة - أعني صاحب الشرطة - قانباي<sup>(٦)</sup> الحسيني الأشرفي إينال على إمرة عشرة ، [و] قانضوه الأحمدي المعروف بالخسيف<sup>(٧)</sup> الأشرفي إينال إمرة عشرة، [و] نقيب الجيوش المنصورة ( ٢ ب ) الناصري محمد بن أبي الفرج الزمام ، والخازندار<sup>(٨)</sup> صفى الدين جوهر<sup>(٩)</sup> التركاكي الهندي ، [ و ] مثقال الظاهري الحبشي مقدم المماليك<sup>(١٠)</sup> السلطانية ، ونائبه خالص<sup>(١١)</sup> التكروري .

مباشرو الدولة وأركانها : للقر الأشرف الكريم العالي الفوهى الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر<sup>(١٢)</sup> الأنصارى الشافعى كاتب السر الشريف حفظه الله

(١) كان موته بأذنة سنة ٨٩٣ هـ ، انظر الضوء اللامع ٣ / ٤٠ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٧٩ .

(٣) الوارد في السخاوى : شرحه ٣ / ٣٩ « الشرقى » وليس « السيفى » .

(٤) هو ابن أخت قاينباي وكان في العشرين من عمره إبان هذه الأحداث وذلك بناء على ما ذكره السخاوى : شرحه ٣ / ٢٩٤ من أنه مات في سنة ٨٨٣ هـ عن نحو ثلاثين سنة .

(٥) السخاوى : الضوء ٦ / ٦٧١ .

(٦) السخاوى : الضوء ٦ / ٦٥٩ .

(٧) لزام هذا في هامش المخطوطة عبارة « لعله محتسب » ، وربما أراد الكاتب بذلك كلمة « الحسب » التى وردت في اسمه المذكور بالضوء ٦ / ٦٧٦ ؛ هذا ويلاحظ أن قاينباي رلاه إلى وظيفة الحسبة وشاد الترميخانة .

(٨) فيما يتعلق بهذه الوظيفة راجع G. Demombynes : la Syrie, P. Lxi et n. 2

(٩) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٣٢٣ .

(١٠) هو الذى يتولى أمر ممالك السلطان ويكون من الحضيان المروفين بالطواشيه ، انظر القلقشندي : صبح الأعشى ٤٥٦/٥

(١١) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٦٦٨ .

(١٢) السخاوى : الضوء اللامع ١١ / ٢٣٣ ، وراجع أيضا بدائع الزهور ( ط .

استانبول ) ٣ / ٢٤٩ - ٢٥٠ .

للقر الكمال<sup>(١)</sup> ابن الرحوم صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم  
ناظر الجيش، وهو بلا لحية في وجهه، وسنه دون العشرين عاما .

ووزير الديار المصرية الحاج محمد<sup>(٢)</sup> الأهناسي الذي كان مقدم الدولة في  
دولة الملك الظاهر جقمق .

الأستادارية : بيد شرف الدين موسى<sup>(٣)</sup> بن كاتب غريب الذي كان مستوفى  
الجهات في أيام صاحب أمين الدين إبراهيم<sup>(٤)</sup> بن الهيصم في دولة الملك الظاهر  
جقمق رحمه الله .

نظر الخاص : بيد القاضي تاج الدين عبد الله بن المقسى<sup>(٥)</sup> .

وكالة بيت المال ونظر الكسوة والشاركة في تدبير الملكة : بيد القاضي  
شرف الدين التائي<sup>(٦)</sup> الأنصارى .

نيابة كتابة السر : بيد القاضي نور الدين الإنابى<sup>(٧)</sup> .

نظر الخزانة : باسم الجنباب الزينى عبد القادر<sup>(٨)</sup> بن الجيعان وليس له فيها  
إلا مجرد الاسم ، وصاحب الكلمة النافذة والممول عليه همه الجنباب العلوى

(١) السخاوى : شرحه ٣٠٦ / ١٠ حيث يطابق ما ورد في المتن أعلاه من أنه ولد  
سنة ٨٥٣هـ .

(٢) السخاوى : شرحه ٤٥٥ / ٧ .

(٣) السخاوى : شرحه ٨١٠ / ١٠ .

(٤) السخاوى : شرحه ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ ، أبو المحاسن : النهل الصافي ( ط . دار  
الكتب المصرية ) ٩٣ / ١ - ٩٦ .

(٥) السخاوى : شرحه ٢٦٥ / ٥ .

(٦) نسبة إلى قرية « تاء » من أعمال محافظة المنوفية بالوجه البحرى بالقطر المصرى ،  
راجع ترجمته في السخاوى : الضوء اللامع ٧٨٠ / ١٠ ، وناظر محمد رمزى : القاموس الجفرائى  
( القسم الثانى ) ج ٢ ص ٢١٦ .

(٨) كان قد تولى نيابة كتابة السر منذ سنة ٨٦٦ هـ . راجع ابن إيسر : هدايت الزهور  
( المارف ) ص ١١٨ ، و ترجمته في السخاوى : الضوء اللامع ٦٩٠ / ٥ ، وأبو المحاسن :  
لكنجوم الزاهرة ، ص ٧١٠ .

(٨) فسر السخاوى : شرحه ٢١٣ / ٦ حلة استشار عنه شاكر بالأمر بأنه لم يحمده  
منه في نظر الخزانة .

شاكر، و[أما] ولده القاضي تاج الدين عبد الغنى فهو المباشر لها والكاتب لجميع تعلقاتها .

نظر الإصطبل السلطاني : بيد القاضي شرف الدين يحيى بن البقرى <sup>(١)</sup> .  
 نظر الدولة : بيد شخص عامى لحام <sup>(٢)</sup> زفورى كان مقدّم الدولة في وزارة  
 البباوى وهو صهره ، والجنسية علة الضيم ؛ وكتابة بالماليك شاعرة بعد موت  
 القاضي (١٣) علم الدين أبى الفضل بن جلود <sup>(٣)</sup> وكذلك نظر الديوان  
 المقرر <sup>(٤)</sup> بالشرح .  
 القواب بالبلاد الشامية :

أزيك <sup>(٥)</sup> من ططنخ الظاهرى نائب ، دمشق ، [و] بردبك <sup>(٦)</sup> الفارسى  
 البجهمقدار الظاهرى نائب حلب ، [و] إينال <sup>(٧)</sup> الأشقر الظاهرى نائب طرابلس ،  
 [و] الناصرى محمد بن مبارك <sup>(٨)</sup> نائب حماه ، [و] جكم الأشرفى <sup>(٩)</sup> خال  
 العزيز يوسف بن الأشرف - نائب صفد ، [و] أرغون شاه الأشرفى برسباى  
 نائب <sup>(١٠)</sup> غزة ، [و] تغرى بردى بن يونس نائب ملطية ، [و] قانصوه اليخياوى  
 نائب <sup>(١١)</sup> الإسكندرية .

- 
- (١) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ٩٨٤ ، الشنرات . (٢) يقصد أنه قصاب .  
 (٣) كانت تولية ابن جلود القبطى كتابة المالك في ربيع الأول سنة ٨٦٧ هـ ، راجع في  
 ذلك أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ، ص ٧١٣ .  
 (٤) فيما يتعلق بالديوان المفرد ، راجع Ayalon : Structure of The Mamlouk  
 Army .  
 (٥) السخاوى : الضوء اللامع ٢ / ٨٤٤ .  
 (٦) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٢٤ .  
 (٧) ويرف أيضا باسم د إينال اليخياوى الظاهرى جقمق ، راجع السخاوى :  
 شرحه ٢ / ١٠٨٤ .  
 (٨) أبو المحاسن : حوادث الدهور ، ص ٦٠٣ .  
 (٩) ابن إياس : بدائع الزهور ( المعارف ) ص ١٥٨ وحاشية رقم ٤ بها .  
 (١٠) وذلك منذ العام الماضى ، راجع ابن إياس : بدائع الزهور ، ص ١٩٩ .  
 (١١) كان توليه إياها منذ جادى الأولى سنة ٨٧٢ هـ ، راجع ابن إياس : شرحه ،  
 ص ١٠٧ ، والسخاوى : الضوء ٦ / ٦٨٧ .

نيابة الوجه القبلي مضافة لعظيم الدولة المقتدر الأشرف الكريم العالي يشبك<sup>(١)</sup> من مهدى الدوادار الكبير عز نصره ، وهو ينعم بها على من شاء من أخصائه ومماليكه .

نيابة الرها بيد صاحب<sup>(٢)</sup> ديار بكر .

فعدة هؤلاء النواب عشرة ، يدعى كل واحد منهم بملك الأمراء على حكم القواعد السالفة ، و [أما] ما عدا من نواب البلاد والقلاع فلا يطلق عليهم هذا الاسم الذي هو « ملك الأمراء » ، ولا يطلق عليهم إلا من لم يعرف المصطلح . و [أما] أمير الحجاز وصاحب مكة فهو السيد الشريف محمد بن بركات الحسيني<sup>(٣)</sup> . و [أما] صاحب المدينة الشريفة فهو الشريف<sup>(٤)</sup> [ ضميم بن خشرم بن ثابت ] الحسيني .

وصاحب الينبوع السيد الشريف خنافر<sup>(٥)</sup> .

وملوك المشرق قدمنا ذكرهم وسردهم في العام الماضي ، ما خلا ألقان جهان شاه [ بن قرا يوسف<sup>(٦)</sup> ] ملك العراقيين فهلك ، وولى عوضه حسن على أو على حسن ، هكذا الاسمان عليه .

### ﴿ المحرم ﴾

أهل بالخميس<sup>(٧)</sup> .

وفيه صعد<sup>(٨)</sup> قضاة القضاة للقلمة تهنئة السلطان بالشهر على العادة ، وكنت في خدمة قاضي الحنفية ، وقرأوا الفاتحة ودعوا ( ٣ ب ) وأرادوا

(١) السخاوي : شرحه ١٠ / ١٠٧٧ .

(٢) هو حسن بن علي بك بن قراييك .

(٣) السخاوي : الضوء ٧ / ٣٧٧ .

(٤) بيان في الأصل ، والإضافة من الضوء ١ / ٣ ، وإن كان زامباور : معجم الأسرات ١٧٧ / ٢ ذكره باسم « ضميم بن زهير بن أميان » .

(٥) السخاوي : الضوء ٣ / ٧٧٧ .

(٦) أضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة السخاوي : الضوء ٣ / ٣١٤ .

(٧) الوارد في التوقيعات الإلهامية من ٤٣٧ أنه أهل يوم الجمعة .

(٨) في الأصل « صدوا » .

الانصراف، فأمرهم السلطان بالجلوس بحضرته هيئة عقد مجلس<sup>(١)</sup>، وألهم في مباشرة بيع ممالك الظاهر خشقدم - رحمه الله - ، فاشترى نصره الله زيادة على خمسمائة مملوك، بعد أن أقاموا وصياعن الظاهر .

واشترى الملك الأشرف أبو النصر قايتباي - نصره الله - كل نفر منهم بمشرة آلاف درهم<sup>(٢)</sup> وصاروا مماليكه . وقال الجمالي يوسف بن تغرى بردى في تاريخه «الحوادث» عند ذكر هذه الواقعة «وهذا شراء لا يبعاً [ به ] الله، وما عرف معنى هذا» .

وفي هذا اليوم المذكور خُلع على أرغون شاه نائب غزة خلعة السفر، وتوجه لكفالاته بنزة الحروسة .

وفي ثلثه - الذي هو السبت - خلع على عبد الكريم<sup>(٣)</sup> بن أبي الفضل بن جلود ، واستقر في وظيفة كتابة الممالك السلطانية عوضاً عن والده بحكم وفاته، وهو يومئذ أمرد لانبات بمارضيه؛ وهو في غاية العرقان والذكاء والحدق في هذه الوظيفة .

وفي الإثنين خامسه وصل الخبر من نائب دمشق بالقبض على محمد بن عجلان<sup>(٤)</sup> البدوي الخارج عن الطاعة، وسجن بقلعة دمشق .

وفي هذه الأيام تداول حضور الممالك السلطانية الذين كانوا توجهوا للتجريدة لقتال شاه سوار بعد كسرتهم الشيعة وماقل منهم من الأمراء

(١) راجع في ذلك ابن إياس ، بدائع الزهور ( استانبول ) ص ١٦ س ١٩ - ٢٢  
(٢) راجع في ذلك الضوء اللامع ٤ / ٨٦٠ . أما انقول بأنه كان أمرد يوم توليته فردّه إل أن عمره في ذلك الوقت كان حوالى ٢٢ سنة ، راجع أيضاً ابن إياس : بدائع الزهور ( استانبول ) ٣ / ١٦ س ٢٢ - ٢٣ .

(٣) ليس بين المراجع المتناولة في أيدينا هنا ما يكشف صراحة عن شخصية ابن عجلان هذا اللهم إلا إذا كان هو صاحب الترجمة القصيرة الواردة في الضوء ٨ / ٣٥٦ .

والماليك وغيرهم ، وحضورهم بغير إذن السلطان إلى القاهرة في خفية منه ، وصاروا يقيمون بدورهم إلى أن تكامل حضورهم ، وبلغ السلطان - نصره الله - ذلك فسكت على مضض ، وكان قبل هذا التاريخ ورد الخبر إلى القاهرة المحروسة بأن الكفيل أزيلك نائب دمشق وصل إليها وصحبته الأمير تمر حاجب الحجاب (١٤) هو وبقية الأمراء المصريين بغير طائل ؛ فإشاء الله كان .

وفي ثامن الذي هو الخميس برزت للرأس الشريف بكتابة مراسيم شريفة بحضور المقر الأشرف الكفيل أزيلك نائب الشام منها وصحبته من بقى من الأمراء المصريين والماليك السلطانية ، وتوجه بالمرسوم تنرى بردى الأرمنى الخاصكى . وفي ليلة ستر صباحها عن الأحد حادى عشره سافر الأمير أزدمر الأشرفى - أحد الأمراء العشرات - وعلى يده مرسوم شريف بالقبض على تنبك<sup>(١)</sup> المعلم الأشرفى أمير حاج الحمل ، وأن يتوجه به إلى القدس الشريف بطالا لأمر اقتضاه رأى السلطان وحَقَّده عليه قديما .

وفي هذا اليوم المذكور ركب السلطان من القلعة وسار حتى وصل إلى خليج<sup>(٢)</sup> السد ، فوجده لم يحفر ؛ فاحتد السلطان وغضب ، ورسم لمظيم الدولة وصاحب حلها وعقدها الأمير يشبك من مهدى الدوا دار الكبير أن يباشر ذلك بنفسه ، فتوجه في الحال وفي خدمته خلائق من الناس ، واهتم بأمره غاية الاهتمام بحيث إنه عمل فيه بنفسه ، وأمر جماعة بالعمل فيه .

وكثر في هذه الأيام فساد العربان على غالب البلاد القبلية والبحرية حتى أغربوها وكذلك غالب البعيرة ، وذلك لاشتغال السلطان بتجهيز المسافر وتكفيتهم بالنفقة لأجل شاه سوار ، وبسبب ذلك صار لا يلتفت إلى مصالح

(١) ابن لياس : بدائع الزهور ( استانبول ) ١٧ / ٣ .

(٢) راجع ما كتبه المرحوم محمد رمزى في تعليقه الوارد في النجوم الزاهرة ٤ / ٤٣ .

حللية رقم ٤ .

البلاد والعباد وهو معذور ، غير أن الناس تمجبوا من السلطان لاهتمامه بهذا الجسر هذا الاهتمام العظيم ، ويكفيك أن من عظم الاهتمام بعمل هذا الجسر المذكور [أنه] اختار لهذا الجسر الأمير سودون القصري<sup>(١)</sup> والأمير لاجين الظاهري<sup>(٢)</sup> ، وكلاهما أمير ( ٤ ب ) مائة ومقدم ألف ومحبتهما<sup>(٣)</sup> جمع كبير من المالك وغيرهم ، فراودهم - أعنى من معهما - أن يعملوا فامتنعوا من ذلك ، فوقع بينهم مخاصمات وضرب ، حتى لقد أصيب بعض الأمراء بضربة في وجهه فشجته في جبينه حتى سال الدم على وجهه .

وفي ليلة الخميس خامس عشره خسف جميع جرم القمر بالقرب من عقدة الرأس ، وهو في الدرجة الحادية والعشرين من برج الدلو ، وابتدأ به الخسوف على مضي سبع ساعات ونصف ساعة من الليلة المذكورة ، وكان انتهازه من ناحية الشرق للجنوب ، وتم خسوفه عند انتهائه واستغرق جرمه في السواد على مضي ثمانى ساعات وثلاث ساعة ودقيقة ، وانجلى انجلاء تاماً بعد شروق الشمس بأربع درجات ، وكان لونه في وسط خسوفه أسود تعلوه خضرة ، ثم تغير إلى لون مركب بين السواد والخضرة والصفرة . انتهى .

فائدة : سأل شخص ناصر الدين محمد الأسدى الميولى : « هل يمكن خسوف القمر في ليلة الرابع عشر أم لا » فأجاب : « قد جرت العادة أن القمر لا يخسف إلا عند تمام نوره وكاله وإيداره ولكن على التمام والكمال منوط بأربعة أيام من كل شهر ، وهو الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر ، وتارة يكون التمام نهائياً وتارة يكون ليلاً ، فإن توسط سيره تبع الكمال في ليلة الرابع عشر أو في الرابع عشر نهائياً وفي ليلة الخامس عشر ، وإن أبطأ

(١) الخاوى : الضوء ١٠٨٠ / ٣ .

(٢) الخاوى : الضوء ٨٠٣ / ٦ .

(٣) في الأصل « ومحبتهم جمع كبير من المالك وغيرهم ، فراودهم أعنى من معهم » .

مسيره فربما بتأخر إلى ليلة السادس عشر وهو الأكثر . انتهت .

وفي يوم الجمعة سادس عشره الموافق الثاني عشر مسرى القبطى أوفى النيل ستة عشر ذراعاً ، وزاد إصبعين من الذراع السابع عشر ، فرسم للأمير قرقماس ( ١٥ ) الجلب الأشرفى <sup>(١)</sup> - أمير مجلس - أن يتوجه لتخليق القياس وفتح خليج السد على العادة فى كل سنة ، فتوجه فى خدمته عدة من خجداشيته وأعوانه وفعل ما أمر به ، وخلع على والى القاهرة ومصر ومعرفى <sup>(٢)</sup> المراكب والرؤساء ومن له عادة ، وصعد للسلطان فخلع عليه فوقانياً بوجهين بطراز زرکش عريض ، وقيد له فرسا بسرج ذهب وكنبوش وزرکش ، وتوجه لداره .

وفي يوم الخميس ثانى عشره وصل أمير حاج الركب الأول وهو الأمير تنبك الأشقر الأشرفى وصحبته الحاج ، وخلع السلطان عليه عادته .

ومن الغد وصل المحمل جميعه بغير أمير حاج ، فإن تنبك المعلم أميره تقدم توجهه إلى القدس بطالا قبل تاريخه محبة أزدمر أحد الأمراء المشرات .

وفي يوم الأربعاء ثامن عشره قدم الأمير زين الدين عبد الرحمن <sup>(٣)</sup> ابن الكويز من بلاد الروم وصعد القلعة من الغد ، وتمثل <sup>(٤)</sup> بين يدى السلطان فخلع عليه خلة كاملية سمور بمقلب سمور بمد أن أكرمه وترحب <sup>(٥)</sup> به .

وكان توجهه لبلاد الروم هارباً مما وقع عليه من الظلم فى دولة الظاهر

(١) راجع حاشية رقم ٧ ص ٢ .

(٢) فى الأصل « معرفين » والمقصود بذلك عرفاء المراكب .

(٣) السخاوى . الضوء اللامع ٢٢٤/٤ ، ابن لياس : بدائع الزهور ، ١٧/٣ .

(٤) المقصود بذلك « مثل بين يدى السلطان » وقد دأب ابن الصيرفى على استعمال هذا

اللفظ ، وسنتركه كما هو فيما يلى .

(٥) المقصود بذلك « رحب به » .



خشفدم وتولية بلباي ثم تولية تمر بقا ثم سلطنة الملك الأشرف أبي النصر قايتباي عز نصره ، فبادر وحضر وأظهر شكراً عميقاً وفضلاً جزيلًا وسياً وأمرًا عظيمًا لملك بلاد الروم ، نصره الله وأعز به الدين . آمين .

وفي هذه الأيام حضر قاصد حسن بك بن علي بك بن قرايلىك صاحب ديار بكر إلى القاهرة وعلى يده هدية من مرسله لكنها هينة كما هي عادة أمراء التركان ، فقبل السلطان هديته وترحب به وأكرمه ، وسبب ذلك لما بلغه سلطنة السلطان أظهر السرور ( ه ب ) والفرح بسلطنة سلطان مصر ، وأرسل يترفق له له ويخلف أنه على طاعته وعبوديته وممثل لأوامره ، وأمثال ذلك ، والحمد لله مالك الممالك .

### ﴿ شهر صفر الأغر الميمون المبارك ﴾

أهل بالسبت لأن الحرم جاء تمامًا .

فيه انتشر الطاعون بالثغر السكندري وأعماله .

وفي ثانيه الذى هو الأحد ركب السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي - عز نصره - من قلعة الجبل وفي خدمته الأمراء<sup>(١)</sup> والخاصكية بغير قماش الموكب ، وتوجه إلى جهة المدوية<sup>(٢)</sup> ، فوجد قد نصب له بها خام عظيم بحوار زاوية الشيخ الرافعى على شاطئ النيل ، ولما قارب السلطان المكان المذكور نزع سلاريه وعباءة فرسه وأطلق لها العنان فسارت به غارة ، وصحبته أعيان عسكريه حتى وصل إلى الميصرية في مشوار واحد، وهاد إلى مخيمه بالمدوية فنزل به ومد له السباط فأكل هو والأمراء، واستمر به إلى بعد الظهر قدم له مدة أخرى من البطونج والأجبان والمخللات شيئاً كثيراً بحيث إنه كفى المكر

(١) ابن لياس : بقاتم الرمور ، ٣ / ١٧ ، ١٨ .

(٢) انظر ياقوت المعجم ، ٣ / ٦٢٤ ، ومراسد الاطلاع ٢ / ٩٢٤ .

وفضل منه أشياء كثيرة ، وعاد إلى القلعة فوصلها قبيل العصر .

وفي يوم الخميس سادس خلع على بلباي الظاهري أحد أمراء المشرات ورأس نوبة واستقر به في نيابة الإسكندرية<sup>(١)</sup> عوضاً من الأمير قانصوه اليعياوي بعد عزله عنها قبل تاريخه وقدمه القاهرة ليستقر في نيابة طرابلس .

وفي السبت ثامن برز المرسوم الشريف لوالى القاهرة بالنداء في القاهرة ومصر أن الفلوس الجدد كل رطل بأربعة وعشرين درهماً.<sup>(٢)</sup>

وفي الإثنين عاشره ورد الخبر من دمياط ب وفاة الأمير مغلباي<sup>(٣)</sup> طاز الأبوبكرى المؤيدى بها في يوم الخميس سادس ، وحضرت رمتة إلى القاهرة فدفنت بالصحراء وسيأتى ذكره<sup>(٤)</sup> في الوفيات على العادة .

(١) وفي هذا اليوم<sup>(٥)</sup> نودى بالقاهرة وظواهرها حسب الرسوم الشريف أن الإردب القمح بأربعمائة درم، وهددوا من باع بأكثر من ذلك ، فلم يكثر أحد بهذه المنادة ، وأن القمح كان وصل إلى ستمائة درم الأردب، وللشعير إلى ثلثمائة ، والقول إلى مائتي<sup>(٦)</sup> درم، فأصبح سعر القمح بعد المنادة إلى سبعمائة الإردب ، وكذلك الشعير والقول ، وسبب ذلك أن البحر كان توقف عن الزيادة من يوم الثلاثاء رابع صفر الموافق لآخر مسرى<sup>(٧)</sup> أياماً كثيرة ، فقلق الناس من عدم الزيادة وحصل عندهم هلع وجزع ، ثم جاءت الزيادة فامتنع الناس

(١) ابن لباس : شرحه ، ١٨ / ٣ .

(٢) ابن لباس : شرحه ، ١٨ / ٣ .

(٣) الضوء اللامع السخاوى ١٠ / ٦٦٧ .

(٤) راجع ترجمة ٢٤ في وفيات هذه السنة .

(٥) أمام هذا السطر في الهامش عبارة « تمير القمح » .

(٦) في الأصل « مائتين » ، وسيصح أمثال هذا الخطأ فيما يلى دون الإشارة إلى ذلك في الهامش .

(٧) الوارد في التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٣٧ ، أن الأحد هو أول صفر ٨٧٣ ، وبوافق الثامن والعشرين من مسرى ١١٨٤ ق .

من بيع القمح والناس محتاجون له ، فزاد سعره ، ثم زاد البحر بعد ذلك ووفى ما كان نقصه ، فله الحمد .

وفى يوم الخميس العشرين من تاريخه قدم المقر الأشرف الكفيل أربك نائب الشام إلى الديار المصرية وصعد القلعة وتمثل بين يدى السلطان - نصره الله - فرحب به وأكرمته وخلع عليه بوظيفة الإمرة الكبرى<sup>(١)</sup> ، واستقر به أتابك العساكر للنصرة عوضاً عن جانبك الإينالى قلسيز الأشرفى برسباى بحكم القبض عليه عند شاه سوار ، وتمنع الأمير أربك من الدخول فى الوظيفة تمنعاً زائداً كون صاحب الوظيفة فى قيد الحياة ، ثم لبس بعد ذلك ، فشق ذلك فى الباطن على السلطان كونه أراضى العسكر بمراعاة جانبك هذا ؛ وكان لقدم الأمير أربك المذكور يوم مشهود<sup>(٢)</sup> لم يشهد مثله إلا فى النادر ، فإن أعيان الملكة وأمراءها وأماثلها وكبراءها احتفلوا به ولائوه إلى قطياً<sup>(٣)</sup> ومافوقها ومادونها .

وكان الأمير أربك وصل إلى خانقاه سرياقوس<sup>(٤)</sup> يوم الثلاثاء ، ثم جاء فى يوم الأربعاء إلى الريدانية<sup>(٥)</sup> خارج القاهرة فبلغ السلطان ذلك ، فنزل إليه محتفياً فى نحو عشرة أنفس وسلم عليه ، فأتهج به (٦ ب) غاية الابتهاج وجلس عنده ساعة طويلة .

(١) راجع ابن إياس : بدائم الزهور ٣ / ١٨ .

(٢) فى الأصل : يوماً مشهوداً .

(٣) قرية قرب الزمنا فى الطريق بين مصر والشام ، وهى تعتبر الحجاز بينهما ، راجع ياقوت الحموى : معجم البلدان ٤ / ١٤٤ ، ابن عبد الحق البندداى : مرصد الاطلاع ٣ / ١١١ ، ويذكر المرحوم محمد رمزى فى القاموس الجغرافى ( البلاد المندرس ) ص ٣٥١ أنها قد اندثرت ولم يبق منها سوى أسلاك فى الطريق بين القطرة والعرش .

(٤) خانقاه سرياقوس من إنشاء الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان بها مائة خلوة لثلاثين .

(٥) وذاك نسبة إلى بستان كان قد أنشأه ريدان الصقل أحد موالى العزيز باق نزار بن العزيز ابنه قرب الباصية بالقاهرة الآن ، راجع الفريزى : المحطوط ٢ / ١٣٩ .

وفي هذا اليوم الذي هو العشرون<sup>(١)</sup> من شهر تاريخه ويوافقه ثامن عشر توت القبطي فتح جسر بنى منجا<sup>(٢)</sup> والبحر يومئذ في ثمانية عشر ذراعاً وإثنى عشر إصبعا إن صدق الأمين ، وهو نهاية زيادة النيل في هذه السنة ، وليته ثبت بل نقص نقصاً فاحشاً ، ولا زال ينقص إلى أن انكشف .

وحصل في زيادة هذا النيل غريبة هي أن أرباب التقويم أجمعوا أن البحر يعلو إلى أن يصل إلى زيادة عن تسعة عشر ذراعاً وكذلك مراد خوس لماقيست في يوم عيد ميكايل جاءت عشرين ذراعاً فأخطئوا أجمعين<sup>(٣)</sup> ، وجاء الأمر بخلاف ما قالوا ، فسبحان من لا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى واختار من رسله وأصفياه .

وفي الإثنين رابع عشر به خلع على الأتابك أزبك من ططخ خلعة نظر البيازستان للنصوري<sup>(٤)</sup> على عادة من تقدمه من الأتابكية ، وتوجه إلى المرستان المذكور في محفل عظيم وهونك جسيم ، فكشفه ووصى على المرضى وضربت رنوكه ، ورجع إلى داره مكرماً مبجلاً معظمًا .

وفي يوم الخميس سابع عشر به خلع على الأمير قانصوه الجياوى الظاهري للرزول عن نيابة الاسكندرية واسقفر في نيابة طرابلس عوضاً عن الأمير إيتال الأشقر بحكم انتقاله إلى نيابة حلب عوضاً عن الأمير بردبك الفارسي المشهور بالبحمدار بحكم انتقاله عنها إلى نيابة دمشق ، عوضاً عن الكفيل أزبك من

(١) في الأصل « العشرين » .

(٢) اطرا بن دقان : الانصار ٥/٨٦ ، المقرئى : المخطوط ٧/١٥١ .

(٣) في الأصل « أجمعون » .

(٤) هو المارستان الذي بناه المنصور فلاون بخط بين القصرين بالقاهرة العزبة ، انظر في ذلك الويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٩ ورقة ١٢٨٢ ( دار الكتب ) ، المخطوط ٢/٢٧٩ - ٣٨٠ .

ططنج بحكم اعتقاله عنها إلى أتابكية مصر ، عوضا عن الأمير جانبك الإبنالى المشهور بقلقيز الأشرفى ، بحكم القبض عليه عند شاه سوار .

وفى يوم السبت تاسع عشره وصلت رمة خوند<sup>(١)</sup> بنت الملك الأشرف إقبال زوجة الأمير يونس - الدوادار الكبير كان<sup>(٢)</sup> من اسكندرية إلى القاهرة ، فعصر السلطان نصره الله ( ١٧ ) الصلاة عليها بمصلى الجوينى ، ودفت بمدرسة أيها التى أنشأها بالصحراء خارج القاهرة ، وكانت توجهت مع والدتها خوند زينب<sup>(٣)</sup> بنت ابن خاص بك لزيارة أخيها الملك المؤيد أحمد والحضور ختان ولده ، فعال وصولهم للشعر مات الولد الذى<sup>(٤)</sup> يريدون ختانه ، ثم طعنت هى وماتت فعلمت رمتها إلى القاهرة . وماتت وسنها دون الثلاثين سنة .

وانقضى هذا الشهر ولم ينفق السلطان الجاسكية على أولاد الناس<sup>(٥)</sup> ولا الفقهاء والنسجين ولا على مضاف كبار القولة وموقوفوا الجميع ، ولم ينفق سوى المالك ، ووقف له جماعة ممن لم ينفق عليهم فوعدم أن يصرف لهم بعد فراغ نفقة المالك السلطانية ، وخطابه<sup>(٦)</sup> الأعيان فى ذلك وحذروه قطع الأرزاق ، وخطبوه بكلام فيه نفع لهدياه وآخره ، فأجاب أنه ينفق لهم فى ثامن شهر ربيع الأول ، وأخذ يتألم مما الناس فيه من القلاء ونزول البحر بسرعة وما حصل فى البلاد من الشراق ، والمصيبة المظلى والطامة الكبرى فتنة شاه سوار وماصرف بسبب هذه الفتنة على التجار يد المتوجهة إليه ، ونفود ما فى الخزانة من الأموال ، مع القلق الزايد من هذا الأمر ، والله الأمر من قبل ومن بعد .



(١) ابن لياس : بدائع الزهور ١٨/٣ ، السخاوى : الضوء اللامع ١٢/٥٠٦ .

(٢) أى الذى كان دواداراً كبيراً ، وهو تعبير شائع الاستعمال فى كتابات مؤرخى مصر المملوكية فى نهاية القرن التاسع الهجرى .

(٣) راجع ترجمتها فى الضوء اللامع ١٢/٢٦١ .

(٤) فى الأصل « الذين » .

(٥) مملوكة حربية فى الجيش المملوك كانت مقصورة على أبناء أمراء المالك .

(٦) فى الأصل « وخطبوه » .

## ﴿ شهر ربيع الأول ﴾

أُهِلَ بالاثنتين الموافق له ثاني عشر<sup>(١)</sup> توت والأسعار في نمو وزيادة لا سيما الحبوب ، فإن القمح وصل إلى تسعائة درهم الإردب ، والشعير لستمائة درهم وهو عزيز الوجود ، والفول إلى أربعمائة درهم لكنه موجود ، وسائر ما يؤكل غلا وعدم .

وأصل هذا الفلاء استيلاء العربان على أسفل مصر من الوجه البحري وخسة الزروع ونزول البحر بسرعة ، فإنه من يوم فتح سد بني منبجا - وكان ثالث<sup>(٢)</sup> عشر توت - نقص نقصاً فاحشاً ولم يلبث اليوم الواحد (٧٧) بحيث إن الناس ازدحوا على ملء الصحاريج بالصحراء وغيرها كما هي العادة للألفة ازدحاماً شديداً خوفاً أن يفوتهم ذلك لنقص البحر ، مع أن غالب الخلق ملأوا من خليج الزعفران لتقديم الماء من الخليجان ، فإنه هبط هبوطاً لا يتدارك ولا يعود ، ووقع الزرع بالقلوبية وغيرها على المحارث ، وحرثوا والوقت في العشر الثالث من توت ، والمثل السائر « من لم يزرع في بابه ، لم يأكل لبابه » ، فبالك بزرع توت ؟ والأمر كله فقه يتصرف في العبيد بما يريد ، وليس لأحد من خلقه أمر إلا بأمره جل وعلا .

وفي الأربعمائة ثالثة وصل الخبر السلطاني للملك الأشرف قايقباي عز نصره من الإسكندرية بوفاة الملك الظاهر بلباي<sup>(٣)</sup> الإيبالي بالطاعون في ليلة الاثنين

(١) في الأصل « عشر » ولكن الوارد في التوقيعات الإلهامية ، س ٣٧ ، أن أول ربيع الأول يبادل ٢٢ توت ١١٨٥ ق .

(٢) هذا مع أنه وارد في ما سبق س ١٥ س ١ - ٢ أنه فتح سد بني منبجا يوم ١٨ توت

(٣) راجع ابن لياس : بدائع الزهور ١٩/٣ ، والضوء اللامع ١٠/١١٣١ .

( ٢ - إنباء مصر )

أول شهر ربيع الأول من هذه السنة بسجن الإسكندرية ، بعد أن قامى الدل  
ألوانا فى سلطنته اليسيرة وفى خله وفى سجنه ، وسنذكر ترجمته<sup>(١)</sup> فى الوفيات  
على المادة المألوفة .

وفى يوم الخميس رابع شهر تاريخه كثرت الإشاعة واستفيضت بأن السلطان  
- نصره الله - يجهز تجريدة عظيمة لقتال شاه سوار الخذول ، لأنه - نصره الله -  
بلغه عنه أنه حاصر قلعة درندة<sup>(٢)</sup> ثم رحل عنها ، فاهتم السلطان لقتاله ، وقال  
إنه يتوجه بنفسه ، وما طأوعه<sup>(٣)</sup> أعيان الدولة وقالوا « إيش هو شاه سوار  
حتى يقابله السلطان أو يقاتله ؟ ولا يقاتل السلطان إلا سلطانا مثله » .

وبلغ السلطان عن حسن بك بن على بك بن قرايلك - صاحب ديار بكر -  
أنهما متصافان<sup>(٤)</sup> للقتال وبينهما مسيرة يوم واحد .

وفى يوم السبت سادسه ركب السلطان الملك الأشرف أبو النصر  
قايقباى - عز نصره - من قلعة الجبل - وقت طلوع الشمس - فى موكب عظيم  
من الأمراء والخاصة والماليك السلطانية ؛ لكنه بغير ( ١٨ ) قماش الموكب ،  
وسار إلى جهة خانقاه سرياقوس حتى وصل إلى زاوية الشيخ كهنوش ، فغزل  
عن الفرس الذى كان راكمه بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وغيره بغيره  
من الخيول الخاص ، وحال استوائه على ظهر الفرس أطلق عنانه غارة وتنقلا<sup>(٥)</sup>

(١) راجع ترجمة رقم ٢٤ من وفيات هذه السنة .

(٢) راجع ابن لياس : شرحه ١٩/٣ ، Gaudefroy - Demombyne : La Syrie à l'époque de Momelouks, P. 68.

(٣) فى الأصل « طأوعوه » .

(٤) فى الأصل « أنها متصافين » .

(٥) كلمة غير مقروءة فى الأصل .

إلى أن عدى خانقاه سرياقوس بمسافة بعيدة ، وكان توجهه إليها من قلعة الجبل من ناحية بركة الحاج<sup>(١)</sup> ؛ وترك الأمراء والماليك السلطانية يسرون على مهل مع السنجق السلطاني إلى الخانقاه المذكورة ، وصار السلطان معه نفر يسير ، ثم لما رأى أنه بُعد عن الخانقاه عاد إليها واجتاز بقبّة الأتابك ، فإنهم ترجلوا : أصغر الأمراء والخاصكية مشاة بين يديه أمام فرسه وحولها حتى شق شارع الخانقاه ، وقد اجتمع الخلق وكثر الدعاء له منهم ، فنزل في وطاقه<sup>(٢)</sup> الذي نصب له من أمه - وهو غربي خانقاه سرياقوس - من جهة القاهرة على اللاه . وحال وصوله وصل الأتابك أزيك وجميع الأمراء ، ومد السباط فأكل السلطان وأكلوا ، وكان سباطا ملوكيا ؛ فاستمر السلطان - نصره الله - يومه كله هناك . وحضرت الأمراء خدمة العصر ، وبات السلطان بمخيمه ، ومشى أمير جندار<sup>(٣)</sup> حول خيمة السلطان إلى الصباح كما هي العادة في الأسفار ، وأصبح يوم الأحد سابعه فركب السلطان وسير وعاد إلى مخيمه ودام به بقية نهاره .

وخلع على السيد الشريف نور الدين<sup>(٤)</sup> الكردي القصيري ناظر الخانكاه وأحد ندماء السلطان كاملية سمور بمقلب سمور ، وكذلك على محمد بن الأشقر شيخ خانقاه سرياقوس ؛ وسبب هاتين الخلفتين أنهما<sup>(٥)</sup> تكلفا ، فقدم السيد الشريف للسلطان أشياء كثيرة من الأغنام والأوز والدجاج والحلوى والبطيخ واللبن ( ٨ ب ) ، وبات السلطان ليلة الاثنين بمخيمه أيضا ، وكان السلطان توجهه محبته للخانقاه المذكورة بقاصد حسن بك صاحب ديار بكر وقاصد صاحب الهند وغيرهما من القرباء ، فشاهدوا ما لم يشاهدوه في بلادهم ، حتى

(١) وكانت تعرف في بداية الأمر ببركة الحب ، وهي منزلة خارج القاهرة ، ثم تحول اسمها في القرن التاسع الهجري إلى بركة الحاج ، انظر المقرئ : المخطوط ٤٨٩/١ .

(٢) الوطاق هو الحبة الكبيرة التي يدها السلطان لكبار من معه .

(٣) هو الشخص الذي يستأذن على السلطان والأمراء عند الجلوس بدار العدل أيام المواكب واللفظ فارسي الأصل معناه حامل السلاح أو ممك ، انظر الفقهندي : صبح الأعشى ٢/٤ .

(٤) السخاوي : الضوء اللامع ١٠٤/٦ .

(٥) يقصد بذلك الشريف نور الدين الكردي ومحمد بن الأشقر .



كادت عقولهم تذهل لرؤية ذلك سببا العساكر وكثرتهم ، والسلطان وفوة شجاعته وحمته وعظمته الزائدة .

ولما كان صبح يوم الاثنين بن شهر تاريخه ركب السلطان من نجيمه وقصد القاهرة ، وفعل كافي في توجهه من إطلاق عنان فرسه وتركه الأمراء والعساكر ، واستمر سابقا حتى وصل إلى تربة عظيم الدولة ومدبرها يشبك من مهدي الدوادار الكبير فنزل بها ، وانتظر الأمراء والعساكر إلى أن وصلوا له ، فدل له المولى المعظم والأسد المفخم عظيم دولته ومدبر مملكته ودواداره الكبير الأمير يشبك من مهدي - عز نصره - مدة<sup>(١)</sup> موقنة في غاية الوصف على حسب الحال ، وأكل السلطان وأمرأؤه وغالب من معه ، ثم ركب بأمرانه وعساكره حتى صعد القلعة قبل الظهر .

وفي الثلاثاء تاسمه غضب السلطان - نصره الله - على الحاج محمد بن الأهناسي الوزير وقبض عليه ، وأسلمه لمعظم دولته ومشيرها وصاحب حلها وعقدها الأمير يشبك من مهدي الدوادار الكبير عز نصره ، فرسم<sup>(٢)</sup> عليه وطلب منه المال فاعتذر أنه غرم في الوزارة جميع ما يملكه وهو مكذّب ، فأجرى عليه العقوبة وعلقه في شباك حديد بأصابع يديه ، فحمل إلى دبنار وأطلق ، فتوجه إلى داره وفي نفسه أنه يعود للوزير ، وفي ذلك بُعد فإنه ظهر منه العجز فيها مراراً ، ورشح قاسم جفيتها<sup>(٣)</sup> المزمول عن الوزارة قبل تاريخه بعوده للوزير .

وفي يوم الخميس حادي عشره جلس السلطان - نصره الله - بالحوش

(١) المدة هنا بمعنى السباط .

(٢) أي أمر بحبه وتوقيفه .

(٣) بالعين أو بالميم ولا اختلاف بينهما .

السلطاني فوق الدكة على العادة ، و فرق الجامكية على أولاد الناس من المالك السلطانية ( ١٩ ) بعد أن أحضر السلطان بجانبه ثلاثة أفواس متفاوتة<sup>(١)</sup> في القوة ، أى أحدها أقوى من الآخر ، والآخر دونه ، والآخر دونه . وصار كل من استدعوا اسمه من أولاد الناس للنزول عنده بديوان المالك السلطانية لقبض جامكيته - قبل أن يقبضها - ينادى به السلطان ويناوله قوسا من الثلاثة ، فإن جذبه كتبه في الحال إلى تجريدة شاه سوار ، وإن لم يجذبه أمره بحمل مائة دينار للخزان الشريفة ليقوم بها عنه بديلا للتجريدة<sup>(٢)</sup> ، ولكن هذا إذا كانت جامكيته أنى درهم ؛ فإن كانت ألف درهم فعليه خمسون ديناراً ؛ وإن كانت دون الألف فلا يوزن شيئاً ويقبض جامكيته ويتوجه لحال سبيله ؛ وإن كانت جامكيته ألفاً وخمسة مائة فعليه خمسة وسبعون ديناراً ، وقس على هذا ماشئت . فلما رأوا ذلك حصل عندهم مشقة زائدة ، وطلبوا رى الجوامك ليخلصوا من تبعه المائة دينار ، فإن غالبهم ما يملك عشاء ولا فرسا يركبه ولا بدلة يلبسها ثانية غير ما هو لابسه إن لم يكن استعاره ؛ ورمى بعضهم جامكيته فلم يقبلوا معه ذلك ، والله الحاكم والمالك .

\* \* \*

وفيه عمل السلطان - نصره الله - المولد الشريف السلطاني النبوى على من هو منسوب له أفضل الصلاة والسلام - بالحوش السلطاني من قلعة الجبل على على العادة في كل سنة ، وكان مولداً عظيماً إلى الغاية ، وسماطاً ملوكياً ، وعظمة زائدة .

وفيه أنعم السلطان على الأمير برقوق الناصرى<sup>(٣)</sup> - شاد الشراب خاناه -

(١) في الأصل « متفاوتين » .

(٢) راجع ابن اياس : بستان الزهور ٢٠/٣ .

(٣) المسخاوى : الضوء اللامع ٨٤٠/٦ .

بمثال<sup>(١)</sup> : إمرة مائة وتقدمه ألف مالدبار المصرية ، وكذلك على الأمير قان بردى<sup>(٢)</sup> الإبنالى بالشرح<sup>(٣)</sup> ، وكلا التقدمتين عن الأمراء المقتولين في تجريدة شاه سوار وغيرها .

وفي يوم السبت ثالث عشره فرّق السلطان - نصره الله - الجامكية أيضاً على أولاد الناس المنزلين بديوان المالك السلطانية (٩ ب) على الحكم الذى قدّمناه من جذب القوس وتقرير المال إن لم يقدر على جذبه ، فلم ينفق للمتعممين في أول النفقة ثم صرف لهم عند آخرها ؛ وأما أولاد الناس فمنهم من وزن المائة دينار ليقوموا عنه ببديل واستمر على جامكيتته ؛ ومنهم من ترك الجامكية ولم يوزن شيئاً وهو الفقير الذى لا يملك القوت بل كانت الجامكية قوته ؛ ومنهم من وزن وترك ، والطامة الكبرى والمصيبة العظمى عليهم أيضاً أن كل من كان باسمه زيادة عن ذلك يحضر بين يدى عظيم الدولة ومشيرها ومدبرها المقر الأشرف الكريم العالى يشبك من مهدى أمير دوا دار كبير وما مع ذلك - عز نصره - ليحاسب عليه أو يعمل المصلحة .

وفي هذا اليوم أيضاً نودى في البلد وشوارعها حسب الرسوم الشريف لجميع المالك السلطانية بالمرض بين يديه ليعين السلطان من اختار منهم لتجريدة شاه سوار .

وفيه غضب السلطان واحتد على قاضى قضاة دمشق العلاء بن الصابونى وضربه بين يديه بقاعة الدهيشة<sup>(٤)</sup> لمدم وزنه المال الذى طلب مده وهو مائة

(١) المثال هو أوراق تكتب للشخص بمنحه إقصاعاً أو وظيفة سامية ، وكان خروجه في الأصل من ديوان الجيش ، انظر الفقهى : صبح الأعشى ١٥٣/١٣

(٢) راجع فيما بعد ص ٢٥ حاشية رقم ٣ .

(٣) أى على مثال ما أنعم به على سابقه .

(٤) هي قاعة ضخمة أنشأها السلطان الملك الصالح اسماعيل ملاصقة للدور السلطانية

بالقاهرة ، انظر في ذلك القرى : المخطوط ٢/٢١٢ .

ألف دينار ، ولم يزل يضرب إلى أن أذعن لوزنها ، فعمل<sup>(١)</sup> لطبقة الخزندار محتفظاً به كما كان ليقوم بذلك ، والله المستعان .

وأصبح يوم الأحد رابع عشره ولم يعرض [ السلطان ] أحداً من المالك السلطانية ، وودى فيه بالعرض من القدر .

وفيه - أى فى الأحد - تمت نفقة أولاد الناس ، وتأخر جماعات من الفقهاء والتعممين والأيتام والموقعين والحوائج والأطباء ، ثم أنفق<sup>(٢)</sup> عليهم بعد مشقة زائدة .

وفى الاثنين خامس عشره عرض السلطان المالك السلطانية ، وكتب منهم جماعات .

وفيه خلع على عظيم الدولة ومشيرها ومدبرها وصاحب حلها وعقدها الفحل بل الأسد العظيم للفخيم نظام الملكة يشبك من مهدى الدوادار الكبير - عز نصره - ( ١٠ ) أطلسين ومتمرا وفوقانياً بوجهين بطراز زركش عظيم كخلة الأتابكية بالديار المصرية ، واستقر فى الوزارة عوضاً عن الحاج محمد الأهاسى بحكم القبض عليه ومصادرته وعزله لمعجزه وخوله وظلمه وخسفه ورقاعته ، ولاذاً بذلك ولا عتب على الزمن ، وتوجه<sup>(٣)</sup> لمنزله فى موكب جسيم جليل ، وحين جلوسه طلب قاسم جقيقته المعزول عن الوزير قبل تاريخه وأمره بالتحدث على الوزير فإنه عرّف الأمير الدوادار - نصره الله - أنه يوفر من مرتبات أولاد الناس والتعممين والأيتام وغيرهم فى كل يوم كذا وكذا قنطاراً من اللحم ولا زال يسأله فى ذلك ويبلغ عليه ويتراعى على رجله حتى وليها ، وفوض له الكلام

(١) بقصد بذلك ابن الصابون .

(٢) فى الأصل « نفق » وهو لمط دأب المؤلف على استعماله يريد به ما أئنتاه بالنسب .

(٣) المقصود بذلك يشبك بن مهدى الدوادار الكبير .

فيها وصيره مقام ناظر الدولة ، ولقد زاد منصب الوزارة بهذا القى وليه رتبة سنه وسطاً مسعراً فإنه أهل السعادة وزيادة ، وقال الجلال يوسف بن تفرى ردى فى تاريخه « وهذا شئ لم يقع فى سالف الأعصار ، من أن الدوادار الكبير يكون وزيراً » انتهى .

وفى الحال شمر قاسم جقيقته ساعده فى قطع رواتب المسكر والأجناد ممن له زيادة على عادته ، وكلهم معهم زيادة ، وأما المتعممون فشنع فيهم وقطع ما بإسهم ولينهم سلموا من المطالبة بما تناولوا قديماً ، ووقع الترسيم على جماعات منهم وأزموا بأموال جمه ، وهرب خلق كثير من أولاد الناس والخدام وغيرهم ، وقال الجلال يوسف بن تفرى ردى فى تاريخه « على أنه وإن كان شنع فى أمورهم فى الواقع ليس بظالم عليهم ، فإنه ظهر لبعضهم فى اليوم من اللحم ما يزيد على الثلاثين رطلاً وأكثر وأقل ، فلما رأى الناس ذلك صار العاذل عاذراً ، واستمر الحال على ذلك أياماً كثيرة والناس منه فى وجل وخوف من تناول المرتبات الكثيرة ، أما من قنع وعف ( ١٠ ب ) وكف عن ذلك فهو فى أمان من الدوادار وغيره » انتهى كلامه .

قلت : أقسم بالله لو قدر أن يرتب للجمال المذكور فى راتب اللحم والجامكية والعلوق زيادة على ما بيده المرتين والثلاثة لقبل ذلك من السلام ، لكنه لم يصل إلى ذلك .

وفى هذا اليوم سافر الأتابك أزيك من ططخ [ الأشرقى ] <sup>(١)</sup> بالأمر السلطانى إلى البعيرة لدفع الفسدين من المرابان عنها وعمل مصالح الرعية والفلاحين والمزارعين .

(١) الإضافة من السخاوى : الضوء اللامع ٢ / ٨٤٤ .

وفيه استقر الأمير سودون القصر وهي في وظيفة رأس نوبة النوب عوضا  
عن الأمير نانق [المحمدي] <sup>(١)</sup> الظاهري المقتول في وقعة شاه سوار ، وخلع  
عليه أطلسين مترا على العادة .

وخلع على الأمير تنهك قرا الإينالى <sup>(٢)</sup> واستقر في وظيفة الشؤون الإدارية الثانية  
موضا عن قان بردى <sup>(٣)</sup> الإينالى بحكم انتقاله إلى مقدمة ألف .

وخلع على قانصوه الأحمدي الشهير بالخفيف محاسب القاهرة واستقر في  
وظيفة شاد الشربخانة موضا عن الأمير برقوق الناصري - نسبة لجالاه وإنما  
هو ظاهري - بحكم استقراره في مقدمة ألف .

وخلع على الأمير جانبك الخشن الإينالى ، واستقر في عملية الأسواق  
موضا عن الأمير تنهك قرا المقتول إلى الشؤون الإدارية الثانية .

وفيه رسم لمتقال السودوني <sup>(٤)</sup> الظاهري الساق الحبشي باستقراره في مشيخة  
الخدم بالحرم الشريف النبوي - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام - بحكم

(١) الإضافة من السخاوى : الضوء اللامع ٨٤١/١٠ وذلك تحميدا له عن آخر بنفس  
الاسم والنسبة .

(٢) راجع السخاوى : الضوء اللامع ١٧٧/٣ ، ويستفاد من هذا المرجع أن تنهك قرا  
هذا كان عظيم الإجلال للسخاوى لا يقدم عليه أحدا ، ومع ذلك فقد رفض السخاوى الاجتماع  
به لبرأ عليه رغم ما قاله السخاوى في حقه ، كثرة من أمثال الأمير فهو من حسات  
أبناء جلدته .

(٣) لم يعلم قان بردى الإينالى في وظيفة الشؤون الإدارية الثانية أكثر من شهر نقل بعدها إلى  
مقدمة ألف ، راجع ما سبق ص ٢٢ س ١-٢ واستمر بها حتى مات بالطاعون في هوال من  
نفس السنة كما سجد في ترجمته بالوفيات ، راجع أيضا السخاوى : الضوء اللامع ٦٧١/٦ .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ٤٩/٣ .

وفاة سرور الطرباي<sup>(١)</sup> ، فلم يقبل ذلك وسعى في إبطاله وهذا عين الخسران ، والله المستعان .

وفي يوم الثلاثاء سادس عشره تم العرض من المالك السلطانية ، ثم عتي عدة من الأمراء العشرات بأى<sup>(٢)</sup> ذكرهم عند سفرهم من الديار المصرية لشاه سوار الخذول . وأعقب السلطان ذلك باللداء في القاهرة وشوارعها حسب الرسوم الشريف « أن النفقة<sup>(٣)</sup> » في (١١١) المالك المسافرين يوم الخميس ثامن عشره وأن السفر من القاهرة في يوم الاثنين ثانى عشره « ، على أن الناس في ألم ووصب وجهد جهيد وتمب ونصب ، فمنهم من هو مجتهد في تحصيل ما طلب منه حتى تبقى جامكتيه ويريد وزن ذلك لأجل النفقة ، ومنهم من هو مهموم لسبب قطع رواتبه من اللحم السلطاني ، ومنهم - وهو الأهم والأعظم - [من هو] خائف مما يطلب منه مما تناوله في الماضي وما خصه ومطالبة أصحاب<sup>(٤)</sup> الحل والمقد ، ومنهم من هو مهمم بعمل احتياج السفر ، فالكل في هموم وغموم ، فالله المستعان .

وأما غير ذلك فن قلق الناس بسبب القلاء وغلو الأسعار مع وجود العيال والأولاد .

وأما أكابر الدولة وأعيانها ومباشروها<sup>(٥)</sup> فكل منهم خائف من المصادرة ووزن المال ، ومنهم من احشتم ووزن فحتموه ما يرضى به بل ما يبد

(١) الوارد في الأصل « سرقة الطوماى » ، وقد صحح إلى ما بالمتن بعد مراجعة الضوء المص ٨٤٠/٦ ، وكذلك ترجمته في شرحه ٩٢٣/٣ ، انظر أيضا ابن أبياس : بدائع الزهوره ٢١/٣ .

(٢) انظر فيها بعد ص ٣٠ - ٣١ .

(٣) جملة « أن النفقة في » مكررة مرة أخرى في أول ورقة ١١١ من المخطوطة .

(٤) في الأصل « الأصاحب » .

(٥) في الأصل « مباشرها » .

به عن المسلمين ، ومنهم من تبعه في ذلك ، ومنهم من فعل به كما فعل ابن الصابوني ، وأذكرني أمره ، فبلغني عنه أنه أذن له في النزول إلى القاهرة في الترسيم ليحصل شيئا مما قرر عليه لأجل تجهيز التجربة لقتال شاه سوار ، والأمر لله بفعل ما يريد ، مع أن جماعة ما طرق قلبهم الهم والغم وهم العوام والفقراء فإنهم يتزهون ويتفرجون ، فلا بارك الله فيهم ، ما أقبح أفعالهم .

وفي يوم الخميس ثامن عشره خلع على الأمير سودون القصر وهي خلة الأنظار المتعلقة بوظيفة رأس نوبة النوب .

وخلع أيضا على الأمير تنبك قرا الإيالي الدوادار الثاني خلة الأنظار .

ولم ينفق السلطان على أحد من المجردين في هذا اليوم ، بل أمر بالنفقة لهم في يوم السبت كما سيأتي ذلك إن شاء الله تعالى في محله .

وفي يوم الجمعة ( ١١ ب ) تاسع عشر وصل إلى السلطان كتاب الأمير أبي بكر بن صالح حبيب حجاب حلب يتضمن أشياء ، منها أن المقر الناصري محمد بن عثمان - ممتلك بلاد الروم - غضب على وزيره محمود باشا - صاحب الصولة الهاملة والكلمة النافذة والحرمة الوافرة - وقبض عليه قبضا شديدا ، وسبب القبض عليه أن حسن لأستاذة التوجه لابن قرمان حتى وقع له ما وقع من الكسرة والنهب حتى نهبوا أمثاله ، وسبب النهب أن الناصري محمدا أطرى عليه الرجوع إلى بلاده ، فتبعه أحمد بن قرمان ، فصار يضرب في أعقابه حتى قتل من عساكره ثمانية آلاف رجل وشرعوا في النهب ، حتى إن من جملة ما نهبه ابن قرمان سبعمائة قربة<sup>(١)</sup> محملة ، والثربة هي التي تجر على الجمال والخيول والبقر ، فلما وصل ذلك لابن عثمان عظم عليه واغتم واغتم ، ونسب ذلك لوزيره وأنه المدر لذلك وأنها مكيدة منه ، وذكر في الكتاب أن حسن بك بن علي

(١) بضم العين كما في الأصل .



بك بن قرايلك صاحب ديار بكر حصل له كسرة شنيعة فظليمة<sup>(١)</sup> من حسن على أو على حسن ، لكن الأول أشهر ، وما أدري سبب تسميته بهذين الاسمين العليين معاً لماذا ، وذكر أيضاً أن شاه سوار محاصر<sup>(٢)</sup> لدرندة ، ولم ينل منها غرضاً ولا نائلاً ولا طائلاً .

وفي يوم السبت العشرين من شهر تاريخه فرّق السلطان - نصره الله - التفرقة على الممالك السلطانية الذين عينهم لتجريدة شاه سوار بالحوش السلطاني من قلعة الجبل : لكل نفر مائة دينار ، وأوعدهم قبل السفر من القاهرة بحامكية أربعة أشهر مججلة ، وفعل ذلك كما سيأتى .

وفيه نودى بالقاهرة على لسان عظيم الدنيا ومدبرها ومشيرها وصاحب حلها ( ١١٢ ) وعقدها ودوا دارها الكبير ووزيرها وما مع ذلك أعز الله أنصاره : « من يأسه من الأيتام فى الدولة مرتب لحم يكتب قصة ويحضر بها إلى منزله فيصرف له مرتبه » فدعى<sup>(٣)</sup> له الناس .

ونودى فى هذا اليوم من قبله - أعز الله به الدين - أن لا يباع القمح بأكثر من أربعائة درهم ففرح الناس بذلك ودعوا له ، فإن القمح وصل إلى ثمانمائة درهم الإردب ، ثم إن بعض الناس ذكر أن ذلك معاكسة لابن عمر الهوارى فإنه أرسل كثيراً من القمح لبيعه ومع ذلك ازداد سعره ، ولما نادوا عليه بأربعائة درهم الإردب نهب<sup>(٤)</sup> الناس والموام غالب الحوانيت بباب الشرعية وغيرها ، وعاد الأمر إلى ما كان عليه .

وفى يوم الاثنين ثانى عشر به سافر الأمير قانصوه اليحياوى الظاهرى الذى استقر فى نيابة طرابلس إلى محل كفاته .

(١) أورد المؤلف الفاء بلا نقطة مما يمكن قراءتها معها « واوا » .

(٢) فى الأصل « محاصراً » .

(٣) فى الأصل « فدعوا » .

(٤) فى الأصل « نهبوا » .

وفيه خلع على الأمير يشبك جن<sup>(١)</sup> الإسحاق الأشرفي الأمير آخور الثاني واستقر أمير حاج الحمل .

وفي الثلاثاء ثالث عشره ورد الخبر على السلطان من البلاد الشمالية بضد ما تقدم ذكره ؛ وهـ وأن حسن بك صاحب ديار بكر هو الذي كسر حسن على بن جهان شاه صاحب المراقين واستولى على ممالكه ، ولم يعلم أحد إلى الآن كيفية الوقعة بينهم<sup>(٢)</sup> ، وكذب هذا الخبر الثاني أيضا بمضهم واستمظلمه على ما يأتي تفصيله في محله إن شاء الله . ولما بلغ هذا الخبر الأكابر والأصاغر قال بعض الأفاضل : إن هذه السفة طالعها أن الأصاغر من الملوك تكسر الأكابر ، وعلى ذلك بطله واضحة جداً هي أن عسكر مصر والشام كسر من شاه سوار ، وأن ابن عثمان كسر من ابن قرمان ، وابن جهان شاه كسر من حسن بن قرايلك .

وفي يوم اثنين خامس عشره خلع على يشبك الجالي يوسف<sup>(٣)</sup> بن كاتب جكم أحد الامراء العشرات واستقر أمير حاج ( ١٢ ب ) الركب الأول .  
وفي هذه الأيام وصل للسلطان - نصره الله - كتاب كان كتبه شاه سوار وأرسله للرعية بحلب والشام ، فظفر بالكتاب بعض خواص السلطان بحلب ، فجهزه للسلطان في طي كتابه في خاص ورق الفولج<sup>(٤)</sup> وصورة الكتاب - على ما بلغتني - أنه في أول الطرة لفظه « هو » ، ثم فوق العلامة « وما النصر إلا من عند الله » ، والعلامة بقلم ثلث « للظفر شاه سوار » مكتوب موضع علامة سلطان مصر ، غير أنه بقلم الثلث كما قدمنا ، والعلامة موشوشة بالرمل

(١) السخاوي : الضوء اللامع ١٠/١٠٧٩ .

(٢) فيما يتعلق بالأحداث التاريخية الواردة في هذا الصدد راجع عباس الغزالي : المراق بين احتلالين ، ٢٢٩/٣ - ٢٣٣ .

(٣) أورد السخاوي ترجمتين لبعض يحمل نفس الاسم ، إحداها - هي المذكور بالمتن ( الضوء ١٠/١٢١٢ ) أما الأخرى ( شرحه ١٠/١٠٨٥ ) فليست له وذلك بناء على ما جاء في نفس المرجع ج ١١ ص ٢٦٨ .

(٤) كلمة غير مقروءة .

المذهب ، ثم تحت العلامة السبب الباعث لتسطير هذا الكتاب والمعنى الموجب  
 لتحرير هذا الخطاب : « أن أنقر الكريم العالى المولوى الأميرى الكبيرى  
 ازبى المظفر - أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره - أشار إلى الأمن والأمان ،  
 بالذليل والبرهان ، بين التجار والقوافل وأنشاء السبيل وغيرهم من أرباب البيع  
 والشراء ، والفلاحين والحراثين والصادرين والواردين والمترددین بالملكة  
 الشامية والحلبية والطرابلسية ، وغيرهم من الغرباء وأهل البلاد بالحضور التام  
 - بين الناس والأنام - إلى الملكة الدلفادارية ، فمن حضروا فيها يكونون  
 آمنين <sup>(١)</sup> على أنفسهم وأموالهم وذرايهم من غير تمارض ولا تمناع ولا تراحم ،  
 والله يحرسه باللائكة القربين ، والأنبياء المرسلين ، ومحمد وآله أجمعين ،  
 والله على ما نقول خير ، ومالنا من دون الله من ولى ولا نصير ، إن شاء الله  
 تعالى ، كتب فى مستهل أول ربيعین من سنة ثلاث وسبعين وثمانى مائة ، الحمد  
 لله وكفى ، وصلى الله على محمد المصطفى .

وعلى آخره فى حاشية الكتاب « بمقام مدينة الأبلستين » <sup>(٢)</sup> .

انتهى كتابه بفصه ونصه .

• • •

وفى هذه الأيام جهز السلطان إلى الأمراء المسافرين لقتال شاه سوار  
 نفتهم ، فأرسل ( ١٣ ) للأمير أزدمر الإبراهيمى الظاهرى [جقمق] <sup>(٣)</sup> - مقدم  
 الصكر - ستة آلاف دينار وليس من الأمراء المسافرين مقدم ألف سواء ،  
 وما عداه من طلبغانات وعشرات ، وكذلك الأمراء الغابغانات ليس فيهم

(١) فى الأصل « آمنين » .

(٢) الأبلستين : من مدن القوقاز اسم التورم . وفى ريف فى المصادر القديمة باسم  
 Arabicus ، انظر ابن عبد حق الإمدادى : مرصدا لأطلاع ١٧/١ - ١٨ ، فى استراخ :  
 بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٢٨ وما بعدها .

(٣) الإضافة من النسب ٨٥٥ : ٢ ، وعرف أيضا بأردمر القوقاز .

سوى قبحاس<sup>(١)</sup> الظاهري وجهاز له خمسمائة دينار ؛ وأما المشرات فأرسل  
كل أمير منهم مائتي دينار ؛ وأما الأمير أزدمر المذكور فجهز له ضعف  
ما يرسل للمقدمين الألوف ، لأنه شكى من عدم البرك<sup>(٢)</sup> والحصول ، فأنتم  
عليه بذلك ليكون متجلبا في بركه ومركبه ، ومع هذا فالسلطان يفرق  
للماليك السلطانية المجردين لشاه سوار جوامكهم ، لكل نفر منهم أربعة  
أشهر معجلة .

### ﴿ شهر ربيع الآخرة ﴾

أهل يوم الأربعاء . فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان  
بالشهر فهنوه ودعوا له وانصرفوا .

وفي الاثنين سادسه خرجت التجربة المجهزة من القاهرة الهروبية لقتال  
شاه سوار ، وعليها الأمير أزدمر الإبراهيمي الظاهري أحد المقدمين الألوف  
بمصر ، ومعه من الأمراء الطبلخانات قبحاس الطويل لا غير ؛ ومن الأمراء  
العشرات عشرة أنفار أو أحد عشر ، ومن الماليك السلطانية خمسمائة مملوك ،  
وهذا اليوم سابع عشري<sup>(٣)</sup> شهر بابه القبلى ، وسار الأمير أزدمر المذكور  
بمن معه دفعة واحدة إلى خانقاه سرياقوس ، ولم ينزل بالريدانية كمادة من  
تقدمه ، وسافر من الخانقاه في ليلة الجمعة عاشره الموافق لأول هاتور القبلى .

ووصلت الأخبار من الثغر السكندري أن معظم أهلها ذهبوا بموت  
الطاعون ، وأنه<sup>(٤)</sup> مقيم بها إلى تاريخه .

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٧٠٦/٦ .

(٢) البرك هو ما اصطعبه معه من ثياب وقاش وخام ، انظر  
Supplementaire Aux Dictionnaires Arabes .

(٣) في الأصل « عشرين » هذا ويلاحظ أن الوارد في التوقيعات الإلهامية هو أن أول  
ربيع الآخر يوافق الثاني عشرين من بابه .

(٤) أى الطاعون .

وأما الفلاء فاستمر بالديار المصرية في سائر الأقوات ، لأن التمتع وصل إلى تسعمائة درهم الإردب ، والشعير إلى ثلثمائة الإردب فأكثر ( ١٣ ب ) ، ثم غلا الشعير والفول بعد ذلك إلى أن زاد الإردب على أربعمائة درهم وخمسين درهما ، بل عدم وجود الشعير بالكلية ، والخبز بخمسة دراهم الرطل لكنه موجود بمحاونيت السوق والباعة ، وأما الجبن الأبيض فوصل إلى عشرة دراهم الرطل ، وقس على هذا سائر المأكولات ، مع أن البلاد الشامية والحلبية طرثهم الفلاء ، ووصل السعر في الفلاء بها إلى أزيد من سعر مصر ، وأما بلاد الروم فأكثر غلاء . وطال هذا الفلاء ونمو السعر بمصر وضواحيها وقرائها ، فله الحمد على كل حال .

وفي يوم الاثنين ثالث عشره قدم المقر الأشرف الأتابك أربك من ططخ الظاهري من البحيرة بعد أن وطنها ووطن أهلها وعمل مصالحهم ، نخلع عليه السلطان فوقانها بوجهين ، وتوجه لإداره في جفضل عظيم زائد ، وأخبر أن الطاعون مستمر باسكندرية ، وأنه انتشر ببلاد البحيرة ووصل إلى مدينة دمنهور ، وأخبر بموت جماعات من عرب غزالة كانوا رهوس الشر والفتنة نحوا من ثمانين نفرا ، فله الحمد على ذلك ، إنه الولي والمالك .

وأشيع في هذا اليوم أن مات ببيت الصاحب مجد الدين اسماعيل بن<sup>(١)</sup> البقرى عدة من مماليكه بالقاهرة ، وسألت عن ذلك من أخيه القاضي شرف الدين<sup>(٢)</sup> عبد الباسط فأجاب « بنعم » : « مات عند أخى من الممالك ثلاثة نفر في الجمعة الماضية بالملاحون » .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشره سافر القاضي هلاء الدين ابن الصابوني إلى

(١) السخاوى : الضوء ٢٣٨/١١ .

(٢) السخاوى : الضوء ٩٧/٤ .

دمشق بعد عزله ومصادرته وضربه وجبسه بطبقة الخازندار بقلعة الجبل ، والتزم بمائة<sup>(١)</sup> ألف دينار فوزن بعض ذلك ، وسافر معه السيفي جانبك الخالصي مرسما عليه حتى يفلق<sup>(٢)</sup> ما التزم به .

وفي يوم الأربعاء خامس عشره ركب السلطان بغير ( ١١٤ ) قماش الخدمة ، وفي خدمته غالب أمرائه وخاصكيته ، وتوجه لجهة طرى والمعدوية ساتقا سوقا عنيقا ، بحيث أن ساق منها إلى قارب القمازة من بلاد قبلى وهو يسوق الفرس الذى تحته ، بحيث أنه لم يبلعه من أمرائه وخاصكيته إلا من كان راكبا للخيل الجياد ، ولم ينزل عن فرسه في ذهابه وإيابه إلى أن عاد وطلع القلعة قريب العصر ، ولم يجتمع به غالب أمرائه لشدة سوقه في الذهاب والإياب ، ولما وصل إلى القلعة أمر فنودى بشوارع القاهرة : « من له جامكية في بيت السلطان يصعد من الغد ليقبضها » ، ورسم أيضا لقضاة القضاة أن يظلموا من الغد لمعد مجلس بسبب كثرة جوامك المالك السلطانية وغيرهم .

فلما أصبح يوم الخميس سادس عشره طلع<sup>(٣)</sup> قضاة القضاة ونوابهم وعدة من مشايخ العلماء . وكنت حاضرا المجلس مع قاضى الحنفية ، وكل ذلك بالحوش السلطاني بقلعة الجبل . وجلس السلطان مع القضاة على المادة تحت الدكة ، والأمراء والمباثرون واقفون في مواضعهم ، فتكلم مولانا السلطان - نصره الله - مع القضاة والقاضى كاتب السر كلاما طويلا ، وهو التكلم والمشار إليه حفظه الله ، وأخذ السلطان نصره الله يقول كلاما معناه أن الجامكية على المالك السلطانية كانت في أيام الملك المؤيد شيخ أحد عشر ألف دينار كل شهر ، ثم صارت في دولة الملك الأشرف برسبأى ثمانية عشرة ألف ، ثم زادت في أيام الملك الظاهر جقمق حتى صارت إلى ثمانية وعشرين ألف دينار في كل شهر ،

(١) راجع ما سبق ص ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ .

(٢) يفلق هنا بمعنى يبدد .

(٣) في الأصل « طلبوا » .

وسبب هذه الزيادة أن السلطان الملك الظاهر المذكور مَوَّض أمر ديوان الأستاذارية الأمير زين الدين يحيى الأشقر<sup>(١)</sup> يتصرف (١٤ب) فيه كيف شاء لأجل السداد ، فصار يبيع الجامكية ويهبها ، ويتقرب بتنزيل جوامك المالك الأمراء حتى بصير له عتدم منزلة ، ويزيد في جوامك المالك السلطانية ويرتب لأولادهم جامكية وإن لم يكن لهم ذلك - يعنى أولادا ، فبمقتضى ذلك زادت الجامكية الثلث عما كانت ، ومع ذلك فالديوان معه في سداد ونفوذ كلمة وحرمة وجاه عريض ، وكل ذلك من أستاذة ، واليوم صارت الجامكية في كل شهر ستة وأربعين ألف دينار وخمسة دنانير ، فصار ديوان السلطان لابقى بالجامكية ولا بثنيها .

قلت : وسبب عدم السداد أن زين الدين الأستاذار لما عزل عن الوظيفة أخرجوا من بلاد الديوان المفرد عدة للخاصكية والمالك السلطانية ، وصار كما يموت سلطان<sup>(٢)</sup> أو يغيرونه يخرجون من بلاد الديوان عدة للخاصكية والجلبان ، فحصل هذا الأمر . انتهى .

ثم إن السلطان أخذ في غضون ذلك يدعو على نفسه ويتبرم من السلطنة ويصرح بالخلع وأشياء كثيرة من هذا النمط ، وصار يقول : «عجزت عن دفع هذا المال وحمله لأربابه في كل شهر » ، فتكلم بعض القضاة بأن الظلم لا يجوز في ملة من الليل ، لأنه قصد بذلك السلطان لأنه بلغه عنه أنه يريد [ أن ]<sup>(٣)</sup> يأخذ فائض أموال الأوقاف وأموال التجار ، ثم إن القاضى المذكور أخذ يقول إن السلطان له النظر العام ينظر فيمن يستحق ببقية في الديوان ، ومن لم يستحق يحجوه من الديوان .

(١) السخاوى : الضوء اللزيم ٩٨٣/١٠ .

(٢) في الأصل : سلطاناً أو يغيروه يخرجوا .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

وتكلم شيخنا الشيخ أمين الدين الأنصاري<sup>(١)</sup> بكلام ساعد فيه القاضي  
 للذكور وعضده ، وانفض المجلس المذكور وقام السلطان وجلس على الدكة  
 بالحوش المذكور ، وجلس عظيم الدنيا وصاحب حلب وعقدها ومشيرها ومديرها (١١٥)  
 ووزيرها ودوادارها الكبير - أعز الله به الإسلام والمسلمين - ورئيس الدنيا  
 ابن مزهر الأنصاري<sup>(٢)</sup> كاتب السر - حفظه الله - وبقية المباشرين وكاتب  
 الماليك ومقدم الماليك ونائبه ، وحضر أيضا معهم القاضي الرئيس علم الدين  
 ابن الجيمان<sup>(٣)</sup> وولده العالم العلامة الأمة الفرضي الشرفي<sup>(٤)</sup> يحيى وأخوه الزينى  
 عبد الفتى<sup>(٥)</sup> ، وكاتب العليق وكاتب الخوانج خاناه ، وسبب هذه الجمعية لضبط  
 ما يقطع من الجامكية واللحم والعليق والكسوة والأضحية ، وصار ناظر الخاص  
 والأستادار يكتبان أيضا ، وكان مجلسا حفلا مهولا إلى الغاية . ثم استدعى  
 عبد الكريم بن جلود [ كاتب الماليك<sup>(٦)</sup> ] أرباب الجوامك : كل نفر على  
 حدة ، وأمر لهم بالنفقة .

هذا وبجانب السلطان - نصره الله - على الدكة ثلاثة قسي ، كل واحد منها  
 أقوى من الآخر بالتدرج كما تقدم ، ليمتحن بذلك أولاد الناس المنزلة ببيت  
 السلطان في ديوان الماليك ، وأنفق<sup>(٧)</sup> في هذا اليوم في طبقة الرفوف بتمامها ،  
 وقطع جماعة كثيرة من أولاد الناس وغيرهم ، والذي ظهر من الأمر في هذا اليوم أن

(١) ولد الشيخ يحيى في سنة ٧٩٧ هـ كما ذكر السخاوى في الضوء اللامع ١٠٠٨/١٠  
 وليس سنة ٧٩٥ هـ كما هو وارد في السيوطى : نظم العقيان ، ص ١٧٨ ، راجع أيضا السيوطى :  
 حسن المحاضرة ٢٢٧/١ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ٢٣٣/١١ ، والسيوطى : نظم العقيان ، ص ٩٧ - ٩٨ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ١١٧/٣ .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ٩٦٩/١٠ .

(٥) السخاوى : الضوء اللامع ٦٤٧/٤ .

(٦) الإضافة من الضوء اللامع ٨٦٠/٤ .

(٧) في الأصل « نفق » .

٥٩ أبناء الرضا



السلطان - نصره الله - أبقى لكل واحد من المالك السلطانية ألفي<sup>(١)</sup> درهم في كل شهر ، وقطع من له زيادة على ذلك ، ولو تأخر له زيادة على الألفين وهي مشترى تقطع ويرجع على من باعها ، وكذا إن كانت مقايضة يرجع له إقطاعه ويقطع جامكيته . ورسم بالصرف لكل من ذكر ، وأن يكون التقطع من الشهر الآتي ، وأن يكون لكل نفر من المالك السلطانية ألفاً<sup>(٢)</sup> درهم جامكية ، وزبدية لحم في كل يوم ، وثلاثة علائق ، ولخاصكية وأصحاب الوظائف زيادة على ذلك من الجامكية والعليق ، ولم يظلم السلطان - نصره الله - أحداً بما قطعه لأن العادة القديمة لآخر دولة الملك الأشرف قايتباي عز نصره ، وفي الواقع لم نعلم أحداً من المالك السلطانية (١٥ب) في القديم له جامكية أكثر من ألفي درهم وزبدية لحم وثلاث علائق ، بل كان<sup>(٣)</sup> غالب المالك السلطانية يأخذون عوضاً عن الصرة اللحم صرة من الفلوس : مائتي درهم وثلاثين درهماً ، ثم نزلت إلى مائة وثمانين درهماً ، وأما اليوم فقد صار بيت السلطان همجاً ، ودخل فيه خلائق كثير من المتعممين وأولاد الناس والتجار والعامه حتى النصارى ، وخرج الأمر عن الفيرة والجد ، وعجز الوزير والأستادار وناظر الخالص لكثرة ذلك ، وصار<sup>(٤)</sup> الملوك يسفونهم بالأموال من خزائهم في كل شهر ومع ذلك لا يزدادون إلا عجزاً ، فسبب ذلك تحمل الدواوين السكف الزائدة لمن لم ينتفع بهم ولا يدفعون عدواً ولا ينجدون مظلوماً ولا يسدون ثغراً .

وكان ابتداء ذلك من دولة الملك الظاهر جقمق - سقى الله عهده - فإنه كان - رحمه الله - إن وقف له تركاني<sup>(٥)</sup> أو كردى أو بدوى أو صغير أو يتيم

(١) في الأصل « ألفين » .

(٢) في الأصل « ألفي » .

(٣) في الأصل « كانوا » .

(٤) في الأصل « وصاروا الملوك يسفونهم » .

(٥) في الأصل « تركابا أو كرديا أو بدويا أو صغيراً أو يتيماً أو بنتاً » .

أو بنت صغيرة يكتب باسمه جامكية ولحا عليقا وكسوة وأخمية ، فأتلف<sup>(١)</sup> نظام من تقدمه وصير الدواوين عبرة ، مع أن السلطان الملك الأشرف إينال - سقى الله ثراه - أراد أن يفعل هذا الصنيع الذي فعله الملك الأشرف أبو النصر قايتباي - عز نصره - فما مكثه من ذلك دوا داره المقر الأشرف العالى السيفى بردبك<sup>(٢)</sup> ، وخوفه عاقبة ذلك ودعاء الناس عليه وعلى ذريته ، وهول عليه أن ربما يحصل بوقوع ذلك إثارة فتنة عظيمة ، وكان الملك الأشرف إينال ينقاد إلى الخير بشعرة ولا ينقاد إلى الشر بالسلاحل الحديد كما سمعت ذلك من لفظ قاضى القضاة محب الدين ابن الشحنة<sup>(٣)</sup> الحنفى ، وأراد الملك الظاهر خشقدم أن يفعل ذلك فما جسر أيضا ، فلما ضعف أمر هذين<sup>(٤)</sup> السلطانين : الأشرف إينال والظاهر خشقدم عن ذلك صار الوزير والأستادار يظلمان<sup>(٥)</sup> العباد لعلهما ( ١١٦ ) أن الدواوين لا تسد ولا تقوم بالكلف إلا بالظلم ، وصار كل من ظفر بشى أخذه وسد به ، فخربت البلاد وظهر الفساد ، وسكت العباد قبلى وبحرى من جور الوزراء والأستادارية وإنشاء ظلمهم وأخذهم مالا يستحقونه<sup>(٦)</sup> من الرعية ، ومع ذلك قالعجز الفاحش ظاهر عليهم . وأما أمر الكشاف والولاية ومشايخ العربان مع أهل القرى فقس عليهم ، فضلا من الحرامية والمفسدين .



(١) يقصد بذلك الأشرف قايتباي .

(٢) كانت توليته دوا دارية إينال الثانية فى جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ ، انظر أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ، ص ٤٤٩ .

(٣) السيوطى : نظم المقيان ، ص ١٧١ ؛ والخاوى : الفقه اللامع ٧٥٥/٩ .

(٤) فى الأصل : هازين .

(٥) فى الأصل : يكادون العباد لعلهم .

(٦) فى الأصل : يستحقونه .

وأما الكوس فزادها<sup>(١)</sup> الوزراء أمثال ما كانت حتى كانوا يفعلون<sup>(٢)</sup> ذلك في الموارث الحشرية ، فإن الوزير محمد البباوى اللحام في وزارته صار يطلب الناس الذين صالحوا الوزير الذى قبله وأخذوا وصولاً ، ومع ذلك يأخذ منهم المال الجزيل بغير طريق شرعى من عشرين سنة وأكثر ، ويتكلم بكلام لا يجوز شرعاً ولا عرفاً ولا عادة ولا مادة ولا طبياً ولا مروءة ، وهذا مشهور من الخلائق . ولو كان الأمر على النظام الأول كان كل من الوزراء والأستادارية لا يتعدى طوره وينظر في مصالح تملقته وعمارة بلاده ، والسلطان - نصره الله - ما يظن أن من ولاء من الوزراء والأستادارية والكشاف ومشايخ العربان يصلون إلى هذا الحد الفظيع بل يمرون البلاد ويرفون بفلاحى<sup>(٣)</sup> انقرى ويدفون عنهم المعتدين الخارجين عن الطاعة ، كما كان ذلك في أيام الملوك السالفة . رحمهم الله قديماً وحديثاً .

ولما فرغ السلطان - نصره الله - من قطع غالب أولاد الناس ، وسلك بهم طريقة الملك للتزيد شيخ والأشرف برسباى ومن كان قبلهم من الملوك شق ذلك على كل من له مرتب وقطع ، وكان زائداً عن العادة ، لأنهم كان فيهم من وصات جامكيته إلى ثلاثة آلاف وأربعة آلاف وأكثر إلى عشرة آلاف درهم ، ومن له ثلاث زبady لحم إلى عشرين زبديّة في كل يوم ، ومن له في العليق ثلاث علائق ( ١٦ ب ) إلى عشر علائق ، ولم يلتفت السلطان إلى ذلك ، وفعل ما رآه وقصده بجهان ثابت وعزم صادق وحزم حاذق وإقدام وقوة وعدم مراعاة إلا في النادر ، ولم يقبل شفاعة شافع إلا ما رأى فيه خطأ ومصلحة ، وذلك بإشارة عظيم الدنيا ومدبر المملكة

(١) في الأصل « فزادوها » .

(٢) في الأصل « حتى يفعلوا » وقد صحح المتن لاستقامة المعنى والمبالغة .

(٣) في الأصل « بفلاحين » .

ومشيرها ووزيرها وصاحب حلها وعقدها الأمير المظم والكهف المضم يشبك من مهدى دامت سعادته ونعمته .

ولما وفروا ما زاد على العادة نظر الأمير<sup>(١)</sup> المذكور في مصالح المسلمين فأمر بإبطال مكس قطيلا<sup>(٢)</sup> ، ومتحصلها في الشهر ما يزيد على ألف دينار ، وكذلك مكس الخشابين ، وكان المعاملون يصنعون<sup>(٣)</sup> فيه أشياء لا تعمل إلا في قبرص من شدة الظلم ، بحيث أنهم يستأصلون جميع الأخشاب ولا يكفيهم ذلك بعد الضرب والسب والبهذلة .

وكذلك أبطل الأمير المذكور - حفظه الله على المسلمين - مكس الغزل الذي كانوا يبيعونه<sup>(٤)</sup> النساء وصار ذلك مسطرا له في التواريخ ؛ وهذا هو الفضل العام إلى يوم العرض والقيام ، فحزاه الله أحسن جزاء ، وحفظه ما انتلف الفرقدان واختلف الجديدان .

وتوجه السلطان بعد فراغ النفقة بحضرته على أنه يحضر الجامكية في كل شهر من الشهور ، والملك والأمر بيد الله تعالى يفعل ما يريد .

وقال الجلالى يوسف بن تفرى بردى في تاريخه: « قلت العجب أن أرباب التقويم وعلماء النجوم أجمعوا على أنه يكون قطع عظيم في يوم سابع عشر هذا الشهر ، ولعل ذلك بلغ السلطان فتوجه إلى جهة العماره من الوجه القبلى ، ومعه شرذمة قليلة من عسكره ، وسافروا خلفه حتى لحقوه ، وانقطع عنه باقى عسكره من الأمراء والخاصكية ، ولم يجتمعوا به إلا بعد عوده إلى القلعة ، وما ذاك إلا استخفافا بمن يستخف به ، ثم أصبح يوم الخميس ففعل ما فعل من

(١) يقصد بذلك الأمير يشبك من مهدى الدوادار الكبير .

(٢) يفتح القاف وسكون الطاء وهي تقع في الطريق بين القنطرة والعريش وكانت محطة تمكيس التنقلين بين مصر والشام ، راجع محمد رمزي : القاموس الجغرافى ١/ ٣٥٠ .

(٣) في الأصل « يصنعوا » .

(٤) تحمل هذه العبارة المعنى المفهوم من المتن كما تتحمل أن تسكون بالنسبة التالية « كانت نبيمه النساء » .

عقد المجلس وقطع ما زاد عن العادة من راتب المالك السلطانية (١١٧) وغيرهم ، ونزل أكثر المسكر ساخطاً<sup>(١)</sup> عليه ، فكأنه أعلان المقطع المذكور . في يوم سابع عشره على نفسه بما فعل من نزوله وقطع جوامك المالك ، ومع هذا كله فلم يتحرك في الكون ساكن ، ولم يقع في هذه الأيام ما شوش عليه ولا كدره بوجه من الوجوه ، فبالله ما أفيح وجه هؤلاء : أرباب التقويم وأكذبههم ، والمعجب في ذلك أن الشخص يقول : أ كذب مرة واحدة في عمرى فيعد كذاباً في الدهر ، ولا يقبل قوله فيما ينقله ، وهؤلاء يكذبون في الشهر المرة والمرة ، وهم على ذلك دوام الدهر ، والناس يترددون إليهم ويسألونهم<sup>(٢)</sup> ، مع عرفانهم بعدم معرفتهم ، وهذا أغرب من الأول . انتهى كلام الجلال المذكور .

\* \* \*

وفي يوم الاثنين العشرين منه فرقت الجامكية على الصفة التي تقدمت<sup>(٣)</sup> بحضور السلطان الملك الأشرف أبي النصر قايتباي نصره الله ، نقد الناس وسيرهم وشرع يعطى كل أحد حقه وينزله منزله ، فإنه صار إذا رأى شخصاً له معرفة بنوع من أنواع الفروسية وغيرها فيصفه بالوصف الحسن بمحضرة المسكر وينصفه غاية الإنصاف ، وإن كان الشخص بضد ذلك قطع جامكيته وترك كل شيء بحسب الحال ، ويرسم له أن يكون طرخاناً<sup>(٤)</sup> ، ويصير يأخذ ذلك على وجه البر والصدقة ، فلم يعجب هذا الفعل أحداً<sup>(٥)</sup> ممن قطع له

(١) في الأصل « ساخط » .

(٢) في الأصل « ويسألونهم » .

(٣) راجع ما سبق ص ٣٥ - ٣٦ .

(٤) الطرخان هو الذى أعفى من وظيفته غير مضروب عليه ولكنه مازال يأخذ جامكيته ،

انظر ابن إياس : بدائع الزهور ، ص ٩٠ حاشية رقم ٦ .

(٥) في الأصل « أحد » .

بل نزلوا ساخطين<sup>(١)</sup> واستمروا على هذا الأسلوب ما خلا أيام<sup>(٢)</sup> السبت والأحد والثلاثاء والأربعاء والجمعة ، إلى أن انتهت على خير وسلامة .

\*\*\*

وفي هذه الأيام خلغ على الأمير بشبك البجاسي<sup>(٣)</sup> المزعول قبل تاريخه عن نيابة حلب وصار أحد الأمراء البطالين ، واستقر في نيابة حماة عوضا عن الناصري محمد بن المبارك بمحكم مرزله .

(١٧ب) وفي يوم الخميس ثالث شهره خلغ على الأمير سودون الأفرم<sup>(٤)</sup> الظاهري أحد مقدمي الألو ف ، واستقر في كشف التراب بالشرقية من الوجه البحري من أسفل مصر .

وخلغ على فقيه الترك ومحب للفقهاء ومكرمهم ومعظمهم ومبجلهم الأمير تمتاز الشمس<sup>(٥)</sup> الأشرقي - أحد الأمراء الألو ف أيضا - بكشف تراب الغربية بالوجه البحري ، وعين السلطان محبته أميرين من أمراء المشرات ومائتي<sup>(٦)</sup> مملوك لإفانة له على إرداع الفسدين وقمعهم ودفعهم عن البلاد والعباد .

وخلغ على الأمير بردبك المشطوب<sup>(٧)</sup> - أحد الأمراء المشرات ورءوس النوب - واستقر في كشف تراب البهنساوية<sup>(٨)</sup> .

وفي يوم الاثنين رابع عشره خلغ على الأمير بشبك الجمالي يوسف

(١) في الأصل «ساخطون» .

(٢) في الأصل «بوي» .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ١٠/١٠٨٣ .

(٤) السخاوي شرحه ١٠٧٦/٣ .

(٥) راجع الضوء اللامع ١٠٧٢/٣ .

(٦) في الأصل «مائتين» .

(٧) لم ترد كلمة «المشطوب» في ترجمته بالسخاوي : الضوء اللامع ٣/٢٣ ، وإنما سماه «بردبك التاجي الأشرقي برسيبي الأبرس» .

(٨) قرية من صعيد مصر ، راجع عنها باقوت : معجم البلدان ١/٧٧١ ، والمريزي : المخطط ١/١٠٣ ، ومادة «بهنسا» في دائرة المعارف الإسلامية .

ابن كاتب حكم<sup>(١)</sup> - أحد الأمراء العشرات وأمير الركب الأول في هذه السنة - واستقر في حبة القاهرة عوضاً عن الأمير قانصوه الأحمدي المشهور بالخفيف بحكم انتقاله إلى وظيفة شاد الشراب خاناه .

وشغرت الحسبة مدة طويلة ، وباشر يشبك المذكور الوظيفة المذكورة ، لم يكشف البلد بنفسه ولا مرة واحدة ، ولا يعرف أحوال الرعايا والمسلمين إلا من أعوانه الذين في خدمته ، فصاروا أرباب أموال وأقشة ودور وخيول وبنال وحمير ، وهو ماسك البقرة وغيره يحملها فإنه لا يتعاطى شيئاً ، لكن ما أحسن ما قال الشاعر :

ورابط الكلب العقور بيباه فأصل ما بالناس من رابط الكلب  
على أن قانصوه الأحمدي [الأشرفي إبنال] المشهور بالخفيف الإبنال الذي هو  
الآن شاد الشراب خاناه لما استقر في الحسبة قبله كشف البلد بنفسه مرة ، وهذا<sup>(٢)</sup>  
في غاية الشماخة والترف أن يقف على سوق أو وزان أو بيعا ويعتبر أوزانهم  
وسنجوم وحوانيتهم ، وأمثال ذلك من الطبخ وغيره (١١٨) ، بل تحضر أعوانه  
له بمن لا يطمونهم<sup>(٣)</sup> المعلوم المهود عندهم فيضربه ثلاث غلقات : واحدة على  
مقاعده وأخرى على رجله وأخرى على أكتافه ، ويشهرونه<sup>(٤)</sup> بلا طرطور<sup>(٥)</sup>  
بل يكشفون رأسه ، وهو الذي أحدث كشف الرأس ، مع أن جماعة كثيرين  
من فعل بهم ذلك غميو وطرشوا ، فإن الواحد يكون ضعيف البصر أو به  
نزلة فيكشفون رأسه وبدورون به القاهرة فلا يرجع إلا بضراً وأمثال ذلك .  
وأما أحكامه فبالبحث والنصيب ؛ وأما أخلاقه ففي غاية الشراسة ، حتى

(١) السخاوي : الضوء اللامع ١١/٢٦٨ .

(٢) يقصد بذلك الأمير يشبك الجمالي ابن كاتب حكيم .

(٣) في الأصل « يطمون » .

(٤) في الأصل « فيشهرونه » .

(٥) الطرطور كما عرفه دوزي فتنسوة عالية كانت من زى بدو مصر في القرن الخامس الهجري ، ثم ابتذلت ووضعت على رأس المجرمين أو البدو القلوب .

إنه يفضب على من قرّبه وجعله أميراً ويستمر على ذلك الأشهر بل الأعوام ، هذا مع دينه التين ومحافظته على الصلاة والصيام ، ولكن عنده تمصب على الأمر الظاهر الجلى النطى ، وعرف غالب الفضلاء من أرباب المذاهب وغيرهم ذلك منه ، والله تعالى يعامله بمده سريماً .

### ( شهر جمادى الأولى )

أهل بالجمعة ، وبواقته من شهر القطب ثانى عشرى هتور .

لبس السلطان القماش للصوف للمدلبسه لفصل الشتاء وخلع على الأمراء الألوف الفوقانيات الصوف بباب الحريم على العادة كل سنة ، وخلع السلطان الفوقانى - الذى هو لابسه - لرأس نوبته الكبير ، ثم يصير كل جمعة لمن دونه وهلم جراً إلى أن ينتهى الشتاء .

وفى يوم الاثنين رابعة انتهت نفقة السلطان على عماليكه من الجامكية بمد أن قطع منها جمع توفر منه نزر يسير على ما قيل بالنسبة لمقام السلطان ، وأكثر من قطع من التسمين وأولاد الناس ، وأما اللحم والمليق فتوفر منهما جانب كبيراً ، ولا بد نذكر ما تحرر من متوفر الجامكية واللحم والمليق إذا انتهى ، فإن الأمر إلى الآن ما سكن .

وفى يوم الخميس <sup>(١)</sup> حادى عشرية سافر الأمير تراز الإبراهيمى <sup>(٢)</sup> بل الشمسى أحد المتقدمين الألوف (١٨ب) إلى الوجه الغربى من أسفل مصر لمصلحة الجسور وعملها ، وصعبته ماتقدم ذكره من الممالك هيئة تجريدة لردع المفسدين فتوجه للحلة وأقام بها .

(١) فى الأصل « الاثنين » ، على أنه ورد فى التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٧ أن أول جمادى الأولى كان يوم الخميس ، الموافق ٢١ هاتور = ١٧ نوفمبر ١٤٦٨ .

(٢) السخاوى: الضوء اللامع ١٥٢/٣ .



وفي يوم الاثنين خامس عشره ورد الخبر على السلطان بأن درنده ملكها شاه سوار عنوة ، وأخذ المدينة والقلمة من نائب السلطان المشهور بابن بلبان ، وذلك بموافقة أهلها مع شاه سوار ، وقتل <sup>(١)</sup> أعوان شاه سوار المذكور ابن بلبان واحتاطوا على موجوده ، ولم يصل إلينا تفصيل أخذها على التحرير ، فشق هذا الخبر على السلطان - نصره الله - بل وعلى كل من سمعه ، وعظم هذا الأمر على المسلمين ، والله عاقبة الأمور .

وفيه حضر السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي - نصره الله - تفرقة الجامكية على المالك السلطانية ، ففرقت بين يديه بالحوش السلطاني من قلعة الجبل على حكم الشهر الماضي ، لكنه لم يبد ولا يبيد ، فإنه تنكد وحصل عنده أمر عظيم من خبر درنده ، واستمر يفرقها بمحضرتها في كل شهر ، ثم ترك ذلك ، ثم طلب تفرقتها بمحضرتها .



وفيه خلع على الأمير جوهر النوروزي <sup>(٢)</sup> الطويل الحبشي الذي كان استقر في نيابة مقدمة المالك ثم في التقديم ، واستقر في وظيفة الزمامية والغازندارية عوضاً عن الأمير جوهر الزكائي <sup>(٣)</sup> الهندي ببذل شيء من الحطام .

وفي يوم الجمعة ثاني عشره قدم المقر الأشرف المظم المفخم عظيم الدنيا ومشيرها ووزيرها وداودارها الكبير وصاحب حلها وعقدها من بلاد الصعيد وصحبته عدة من العربان ونسائهم وأولادهم نحو أربعائة نفر ، ففرقهم على الحبوس فقال ذنب عقابه فيه ، وقال الجمال (١٩) يوسف بن تغرى بردى المؤرخ في تاريخه عند ذكر قدوم الأمير المذكور دامت نعمته وسعاداته : « وصل الأمير

(١) في الأصل « وقتلوا » .

(٢) السخاوي : الضوء اللامع ٣/٣٣٢

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ٣/٣٣٣

يشبك الدوادار من بلاد الصعيد بمد ما نهب أهلها وبدد ثملهم وأخرب عدة  
 درى من شرق بلاد الصعيد ، وأحضر معه من نائهم وأولادهم أكثر من أربعمائة  
 امرأة إلى ساحل بولاق فى المراكب ، هذا بمد أن مات منهم عدة كثيرة من  
 الجوع والبرد ، وجدهم فى وكالة الأنابك قائم<sup>(١)</sup> فاشترى لهم بعض الناس  
 إردبى فول صحيح ورماء<sup>(٢)</sup> لهم ، فأكلوا فى الحال من شدة الجوع والإجاعة<sup>(٣)</sup>  
 ثم شرع أهل الخير فى الصدقة عليهم بقدر حالهم ؛ وداموا على ذلك إلى يومنا  
 هذا ، ولا يعرف أحد مقصود الدوادار فى حبس هؤلاء النسوة ، وبواسطة  
 تمويقهم شرع أزواجهم فى قطع الطريق وأخذوا بعض مراكب المفل القادمة  
 من بلاد الصعيد ونهبوا ما فيها ثم أحرقوا المراكب ، وقيل إنهم فعلوا ذلك  
 بعدة مراكب . وبهذا المقتضى ارتفع سعر القمح وغيره من الغلات فإشاء الله  
 كان . وفى الجلة فإن سفرة الدوادار إلى الصعيد فى هذه المدة كان فيها مصالح  
 ومفاسد ، فمن المصالح قتل ابن جامع وسلخه وجماعة آخر ونهب بنى هلبا المذكورين  
 فإنهم كانوا أشمر من كان ، ومن المفاسد خراب البلاد التى كانت بنو هلبا تأوى  
 إليها ، وحضور هذه النسوة إلى القاهرة . انتهى كلام الجلال .

قلت : ولولا وجود مثل هذا الملك الذى حرمة ملائ الأقطار على رؤوس  
 الأشهاد وسفره إلى الوجه القبلى وتمهيدته وتنظيفه من المفسدين وإرداعهم بالقتل  
 والنهب (١٩ب) وأمثال ذلك لأبنا مالا يطلق وصفه ؛ وقه الحمد على كل حال .  
 وفى يوم الخميس ثامن عشر به رسم السلطان بفرقة الجاكمية على المالك  
 السلطانية بالإيوان<sup>(٤)</sup> على العادة ، ثم ركب من فوره بمد الخدمة السلطانية

(١) هو قائم من صرخبا الشركسى المؤيدى المروف بالتاجر ، وقسمات فى صفر ٨٧١ ،

انظر منه الضوء اللامع ٦/٦٩٥

(٢) فى الأصل «أرماء» .

(٣) لها «الإجاعة» أو «المالحة» .

(٤) وكان يعرف بدويان العدل أيضا وهو اتقى أثناءه المنصور فلان ، وقد جرت

العادة أن يجلس فيه السلاطين لنظر المظالم ، انظر القريزى : الخطط ، ٦/٢ .

ونزل في خواصه إلى جهة بركة الحبش<sup>(١)</sup>، وأقام بها لقریب العصر، فجهز له رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى — كاتب السر الشريف حفظه الله — الغذاء والحلوى والفاكهة والمشروب فأكل وشرب وانشرح وعاد إلى القلعة في أمن وأمان، والله هو المستعان.

### ﴿ جمادى الآخرة ﴾

أهل يوم السبت ويوافقه من شهور القبط ثانى<sup>(٢)</sup> عشرى كيهك.

فيه تزايد السعر في الحيوانات جداً بعد أن كانت انحطت قليلاً، وأبيع القمح بنسبته درهم الإردب جداً كان بنائماًنة، وقس على هذا سائر الفلال من الأقوات. وفيه أيضاً فشى الطاعون بإقليم البحيرة من الوجه البحرى من أسفل مصر وبعض بلاد القربية، بل وظهر الطاعون بالبلاد المصرية لكنه غير قاش، فإنه ظهر ببعض الأماكن، وبعض الأماكن لم يظهر بها شيء، والوقت بدرى فإنه خامس يوم من فصل الشتاء، والأمر لله بفعل ما يريد ولا يسؤل عما فعل.

وفي هذا اليوم اهتم السلطان — نصره الله — بتجهيز تجريدة ثانية لقتال شاه سوار، وذكر أنه يمينها في أول شعبان.

وفي يوم الأربعاء خامس ركب السلطان من قلعة الجبل بغير قاش الخدمة في نفر من خواصه وألزامه وقصد بركة<sup>(٣)</sup> الجب فوصلها، ثم توجه إلى خانقاه سرياقوس، ثم رجع إلى مدينة عين شمس<sup>(٤)</sup> الخراب التى بها الممود المسمى بمسلة فرعون، فنزل بها وأقام يومه هناك، وعاد إلى القلعة في آخر النهار

(١) المقربرى : المخطوط ١٥٢/٢

(٢) الوارد في التوقيعات الإلهامية، ص ٤٣٧، أن السبت أول جمادى الآخرة يوافق الحادى والعشرين من كيهك القبطى ( سنة ١٧ ديسمبر ١٤٦٨ م ).

(٣) هذا اسم آخر لبركة المجايح، راجع ما سبق ص ١٩ حاشية رقم ١.

(٤) راجع عنها محمد رمزى : القاموس المصرى ١ / ٣٣٩ — ٣٤٠.

لذلك بعد أن ساق السوق الشديد ، والقالة موجودة بإثارة فتنة والركوب على السلطان نصره الله ؛ ويأبى الله ذلك والمسلمون .

وفي الخميس سادسه حضر إلى خاتناه سرياقوس قاصد<sup>(١)</sup> من شاه سوار الخذول وعلى يده طالعات ومضمون كلامه « أنه يسأل في الصلح من مولانا السلطان نصره الله » ، فلم يمكنه السلطان من الحضور لخدمته وأمر برده ، فرد على أقبح صورة ، لا بارك الله فيه ولا في مرسله ، وخذله وأهانته قريباً .

[ وفي ] يوم الجمعة سابعه سافر الأتابك أذربك إلى جهة البحيرة في هوتك عظيم وجعفل جسيم .

وفي السبت ثامنه ركب السلطان - نصره الله - من قلعة الجبل ونزل من باب السلسلة إلى مصلى المؤمني ، فصلى على السيفي شاهين<sup>(٢)</sup> الساق الطوائسي رأس نوبة الجدارية ، وتوجه من هناك إلى بساتين الوزير غارة ، واستمر حتى وصل إلى بركة الحبش وأقام بها إلى آخر النهار ، وفي خدمته نويسات قليلون وعاد إلى القلعة في آخر يومه<sup>(٣)</sup> ، وأصبح من الغد - الذي هو الأحد تاسمه - فركب وتوجه إلى قريب المطرية<sup>(٤)</sup> فنزل بها وأقام إلى آخر النهار وعاد إلى قلعته .

\* \* \*

وفيه ذكر شخص يسمى يوسف السيفي ليشبك الصوفي أحد الماليك السلطانية أنه وجد حصاة مكتوب على شقها الواحد « قرب الوقت » ، وعلى

(١) في الأصل « قاصدا » .

(٢) ويرف بشاهين غزال ، انظر الضوء اللامع ٣ / ١١٢٨ .

(٣) في الأصل « يوم » .

(٤) المطرية من ضواحي القاهرة وبها الشجرة المعروفة التي يستخرج منها اللسان أو البلسم ، وهي موجودة عند النصارى ، انظر ابن عبد الحق البغدادي : مرصد الاطلاع ، ١٢٨٤ / ٣ .

الشق الآخر « اعتبروا واتقوا الله » ، والخط نائق كالعروق بنير نقط ، ولونه في الحصة أسمر وهو إلى الصفرة أقرب والخط أغنى من لونها ، ووزنها ستة دراهم ونصف وربع درهم ، وذكر يوسف المذكور أنه رآها تمشي على الأرض بالقرب من دار الضيافة من تحت القلعة ، قال الجلال يوسف بن تغرى بردى في تاريخه عندما ذكر هذه الحصة : « وأنا استغفر الله وأقول إنها مصطنعة » <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(٢٠ ب) وفي يوم السبت خامس عشره جلس السلطان - نصره الله - بالحوش السلطاني على الدكة كمادته ، وعرض المالك السلطانية الذين يريد تجهيزهم لتجريدة شاه سوار ، وعين منهم جماعات كثيرين للسفر صحبة من عينه قبل تاريخه من الأمراء الذين سذكروا عددهم وتسميتهم عند توجههم من القاهرة لقتال شاه سوار . واتفق في هذا العرض أمر غريب من السلطان وهو أنه لما عرضهم وصار يعين منهم للسفر صحبة من عينه من الأمراء كما قدمنا سأل من كان له إقطاع فيلزمه بإقامة بديل يسافر عنه أو يقوم بمائة دينار ، وإن كان صاحب جامكية - أعنى أثنى درهم - أخذ منه عشرون ديناراً ، وتم له ذلك بعد أن فشر من فشر وظن من ظن ، ولم يفتطح فيها عزان . وأصبح العرض من الند ، وفعل فيه كما تقدم .

وفي يوم الاثنين سابع عشره جلس السلطان على الدكة بالحوش السلطاني من قلعة الجبل كمادته ، وفرقت الجامكية بمحضرتها على المالك السلطانية .

\* \* \*

وفيه أمر السلطان باعتقال المقر الشهابي أحمد بن [ الميني ] <sup>(٢)</sup> بالبرج من قلعة الجبل بسبب ما تأخر عليه من المال ، فأقام به إلى يوم الأربعاء تاسع عشره

(١) عبارة « وأقول إنها مصطنعة » مكررة في أول ورقة ٢٠ ب .

(٢) أضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة ابن لباس : بدائع الزهور ، ٣ / ١٢٥ ، ص ١٢٥ .

[ثم<sup>(١)</sup>] أطلق بعد أن حمل المال ، نخلع عليه السلطان - نصره الله - كاملية بمقلب سمور ، وتوجه لداره مكرما معظما .

\* \* \*

وفي هذا اليوم جهز السلطان نفقة السفر للأمراء الذين عينهم لقتال شاه سوار الخذول ، فجهز للأمير قر قاس الأشرفي الجلب أمير مجلس ثلاثة آلاف دينار ، وحمل إلى الأمير سودون الفصر وهي رأس نوبة النوب بالشرح<sup>(٢)</sup> ، وكذلك الأمير نمر حاجب الحجاب ، وكان أنعم عليه قبلها بمثلها لما يملعه<sup>(٣)</sup> من تقديره وتبذيره ( ١٢١ ) وما حصل عليه . وكذلك وصل لقراجا الإبنالى الأعرج الأشرف أحد مقدمى<sup>(٤)</sup> الألف وهو مسافر بالوجه القبلى لجهة إقطاعه . وهؤلاء الأمراء المذكورون<sup>(٥)</sup> هم المعينون لتجريدة شاه سوار ، ومقدم المسكر للذكور الأمير السكير الأتابك أربك من ططخ الظاهرى - عز نصره - مع أنه مسافر لجهة البحيرة .

ثم إن السلطان رسم لكل أمير من الطلباتان بمخممات دينار ، وم جانبك<sup>(٦)</sup> الزينى المؤيدى أحد رموس النوب ، وخير بك من حديد<sup>(٧)</sup> الأجرود الأشرفى [ برسباى ] ، وأرسل لكل أمير من أمراء المشرات بمائتى دينار وعلتهم أكثر من عشرين غرا ، فلما وصلت النفقة إلى الأمير

(١) أنفقت كلمة « ثم » لتستقيم العبارة .

(٢) أى بمثل ما قرر للأمير قر قاس الأشرفى .

(٣) عبارة « من تقديره وتبذيره » واردة مرة أخرى فى أول ورقة ١٢١ .

(٤) فى الأصل « مقدمين » .

(٥) فى الأصل « المذكورين » .

(٦) راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٢٢٥ .

(٧) ذكر الضوء اللامع ٣ / ٧٧٨ أنه « من حبيب لامن حديد كما هو على الألسنة » والإضافة منه .

قرقاس الأشرف المشهور بالجلب أمير مجلس طلع من الغد إلى السلطان يسأله في عدم السفر ويسأل أن يكون طرخانا ، فلم يلتفت السلطان لكلامه ولا أكثرث به وأغاظ عليه في اللفظ وألزمه بالامر ، فامتثل ذلك .

ولما نزل قرقاس المذكور إلى داره واجتمع<sup>(١)</sup> عليه خجداشيته<sup>(٢)</sup> فأشاع اسخيفو المقول أن لابد من ركوب على السلطان ، ويأبى الله ذلك وللسلمون .

ولما أصبح الغد من تاريخه ركب السلطان - نصره الله - حتى قلعة الجبل في أناس قلائل جداً من خاصكيته وأعوانه إلى جهة خليج الزعفران واستمر يومه مقباً بتزده ويتمتع بما أعطاه الله من نفوذ الحرمة والكلمة والعمل الصالح ، وعاد آخر النهار إلى القلعة وهو غير مكترث بما أشيع من الركوب ، فبطلت القالة وعلم كل أحد أنه مستخف بهم ولا يخاف إلا الله جل وعلا .

### ﴿ شهر رجب ﴾

أهل بيوم الأحد الموافق له من شهور القبط المشرين من طوبة والناس في أسر مدج من غلو الأسعار وبوادر الطمن يبيوت بعض الناس بالقاهرة غير أنه قليل ، ونسأل الله السلامة والمنو والعافية في النفس والأهل والمال والولد .

وفي هذا اليوم وصل القرقاش الأشرف الكريم العالي الأتابكي أربك من طلع من البجيرة بعد أن أصلح أحوالها ووطن أهلها وأردع المفسدين وأجلام

(١) في الأصل « واجتمعوا عليه خجداشيته فأشاعوا المسخيفين المقول » .

(٢) كلمة فارسية الأصل « خواجه تاش » . والمجداش أو المجداش ملوك يكون مرافقاً لآخر مثله ، ويكونان ومن معهما في خدمة أمير كبير .

عن القرى والمدن فحسنت الحال وصمد القلعة بعد عصر يومه المذكور فقبل الأرض وبات بالقصر الأبلق على المادة لأجل الخدمة والموكب ، وأصبح يوم الاثنين فحضر للموكب وعينه السلطان مقدم المراكز المنصورة المجردين لقتال شاه سوار ، فتوقف واعتذر بقلعة الموجود وعدد ما ذهب له من الخيول والقماش والمتاع في وقعة شاه سوار المقدم ذكرها فلم يقبل منه ، ووعد بكل جيل في الحال والمال ، ولا زال به السلطان حتى أذعن للسفر ، والله المستعان .

ومع هذا الأمر الذي للسلطان - نصره الله - فيه من الاهتمام بأمر الإسلام والمسلمين وقيامه بنصرتهم لدفع هذا العدو المخذول إن شاء الله عن البلاد والعباد والمسافرين والقاطنين ، فالناس ينهجون بوقوع فتنة من غير تصريح بركوب أحد بيمينه ، كما هي عادة فشار العوام .

. . .

وفيه قدم قاصد الأمير حسن بك بن علي بك بن قراييك صاحب ديار بكر وما معها ، فصعد بين بدى المواقف الشريفة شرفها الله وعظمها ، وقبل الأرض وقدم هدية مرسله ، فكانت من الجمال البخاقى<sup>(١)</sup> خمسة ومن الممالك اثنين ، ومن السلاح زردية<sup>(٢)</sup> وعدة مغانيج لعدة قلاع استولى عليها من ممالك أذربيجان<sup>(٣)</sup> وتبريز من ممالك جهان شاه بن قرايوسف ، وكتاب مرسله

(١) الجمال البخاقى نوع من الجمال عربى الأم فالج الأب وهى ذات سنابين ولها رقاب طويلة ، انظر Dozy: op. cit. I, 158 وعرفها تاج المروس ٥٢٠/١ بأنها الإبل الخراسانية الناجمة من بين عربية وفالج دخيل .

(٢) السلاح زردية وتعرف في هذا العصر بالزردخانة وهى مكان السلاح ؛ والأصل فيها فارسى .

والزردخانة فيها « جميع أنواع السلاح » التى عددها التلغشى فى صبح الأعشى ١١ / ١٢ ، وما يكون خاصا منها بالثبور . والذى يقصده المؤلف هنا هو أنها أرسل جماعة من مناع الأسلحة .

(٣) راجع الفصل المطول الذى كتبه لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٩٣ وما بعدها عن أذربيجان وتبريز ، انظر أيضا مرصد الاطلاع ١ / ٤٧ ، ٥٢٢ .



مضمونه النواضع والدعاء لمولانا السلطان الملك الأشرف أبي النصر قانقاي ،  
وحصل الكتاب أنه من جملة الممالك السلطانية ، وأن كل ما يملكه من البلاد  
والقلاع إنما هو زيادة في ملك السلطان نصره الله وأنه نائبه فيهم ، ويسأل  
الصدقات الشريفة في إرسال خلعة يتشرف بها من السلطان ؛ فأجيب سؤاله  
وأكرم قاصده وأجرى عليه من الرواتب ما يليق به .

. . .

وفي يوم الخميس خامس ضبط من ورد أسمه ديوان الموارث إلى  
خمس وأربعين نفرا ، وهذا يسميه <sup>(١)</sup> المباثرون « التعريف » في اصطلاحهم .

. . .

وفي يوم الاثنين تاسعه أضاف <sup>(٢)</sup> السلطان قاصد حسن بك بن قراييك  
الذكور بالحوش السلطاني من قلعة الجبل ضيافة هائلة ملوكية ، وبعد إنهاء  
السماط والمشروب خلع السلطان عليه كاملية بمقلب سمور وفوقانيا بطراز  
زركش عربض ، وخلق على ولده كاملية عظيمة ، وأنعم عليه بألف وخمسمائة  
دينار وأشياء غير ذلك ، وأمره بالسفر في يوم الخميس مكرما مبعجلا بعد  
أن جمع له أشياء نفيسة وجهازها صحبته : من خلع وهدايا هائلة لمرسله  
حسن بك .

وأرسل إليه عظيم الدنيا ومشيرها ومديرها ووزيرها ودوا دارها الكبير  
وصاحب حلها وعقدها الأمير يشبك من مهدى - أعز الله أنصاره - هدية  
عظيمة ، وأضافه ضيافة هائلة ، وأنعم عليه بخمسمائة دينار وعدة خيول  
وقماش وسلاح .

وحصل لقاصد <sup>(٣)</sup> حسن من السلطان لما وادعه <sup>(٤)</sup> جبر كبير ، فإنه

(٢) أى « استضاف » .

(٤) أى « ودعه » .

(١) ل الأصل « يسموه » .

(٣) ل الأصل « القاصد » .

لما وادعه خاطبه بكلام فيه تعظيم لحسن المذكور ونحسن ملاطفة ، وأفهمه أنه يحبه وأنه عضده . وحكى لى ذلك كله من لفظه ، وسافر القاصد المذكور من القاهرة فى يوم الخميس ثانى عشره .

وفيه نودى بالقاهرة وشوارعها بالنفقة للماليك السلطانية المجردين لقتال شاه سوار محبة مقدم العساكر الأتابك أزيك - عز نصره - فى يوم السبت رابع عشره .

. . .

وفى ليلة السبت المذكور الذى هو رابع عشره خفف جميع جرم القمر ، وكان ابتداء الخسوف بعد الغروب بعشرين درجة وربع درجة ، ثم أخذ فى الانحلال إلى ستين درجة ودقائق .

وفى يوم هذا السبت المذكور فرقت النفقة على الماليك السلطانية المجردين لقتال شاه سوار بحضرته<sup>(١)</sup> وكذلك فى يوم الثلاثاء سابع عشره ، وعين السلطان أيضا من الماليك السلطانية عدة يتوجهون فى البحر الملح فى عدة من المراكب موسوقة بالفلال وعليهم بعض الأمراء ليتوجهوا بذلك إلى ساحل بلاد التركية ، تقومة للعساكر المجردين لقتال شاه سوار فى البر لعظم الغلاء فى البلاد الشامية .

وفى هذه الأيام وصلت الأخبار من البلاد الشامية بمظم الغلاء ، وذكروا أن الفرارة القمع وصلت بدمشق إلى عشرين ديناراً ، والشعير بأكثر من عشرة دنائير الفرارة ، ووصل عدة من يموت بالقاهرة المحروسة من التمرىف من الموارث الحشرية فى يوم الأربعاء ثامن عشره إلى واحد<sup>(٢)</sup> وستين نفرا ،

(١) أى بحضرة السلطان لاينباى .

(٢) ز الأمل « إحدى » .

ثم وصل في يوم الجمعة العشرين منه إلى مائة نفر ، وفي ضبط أهل الديوان نظر  
فلن المائة التي ذكروها عن القاهرة كلها جاء عدة من يموت وصلى عليه  
بباب<sup>(١)</sup> النصر أكثر من خمسين نفرا ، فما بالك ببقية الصلاة التي بالقاهرة  
فلن عدتها<sup>(٢)</sup> سبع عشرة مصلاة ، وبهذا المقتضى لانتعش على ضبطهم .

وفي الثلاثاء رابع عشره أنفق السلطان للماليك المجردين لقتال شاه سوار  
جامكية أربعة<sup>(٣)</sup> شهور لكل نفر وكسوة سنة .

. . .

وفي هذا اليوم والذي قبله أمر السلطان - نصره الله - القاضي شرف الدين  
بالتوجه إلى البلاد الشامية لينفق في المساكر ويخدم<sup>(٤)</sup> المشاة والقواسة ليضافوا  
للمسكر المصري المتوجه لقتال شاه سوار ؛ هذا والأخبار ترد في كل قليل بأن  
شاه سوار - عليه اللعنة - في أقبح حال من اختلاف عساكره ومن عظم  
ما عنده من الفلاء والقصط والموت في مواشيه ، فزاده الله من البلاء ، وأوقع به  
البلاء قريبا عاجلا .

. . .

وفي يوم الثلاثاء فرق السلطان الجمل على الماليك السلطانية المجردين لشاه  
سوار لكل مملوك جمل ، وحصل في تفرقة الجمل في هذا اليوم أمر مهول  
وحادث غريب هو أن الجمل لما دخلت من الميدان الذي من جهة باب القرافة  
وازدحم بعضها على بعض مات منها أكثر من مائتين وأربعين جملا في ساعة ،

(١) باب النصر هو أحد أبواب القاهرة المزينة ، انظر المقرئى : المخطوط ٣٨٠/١ .

(٢) في الأصل « عدتهم سبعة عشر »

(٣) في الأصل « أربع » .

(٤) يخدم هنا بمعنى « يستخدم » .

وما كفى<sup>(١)</sup> منها إلا حلها ورميها في الصحارى .

وفي الخميس سادس عشره الموافق له من الشهور القبطية خامس<sup>(٢)</sup> عشر  
أمشير نقلت الشمس إلى برج الحوت ، وضبط اسم من يموت بالتعريف  
بالمواريت الحشرية من الأموات فبلغت مائة نفر وسبعة أنفار ، وقد قدمنا أنه  
لا عبرة بضبط التعريف .

وفي هذا اليوم أخذ الطاعون في الزيادة حسبا نذكره بعد ذلك بما ضبط  
من الأموات بمصلى باب النصر ، فلإنها أكثر وأردأ من جميع المصلات .

وفي يوم السبت ثامن عشره سافر المقر الأشرفي الأنصارى لما ندبه له  
السلطان من النفقة على المساكر الشامية ، واستخدم المشاة والقواسم والتراكين  
وغيرهم محبة المسكر المنصور المصرى ، وتوجه معه جماعة من الأعيان ، ومحبيه  
مال كبير يقال إنه مائة ألف دينار من الخزانة الشريفة خارجا عما يأخذه من  
البلاد الشامية والقلاع والتعلقات<sup>(٣)</sup> السلطانية ، منعه<sup>(٤)</sup> الله السلامة ،  
في السفر والإقامة .

## ﴿ شعبان ﴾

أهل بيوم الاثنين .

فيه صمم المسافرون على خروجهم وعظم اهتمامهم بذلك .

وفيه فشا الطاعون بالقاهرة ومصر وبولاق .

(١) جميع الضائر العائدة هنا على « الجلال » ورادة للعاقل .

(٢) الوارد في التوقيعات الإلهامية ، من ٤٣٧ أن أول رجب من هذا السنة يوافقه الأحد  
٢٠ طوبة ( = ١٥ يناير ١٤٦٩ م ) مما يختلف اختلافا كبيرا مع ما هو وارد في المتن .

(٣) أى التعلقات .

(٤) القصود بذلك المقر الأشرفي الأنصارى .

وفي يوم الثلاثاء ثانيه أرسل السلطان - نصره الله - إلى المقر ( ٢٣ ب )  
الأشرف الأتابكي أزيك - أعز الله أنصاره - بأمره بالسفر في يوم الثلاثاء تاسمه  
فأجاب بالسمع والطاعة ، واعتذر أثناء ذلك أن السلطان إلى يوم تاريخه لم يجهز  
له نفقة السفر ، فلما بلغ السلطان ذلك أرسل إليه من الغد إثنى<sup>(١)</sup> عشر  
ألف دينار .

وفي يوم الخميس رابعة خلع على قاضي القضاة السيد الشريف سراج الدين  
عمر بن حرز واستقر في قضاء المالكية عوضا عن أخيه السيد حسام الدين<sup>(٢)</sup>  
بحكم وفاته لرحمة الله .

وفيه خاع على عظيم الدنيا ومشيرها ووزيرها ودوادارها الكبير وصاحب  
حلمها وعقدها بوظيفة الأستاذية انكبرى مضافا لما ذكر ، ومذاشي لم يقع  
لغيره من الأمراء في سائر الدول ، أتى من جميع هذه الوظائف السنية .  
وقبض سلطان في هذا اليوم على الأمير زين الدين الأستاذار كان ، والصاحب  
مجد الدين اسماعيل بن البقرى ، وألزم زين الدين المذكور بحمل مائة ألف  
دينار ، وأما زين الدين خلعت وصمم أنه لا يملك شيئا سوى دوره وأوقافه .

وفي يوم السبت محل موسى ابن كاتب غريب من بيته من المقسم على قفص  
حال إلى القلعة نجس بالبرج منها ، والذي يظهر لي أن أمر هؤلاء المسوكين  
جميعهم راجع إلى رأى الأمير للمظم المكرم عظيم الدنيا الدوادار الكبير ،  
فإنه الآن صار مدبر الملكة ومشيرها ونظامها وصاحب حلمها وعقدها  
وللتصرف<sup>(٣)</sup> فيها .

(١) في الأصل « إثنى » .

(٢) راجع عن سراج الدين الضوء اللامع ٢٦٢/٦ ، وعن أخيه حسام الدين نفس المرجع  
٤٥٤/٧ .

(٣) في الأصل « ومنصرف » .

وفي يوم الجمعة وصل عدة الأموات بمصلى باب النصر والبيطرة إلى مائتي<sup>(١)</sup> نفر : بباب النصر مائة وثلاثون ، والبيطرة سبعون ، وقس على هذا ما بقى من الصلوات بالقاهرة ، وهى خمس عشرة مصلاة .

وفي يوم الثلاثاء ناسع عشر<sup>(٢)</sup> - الموافق له من شهور القبط سابع عشرى أمشير - سافر المجردون من الأمراء وغيرهم لقتال شاه سوار ونزلوا بالريدانية ، ومقدم المسكر - كما قدما - الأشرف العالى الأتابكي أزيك من ططخ الظاهري وحبته أربعة أمراء من مقدمي<sup>(٣)</sup> الألوف ، وهم : قرقاس الجلب وسودون النصر وهى رأس نوبة اللوب ، وتتر من محمود شاه الظاهري [ جتمق ]<sup>(٤)</sup> حاجب الحجاب ، وقرجا الطويل الإبنالى الأعرج أحد للقدمين الألوف ؛ ومن أمراء الطبغانات إثنان<sup>(٥)</sup> هما جانبك الزينى<sup>(٦)</sup> للؤبدي وخبر بك من حديد الأنترى ؛ وعدة من أمراء المشرات من كل طائفة يزيدون على عشرة أنفار ، وألف وخمسة مملوك من الممالك السلطانية . على أنه<sup>(٧)</sup> مات منهم جماعة بالطاعون قبل سفر المسكر .

وأقام المسكر المذكور بالريدانية إلى يوم الاثنين خامس عشره : سافر الجميع أرسالا أرسالا ، وذلك بعد أن ركب السلطان من قلعة فى الليل توجه

(١) فى الأصل « مائتين » .

(٢) هكذا فى الأصل ، والواقع أنه لو اعتبرنا بما ذكره المؤلف ( ص ٥٥ ) من أن أول شعبان كان يوم الإثنين فإن هذا التاريخ يجب أن يبدل إلى « التاسع فقط » منه ، مما قد يتفق مع ما أورده التوفيقات الإلهامية من أن أوله يوافق العشرين من شهر أمشير القبطى .

(٣) فى الأصل « مقدمين » .

(٤) أصيب مابين الحاصرئين بعد مراجعة السخاوى : الضوء اللامع ١٧١/٣ .

(٥) فى الأصل « اثنين » .

(٦) راجع السخاوى : الضوء اللامع ٢٢٥/٣ .

(٧) فى الأصل : « أنهم » .

إلى المقر الأشرف الأتابكي أربك بالريدانية وسلم عليه ووادعه .

وفى هذا اليوم وصل عدة من صلى عليه من الأموات بمصلى باب النصر خاصة مائتين ونيفا وثلاثين نفرا ، ومصلى البيطرة خارج بابى زويلة ما يزيد على مائة وثلاثين نفرا ، وقس عليها باقى الصلوات السبع عشرة للقدم ذكرها .  
وفى يوم السبت العشرين منه خلع للمقر الأشرف المعظمى المفضى المشهورى الوزيرى الدودادار الكبير وأستادار العالية وملك الأمراء بالوجهين القبلى والبحرى وما مع ذلك - عظم الله شأنه وأعز أنصاره - على صاحب مجد الدين اسماعيل بن البقرى واستقر به نائبا عنه فى وظيفة الأستاذية .

وفى يوم الأحد حادى عشر به صلى بمصلى باب النصر على عدة من الأموات ( ١٢٥ ) بلغ عددهم أربعمائة نفر وواحدا وأربعين نفرا ، وقس على هذا بقية الصلوات التى بالقاهرة وظواهرها ، والناس يقطعون ويمجزمون بأن من يصلى عليه بمصلى باب النصر من الأموات يكون عُشر من يموت بالقاهرة ، ففى هذا تكون عدة من يموت بالقاهرة وظواهرها فى كل يوم أربعة آلاف إنسان وأربعمائة إنسان ، ومعظم الطاعون لأن بأسفل مصر من جهة الحسينية وغيرها إلى بين القصرين ، ومن جامع بابى زويلة الطاعون أخف مما تقدم .

• • •

وفى يوم السبت سابع عشر به كان أول فصل الربيع ، وفيه نقلت الشمس إلى برج الحمل ، وصلى بباب النصر على أربعمائة وسبعة أنفس من الموتى ، وأما مصلاة البيطرة فوصلت إلى مائتين وخمس عشرة نفسا ، و [ أما ] مصلى المؤمنى فصلوا بها على مائة وخمس وثمانين نفسا .

وفى يوم الاثنين تاسع عشر به توفى ولد الظاهر خشتقدم وهو فى السادسة من العمر ، وكانت له جنازة بالفقيرى .

وفي هذا الشهر كان الفراغ من بناء المنسل والربع القدي بملوه بالرميلة مقابل مدرسة السلطان حسن ، إنشاء عظيم الدنيا على الإطلاق المقر الأشرف الكريم العالي الملاذي مدير المملكة ومشرها ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير وصاحب حلها وعقدها يشك من مهدي أمر الله أنصاره ، وإنشاؤه لهذا المنسل لأجل الأموات الفقراء والفرباء بل وغيرهم كافة ، فحملوا له الخلق الأموات من كل فج ، وأقام به كتابا يضبطون الأموات ، وصار ينسلمهم ويكفّنهم ويحملهم من ماله ليدفّنهم في القابر ، فجزاه الله عن المسلمين خيرا دنيا وأخرى ، ما أحسن صنيعه وأكثر بره وخيره . واستمر هذا الخير متواصلا باقيا مستمرا على الدوام .

### ﴿ شهر رمضان العظيم قدره وحرمة ﴾

أهل بيوم الأدياء الموافق له من أيام الشهور القبطية<sup>(١)</sup> خامس فصل الربيع ، وقد عظم الخطب والمصاب بما دهم القاس من الطاعون بالقيار المصرية وظواهرها وضواحيها وقراها ، وذلك مع شدة الفلاء المفرط أيضا بمصر والشام ، غير أن البلاد الشامية كان الفلاء [ فيها ]<sup>(٢)</sup> خارجا عن الحد ، فإن للفرارة وصلت عندهم إلى ثلاثين دينارا ثم زادت بعد ذلك حتى وصلت إلى ستة وثلاثين دينارا ، على أنه بيع بحلب بأزيد من ذلك بكثير ، وتزايد الطاعون في هذا الشهر .

وفي هذا اليوم صعد<sup>(٣)</sup> قضاة القضاة لتهنئة السلطان بالشهر على العادة .

(١) كان أول رمضان من هذه السنة يوافق ١٩ برمهات ، ١٥ مارس ١٤٦٨ ، انظر في ذلك محمد مختار : التوفيقيات الإلهامية ، ص ٤٣٧ .  
(٢) أنضيف ما بين الحاصرتين ليستقيم الأسلوب .  
(٣) في الأصل « صعدوا » .



وفيه توفى للسلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى - عز نصره - وله ذكر وسنه فى الثانية من العمر ولم يكن له ولد ذكر غيره ، وهو من زوجته خوند بنت المجلس العلأى ابن خاص بك ، مع أن السلطان - نصره الله - لم يتزوج فى عمره غيرها ، ولم يتأخر للسلطان غير بنت أكبر من هذا التوفى ، سيأتى ذكرها .

وفى هذه الأيام أخذ الأمير زين الدين -- الأستاذار كان -- من بيت مخدمنا رئيس الدنيا القاضى كاتب السر ابن مزهر حفظه الله ، فحبس بالبرج من قلعة الجبل ، وصار هو فى برج ، وغيره مسمى بن غريب فى برج آخر .

وبعد العشر الأول من شهر رمضان أخذ الطاعون فى النقص قليلا بقليل بعد أن كان وصل فى اليوم الواحد إلى خمسة آلاف نفس على قول المكث ، وفى قول غيره أربعة آلاف ، وكان معظم من يموت فيه من جنس المالك وأولادهم الصغار والمبيد والجوارى والفرباء .

وفى يوم الأربعاء المذكور توفيت بنت المقام الشهابى أحد بن الملك الأشرف برسباى ، وأمها أم ولد ، ثم ماتت أمها أيضا فى آخر الطاعون ، وكانت أختها لأبيها ماتت قبل ذلك بأيام . ويموت هذه البنت انقضت<sup>(١)</sup> ذرية الملك الأشرف برسباى - رحمه الله - من الوجود .

ومع نقص الطاعون فاللوت موجود بكثرة من أمراء وأعيان . وفى يوم الخميس ثالث عشره توفيت بنت السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى - عز نصره - وهى فى الرابعة من العمر ولم يتأخر له ولد غيرها مطلقا ، فإنه لم يرزق غيرها و [ غير ] الولد الذى توفى قبلها .

(١) فى الأصل « انقضت » .

وفيه أيضا توفي الملك الظاهر خشقدم ولد آخر ذكر وصلى عليه مع ابن السلطان ، وأنزلا جميعا من القلعة ، وسبب ذكر هذه الأطفال هنا لأننا لم نذكرهم في الوفيات في هذه السنة مع من يذكر من الأعيان ، إذ لا طائل لذكرهم في الوفيات لهم من سنهم وعدم المعرفة بمحالمهم .  
وفي هذه الأيام انحط سمر الغلال فأبيع الإردب القمح بستمانه درهم ، والشعير والفول بدون الثلثائة .

وفي يوم السبت المبارك خامس عشره ركب السلطان من قلعة الجبل في عدة خواصه ، وتوجه لبيت عظيم الدنيا ومشيرها ومدبرها ووزيرها وأستادارها ودودادارها الكبير ، وما مع ذلك حفظه الله على المسلمين ، فعاده لوجع اعتراه ورجع إلى القلعة .

\* \* \*

### ﴿شوال﴾

أهل بيوم الخميس<sup>(١)</sup> والله الحمد وقد قل الطاعون بالديار المصرية ، ووصل عدد من يموت بمصر باب النصر إلى ثمانية وثلاثين نفرا ، وبمصرى المؤمنى سبعة عشر نفرا ، غير أن العلة موجودة كثيرا ، والموت فاش .  
وفيه خلع على الأمير قايتباى آص الساقى الظاهرى واستقر فى الحجة الثانية عوضا عن جكم [ الظاهرى خشقدم ]<sup>(٢)</sup> ابن أخت السلطان الملك الأشرف قايتباى - عز نصره - بحكم وفاته .

وفي يوم السبت ثالثة قدم الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جققى

(١) فى التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٧ أن أوله الجمعة الموافق له ١٩ برمودة ١٤٢ أبريل ١٤٦٨ م .

(٢) أصيف مابين الحاصرتين من السخاوى : الضوء اللامع ٢٩٤/٣ وإن جعل تاريخ وفاته فى سنة ٧٣٣ هـ .

من نهر الاسكندرية إلى القاهرة بسؤال منه للسلطان - نصره الله - في ذلك ، وإذنه له ليحج حجة الإسلام ، وطلع المنصور من فوره إلى القلعة ونزل عن ( ١٢٦ ) فرسه من باب<sup>(١)</sup> الدرج ودخل إلى السلطان بالدهيشة ، واستمر السلطان جالساً<sup>(٢)</sup> على مدورته<sup>(٣)</sup> إلى أن قارب المنصور ، ووصل إلى ثلثي الإيوان قام [ السلطان<sup>(٤)</sup> ] إليه وأراد السلطان بعتقه ، فأهوى المنصور إلى ركبة السلطان ليقبلها والشباك عن يمينه ، وجلس المنصور تجاهه والمرتبة<sup>(٥)</sup> خلفه والشباك عن يساره - ونكلا ساعة ، فخلع عليه كاملية مخمل أحمر بمقلب سمور وعليها فوقاني<sup>(٦)</sup> بوجهين بطرز زركش ؛ ولما تم لبسه ومشى إلى نحو السلطان خطوات قام له السلطان فقبل المنصور الأرض فنهأ السلطان عن ذلك بعد أن فعله ، وعاد المنصور إلى منزله بعد أن عين له السلطان فرساً خاصاً أدهما بسرج ذهب وكنبوش زركش ركبه من باب الساقية ، وتوجه إلى باب الحريم فوقف هناك وأرسل السلام لخوند جبهة السلطان - نصره الله - ، فلما عاد عليه السلام توجه لمنزله الذي نزل فيه - وهو بيت صهره زوج أخته المقر الأشرف الأتابكي أربك من ططخ بين الصوريين وهو مسافر مقدم الماسكر لقتال شاه سوار المخدول .

(١) هو أحد أبواب القلعة الثلاثة وأعظمها ، ويعرف أيضاً باب الدريفيل وهو بجانب خندق القلعة ، وكان يعرف قديماً باب سارية ، انظر القلشندي : صبح الأعشى ٣/ ٣٧٢ ، والمقرئزي : الخطط ٢/ ٢٠٥ .

(٢) في الأصل « جالس » .

(٣) عرفها القلشندي : صبح الأعشى ٣/ ٢٢٣ بأنها مائدة من فضة تنصب على الكرسي وعليها الأواني الذهبية والفضية الحاوية للأطعمة النادرة .

(٤) الإضافة للإيضاح .

(٥) عرفها دوزي Supp. Dict. Arabes, I, ٤٥٨ بأنها العرش .

(٦) في الأصل « فوقاني » .

ورسم السلطان للأسماء والأعيان بالركوب في خدمته<sup>(١)</sup> وبين يديه ،  
فهرحوا له زمرأ زمرأ وأفواجاً أفواجاً ، ومع هذا كله لم يكن لحضور المنصور  
ودخوله القاهرة كبير أمر باعتبار أنهم ما احتفلوا بقدومه ولا بملاقاته بالنسبة  
لقامه ، فإنه في الحقيقة أستاذهم وابن أستاذهم ، فانظر لهذه الدنيا وفعلها بملوكها  
والفرمين بها ، فسبعان الخالق المعطى الذى يؤتى الملك من يشاء ، لا إله إلا هو  
جل وعلا .

(٢٦ ب) وفي الواقع فإننا سلطاناً أعظم ولا أضخم ولا أشهم ولا  
أفرض ولا [أكثر<sup>(٢)</sup>] توكلنا على الله من هذا السلطان الملك الأشرف نصره  
الله كونه يحضر من كان سلطاناً وابن سلطان بل أستاذهم وابن أستاذهم إلى القاهرة  
ويصعد إليه لقلة الجبل ، وغالب من بالبلد من الأمراء والهاكك من عتقاه  
أيه وماليكه بعد أن خلع من الملك من سابع شهر ربيع الأول من سنة سبع  
 وخسين وثمان مائة كما هو مسطور في تاريخنا<sup>(٣)</sup> للمقدم ذكره . وما رأينا في  
الدول الماضية من وقع له مثل هذا إلا إن كان الملك العادل كتبنا المنصوري ،  
فإنه أيضاً خلع من السلطة ثم ولى بعد ذلك نيابة طرخند<sup>(٤)</sup> ثم نيابة حماه  
بعدها ، ثم دخل بعد ذلك وفي أثنائه مسلماً على الملك الناصر محمد بن قلاوون في  
سلطنته الثانية في نيابة سلاو وتحدث بيبرس الجاشنكير ثم عاد إلى حماه ، وقد  
تقدم لنا أمر كتبنا هذا مفصلاً في تاريخنا الكبير المسمى « بنزعه<sup>(٥)</sup> النفوس  
والأبدان في تواريخ الأزمان » فمن أراد الوقوف فليراجع .

وفي الاثنين خامسه خلع على الأمير يشبك<sup>(٦)</sup> من جنود الأشرف إبنال

(١) أى في خدمة الملك المنصور عثمان بن جقمق .

(٢) أضيفت هذه الكلمة لتستقيم العبارة .

(٣) يقصد بذلك نزعة النفوس والأبدان .

(٤) من قلعة حصينة وولاية واسعة ملاصقة لبلد حوران ، انظر مراصد الاطلاع ٨٣٨/٢

Dussaud : Topographie Historique de la Syrie, pp. 886 et seq.

(٥) يقوم محقق هذا الكتاب بنزعة النفوس (الأقام المتبدلة برفوق) .

(٦) السخاوى : الضوء اللامع ١٠٨٠/١٠ .

أحد الأمراء المشرافين ، واستقر في ولاية القاهرة عوضاً عن خجداشه قانباي<sup>(١)</sup>  
الحسنى الأشرفي إينال بحكم وفاته بالطاعون .

وفيه خلغ على الأمير خشقدم [الظاهرى<sup>(٢)</sup> جقمق الرومى اللالا] الأحدى  
الطواشى رأس نوبة المجدارية عوضاً عن خجداشه شاهين<sup>(٣)</sup> الساق بأشهر ،  
وهى شاعرة .

وفيه خلغ على مرجان<sup>(٤)</sup> التقوى الطواشى الحسنى شيخ الخدام بالحرم  
الشريف النبوى - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام - عوضاً عن سرور  
الطرباي<sup>(٥)</sup> الحبشى الحصى بحكم وفاته ، ولها أيضاً أشهر شاعرة .

وفى يوم السبت عاشره سافر عظيم الدنيا ومشيرها ومديرها ووزيرها  
وأستادها ودوادارها (١٢٧) الكبير وما مع ذلك يشبك من مهدى الظاهرى  
- مهد الله له البلاد وحفظ وجوده على المسلمين - إلى البعيرة ، وصحبته عديس  
أنياته وممالك السلطان وممالك لقتال العربان بها الخارجين عن الطاعة  
وإرداعهم<sup>(٦)</sup> .

وفى هذا اليوم أضاف<sup>(٧)</sup> السلطان الملك الأشرف قانباي - عز نصره -  
المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق عنده بالقلمة ضيافة ملوكية ، وكيفية<sup>(٨)</sup>

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٦/٦٥٩ .

(٢) الإضافة من السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٦٨٢ .

(٣) السخاوى : الضوء ٣/ ١١٢٨ .

(٤) السخاوى : الضوء ١٠/ ٦٠٧ .

(٥) أورد السخاوى اسمه في ترجمة مرجان (الصور ١٠/ ٦٠٧) برسم الطرباي ثم عاد  
مرة أخرى ، شرحه ٣/ ٩٢٣ فرسمه بالصورة الواردة في المتن أعلاه ، هذا وقد مات سرور  
الطرباي في صفر من هذه السنة .

(٦) بقصد بذلك ردعهم .

(٧) بقصد بذلك استخفافه .

(٨) وردت هذه العبارة في الأصل على الصورة التالية : وكيفية الإضافة أو الأنابك أن  
السلطان أرسل يرف . الخ . وقد عدلناها إلى ما هو بالنسبة لتسليم الحملة .

الضيافة أن السلطان أرسل يعزف المنصور بذلك، فركب المنصور من دار صهره الأتابك أربك من بين السورين <sup>(١)</sup> وصعد لباب <sup>(٢)</sup> القلعة فنزل هناك عن ظهر فرسه ، ودخل ماشيا إلى باب الحوش السلطاني فجلس فيه قليلا إلى أن طلبه السلطان وجاءه الإذن بالدخول إلى البحرة التي جدها الملك الظاهر خشفتم ، فجلس قليلا وطلبه السلطان إلى أعلى البحرة القديمة ، فبمجرد وقوع بصر السلطان - نصره الله - على المنصور قام له وجلسا بغير مرتبة ، غير أن كلا منهما جلس على مقعد ، ثم حضر الفطور من الأشرطة وغيرها فتناولوا منه المتعاد ، ثم حضر السباط الملوكي الفتخر فأ كلا ، ولم يحضر السباط أحد من الأمراء القدمين الأتوف غير الأمير جانبك من طليخ الأمير آخور الكبير وبعض أمراء عشرات وبعض خاصكيتة ، ولما انتهى السباط وقدّموا المشروب من السكر وغيره رسم السلطان بكاملية تحمل أخضر بسمور بمقلب سمور ليلبسها الملك المنصور ، فحضرت ولبسها وقاما واعتنقا وانصرفا ، وفي الحال رسم السلطان الملك المنصور أن الركوب الذي ملّب له يركبه من باب البحرة من الحوش السلطاني ، فركب كما رسم وتوجه إلى منزله . ثم إن السلطان أرسل إليه يخبره في المجاورة بمكة أو المود مع الحاج إلى الإسكندرية ، فاختر المود إلى الإسكندرية ، واعتل (٢٧ ب) بأن الإمام الأعظم أبا <sup>(٣)</sup> حنيفة النعمان ابن ثابت الكوفي - رضى الله عنه - كره المجاورة بمكة .

ثم إن المنصور شرع في تمييز نفسه للسفر ، فأرسل إليه جميع الأمراء للقدمين <sup>(٤)</sup> الذين بالقاهرة - كل نفر - ألفا وخمسمائة دينار ، وأرسل

(١) انظر نطقات المرحوم محمد رمزي في النجوم الزاهرة ٣٩/٤ حاشية رقم ٣ .

(٢) هو أحد أبواب القلعة ، وعرف بهذا الاسم نسبة إلى قلعة كان الظاهر يبرس قد بناها ، راجع ذلك بالتفصيل في التفقيدي : صبح الأعشى ٢١٢/٣ ، القريزي : المخطوط ٢٧٢/٣ .

(٣) في الأصل « أبي » .

(٤) في الأصل « المتقدمون الذي » .

إليه عظيم الدنيا ورئيسها ومشيرها وصاحب حلها وعقدها ومدبرها ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير أنى دينار وأشياء آخر من سكر وغير ذلك .  
وفي هذه الأيام رسم السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى - عز نصره - للملك الظاهر<sup>(١)</sup> تمرىفا بفرس خاص ممسوج بركبه عند توجهه للجامع ولنفيه إذا أراد أن يسير أو يتنزه - بسؤال عظيم الدنيا الدوادار الكبير حفظه الله على المسلمين له فى ذلك .

وفى يوم الأربعاء رابع عشره طلب السلطان - نصره الله - الشيخ<sup>(٢)</sup> كمال الدين بن إمام الكاملية وخلع عليه واستقر به فى تدريس المدرسة المجاورة لضريح سيدنا الإمام الشافعى رضى الله عنه من غير سعى منه فى ذلك بنفسه ، غير أن الملائى ابن خاص بك<sup>(٣)</sup> وجوهر المعينى الساقى وغيرهما نكلموا عند السلطان فى ولاية الكمال ، فإنه من أعز أصحابهما وجارهما ويترددون إليه ويتردد إليهما عوضا عن زين العابدين<sup>(٤)</sup> ولد قاضى القضاة شرف الدين يحى<sup>(٥)</sup> المناوى الشافعى بحكم وفاته .

وفى يوم الإثنين تاسع عشره خرج أمير الحاج - بالحجاج من القاهرة -  
بشيك الإسحاق الأشرفى الأمير آخور الثانى المعروف

(١) : السخاوى : الضوء اللامع ١٦٧/٣ .

(٢) السيوطى : نظم العيان ، ص ١٦٣ ، السخاوى : الضوء اللامع ٥٤٨/٩ ، أما الكاملية ففى المدرسة المروفة بدار الحديث الكاملية بخط بين القصرين ، وقد أنشأها الملك الكامل محمد بن الملك الحادل أبى بكر بن أيوب سنة ٦٢٢ هـ ، ووقفها على المشتغلين بالحديث النبوى الشريف ثم من بعدهم على جماعة الفقهاء النافعية ، انظر الميرزى : المحطوط ٣٧٤/٢ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ٣٣٠/٣ .

(٤) هو محمد بن يحيى المناوى نسبة إلى منية ابن خصيب ، راجع الضوء ٢٢٨/١١ .

(٥) السخاوى : الضوء اللامع ١٠٣٣/١٠ .

(٦) السخاوى : شرحه ١٠٧٩/١٠ .

والمشهور ببشيك جن بعد أن خلع عليه الخلعة المعتادة ، وخلع على أمير الأول<sup>(١)</sup> - وهو يشبك الجالى<sup>(٢)</sup> - محتسب القاهرة .

وحج المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق فى هذه السنة كما قدما ذكر ذلك فى مقدمة الركب الأول بعودين ، وقبل توجه المنصور للسفر صعد لمولانا السلطان - نصره الله - فاستضافه السلطان ثانيا وخلع عليه كاملية السفر ، وتوجه بها لبركة الحاج صحبة الحجاج ، فكان طلوعه إلى السلطان فى هذه السفرة ثلاث مرات .

(١٢٨) وفى يوم الإثنين سادس عشره الموافق له من أيام شهر القبط<sup>(٣)</sup> ثالث عشر بشنس لبس السلطان الملك الأشرف - نصره الله - القماش الأبيض ، المد لبسه للصيف على العادة فى كل سنة ، من غير موكب ، وهذا بخلاف عادات الملوك ، فإن العادة لا يلبس السلطان ذلك إلا فى يوم الجمعة عند دخوله إلى الصلاة بموكب وبمطم<sup>(٤)</sup> الطير خارج القاهرة عند الريدانية بموكب عظيم ، فلم يكثر السلطان بذلك ولا التفت إليه ، ولبس سلاريا بعلبكيا فى قاعة الدهيشة وخرج به إلى الحوش السلطانى .

وفى يوم الخميس تاسع عشره وصل إلى القاهرة من البلاد الشامية المقر الشرفى الأنصارى ، وتمثل بين بدى السلطان نصره الله ، وأخبره أنه استخدم الرجال من البلاد الشامية من المشرات والمشاة والتركبان وغيرهم : نحو خمسين ألفا ، وقيل أقل من ذلك والله أعلم ، وأنفق عليهم الأموال وسيرهم صحبة

(١) أى أمير الركب الأول من الحجاج .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ١٠/١٠٨٥ .

(٣) الثالث عشر من بشنس ١١٨٤ يوافق ٢٥ من ذى القعدة حسب الجدول الوارد فى انتوفيات الإلهامية ، ص ٤٣٧ .

(٤) وكان يقم بالريدانية ، ومكانه اليوم - حسب تحقيق محمد رمزى فى الجوز الزاهرة ١٢/٦٤ حاشية ٢ - جانة العباسية بقرافة الغفير بمصر .



العسكر المنصور المتوجه لشاه سوار الخذول ، فشكره السلطان وأكرمه وسأته  
عن حال البلاد والعباد فذكر له ما شاهد وسمع ورأى ، فطلب له السلطان  
كاملية صوف وفرجية سمور بمقلب سمور ، فخلعها <sup>(١)</sup> وتوجه لداره وفي  
خدمته أعيان الدولة ورؤساؤها ، وهرع إليه الناس يهنئونه <sup>(٢)</sup> بسلامته  
وعافيته .

### ﴿ ذو القعدة ﴾

فيه صعد قضاة القضاة ونوابهم وكنت معهم للقعدة لتهنئة السلطان نصره  
الله بالشهر على العادة ، فهنأوا ودعوا وانصرفوا .

وفي يوم الأحد ثانيه ركب السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي -  
أعز الله أنصاره وأدام ملكه أبد الآبدين - من القعدة في جمع يسير من  
خواصه بغير قماش الخدمة ولا سلاح ، وتوجه إلى قليبوب ثم إلى غيرها ، ثم  
توجه إلى جسر بنى منجا فرآه وعاد إلى قبة <sup>(٣)</sup> النصر ( ٢٨ ب ) فنزل بقبة  
عظيم الدنيا ومشيرها ووزيرها وأستادارها المعظم المفخم يشبك من مهدى  
الدوادار الكبير - مهد الله له البلاد والعباد وحفظه على الإسلام والمسلمين -  
وأقام بها إلى العصر وصعد إلى القعدة ، فتمجج العسكر السلطاني من جنان  
هذا الملك وقوة قلبه وعزمه وحزمه وإقدامه : كيف توجه إلى هذه الأماكن  
ولم يستمد بسلاح ، والصحيح عندى أن هذا السلطان - نصره الله - متوكل

(١) هكذا في الأصل ، ولعلها « فلبسها » أو لعل المؤلف أراد أن يقول « فخلعها  
عليه » فخطت كلمة « عليه » سهواً .

(٢) في الأصل « يهنؤه » .

(٣) كانت قبة النصر خارج القاهرة ، وقد ورد في خطط القرينى ١١١/٢ أنها كانت  
زاوية يسكنها فقراء المعجم ، انظر أيضاً نفس المرجع والمجلد ، ص ٤٣٣ .

على الله في جميع أموره ، وقال الجلال يوسف بن تغرى بردى المؤرخ في تاريخه عند ذكره لركوب السلطان : « ولم يشكر أحد فعل السلطان لتوجهه إلى هذه المسافة البعيدة من غير استعداد ولا ممالك » انتهى .

وفي يوم الخميس سادسه ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه في نفر يسير جدا ، فسير إلى جهة من الجهات البعيدة ثم عاد إلى القلعة ، وعندى أن مولانا السلطان - نصره الله - ليس عنده أعز من الركوب والتغزه ولا يبالي بأحد ولا يخاف إلا الله وهو حافظه ومعينه ، وسبب هذا الركوب أن السلطان في أمر عظيم بسبب هذا الخارجى <sup>(١)</sup> الوضع الذى ليس له ذكر في القديم ولا لآبائه ، وقد صدر منه <sup>(٢)</sup> كسرُ المسكر المصرى والشامى وبهذلته ونهبه وقتل جماعات من أعيانه ، فما شاء الله كان .

وفي يوم الجمعة سابعه وصل هجافى من الأتابك أزيك من ططخ مقدم المسكر المنصور للسلطان - نصره الله - مضمونه على ما بلنقى بالمقى « بعد تقبيل الأرض والدعاء للسلطان أن العساكر المنصورة في استظهار على عسكر شاه سوار الخندول ، وأنهم ملكوا باب الملك وغيره من بلاد سوار ، والنصر والظفر يكون عن قريب إن شاء الله تعالى » .

وفي يوم الاثنين عاشره قدم إلى الديار المصرية الطواشى الحبشى المدعو سرور (١٢٩) رسولا من ابن قرمان الذى هو الأمير شهاب الدين أحمد وعلى يده كتابُ مرسله ، مضمونه « الدعاء للسلطان ، وأنه من جملة ممالكه ، وأنه لا غنى له عن ملاحظة السلطان نصره الله » ، وقدم هدية من مرسله ، فقيلها للسلطان وأكرم القاصد ورحب به وأنزله في دار وأجرى عليه ما يليق به ،

(١) يقصد بذلك شاه سوار .

(٢) أى من شاه سوار .

واستمر مقيماً بالقاهرة إلى بعد عشر شهر الله المحرم من سنة أربع وسبعين وثمانى مائة ، [ ثم ] جهزه<sup>(١)</sup> مولانا السلطان - نصره الله - إلى مرسله بعد الإتمام عليه ، والمهدية السنية لمن أرسله .

\* \* \*

وفيه وصل للسلطان كتاب من نائب قلعة حلب يتضمن أنه ورد عليه الأمير إبنال [ اليعياوى ]<sup>(٢)</sup> الأشقر الظاهرى [ جقمق ]<sup>(٣)</sup> يخبر فيه أنه واقع شاه سوار هو وجماعة من النواب وبعض عساكر المصريين ، وحصل بينهم وقعة عظيمة هائلة ، قتل<sup>(٤)</sup> فيها الأمير خيربك البهلوان الأشرفى - أحد<sup>(٥)</sup> أمراء دمشق - وجماعة من المماليك السلطانية قليلون ، وانهزم شاه سوار ، وقتل معظم أصحابه وعقوب<sup>(٦)</sup> بعضهم فى نهر جهان<sup>(٧)</sup> ، وأخبر أيضا بالقبض على أخيه مغلباى وسليمان بن دلفادر ، وأن شاه سوار لما هرب قطع الجسر الذى كان على النهر المذكور ، وأن المسكر مهتمون بأمره ولحاقه حيث ذهب ، ثم وصل كتاب المقر الأشرف العالى الأتابكى أزبك من ططخ مقدم المساكر يذكر فيه معنى ما ذكر مع اختلاف اللفظ ، والمعنى متحد .

وفى يوم الأربعاء عاشره ركب السلطان من قلعة الجبل بغير قماش الموكب ، مع أن السلطان - نصره الله - من يوم جهز المساكر لقتال شاه سوار لم يعمل

(١) فى الأصل « جهزه السلطان جهزه مولانا السلطان » .

(٢) الإضافة من الضوء اللامع ١٠٨٤/٢ .

(٣) مكررة فى الأصل .

(٤) الوارد فى الضوء اللامع ٣ / ٧٧٩ أنه صار من مقدمى دمشق .

(٥) لعلها « غرق » .

(٦) المقصود بذلك نهر جيحان ( بفتح الجيم وسكون الياء ) وهو نهر بالمصبغة . انظر مراصد الاغلاخ ١ / ٣٦٤ ، وكلمة « جهان » هى اللفظ الجارى على ألسنة العامة ، كما يشير إلى ذلك أبو الفداء ، ص ٥٠ .

موكباً بالقصر إلا في كل حين لأمرٍ من الأمور ، وتوجه إلى ناحية طرى <sup>(١)</sup> ، وأقام هناك ساعة كبيرة ثم عاد إلى القلعة .

وفي يوم الخميس ثالث عشره وصل من الأتابك أزيك - مقدم العساكر - نجابان <sup>(٢)</sup> ( ٢٩ ب ) وصحبتهما رأس مغلباي الأقطع أخى <sup>(٣)</sup> شاه سوار ، وأخبرا أن صاحب الرأس المحضرة صحبتهم مات من جراحات أصابته ورأسين أيضاً معه ، فطيف بها وعلقوا الثلاثة رؤوس بباب النصر أياماً كثيرة ، وسأل السلطان - نصره الله - من النجابين عن المعسكر فذكروا أنهم تبعوا شاه سوار حيث توجه ، وأنهم ينهبون بلادهم ويخربون ضياعه ومنازله وقراه .

وفي يوم الأحد المصباح <sup>(٤)</sup> عن سادس عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وسافر لجهة البحيرة على حين غفلة ، ولم يعلم أحداً بنزوله ولا بسفره إلى بعد عشاء الآخرة ، فعدى النيل بعد العشاء من بولاق وسافر من فوره ، وصار <sup>(٥)</sup> الخلق يتبعونه أفواجا أفواجا وأرسالا أرسالا ، ولم يعلم أحد من المسافرين والمقيمين أين يقصد السلطان ولا أين يريد ، وبمجموع من توجه من المعسكر على قدر الثلث من القاهرة ، فإن السلطان ليس معه من الأفراد المقدمي <sup>(٦)</sup> الألوف غير الأمير برقوق الناصري ، واستمر السلطان سابقاً بعسف وسوق وسرعة حتى وقف بل هلك كثير من الخيول والركاب ، حتى وصل

(١) ناحية قريبة من القاهرة في شرق النيل قرب الفسطاط ، انظر مرامد الاطلاع

(٢) في الأصل « نجابين » .

(٣) في الأصل « أخو » .

(٤) في الأصل « المصباح » .

(٥) في الأصل « وصاروا الخلق يتبعوه » .

(٦) في الأصل « المقدمين » .

إلى النجيلة حيث أقام عظيم الدنيا ومشيرها ووزيرها وأسعادها المقر الأشرف  
 الكريم العالى يشبك من مهدى حفظه الله على المسلمين ، فدخل عليه ليلا وهو  
 نائم على غفلة ، فدُعر الأمير يشبك المذكور لما رآه ثم سكن خبره وأقام<sup>(١)</sup> عنده  
 يومين وتوجه إلى جهة الغربية وقُدِمت له التقادِم فقبلها ، وأقام دون الثلاثة  
 أيام ثم رجع إلى جهة الشرقية ، وقال الجمال يوسف بن تغرى بردى للتورخ فى  
 تاريخه : « ولم يظهر لسفره فى هذه الأقاليم الثلاثة نتيجة بل شمل الخراب غالب  
 قراهم من النهب والسكف ، ولم يفتكوا بمفسد ، ولاردعوا<sup>(٢)</sup> قاطع طريق ،  
 بل كان دأبه أخذ التقادِم والانتقال من بلد إلى آخر<sup>(٣)</sup> ( ١٣٠ ) من غير فائدة  
 بل الضرر الشامل ، فلما علم<sup>(٤)</sup> الفسدون منه ذلك طمخوا فى الناس وزاد شرم  
 وقطعوا الطريق وخافوا السبيل حتى أن بعضهم كان يفعل ذلك بقرب وطاق  
 السلطان مع بعض حواشيه وأعوانه ، وهو فيما هو فيه ، فوقع بذلك غاية الوهن  
 فى المملكة وأيس<sup>(٥)</sup> الناس من ظلم العرب لهم وقالوا « إذا كان السلطان ما أزال  
 ذلك عنا فن يبق يزيله ؟ » انتهى كلام الجمال يوسف .

قلت هذا الذى ذكره الجمال مردود من وجوه ، لأن السلطان — نصره  
 الله — إذا توجه بنفسه إلى بلد أو قرية ضرورة أن أهل تلك البلاد من المفسدين  
 وغيرهم يفرون<sup>(٦)</sup> منه ، فإن الكاشف أو الوالى إذا قصد يفرون منه فضلا  
 عن السلطان ، بل سفره طمن البلاد والمباد نصره الله . هذا والمسكر  
 الذين صحبة السلطان يرسلون قصادهم للقاهرة بطلب الأفوات . وطالت إقامة

(١) يعنى السلطان .

(٢) فى الأصل « أردعوا » .

(٣) فى الأصل « أخرى » .

(٤) فى الأصل « علموا » .

(٥) فى الأصل « أيسوا » .

(٦) فى الأصل « يفرو » .

السلطان نصره الله بالشرقية .

وفرج الشهر والسلطان غائب عن القاهرة نصره الله .

### ﴿ ذو الحجة ﴾

أهل بالأحد<sup>(١)</sup> .

ففي يوم الأحد بل الثلاثاء ثالثه حضر المرسوم الشريف السلطاني عز نصره إلى القاهرة المحروسة بطلب قاضي القضاة ولي الدين الأسيوطي<sup>(٢)</sup> الشافعي ليصل بالسلطان عيد الأضحى بمدينة فارسكور<sup>(٣)</sup> ، فبادر قاضي القضاة وسافر وحل معه للسلطان من السكر أربعة قناطير ، ومن الحلوى أشياء أكثر من السكر .

وفي عاشر ذي الحجة الذي هو يوم عيد الأضحى أخذ أمين النيل أبي الرداد قاع البحر فجاءت القاعدة<sup>(٤)</sup> — أعنى الماء القديم وما أضيف إليه من زيادة هذه السنة — خمسة أذرع واثنتين وعشرين إصبعا ، وعيد

(١) الوارد في جدول ترتيب السنوات بالتوقيفات الإلهامية س ٤٣٧ ، أن أوله الإثنين ويواظفه ١٨ بؤنة ( = ١٢ يونيو ١٨٦٩ ) .

(٢) انظر السيوطي : نظم العيان ، س ٢٣٥ ، السخاوي : الضوء اللامع ج ١ س ٢١٠ - ٢١٣ .

(٣) قرية من قرى محافظة الدقهلية ، راجع المخطط التوفيقية ٦٤/١٤ وما بعدها ، وقد رسمها مراد الاطلاع ١٠١٣/٣ « بنارسكور » وقال إنها قرية بين مصر ودسباط .

(٤) أشارت التوقيفات الإلهامية ، س ٤٣٧ ، إلى غاية فيضان النيل بمقياس الروضة فقالت إنه غير معلوم ، ثم ذكرت أن النيل وقف عن الزيادة أياما فطلق الناس وارتفعت الأسعار وقل القمح ثم « بث الله الزيادة ووفى ثم هبط سريعا » .

السلطان بفارسكور وخطب به قاضى القضاة ولى الدين الأسىوطى الشافى كما تقدم ذلك ، هذا والناس بالقاهرة فى أمر مرتج وقلق عظيم لعظم الغلاء وغفافة السبل والطرق ، والمصيبة العظمى حزنهم على من مات لهم بالطاعون (٣٠ ب) قبل تاريخه ، والزيادة على ذلك قطع أضاخى الناس لسفر السلطان لأن المباشرين قطعوا غالب الأضحية ، ولم يفرق أحد<sup>(١)</sup> فى هذه السنة من الرؤساء والأمراء شيئاً من الأضاخى اقتداءً بنبية للسلطان نصره الله ، وكان هذا العيد أشبه الأشياء بالماتم لمسا طرق الخلق من الحزن والكآبة وقبض الخاطر ، وافتقر بسبب هذا الغلاء خلائق من الأعيان وغيرهم لطول مكثه بالديار المصرية ، وقال الجلال يوسف بن تغرى بردى المؤرخ فى تاريخه : « هذا والسلطان دائر بتلك الأقاليم فى هوى نفسه ، وأنه أخذ الأموال والتقدم من الناس حتى من كبار فلاخى البلاد ، ويتوجه بنفسه إليهم حتى يأخذ تقدمتهم ، ولم يكن فى سفرة السلطان هذه مصلحة من المصالح بل المضرة الزائدة ولا سيما على الفلاحين وأهل القرى ، فإنهم شملهم ضرر الأعوان والضريبة لأخذ الأحطاب ، وكانوا إذا لم يجدوا حطباً أخذوا أبواب البيوت ، وفعلوا ذلك بغالب الأرياف والطواحين وبالنفوا حتى قالوا فعلوا ذلك بأبواب المساجد » انتهى كلامه .

قلت أقسم بالله لولا وجود هذا السلطان — نصره الله — فى الوجود وحرمة التى ملأت الأقطار والأمصار ودوسه البلاد وإرساله التجاريد ويقظته التامة لرأى الناس — والعايا بالله — الموت عياناً .

وفى يوم الاثنين سادس عشره وصل الخبر للسلطان على جناح الطائر بأن قاصد حسن بك بن قرايلك الواصل إلى القاهرة صحبته رأس بوسعيد<sup>(٢)</sup> ملك

(١) فى الأصل « أحدا » .

(٢) انظر المزاول : تاريخ العراق بين احتلاين ٣/ ٢٣٠ - ٢٣٤ .

المجم والتتار ، فتمجّب الناس لذلك لمظم مقام بوسعيد وكثرة صاكره .  
وكان بوسعيد هذا قد جاء نجدةً لحسن بن علي بن جهان شاه لينصره على حسن  
بك بن قراييك ، ووصلت الرأس بعد ذلك مع القاصد وعرضت على السلطان  
وأراد المشاعلي أن يطوف بها في شوارع القاهرة فنعمه السلطان من ذلك وأمر  
بدفنها ، فدفنت .

وفي يوم الأربعاء ثامن عشره عاد السلطان من سفره ( ١٣١ ) ونزل  
بالمطرية وتنفذ بها ، وركب في آخر النهار وتوجه إلى الريدانية وبات بها ،  
وقد تقدم قول الجلال<sup>(١)</sup> أن السلطان لم يبتأمر في هذه السفرة ولاردع قاطع  
طريق ولا زبر مفسداً فيكذبه الحس والنقل ، فإن السلطان — نصره الله —  
سلخ ابن سمدان قبض عليه بمدينة فوة قبل تاريخه بأشهر ، ثم إن السلطان نصره  
الله لما عاد إلى جهة القاهرة ونزل على قرية جبيغ قبض على مهنا بن عطية  
وحمة القرقاوى وضربها بالقارح ، ووعد البلاد وأهلها أن يولى عليهم الأمير  
برقوق الناصري أحد مقدمي الألوف كشف القرب بالشرقية ويضيف له كشف  
الدم ، وأن برقوق يقيم له نائباً في كشف الدم ، ووفي لهم بالوعد بمد حضوره  
القاهرة .

وتوجه برقوق إلى الشرقية فأقام له نائباً في كشف الدم بسمى جانم ،  
فهد له البلاد وأقم الفسدين وصنع مع المسلمين ما ينفعه عند الله — عز وجل —  
دنياه وأخرى ، كما سيأتي ذلك مفصلاً في محله إن شاء الله تعالى .

والمقصود أن السلطان لما أصبح بالريدانية في بكرة يوم الخميس ركب  
بقاش الخدمة والموكب ، وكان له موكب عظيم إلى الغاية والنهاية ، وحل على

---

(١) يحدد بفك أبا الحسن يوسف بن تغرى بردى صاحب كتاب النجوم الزاهرة في ملوك  
مصر والقاهرة .



رأسه القبة<sup>(١)</sup> والطير الأمير برقوق أحد للقدمين الألوف ، ولبس السلطان فوقانيا أبيض<sup>(٢)</sup> بملبكيا بطراز أسود ، وتقلد سيف مسقط بالذهب ، وركب فرسا بسرج ذهب وكنبوش زركش ، ورقبة الفرس عليها الزركش على العادة ، وحملت الفواشي<sup>(٣)</sup> بين يديه وركب معه قضاة القضاة الأربعة ونوابهم وكفت<sup>٤</sup> محبتهم ، وسار في هذا الموكب العظيم الضخم حتى دخل من باب النصر ففرشت له الشقق الحرير تحت رجل فرسه ونثر على رأسه الذهب والفضة ، وكان لدخوله يوم<sup>(٥)</sup> مشهود ( ٣١ ب ) وقال الجلال يوسف بن تفرى بردى في تاريخه « وكان الدعاء له قليلا ، وإنما غالب ازدحام الناس للفرجة » . قلت : أنا شاهدت الركبة وركبت فيها مع نواب قاضي الحنفية المحب ابن الشحنة ورأيت العالم يتהלون ويدعون للسلطان بدوام البقاء والعلو والارتقاء ، ووافق أن قاض حسن بك بن على بك بن قرايلك وصل إلى الريدانية ، فبلغ السلطان ذلك فأمر أن يعوجه به إلى مدرسة الأشرفية برسباى التي بخط العبدانيين ليجلس بها وينظر موكب السلطان ليخبر به أستاذه وعسكره ففعلوا به ذلك ، وحين صعد السلطان إلى القلعة وجلس على الدكة بالحوش السلطاني وافاه قاصد حسن المذكور فقبل الأرض بين يديه وأخرج رأس بوسعيد المقدم ذكره فراها السلطان فأمر بمواراتها التراب إجلالا لأبي سعيد وكونه من ملوك الإسلام العظام ومن ذرية ملوكها . وكان كتاب حسن بك بن قرايلك مكتوبا

(١) يقصد بملك المظلة التي عرفت بمصطلح ذلك العصر بالجتر وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالقصص وبأعلامها طائر من فضة مطليّة بالذهب ، وتحمل على رأس السلطان في العبدان ، راجع القلقندى : صبح الأعشى ٧/٤ - ٨ .  
(٢) في الأصل « أبيض » .

(٣) جمع طاهية وهي سرج من أديم مخروزة بالذهب حتى يظن أنها كلها من الذهب وهي تحمل بين يدي السلطان عند ركوبه في المواكب ويحملها الركاب دارية رافعا إيّاها على يديه يلفها يمينا وشمالا ، راجع القلقندى : صبح الأعشى ٧/٤ .  
(٤) في الأصل « يوما مشهودا » .

بالفارسية وفيه ألفاظ مكعوبة بالذهب تتضمن أمره مع بوسعيد ، وأوسع وأرعد  
أُبرق ، وغالب ألفاظه كذب ، غير أن قتل بوسعيد صحيح .

وأما كيفية قتله على الحقيقة فلم أقف عليها لا أنا ولا غيري لهدم المسافة ،  
لكننا نذكر في ترجمته عند الوفيات ما وصل إلينا عنه .

ثم خلع السلطان على القاصد المذكور كاملية سمور بمقلب سمور بعد أن  
رحّب به وأكرمه وأنزله في دار عتيها له وأجرى عليه الرواتب ، ثم بادر وخلع  
على الأمير برقوق بكشف تراب الشرقية وكشف الدم وقد قدمنا ذلك ، والله المولى  
والمالك .

وفي يوم الاثنين ثالث عشر به وصل أخير من البلاد الشامية على يد ساعى  
ونجّاب بوصول المسكر للمصرى والشامى وغيرهما من بلاد شاه سوار ( ١٣٢ )  
إلى حلب ، فاضطرب الخلق أجمعون وكثر الكلام في ذلك ، فلما أصبح يوم  
الثلاثاء رابع عشر به قدم الأمير تنبك الظاهرى أحد أمراء المشرات والرؤس  
الدوب ، وهو أحد من كان بالتجريدة محبة المسكر ، وأخبر بوصول المسكر  
إلى حلب وبقتل جماعات كثيرين من الأمراء المصريين والشاميين والخاصكية  
وغيرهم ، بآتى ذكرهم في وفيات هذه السنة إن شاء الله تعالى .

و [ أما ] رجوع المسكر إلى حلب ففيه أقوال ، والقريب منها هو أن  
المسكر المصرى لما خرج من حلب وتوجه إلى بلاد شاه سوار حصل منهم  
إتلاف الزروع وخراب البلاد والضياع من رعى الراعى ، ثم إنه بعد أيام  
كثيرة واقع شزيمة من المسكر المصرى والشامى أعوان شاه سوار بل  
[ واقمهم ] هو بنفسه فهزموم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، وهرب شاه سوار  
فجى بنفسه ، وقبضوا على أخويه مغلباى وسليمان بن دلداد الأقطع ، ولو كان  
ثم أحد تبع سوار فى هربه للحقه ، غير أن القوم تقاعدوا عنه لأمر أراده الله

في الأزل ، ثم تبعوه بعد ذلك فلم يبقوا له على خبر ولا أمر ، وقالوا إنه دخل إلى جبل القصر<sup>(١)</sup> وقيل دخل إلى الروم ؛ وشرع<sup>(٢)</sup> المساكر بعد ذلك يفعلون فلمهم الأول من خراب البلاد والضياع ورعى الرعى وأخذ أموالهم . وانتقلهم من موضع إلى آخر ، حتى شمل الخراب غالب بلاده ، ووقع الغلاء والفتح في المسكر فجهدوا وأبيعت البقسماطة بثلاثة دراهم فضة ، والعليقة من الشعير بأشرفى من الذهب ، ووصل نعل القرس إلى دينارين ، ومات من المشاة مدد كثيرون في كل يوم ، فعند ذلك اجتمعت آراؤهم على عود المسكر إلى حلب فعادوا منصورين مؤبدين إلى أن ( ٣٢ ب ) وصلوا إلى مكان فيه طريقان<sup>(٣)</sup> : طريق سهلة واسعة فيها بعض بعد ، وطريق ضيقة وعرة لا تسلك إلا شدة وفيها مخارج كثيرة يعرفها شاه سواء وعساكره ، فاختر الأتابك أربك العوجه من الطريق الضيقة فنهوه فلم ينته ، وسار بقية القوم من الطريق الواسعة فلم يلقوا شراً .

وأما الأتابك أربك والمساكر فأول من اجتاز منهم الطريق الضيقة إبنال<sup>(٤)</sup> الأشقر نائب حلب وسلم ، وانجرت المساكر بعده شيئاً بد شيء ، وبينام في المضائق دهمهم شاه سوار على حين غفلة فمرب الجبال السائرة بأحالمها ، فاستدت الطرق وقاتل ، وقاتل من بقى من المسكر يوماً وليلة ، وتوجه الأتابك أربك إلى إحضار نجدة ممن ساروا في الطريق الواسعة فلم يهودوا ، وقاتل من بقى مع الأمير قرقاس أمير مجلس حتى قتلوا ، وقتل الأمير قرقاس

(١) ربما كان المقصود بذلك الناحية الجبلية التي درست واسمها « جبل طارن » من أعمال طبرستان ، انظر لى ستراج : بلدان الخلافة ، ص ٤١٣ .

(٢) في الأصل « شرعوا » .

(٣) في الأصل « طريقين » .

(٤) هو إبنال الجياوى الظاهرى جقمق ، وكان شديد الجور على الناس في ولايته ، راجع السخاوى : الضوء اللامع ١٠٨٤/٢ .

المذكور ومعه جماعة من الأمراء المصريين والشاميين يأتي ذكرهم في وفيات هذه السنة إن شاء الله .

ثم انهزم شاه سوار وسدّ الطريق بينه وبين من بقى معه من المسكر وكانوا شرذمة قليلين<sup>(١)</sup> حتى لا يتبعوه ، وأقام من بقى من المسكر هناك يوماً أو يومين ثم توجه الجميع إلى حلب وقد سلم من لا قاتل ، ودخل المسكر إلى حلب في غاية القلة والجهد والتمب والنصب والوصب ، فلم يطيقوا الإقامة بها — أى بحلب — ، وخرجوا منها بغير إذن السلطان وعادوا إلى مصر خفية بل جهاراً ، وكان السلطان أراد يرسل رأس نوبة الجندارية إلى حلب لينفق في المسكر جامكية أربعة شهور وعليق أربعة شهور ، فتوجه<sup>(٢)</sup> إلى حلب فلم يجد بها غير أمراء الأتوف لا غير ، فرسم على لسان السلطان بالإقامة بحلب ، وعاد مكس المذكور فوصل إلى القاهرة في أواخر المحرم بعد أن ناله من المساكر سب كثير ولعن جزيل كونه أمرهم بالإقامة ، فها (١٣٣) شاء الله لا قوة إلا بالله .

واقضت هذه السنة بعد أن قاسى الناس فيها شدائد وبلاء ومحن وإحنا من عظم الفلاء وكثرة الطاعون والفتن وخوف السبل والطرق والأراجيف بكل لسان ، بحسب مقامه وحاله .

• • •

أمر النيل: الماء القديم في هذه السنة خمسة أذرع واثنان وعشرون إصبعا ، ومبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا وثمانية أصابع والله الحمد والشكر على ذلك .

(١) في الأصل « قليلون » .

(٢) المقصود بذلك رأس نوبة الجندارية واسمه مكس - كما سيأتى في السطر بعد التالى - ولله « مكى » .

## ذكر من بلغت وفاته في هذه السنة من الأعيان

١ - بيبرس بن عبد الله الأمير سيف الدين الأشرفي برسباي ، خال الملك العزيز يوسف بن الملك الأشرف برسباي ، وكان قد بلغ الستين من العمر نحميناً ، وهو غير شقيق<sup>(١)</sup> خوند جلبان والدة العزيز المذكور ، لأن صاحب الترجمة أخوها لأُمها ، وقرّبه الأشرف في دولته فجعله خاسكياً فشى مشياً حسناً مع الناس<sup>(٢)</sup> فلم يمتنع بعد أستاذه لعدم شره ، وقرّبه الظاهر جقق مع بُعد الأشرفية ونفيهم والتكيد بهم من السجن والضيق ، واستقر به في إمرة عشرة ثم نقل منها إلى إمرة طبلخاماه في دولة الأشرف إينال ، ثم ترقى في دولته أيضاً إلى أن صار أمير مائة ومقدم ألف بالدار المصرية ، ثم ولى حجووية الحجاب في سنة أربع وستين ونماني مائة عوضاً عن برسباي<sup>(٣)</sup> البجاسي بحكم انتقاله إلى الأمير آخورية الكبرى بعد موت بونس العلاني [ الناصري فرج<sup>(٤)</sup> ] بالطاعون ، فاستمر في الحجووية إلى أن توفي الملك الأشرف إينال وتسلطن الملك المؤيد أحمد ، ثم خلع وتسلطن بعده الملك الظاهر خشقدم فقوله إلى وظيفة رأس نوبة النوب عوضاً عن الأمير قائم<sup>(٥)</sup> من صفر خجا المؤيدي بحكم انتقاله إلى إمرة مجلس عوضاً عن الأمير قرقاس الجلب الأشرفي المنتقل إلى إمرة صلاح عوضاً عن الأتابك ( ٣٣ ب ) جرباش<sup>(٦)</sup> المحمدي المنتقل إلى الأتابكية عوضاً عن الملك الظاهر خشقدم ، فلم تطل مدته وقُبض عليه فيمن قُبض عايه من

(١) كلمة غير مقروءة في الأصل ، والنصح من السخاوي : الضوء اللامع ٣ / ١٠٣ ،

أما فيما يتعلق بخوند جلبان انتوبة سنة ٨٣٩ . فانظر الضوء ١١ / ٨٩

(٢) عبارة « فلم يمتنع بعد أستاذه لعدم شره » من نفس عبارة السخاوي في الضوء ٣ / ١٠٣ .

(٣) الضوء اللامع ٣ / ٣٤

(٤) الإصافة والسخاوي ، ترجمته ١٠ / ١٢٢٣

(٥) السخاوي ، ترجمته ٦٠ / ٦١٥

(٦) وقد تارة في شوال ٨٧٧ هـ

(٧) السخاوي . الضوء اللامع ٣ / انظر الضوء ٣ / ٢٧٠ - ١١٦ ، وأمام هذه الترجمة في الأصل « ثم موافقاً » وذلك بخط المؤلف .

من الأشرافية برسباى بواسطة جانبك القصير شاد بندر جدة اقدى استقر دواداراً كبيراً فى دولة الظاهر خشقدم فلم تطل مدته ، وكان القبض على صاحب الترجمة فى يوم الخميس سادس عشرى ذى الحجة سنة خمس وستين وثمانى مائة ، وحبس بالاسكندرية مدة ثم أفرج عنه ورُسم له بالإقامة بالقدس بطالا ، فدام إلى أن مات فى أواخر شهر رمضان من هذه السنة .

وكان أميراً ساكناً عاقلاً شكلاً حسناً لا يعرف الشر أصلاً ، غير أنه كان منهمكاً فى اللذات الدنيوية التى تهواها النفوس ، وهذا دأبه فى همه كله ، وأسف عليه خجداشيتُهُ وغيرهم وذكروه بكل خير وجليل . رحمه الله تعالى .

٢ - ثم <sup>(١)</sup> بن عبد الله الحسنى الأشرفى برسباى نائب حماة ، أحد الأمراء المقدمين الأتوف بحلب ، وكان من خواص الملك الأشرف المذكور وسقائه وحصل عليه بعد موت أستاذه محنة فسُجن وأطلق ، ثم عاد أمره إلى أن تأثر حشرة فى أوائل دولة الملك الأشرف إينال وصار من جملة رؤس النوب ، ثم استقر فى وظيفة رأس نوبة ثانيا فى دولة الملك الظاهر خشقدم ، ثم نقله إلى نيابة حماة ، ثم نقله منها إلى إمارة مائة وتقدمة ألف بحلب ، وباله من عمل صالح يدفعه الله إلى أسفل ، فلم تنتج له إمرتها وتمرض فطالت علته ، ومات - عفى الله تعالى عنه وهو <sup>(٢)</sup> فى عشر السبعين ، وقد أنقى شمر لحيته - بحلب فى عشر جمادى الآخرة ، وكان أميراً جليلاً قليل الشر بل عديمه ، كثير الخوف على نفسه فشئ مشياً حسناً ، عفا الله عنه .

٣ - ( ٣٤ ب ) حسن بن بنداد بدر الدين ، شهنش المرهان بيمض إقليم

(١) السخاوى : الضوء اللامع ١٨٦/٣ ، وأمام هذه الترجمة فى الأصل « ثم خوى كان » وذلك بخط المؤلف خط المؤلف .

(٢) العبارة « وهو فى عشر السبعين » هى نفس عبارة السخاوى فى الضوء ، شرحه .

( ٦ - إنباء البحر )

الفرية ببلده السماء بمحلة الرحوم ، [ مات ] (١) في جادى الأولى من هذه  
هذه السنة بعد ما عمر وخلف عدة أولاد ، ويُنتم بمال جزيل ، وأخذ السلطان  
منهم ما أرضاه وترك لهم القى (٢) لا يعرف له أصلا ، واستراح وقدم على  
ما قدم ، عفا الله عنه .

٤ — حسين بن محمود بدر الدين الأصبهاني الجمي الشافى الرافى (٣) ،  
الشيخ الصالح الملك القدوة الربانى نزيل مدينة الفحرارية من الوجه البحرى من  
أسفل مصر ، وكان قد أنشأ بها زاوية واجتمع عنده بها مريدون (٤) وقراء ،  
ومرّع إليه خلائق ومعتقدون ، وهو أحد الأفراد الذين أدر كنهم ، [ كان ]  
خفيفا صالحا جهل السيرة قليل التردد لأ كابر للبلد وأصاغرهم وأوساطهم ،  
مقطعا إلى الله تعالى مع ملازمته العبادة والأوراد والأذكار ، كثير للتواضع  
مخفى النفس ، ويحكى عنه فى بداية أمره سياحات وأحوال ، وطاف البلاد  
شرقا وغربا حتى دخل بلاد الكفر والحبشة وجال فى الأقطار ودخل  
الهند وركب بحر الظلمات وبلاد الترك ، وكان أقل غيبته عشرون سنة . وكان  
حلول النادرة حسن الحاضرة والمفاكهة والمذاكرة ، لطيفا كيتا رضى الأخلاق ،  
وله مكارم أخلاق ، وكان يروى لمن يحضر عنده ويذاكره عن أعاجيب  
ما أطلع عليه فى البر والبحر والأسفار بالجملة وبالتفصيل ، فكان عظيم الشأن ،  
شامة فى أبناء جنسه ، ففمنا الله به وبأوليائه . آمين .

٥ — جوهر بن عبد الله ، الأمير صفى الدين البشكى الهندى المعروف

(١) أضيف ما بين الحاصرتين ليستقيم المعنى .

(٢) فى الأصل « الذين » .

(٣) « الرافعى » فى الضوء اللامع ٦٠٢/٣ وابن لياس : بدائع الزهور ٢٣/٣ .

(٤) فى الأصل « مريدون » .

بالتركانى الزمام<sup>(١)</sup> والغازندار ، وفي مُعْتَقِه أقوال : ادعى هو أنه عتيق الأمير يشبك<sup>(٢)</sup> الجسكى الأمير آخور الكبير ، لكن المشهور أنه عتيق أخت يشبك المذكور زوجة الأمير آقبغا<sup>(٣)</sup> التركانى ، ولعلك عرف بالتركانى ، ثم قاسى الدهر ألوانا حتى اتصل بخدمة بيت السلطان ، وانتقل حتى صار شاد الحوش السلطانى من قلعة الجبل ، ثم ( ٣٤ ب ) نقل إلى وظيفة الزمامية والغازندارية عوضا عن لؤلؤ<sup>(٤)</sup> الأشرقى على مالٍ بَذَلَه فى ذلك واستقرَّ وعظم وضعف ، ودام على ذلك إلى أن مات بعد تمرضه أشهراً فى أيلة الجمعة المصبحة عن مستهل جادى الأولى من هذه السنة .

وكانت له جنازة حافلة ، وحضر السلطان — نصره الله — الصلاة عليه بمصلى المؤمنى ودُفِنَ بالصعراء ، كل ذلك قبل صلاة الجمعة ، وقد ناهز الستين من العمر ، وكان إلى الطول أقرب من التقصر ، وكان قد دهمته السعادة فإنه ليس له أصل بيت السلطان ، وكان كثير الجوارى والنسوان ويشترهن<sup>(٥)</sup> فيصرن فى بيته هيئة الزوجات . وقال الجالى يوسف بن تغرى بردى : « ولم يكن فيه فضيلة فذكر ، ولا أصل بيت السلطان فتعرف أحواله ، ولكنه من صفار الخدام فنالته السعادة بهاتين الوظيفتين إلى أن مات ، وما أظنه خلف كثير مال ، وإنما خلف البستان الذى أنشأه بقرية دُمُوه<sup>(٦)</sup> من أعمال الجيزة ، وكان يحب المنادمة والبسط والدمام . عفا الله عنه . »

(١) الزمام كما عرفه Dozy: op. cit I, 601 فى الأصل وظيفة المشرف على الحياة ، أما صاحب الزمام فهو المشرف على دار انصرف ، ثم تطورت الوظيفة وتعددت صورها فهناك زمام الفار والآدر وهو الطواشى المشول عن الحرم .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ١٠٨٤/١٠ .

(٣) انظر ابن حجر : إنباء الغمر بآباء العمر ، وفيات سنة ٨٤٣ هـ .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ٨٠٨/٦ .

(٥) فى الأصل « ويشترهن فيصير فى بيته » .

(٦) صحح هذا اللفظ بناء على ما جاء فى الضوء اللامع ٣٣٣/٣ .



٦ — جكم بن عبد الله الأمير سيف الدين الظاهري [ خشدتم<sup>(١)</sup> ] ،  
أحد أمراء الطليخانات والحاجب الثاني الذي يسمى أيضاً حاجب ميرة وابن  
أخت السلطان الملك الأشرف أبي النصر قايتباي عز نصره . أصله من ممالك  
الظاهر خشدتم وأمره وصار من الأمراء العشرات ، وكان له اسم في دولته  
وصولة ، وارتقى في دولة قريبه الملك الأشرف إلى ما تقدم ذكره ، وصار له  
سمعة وكلمة ، ومات بالطاعون في يوم الخميس ثالث عشرى شهر رمضان وسنة  
نحو ثلاثين سنة ، وصلى السلطان عليه والمسكر بمصلى المؤمنى . وقال الجلال  
يوسف بن تغرى بردى المورخ عنه في تاريخه في الحوادث : « كان من مساوىء  
الدهر ، وفي الجملة لا تقل مات الأمير بل قل نفق الحمار » . انتهى كلامه .  
سأعنه الله .

٧ — جان بلاط بن عبد الله الأشرفي أحد أمراء العشرات ، وكان بلاط  
هذا من ممالك الملك الأشرف إبنال وخواصه وجلبانه الخوارج ، وصبره  
ساقيا في أيامه ، وفتك وصنع صنيع أغواته<sup>(٢)</sup> وخجداشيته ، وامتنع بعد  
أستاذه ونفى من (١٣٥) الديار المصرية ، وخرجت إمرته واستمر إلى أن  
تسلطن الملك الأشرف قايتباي فأنعم عليه بعد أن طلبه لعصرتة الكريمة بإمره  
عشرة ، فدام عليها إلى أن مات بالطاعون في يوم السبت سادس عشرى  
رمضان من هذه السنة ، وكان طوالا مليح الشكل جميل الهيئة ، عنده بعض  
حشمة وآداب بالنسبة لخجداشه<sup>(٣)</sup> وأغواته .

(١) الإضافة من الضوء ٢٩٤/٣ تميزاً له عن حكم الظاهري برقوق ، على أنه جميل  
موته سنة ٨٨٣ هـ .

(٢) الأغوات جمع أغا وهو لفظ تركى الأصل واسطلاح معناه في هذا العصر على الحصان  
الطواشبة ، وقد جمعه دوزى op. cit., I, 88 على « أغوات » وقال إن مفردة « أغاء »  
أو أغه .

(٣) في الضوء اللاحق ٢٥٢/٣ « خجداشيته » واطه الأصح ، إذ على الرغم من أن  
خجداش ذات معنيين في السيادة والرفقة إلا أن تنظيم المؤلف للسلطان الأشرف قايتباي  
يجعل كلمة « خجداشه » أبعد ما تكون عن مقصده لما فيها من مساس بالسلطان .

٨ — سرور بن عبد الله الخادم الطواشي الحبشي الطرباي ، كان خادماً الأمير طرباي الأنباكي [ الظاهر برقوق <sup>(١)</sup> ] كما ذكر لنا ، وقال الجلال يوسف ابن تفرى بردى : « أصله من حنقاه شخص يسمى طرباي لا أعرفه ، لعله كان من الأجناد ، ثم اتصل بخدمة بيت السلطان وصار جداراً من جملة الجدارية وغيرهم ، ونقل وترقى إلى أن ولى مشيخة الحرم النبوي — على ما كنهه أفضل الصلاة والسلام واستمر به سبينا إلى أن كبر سنه ، وكان له سنين بيت السلطان انتهى كلامه . قلت : كان تبع جداراً من سنة خمس وعشرين وثمان مائة ، وكان ديناً خبيراً يحافظ على الصلوات المفروضة وسننها ، وله أذكار ، وبدعى عفة وصيانة ورأبنا منه ذلك ، وكان يبنى وبينه محبة باعتبار أن والدي رحمه الله كان له عليه حوالات من جهة ديوان الدولة ، فإنه كان يستأجر من الوزير بلداً بالعجيزة ويجعل ياجارتها في وزارة الصاحب كريم الدين ابن كاتب المناخ والمصاحب أمين الدين إبراهيم ابن المهيصم <sup>(٢)</sup> ، وكانت معاملته حسنة ، زهرا في نفسه وملبسه ومركبه وبينه ، وبوظائف التوجه لجامع الأزهر ، واستمر شيخ الحرم فدام به إلى أن توفى يوم الخميس العشرين من صفر في هذه السنة وبه دفن ، وتمصب عليه الجلال يوسف بن تفرى بردى فقال : « مات لوالدي خادم حبشي من خدام الحرم الشريف ، وذكر الخادم في وصيته ما عليه من الهديون وذكر أن له عند سرور هذا مائة دينار قرضا هذا كلامه ومن خطه نقلت ، فأنكر سرور ذلك وقال : ماله عندي شيء ، وكان الخادم غير كذوب لاسيما ( ٢٥ ب ) الشخص يريد عدد موته خلاص ذمته وكيف بدعى بما ليس له . انتهى كلامه فلي تأمل .

٩ — شاهين بن عبد الله الطواشي الرومي الظاهري جقمق المعروف بشاهين

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة الضوء اللامع ١٩/٤

(٢) انظر ترجمته في الضوء اللامع ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .

غزالي ، الأمير سيف الدين رأس نوبة الجدارية ، وأصله من خدام الأمير فارس<sup>(١)</sup> نائب قلعة دمشق ، فلما سافر الأمير جرباش الحمدى المشهور بـ كرد<sup>(٢)</sup> الناصرى إلى البلاد الشامية فى سنة ثلاث وأربعين وثمان مائة ، وعلى يده تقليد بعض نواب البلاد بدمشق رأى صاحب هذه الترجمة عند فارس المذكور قابتهج به ، وأعجبه جماله وحسن صوته وشكاته وقامته وهيفه ، وصار ذلك فى نفسه ، فلما عاد إلى القاهرة أعلم الملك الظاهر جقمق - رحمهما الله - به فطلبه من سيده . فأرسله مع مقدمة معه ، فقبله الملك الظاهر وأعتقه واستقر به خازناً ، ثم صيره ساقياً فدام على السقاية إلى دولة الملك خشقدم رأس نوبة الجدارية بمد عزل خجداشه خشقدم الأحمدى ، ودام على ذلك إلى أن تسلطن الملك الأشرف - عز نصره - فقال له منه بعض خوف فى الباطن . انتهى كلامه .

وتوَعَّك صاحب الترجمة ومريض فى شهر ربيع الآخر ، وطال مرضه إلى أن مات فى ليلة السبت ثامن جمادى الأول<sup>(٣)</sup> ، ودفن من القند ، وحضر السلطان الصلاة عليه هو وغالب المسكر ، وكان قد قارب الخمسين من العمر .

وكان صاحب هذه الترجمة من أجل أبناء جنسه وجها ، وأطولهم قدراً ويداً وأعذبهم لفظاً ، وأكثرهم أدباً وتواضعاً ، وأفصحهم لساناً وأحسنهم تذكرة ، وبالجملة فإنه عديم النظير سيما على ما يقال إذا انشرح وانبسط ، وكان منهمكاً فى

(١) كان أحد أمراء الحملة التى خرجت لفزو رودس وقتيلال الراج ومات سنة ٨٤٧هـ ، انظر الضوء ٥٤٨/٦ .

(٢) هكذا فى الأصل ، ولكنها وردت برسم « كرت » مرتين فى ترجمته بالضوء ٢٧٠/٣ ، وفسرها بقوله « قبل له كرت » لكونه كثير الشعر . ثم عاد مرة أخرى ، وشرحه ١١٢٨/٣ فكتبه بالذال .

(٣) يستدل من هذه الكلمة على أن المؤلف كان ينقل الترجمة ، ولكن فاتته الإشارة إلى اسم المقول عنه .

(٤) الوارد فى ابن لياس: بدئ الزهور ٢٤/٣ أنه مات فى جمادى الآخرة .

اللذات النفسانية وبمحب السماع الحسن ، وقد هام<sup>(١)</sup> فيه الشعراء ومدحوه وقالوا : « شاهين غزالي »<sup>(٢)</sup> فصار لا يُعرف إلا بذلك وترنموا فيه ؛ وكان في الواقع كل من رآه يكاد أن لا يفارقه لحسن مداعبته ، وكان يعاشر ابن رمضان الذي استقر (١٣٦) في التحدث على مكوس جدة وغيره ، وبمحب البسط ولا يفارقه ، عفا الله عنه .

١٠ — شاذبك بن عبد الله الأمير سيف الدين الأشرفي [ برسبای ] ، أحد الأمراء المقدمين الألوف بدمشق وأمير حاج الحمل الشامي المشهور والمعروف بشد بك بشق ، وأصله من صفار مماليك الأشرف برسبای ، وأخرج بدموت أستاذه إلى البلاد الشامية ، وتنقل في عدة ولايات بالمالى والنازل ، و [ صار ] يتعطل أمره فيما بينهما غير مرة ، وبصير بطالانم يرجع إلى وظيفته ، إلى أن استقر أمره في آخر صرره على إمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق ، وأميراً على الحمل<sup>(٣)</sup> الشامي ، ودوادارية السلطان أيضاً بها<sup>(٤)</sup> ؛ ومات وهو عائد من الحج بالقرب من مدينة الكرك<sup>(٥)</sup> في أواخر الحرم وقد ناف على الخمسين عاماً ، وكان متوسط السيرة في ولايته وأحواله ، وخير الأمور الوسط .

١١ — عبد القادر بن محمد الوفاي<sup>(٦)</sup> المادح والواظ للنشد المطلوب ،

(١) في الأصل « تهبوا » .

(٢) أورد ابن لياس في بنيائه ٢٤/٣ قول القائل فيه :

أيها الشائق أصغوا واسمعوا حسن مقال  
كل عاشق لو غزالو وأنا شاهين غزالي

(٣) في الأصل « لحمل » .

(٤) أي بدمشق .

(٥) الكرك قلعة حصينة جذاق طرف الشام من نواحي البلقاء ، انظر بالوث : معجم البلدان ٣١٢/٤

ومراسد الاطلاع ١١٥٩/٣ ، Demombynes : La Syrie, p. 125 et seq.

Dussaud : Topographie Histor., p. 868, ( n. 12 )

(٦) ذكر السخاوي في الضوء اللامع ٧٨٧/٤ أن ذلك نسبة لبيت بني وفا حيث انتمى إليهم ثم عاد فاعترف عنهم .

كان آية من آيات الله وعجبية من مجائب الله في شببته من حسن الصوت والنفمة حتى يضرب بحسن صوته النمل ، وشاع ذكره بذلك غربا وشرقا ، فلما بلغ الحلم انقطع صوته بالسكينة ، ثم بعد حين فتح الله عليه وصار قطعيا داخلا من كثرة الطرب الذي يأتي به وحسن الأصول ، وكان له نظم سافل ، وإذا طرب صفق بيديه وتتحرك جميع أعضائه ، وله تنشك يخالطه بمض<sup>(١)</sup> تهتك ، مع ثقل في مجالسته لاسيما بالتصبر ، ومع هذا كان نادرة<sup>(٢)</sup> بمد شهاب الدين أحمد بن الفرداج<sup>(٣)</sup> ولم يخلف بعده مثله ، ووعظ الناس مرة بقية<sup>(٤)</sup> المنصورية فصدر منه حقايات ، فأرادوا القيام عليه فرجع واستغفر .

مات في ذي القعدة من هذه السنة ، وكان لنا به محبة أكيدة . رحمه الله تعالى .

١٢ — قائم بن عبد الله الأمير سيف الدين الأشرفي المعروف بقائم طاز ، أحد امراء الأتوق بحلب ودوادار السلطان بها ، وهو من عتقاء الملك الأشرف (٣٦ ب) برسباني وخاصكيه الصفار بعد أن طالت أيامه في الجندية والخاصكية ، إلى أن توفي الملك الظاهر جقمق وتسلطن ولده الملك المنصور عثمان أنعم عليه<sup>(٥)</sup> بحصة القصر ، فلما وب الأتابك إينال على المنصور كان صاحب الترجمة من حزب الأتابك إينال ، فلما تسلطن قرّبه وأنعم عليه بإمرة عشرة وجمله من جملة رؤوس القوبة ، ثم بعد مدة نقله إلى إمرة طبلخانة ، ثم انتقل في دولة الظاهر خشدقم إلى الخازندارية الكبرى ، فلم تطل مدته بها ، وقبض عليه مع من

(١) في الأصل « بمد » .

(٢) في الأصل « نادر ح » .

(٣) بضم الغاف تقلا عن الضوء ٤٠٧/٢ .

(٤) هي التي أنشأها المنصور فلان ( خطط ٣٧٩/٢ ) .

(٥) بعد هذا كلمة غير مقروءة في الأصل .

كبهض من الأشرفية برسهاى بمالأة الأمير جانبك الظاهرى القصير الدوادار الكبير  
وسجن مدة ثم نلى إلى البلاد الشامية ، وآل أمره بمد ذلك إلى أن صار دوادار  
السلطان بحلب ، ونجده لقتال شاه سوار صبة المسافر المجهزة له ، قبض عليه شاه  
سوار فى الرقعة وسجنه إلى أن مات فى شهر ربيع الأول من هذه السنة .

وكان قائم المذكور مترفا على غير شيء ، وله أخلاق سيئة التصريف فيها  
من وحاشتها ، وعنده بخل زائد مفرط إلى الغاية على ما ينقلونه <sup>(١)</sup> عنه ، وقال  
الجمال يوصف بن تبرى بردى المؤرخ فى تاريخه : « كان عاددا ذا خلق سيئ ،  
مع بخل وشح وتكبر وخفة وطيش » ، على الله عفى وضها .

١٣ - فوزى <sup>(٢)</sup> بن حمد الله الظاهرى ، الأمير سيف الدين ، أحد أمراء  
المشترات ورأس نوبة من جملة رهوس النوب ، وأصله - كما قلنا - من ممالك  
الملك الظاهر جقمق إمام أمرته ، فلما ركب <sup>(٣)</sup> القنص استقر به بعد مدة طويلة  
خاصكها لصغر سنه ثم استقر به ساقيا ، ثم جعله من جملة الأمراء للمشترات ولله  
الملك المنصور عثمان ثم إسحاق ، ونُلى إلى البلاد الشامية إلى أن تلبطن الملك  
الظاهر خشمقم فاستقدمه إلى الدار المصرية وأضم عليه بإمرة عشرة كما كان ،  
وجعله من جملة رهوس النوب ، ونجده لقتال شاه سوار صبة المسافر ، فساد  
مريضا إلى القاهرة ومات فى يوم الجمعة ثامن جمادى الأولى من هذه السنة ، وحضر  
السلطان - نصره الله - الصلاة ( ١٣٧ ) عليه بمصلى للؤمنى .

كان وصل إلى الكهولة ، وهو كثير الأدب والحشمة والرياسة والسكون  
والثقل والمدوء ، مع حسن الشكل وجمال الصورة والهيئة والتواضع ولين  
الجانب وحسن الأخلاق ، رحمه الله تعالى .

(١) ل الأصل « ينقلوه » .

(٢) وردت ترجمته بإيجاز هدهد فى الضوء اللامع ٦/ ٧٥٨ .

(٣) يقصد بذلك السلطان جقمق .

١٤ — قانباى بن عبد الله الحسنى الظاهرى أحد أمراء المشرات ووالى القاهرة المحروسة ، أصله من عتقاء الملك الأشرف إبنال ، وله الوقائع المعلومه الصادرة عنه من الظلم والأذى إلى غير ذلك ، ومات — وهو متولى الحرب السميد — بالطاعون فى ليلة الخميس سادس عشر رمضان ودفن من الغد . وقال الجمال يوسف بن تغرى بردى المؤرخ عنه فى تاريخه : « وأما أفعاله فسيئة ، وباشر الولاية أقبح مباشرة ، وحسابه على الله تعالى » انتهى كلامه . عفا الله عنهما .

١٥ — قان بردى بن عبد الله الأشرفى إبنال ، الأمير سيف الدين ، أحد مقدمى الألوף بالديار المصرية ، وأصله من عتقاء الملك الأشرف إبنال ومن جملة الدوادارية الصغار ؛ قال الجمال يوسف بن تغرى بردى المؤرخ عنه فى تاريخه : « كان من رؤوس الفتن والظلم والعسف فى أيام معتقه » انتهى كلامه .

ولما مات استأذنه امتحن ونفى وحبس ودام بتلك البلاد — أى الشامية — إلى أن قدم الديار المصرية فى دولة الملك ترمبنا<sup>(١)</sup> ، فلم يلتفت إليه ولا أهل لشيء ، فلما تسلطن الملك الأشرف أبو النصر قايتباى — مز نصره — أمره عشرة واستقر به دوا دارا ثانيا دفعة واحدة من قبل أن تسبق له مباشرة أو ولاية ، فباشر الدوادارية أشهرا ثم نقل منها إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية واستمر عليها إلى أن مات فى يوم الجمعة سادس شوال بالطاعون وحضر السلطان الصلاة عليه<sup>(٢)</sup> بمصلى المؤمنى ( ٣٧ ب ) قبل صلاة الجمعة ، والمسكر مشاة فى جنازته ودفن فى تربته التى أنشأها بالريدانية عند الحوض الخراب ، وكانت سنة يومئذ دون الثلاثين أو لعله جاوزها تخمينا . وكان قد بدأ فى عمارة تربة عظيمة هناك وشرع فى ذلك أياما بسيرة ، قال الجمال يوسف

(١) راجع السخاوى . الضوء الملامع ١٦٧/٣ .

(٢) فى الأصل « عليها » .

ابن تغرى بردى المؤرخ عنه : « ومع هذا ظلم الظلم الزائد وعسف الناس وأبادهم بالضرب واستمالهم بغير أجرة : وما عفا عن ذلك ولا كف ، إلى أن عاجله الله وأخذه أخذ عزيز مقتدر ، وكان شكلا طوالا نحيفا مسترسلا اللحية دقيق الوجه غزير الشوارب . غير بهي الشكل مع ما عنده من التكبر والتعجب ، وما ذاك إلا لأنه لم توجهه عصاة معلم ولا أزعجه توبيخ مؤدب ؛ وعلى كل حال فستراح منه » انتهى كلامه عفا الله عنه .

١٦ — لؤلؤ بن عبد الله ، الأمير زين الدين الطواشى الرومى ، أصله من عتقاء الملك الأشرف برسباى ومن جنداريقته ، ثم صار بعد ذلك — فى غير دولة أستاذه — ساقيا ، ثم استقر فى مقدمة المماليك السلطانية فى دولة الملك الأشرف إبنال ، ثم عزل بواسطة جارية حسناء كانت له نضرب بالجنك<sup>(١)</sup> ، طلبها منه المقام الشهابى أحمد — وهـ السلطان المذكور — فامتنع وشمخ ، فأضمرها فى نفسه عليه فعزله ، فاستمر بطالا إلى دولة الملك الظاهر خشقدم طلبه واستقر به زماما وخازندارا كبيرا ، فباشروظيفتين بسيرا وصرف عنهما فزلم داره بطالا وذلك بعد أن صودر غير مرة ، وكان فى غاية من الحشمة والأدب والرياسة ، وله حرمة وبوقره<sup>(٢)</sup> أهل الدولة ، إلا أنه كان مسرفا على نفسه ، يصفو [الله] عنه ويساعده .

توفى فى ليلة الجمعة سادس عشرى شعبان بعد مرض طويل وقد قارب الستين من العمر تخمينا ، وكان إلى القصر أقرب من الطسول . عفا الله عنه .

(١) الجنك بفتح الجيم وضما وسكون النون آلة موسيقية تشبه العود ، وبكسر الجيم طبقة من الرافعات والراقصين الصغار ، وهم فى الأصل من اليهود والأرمن واليونان والترك يلبسون ملابس الرجال والنساء معا وشعورهم طويلة مرخاة .  
(٢) فى الأصل « بوقروه » .



١٧ - محمد بن [إبراهيم<sup>(١)</sup>] الشرواني الشافعي ، العالم العلامة فريد دهره  
 ووحيد عمره وأعجوبة زمانه ، الصين الدين المفيد الحجة الأمة ، ( ٣٨ ب )  
 وأصله من شروان<sup>(٢)</sup> وبها نشأ واشتغل ودأب ، ثم رحل بعد ذلك كله في  
 طلب العلم وطاف البلاد وقرأ على علماء عصره ، فبرع في الفنون العقلية  
 واتهت إلى الرياسة في ذلك وفي غيره من التصوف والتفسير ، ودخل إلى  
 الديار المصرية بعد سنة ثلاثين وثمان مائة عالما مستحضرا ، فتأهب للإقراء  
 والعدريس فانتال<sup>(٣)</sup> عليه أكابر الطلبة بالديار المصرية من كل مذهب وانتفعوا  
 به وأكبروا عليه لخصولهم من علماء كثيرا ، مع جلالة قدره وكثرة وقاره  
 وعفته الزائدة وعدم ترداده إلى أحد مطلقا لا من أعيان الدولة ولا من  
 غيرهم ، غير أنه نزل بدار القاضي محب الدين ابن الأشقر<sup>(٤)</sup> كاتب المر الشريف  
 كان ، فإنه كان له وبأقاربه معرفة من الحجاز الشريف ، وعاد من البلاد الشامية  
 ثم عاد إلى الديار المصرية في دولة الملك الظاهر جقمق ، ونزل بمدرسة<sup>(٥)</sup>  
 المرحوم السمدى إبراهيم بن الجيمان التي أنشأها على شاطئ النيل المجاورة  
 للبرامجية .

وطلبه الملك الظاهر جقمق إلى عنده مرات وهو يمتنع من ذلك ، وكذلك  
 أعيان الدولة كانوا يودون ألا يفارقوه لما يرونه<sup>(٦)</sup> منه من الخير والصلاح

(١) فراغ في الأصل بقدر كلمتين ، ولكن بمراجعة السيوطي : نظم العيان ، ص ١٣٥ ،  
 وابن إياس : بدائع الزهور ١٧/٣ لم نجد ما يشغل هذا الفراغ سوى كلمة « إبراهيم » .

(٢) شروان مدينة وإقليم ، أما المدينة فن نواحي الباب والأبواب ، أما الإقليم فنيا إلى  
 نهر السكر على بحر قزوين وقصبتها الصباخية أو شباخي ، وفي أقصى شماله باب الأبواب وهو  
 الاسم العربي لدر بند ، انظر مراد الاصلاح ٧٩٣/٢ ، ٨١٠ ولي سترانج : بلدان الخلافة  
 ص ٢١٤ - ٢١٥ .

(٣) في الأصل « فانتالوا » .

(٤) السيوطي : نظم العيان ، ص ١٥٣ .

(٥) لم نجد له مدرسة إلا ما ذكره الضوء اللامع ج ١ ص ٦٨ ص ١٤ من أنه أسس جامع  
 بولاق « بالقرب من منطرة الحجازية » كما أوقف عليه منطرة .

(٦) في الأصل « يرونه » .

والدين المتين والصدق في الأقوال والأفعال ، وصار هو كلما زادوا فيه حبا يزيد عنهم بعدا ، ووقفت له محنة وأى محنة . وهو أنه سعى في وظيفة تدريس المدرسة الطبرسية <sup>(١)</sup> الملاصقة لجامع الأزهر ودرس بها ، فسمى عليه فيها القاضي ولي الدين أحد الأسيوطى وأخذ الوظيفة منه ، وهو الذى استقر بعد هذا في قضاء القضاة الشافعية في دولة خشدقم في سنة اثنتين وسبعين وتمائى مائة بعد شهور المنصب ألاما عوضا عن قاضى القضاة بدر الدين أبى السعادات البلقينى <sup>(٢)</sup> ( ٢٨ ب ) واستمر فيها إلى هذا التاريخ — أعنى إلى سنة ثلاث وثمانين وتمائى مائة ، مع أن صاحب الترجمة سئل من القاضي عبد الباسط أن يستقر في مشيخة مدرسته فامتنع من ذلك ، وكان عظيم الدولة في عصره إذ ذاك — صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم <sup>(٣)</sup> ناظر الجيش والخاص — يعظمه ويكرمه ويود لو يقبل منه شيئا من الدنيا ، وأرسل إليه بمدة أشياء من ثياب ونقد ومخايلا وغير ذلك على يد القاضي نور الدين للبرق الحنفى الذى كان في خدمته فلم يقبل منه شيئا وردده إليه ، وقد أشيع ما اتفق له مع أبى الخير النحاس وهو في أوج عظمته لما توفى شيخنا شيخ الإسلام قاضى القضاة ابن حجر وخلف عدة وظائف من جملتها تدريس في التفسير بالقبة <sup>(٤)</sup> المنصورية ، ورسم السلطان بها لصاحب الترجمة فامتنع على لسان المقر الكمال ابن البارزى <sup>(٥)</sup> كاتب السر رحمها الله ، فمرف السلطان ذلك فاحتد من الكمال ، وبادر

(١) هى من إلقاء الأمير علاء الدين طبرس الخزندارى تقبب الجيوش وجعلها مسجدا وقرر بها مدرسا ودروسا لفقهاء الشافعية ورغبها أحسن ترخيم وفرغت عمارتها سنة ٧٠٩ هـ ، راجع القرىزى : الخطط ٣٨٢/٢ .

(٢) السيوطى : نظم المعيان ، ص ١٦٤ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ١٠/١٢١٢ .

(٤) هى من إنشاء الملك المنصور قلاون الألفى الصالحى ، وهى تجاه المدرسة المنصورية داخل باب المارستان المنصورى وهى ممتدة لإقامة الخدام المالك المروفين بالطواشيه ولهم كل يوم ما يكفيهم من الخبز واللحم المطبوخ ، انظر الخطط ٢/٣٧٩ - ٣٨١ .

(٥) السيوطى : نظم المعيان ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

أبو الخير النحاس وقال: « ضمان الشيخ عليّ ، أنا أخليه يقبل » وتوجه إلى عند الشيخ بالمدرسة الظاهرية<sup>(١)</sup> القديمة ببيرس البندقدارى بمد المغرب، وكنت حاضراً عند الشيخ فأني كنت ملازماً لخدمته تارة أقرأ وتارة أحادثه في أحوال التاريخ والأمم الماضية وحوادث الأيام والشهور والأعوام ، حتى لما يريد يفترقه لا يفارقتي ، وكنت في صحبته وخدمته كما يحب وينبغي ، فكان يأمرني إذا ابتعت له من السوق وغيره أن ابتاعه له بلفظ « بعت واشتريت » ، وكان الشيخ عنده تواضع زائد للكبير والصغير والعقير والفقير والجليل ، وبمجرد يدخل عليه أحد يقف له ويمظمه ، وكان قد بلغ الشيخ أن السلطان احدث على المقر الكمال بسبب أنه نقل عن الشيخ أنه ما قبل الوظيفة ، وأن أبا الخير التزم للسلطان بقبولها له ، فلما رآه الشيخ — وكان في وسطه كران<sup>(٢)</sup> — تحرك له وجلس وتكلم معه في توليته لوظيفة ( ١٣٩ ) التفسير بعد أن وعده أن يزيد معلومه بالجوالى في كل شهر كذا وكذا ديناراً وأشياء من هذا النمط ، فأجابه بأنه لو أعطى مل<sup>٣</sup> هذه المدرسة ذهباً ليكذب صاحبه — ويعنى به المقر الكمالى — ما فعل ذلك ، وقام ، ولم يقبل الشيخ شيئاً .

ووليها الشيخ أبو الفضل الغربى المالكي ، وقضيته أيضاً لما عزم إلى سفر دمشق وشاوروا السلطان عليه امتنع وقال: « لا بد أن يحضر إلى ويدعولى » ، فنصبه المقر الكمالى على صموده للسلطان ، فطلع إليه يوم سفره وهو مكروه ، فقام له الملك الظاهر وعظمه وبجله وأكرمه ، ودفع له مائة دينار فأخذها

(١) ابتداء الظاهر ببيرس البندقدارى بمارتها سنة ٦٦٠ و فرغ منها ٦٦٢ هـ وكانت بها خزانة كتب وبنى بجانبها مكتباً لتعليم أيتام المسلمين وأجرى لهم الجرايات والكسوة ، انظر النقط ٣٧٨/٢ .

(٢) بنوع الكاف والميم حزام من جلد يشد حول الوسط، وقد ذكر Dozy : op.cit., 1, 488 بناء على عبارة واردة في القرىزى بالملوك ، أنه كان — في الدولة الأبرية — يليه الأمراء والدمكر والسلطان نفسه « من فوق القباء كما إن يملحن ولزيم » .

ودعى له وتوجه مسافراً ، فلما وصل إلى خارج القاهرة عند رأس الحسنية إلا  
وبمصر لم يلب به فسقط فأنكسرت رجله ، فاستمر منقطعاً ورجله في صندوق  
والأطباء يلاطفونه ، حتى نفذ ما أعطاه له الظاهر جفقى ولم يأكل منه في  
جوفه لقمة واحدة .

وأما غير ذلك ممن قرأ عليه فخدومنا رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى  
كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ، والقاضى نجم الدين بجي<sup>(١)</sup>  
ابن حجي وغيرهما من الأماثل والأفاضل والأعيان الذين صاروا شيوخاً  
ومدرسين بالديار المصرية وغيرها . ومن محاسنه أنه ما وجد في دار أحد من  
الأغنياء والرؤساء ، وكان يودنى وبمظنى ، وقرأت عليه شرح المدة للنسفى  
في الأصول ، وقرأت عليه العبرى وحضرت عليه قراءات كثيرة مفيدة بحضور  
الشيخ العلامة جمال الدين عبد الله الكورانى<sup>(٢)</sup> فإنه ما كان عند الشيخ أعظم  
منه ولا أمثل فإنه كان يبحث معه ويدقق ويشهد له بمجربى الفضل ، وطار  
صيت صاحب هذه الترجمة بهذه الأوصاف الحسنة الجليلة في الأقطار والأمصار ،  
وفى الواقع فكان بوجوده في الوجود تجمل<sup>(٣)</sup> زائد . وكان صاحب هذه الترجمة  
رحمه الله يعظم شيخنا شيخ مشايخ الإسلام المحيوى الكافيجى - رحمه الله -  
تعظيماً جزيلاً ويذكر أنه من أربعين سنة رأى ( ٢٩ ب ) حلقة طلبته بالبلاد  
أكثر من خمسين نفراً ، وكذا كان الشيخ محيى الدين المذكور يعظمه ويصفه  
بالعلم الغزير والدين المتين ، وما رأيت أنقى من ثيابه ولا أنظف منها ولا أبهى  
منها ولا أجمل من هيئته فإنه كان نحيفاً لطيفاً ظريفاً عنده اصفرار من العبادة  
وكثرة الآلام ، وكوسجاً<sup>(٤)</sup> نقى الشبهة حسن اللفظ فصيح العبارة ، وخادمه

(١) راجع ترجمته في الضوء اللامع ١٨٥/٥ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ١٨٥/٥ .

(٣) في الأصل « تجملاً زائداً » .

(٤) الكوسج هو الأمر الذى لا حية له ، انظر Dozy: op. cit. II, p. 498 ، وفى تاج  
المروس ، فلا عن شفاء القليل « الكوسج عجمى معرب » وقال « قالوا من طالت لحية  
تكوسج عقه » ، انظر أيضاً ( كسج ) Lane : Lexicon, 7, p. 2809 .

السيد الشريف كان كبير الصفة ، واتفق أن بعض الغرباء دخلوا لزيارة الشيخ فوجدوا الشريف بلحية عظيمة وهيئة جسيمة والشيخ نحيها لطيفا ، فبادروا للشريف وقهقروا بأدبه ظناً منهم أنه للشيخ فقال لهم : « هذا هو الشيخ » ، فلما سمع الشيخ كلامه قال للشريف : « هؤلاء يسلون على ذنوبكم » .

توفي رحمه الله تعالى بعد قدومه من مجاورته بمكة للشفرة في ليلة السبت - مستهل شهر صفر ، ودفن من القند بقرية سيدي عبد الله للوفى بالقرب من ضريحه وقد ناهز الستين تحمينا ، تفضله الله برحمته وأسكنه بمحوى جنته ، وجمعنا عليه في مستقر رحته . آمين .

١٨ — محمد بن [أحمد بن عمر] <sup>(١)</sup> الشنشى الشافى الإمام شيخ مدرسة زين الدين الأستاذار ، وكان من علماء الشافعية القدماء وهو آخر من حضر دروس شيخ الإسلام سراج الدين البلقين وغيره من طبقة ، وأقرأ ودرس سنينا كثيرة وانتفع به الطلبة ، وفي آخر عمره اختلط وكبر فإنه جاوز لثلاثة سنة من العمر ، وعلى ما كان فهو مطبوع من فقهاء الشافعية . توفي في يوم السبت تاسع جادى الأول وكان بيننا وبينه محبة ومودة أكيدة ومداعبات لطيفة . رحمه الله وعنا عنه .

١٩ — محمد بن أحمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن أبى بكر القاضى معين الدين ابن القاضى تاج الدين ابن قاضى القضاة شمس الدين الطرابلسى الحنفى أحد نواب الحكم الحنفية بالدار المصرية . مولده في ذى القعدة سنة اثنى عشرة (١٤٠) وثمان مائة ونشأ تحت كنف والده فقرأ القرآن العظيم وعدة متون في مذهبه وناب في الأحكام زيادة على ثلاثين عاما ، وحج غير مرة آخرها في موسم سنة اثنى عشر وسبعين وثمان مائة في الرحبية محبة رئيس الدنيا القاضى

(١) فراغ في الأصل ولد أضيق بعد مراجعة ترجمته الواردة في الضوء اللامع ٦٤/٧ .

زين الدين بن مزهر كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين . ولما عاد من الحج تنزه عن ذلك وتغف وكف ، ولزم العبادة من صوم الفريضة وصلواتها على طريقتها الحسنة ، فكان صاحب الترجمة قد عين للاستبدالات سيما لما ولي قاضى القضاة بحب الدين ابن الشحنة الحنفى القضاء فوض له ذلك من غير تعيين فحصل الأموال الجمة ، ولكنه كان كثير الإنفاق على عياله كريم النفس واللك ركه الدين ، وخدم الأمير زين الدين الأستاذار وصار في بابه ومن خواصه وندمائه سفرا وحضرا ، وحصل له ولولده اتقاضى كمال الدين منه الجاسكية واللحم والمليق والكسوة والأخمية وغير ذلك ، وكان إذا عزل من الأستاذارية فيرسم عليه بسبب أنه من خواص أصحابه ولاسيما لما ولي منصور الأستاذارية ، وما رأينا عليه إلا خيرا سوى أن شهادته هو وولده القاضى كمال الدين على منصور على ما بينهما من الخصامات بما أوجب عند القاضى حسام الدين ابن <sup>(١)</sup> حرير سفك دمه فشاعت في الأقطار والأنصار ونسأل الله تعالى الثفران ؛ وكان يبنى وبينه محبة ومودة ومحبة ومداعبة وملائلة . مرض بالقولنج أو بغيره فمات وهو غير قاض فى ليلة الأربعاء رابع شهر رجب ودفن من القد بقربة الصوفية ، وكانت له جنازة مشهورة حافلة وكان انقطاعه فى مرضه نحو سبعة أيام ، ووفاته كانت بحارة <sup>(٢)</sup> برجوان عند ولده القاضى جمال الدين ، أعزه الله تعالى . والله تعالى أسأل أن يمفو عني وعنه بفضلہ ومنه وجوده وكرمه للمسلمين .

٢٠ — محمد بن [ابن بكر بن <sup>(٣)</sup> محمد] المعروف بابن حُرَيْرَ السيد الشريف

(١) السيوطى : نظم العقيان ، ص ١٤٢

(٢) تنسب هذه الحارة إلى الأستاذ ابن الفتوح برجوان أحد خدام القصر الفاطمى زمن الخليفة العزيز بالله تزار وكان خضيا أبيض ، وقد ترجم له المقرئى فى الخطوط ٢/٢ - ٣ ترجمة مطولة .

(٣) فراخ فى الأصل وقد أضيف ما بين الحاصرتين من ترجمته و السيوطى : نظم العقيان ١٤٢ ، والضوء اللامع ٧/١٥٤ .

قاضى القضاة حسام الدين المالكي . أخبرني بمولده ثم نسبته وأثبت <sup>(١)</sup> عنه في عشر السبعين ، وكان له يدٌ طولى في معرفة القراءات ومشاركة تامة في الفقه وإطلاع زائد في التاريخ ومعرفة ، ذا كرنى كثيرا رحمه الله في التاريخ فرأيت فيه بجرأ لا يجارى ، ووقف سى تاريخي الكبير المسمى « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الأزمان » ، وكتبلى عليه كتابة بليغة تنهى عن عرفانه بفن التاريخ ، وأجرى على فضلا جزيلا من الضعفايا في كل سنة ، ومن الإناعام أيضا في شهر رمضان ، ومن القمح والعسل وغير ذلك رحمه الله ، وكان يودنى كثيرا وبني وبينه محبة أكيدة من أيام صاحب كريم الدين ابن كاتب المناخ ، وبمده صاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيصم <sup>(٢)</sup> ، فإنه في بداية أمره كان نائباً في الحكم بمنفلوط وغيرها مدة سنين ، واشتغل بالزراعات والمستأجرات في ديوان الدولة والمفرد حتى صار له في كل سنة من متحصل الفلال والأعسال والأقصاب شئ كثير جداً ، وتجنّد عليه من الديون جهل <sup>(٣)</sup> كثيرة أيضا ، وتوغل في الديون توغلا زائداً حتى صار لا يحصى ما عليه من الديون ومع ذلك يخدم السلطان وأمرائه <sup>(٤)</sup> ووزرائه بالأموال الجمة والخيول العظيمة الجياد وغير ذلك ، وهو في عز شامخ ، وفضل باذخ ، وكرم وافر ، وعقل باهر ، واستمر على ذلك إلى أن توفي قاضى القضاة ولى الدين السنباطى <sup>(٥)</sup> المالكي بالديار المصرية وتكلم الأمير بونس <sup>(٦)</sup> الدوادار الكبير مع الملك الأشرف

(١) أشار السخاوى ، شرحه إلى أنه ولد في العشر الأخير من رمضان سنة ٨٠٤ ، وقد خلت الشذرات من ترجمته .

(٢) راجع الضوء اللامع ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .

(٣) في الأصل « جلا » .

(٤) في الأصل « أمراته » .

(٥) كانت وفاته في رجب سنة ٨٦١ هـ ، راجع السيوطى نظم العيان ، ص ١٦٤ .

(٦) راجع الضوء اللامع ١٠ / ١٣٢٠ .

إينال في ولاية قضاء الملكية شيخ شمس الدين<sup>(١)</sup> القرافي فأنعم له بها ، ورسم  
لصاحب جمال الدين يوسف عظيم الدولة ابن كاتب حكيم أن يصمد غد تاريخه  
بمخلته يوم السبت ، فبمجرد ما بلغ صاحب جمال الدين ذلك نهض نهضة  
الأسود ، وقلت بالسلطان عن ما أمر به وتكلم لصاحب الترجمة في مارسه  
له به ، وطلبه لحضرته ، وخلع عليه بقضاء القضاة المالكية وكان له يوم مشهود ،  
وكانت خلعت طرحة خضراء لكونه شريفا . ولما ولي قضاء القضاة بالديار  
المصرية صار له حرمة وضخامة وعفة زائدة ، غير أنه يتكلم في بلاد السلطان  
التي بالوجه القبلي ويحمل مالها في كل سنة للخزانة الشريفة ، فخلع عليه عندما<sup>(٢)</sup>  
يفلق السال ، وعرف<sup>(٣)</sup> الأحكام طريقه ، ولا زالوا به حتى تدرك<sup>(٤)</sup> البلاد  
السلطان وغرم فيها أموالا جمة ، ثم مرض فطالت علته إلى أن مات .

وكان له كلمة نافذة في الوجه القبلي بل وفي القاهرة ، فإنه كان هو القائم في  
عزل على بن الأهناسي<sup>(٥)</sup> لما تخاصم وهو وإياه بسبب بلاد الدولة الشريفة ،  
وآخر الأمر عزله وقبض عليه وأخذ السلطان أمواله ، واستقر بابن صنيعة<sup>(٦)</sup>  
وزيرا عوضا عنه ، وغرم بسببه جملا من الأموال ومع ذلك لم يسد الوظيفة  
وعُزل ، وصار الإسم على صاحب الترجمة متكلما في الوزارة ومكوسها واحتل  
وتحمل الديون ، وكان مع ذلك على ما يلفي لا يمس ديناراً ولا درهما بيده  
مع الكرم الزائد والمطاء المتصاعد ، وكان المقر الأشرف السيفي عظيم الدولة

(١) راجع الضوء اللامع ٧ / ٥٦ ، السيوطي : نظم العيان ، ص ١٣٦ .

(٢) يلقى الملح ، أي يستوفيه ، راجع Dozy : Suppl. Dict. Ar I. 224

(٣) في الأصل « عرفوا » .

(٤) تدرك لها في هذا الوضع معنيان أحدهما أنه أدرك البلاد ، أما الآخر - وهو  
في الغالب - ما يقصده المؤلف أن السلطان ألزم بما على هذه البلاد من الأموال .

(٥) الضوء اللامع ٥ / ٩٩٦ .

(٦) هو يحيى الأشرف القبلي ، انظر الضوء اللامع ١٠ / ١٠٦١ ، ونس بلزء ص ٢٥٥ .



ومدبرها ومشيرها ووزيرها واستأذنها الكبير من نصره شكى<sup>(١)</sup> إلى الوجه القبلى من صاحب الترجمة من أعوانه ، وأنشأ عنه أنه وضع يده على عدة بلاد وجزائر واحتولى عليها وما أشبه ذلك ، فوقع بينهما فقرة ووحشة . وولى عوضه أخوه القاضى سراج الدين عمر القضاة ، والزم عنه السلطان بمال ، وسندكر ما اتفق له ولورثة القاضى حسام الدين صاحب الترجمة من الشرور والفوضى .

قال الجلال يوسف بن تفرى بردى فى تاريخه عنه مع أن بينهما صهارة<sup>(٢)</sup> وهو أن الحسام كان تزوج بأخت الجلال ثم طلقها فقال عنه : « كان حسام الدين بسلط فى لبسه غير زى القضاة من تصغير الهامة وركوب القرس فى الخالب من غير بنطة ولا طيلسان ، ( ٤١ ب ) فكان القدى يرامولا يعرفه بحسبه بعض التجار أو من مدركى<sup>(٣)</sup> البلاد ، ومات ودخله كبير ودينه كثير وحسابه على الله تعالى » انتهى كلامه .

قلت : كان جيلا فى لباسه ، ويركب الخيول الجياد التى تمن كل فرس [ منها ] ما يزيد على المائتى دينار ويركب البنطة والسكنبوش<sup>(٤)</sup> ، واشترى الجوارى الحسن البيض والحبوش الملاح وهم عنده بكثرة ، ويتتاع للمبد الواحد منهم بمائة دينار ويكسوه بمنلها ، ولما يكثر<sup>(٥)</sup> يحملهم فى البلاد .

وتوفى فى ليلة مباركة وهى مستهل شعبان بمصر القديمة ، وصلى عليه بجامع

(١) فى الأصل « شكوا » .

(٢) صهارة أى مصاهرة ، وقد ورد فى Freytag : Lexicon Arabico Latinum

صهارة « ضم الصاد » وعرفها بأنها Liguamen: Segmentum adipis quod

(٣) فى الأصل « مدركين » .

(٤) السكيبوش يفتح الكاف فاش لتغطية الشكل أو الصورة 2 - 491 p. op. cit. Dezy,

وقبل إنها قطعة من قماش كتان أو خام توضع على صدر الطفل Boothor: Dicoet. Fr. Ar. أما بالضم فهى الطراحة تلقى على الحصان أو غطاء للمائدة. Rev. par A. C. de Polreval

(٥) فى الأصل « يكثر » .

مرو بن العاص ، وكان له جنازة حافلة مشهودة جدا حضرها رفته قضاء القضاة وأعيان الدولة ورؤساؤها وغالب أمرائها ودفن بالقرافة ، وأنشوا عليه خيرا ، وهو الذى أمر بسفك دم منصور الأستاذار فضربت عنقه بشهادة القاضى معين الدين الطرابلسى وغيره . وندم على ما قدم . والله ينفو عنه ويغفر لنا وله وللمسلمين .

٢١- محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الثقيل النوبرى المكي الشافى الشيخ كال الدين ، أبو الفضل ابن الشيخ زين الدين أبى الفضل ابن قاضى قضاة مكة محب الدين خطيب مكة وابن خطيبها وابن قاضيا ، مولده فى سنة سبع وعشرين تهمينا ، ونشأ يتيمًا هو وأخوه أبو القاسم ، وأبو القاسم هو الأكبر ، رأيتاه وهو بصير ، ونشأ بمكة المشرقة فحفظ القرآن العظيم وعدة فنون فى مذهبه واشتغل مسرا ، وبأشر خطابة مكة وهو صغير وأخوه المذكور شريكه لابن محمدا أمين الدين قاضى القضاة بمكة النوبرى ، ثم انفرد بها مدة ثم عزل عنها غير مرة<sup>(١)</sup> وبطول عزلهما ولايتهما سنينا ، فقدر الله أن وقع بين صاحب الترجمة وبين قاضى مكة برهان الدين إبراهيم بن ظهيرة<sup>(٢)</sup> وبين أمير مكة السيد الشريف محمد بن عجلان<sup>(٣)</sup> ، وقدم صاحب الترجمة إلى مصر فأقام بها عدة سنين فاشتغل بالعلم على شيخنا الشيخ أمين الدين (١٤٢) الأقصرانى وشيخنا شيخ مشايخ الإسلام محيى الدين الكافيجى فى عدة فنون ، وحصل له بالديار المصرية عز وقبول زائد من أعيان ملوكها سببا جانما الأشراف<sup>(٤)</sup> السلطان الملك الأشرف برسباى ، فإنه كان عنده فى أوج المظنة والكمال ويرجع إليه ويصنى لقوله ،

(١) عدد السخاوى فى الضوء ٩٢/٩ مرات عزلهما ولايتهما .

(٢) راجع الضوء للامع ج ١ ص ٨٨ - ٨٩ .

(٣) راجع الضوء للامع ٨ / ٣٠٠ .

(٤) اكنى الضوء للامع ٣ / ٢٠٠ بقوله عنه « له قريب برسباى » .

وصار كلما أمره بشيء لا يخالفه ، وخدمه بالجوارى الحسان والأموال الكثيرة سبياً وهو في السجن ، وكان بشره بأنه يصير إليه الأمر أي ينال ، فلما خلاص من السجن وولى نيابة حلب ازداد حبه له جدا وخدمه الخدمة الناعمة ، وكان صاحب الترجمة اجتمع على حبه الخدام الأكابر بيت للسلطان كنفال<sup>(١)</sup> الحبشى — الذى هو الأمير سابق الدين مقدم الماليك السلطانية — وعدة من السقاء وغيرهم ، وكان رحمه الله يذكر أنه يجتمع باقرب الفوت وغيره من الأبدال ، فصار له اسم وسمة عند الأتراك ، واجتمع عليه الجمل الفقير من مجاورى جامع الأزهر بواسطة جواره للجامع المذكور وصار يدرس الفقه ، وقرىء عليه صحيح البخارى فى الأشهر الحرم ، وكان يحتم البخارى به<sup>(٢)</sup> ويصنع يوم الختم أموراً كثيرة من الخلع والإحسان للطلبة خارجاً عن المال كل والشرب ، وكذلك كان يفضل بمكة المحروسة : ومع هذا المال الذى كان يصل إليه من الأتراك وغيرهم ، كان عليه الديون الجمة الوافرة من كثرة جوده وكرمه الذى كان يصل للشارد والولد ، وكان يرى نفسه كبيراً ويصفها بطوم زائلة لا يعرفها قط ، وكان له اعتقاد كثير عظيم جداً فى الصلحاء والفقراء ويمنهم ويوزورهم ، فلهذا طار صيته واشتهر ذكره .

وكان جميل الشكل حسن الهيئة متجمللاً فى ملبسه ومركبه وما كله ، كثير البشاشة والقرى والتواضع ، فصحيح العبارة مفوها مشدداً<sup>(٣)</sup> محبباً للناس ، عفا الله عنه . (٤٢هـ) توفى صبيحة يوم الخميس ثالث عشرى رمضان المعظم قدره ، ودفن من يومه بالعكرية خارج باب القرافة بسفارة برواح ابنة إسماعيل بن

(١) انظر الضوء اللامع ٦ / ٨٣٩ .

(٢) أى بالجامع الأزهر .

(٣) لم يرد فى اللغة «معتق» ، إن كان المقصود به البليغ المطلق للفوه ، انظر تاج العروس

٦ / ٣٩١ ، 810. p. ٤١١. Freytag : op. cit. وقد تكتب بالمال انظر Dozy : L. p. 787

الخازن البكتريّة بعلّة الطاعون ، وكان أوصى أن يدفن بنقبة سيدنا الإمام الشافعي رضي الله عنه ، وتمصّب له الأمير منقل مقدم المالك السلطانية وشاور السلطان على ذلك فأذن<sup>(١)</sup> له ، فارتجت القاهرة لذلك وشق عليهم كيف يحفرون في القبة عند قبر الإمام الشافعي رضي الله عنه ، فنهض رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري — كاتب السر حفظه الله على المسلمين — وصعد للسلطان وعارضه في ذلك وقال : « هذا لا يحمل » — يعني لا يجوز أن ينبش على قبر الإمام ؛ فرجع السلطان عن ذلك والله الولي والمالك .

ولام الناس أبا الفضل صاحب الترجمة على هذه الوصية ، وتفرقت العلماء وظائفه من بعده ، ومن جملة من أخذ من وظائفه الشيخ العلامة زكريا<sup>(٢)</sup> أخذ تدريس السابقة وسكن البيت المجاور لها الذي كان سكن ابن الملتن ، وهو وقف المدرسة . وكان بيننا وبينه صحبة أكيدة ومجالسة ومذاكرات . عنا الله عنه .

٢٢ — محمد بن يحيى الشيخ الإمام العالم البارع الدين الصون أبو السعادات ابن قاضي القضاء شيخ الإسلام شرف الدين يحيى<sup>(٣)</sup> المداوي الشافعي شيخ الصلاحية<sup>(٤)</sup> — ومدرسها — المجاورة لقبة الإمام الشافعي رضي الله عنه . وله بالقاهرة ونشأ بها تحت كنف والده<sup>(٥)</sup> على سمت حسن ، فحفظ القرآن العظيم

(١) يستفاد مما أورده السخاوي : شرحه في ترجمة له أن السلطان كان كبير التقديم له ، عظيم الاعتزاز به .

(٢) راجع عنه الضوء اللامع ٣ / ٨٩٢ .

(٣) الضوء ١٠ / ١٠٣٣ .

(٤) وتعرف أيضا بخاتمه سعيد السعداء وهو الأستاذ قنبر (أو عنبر) أحد الأستاذين المحنكين عتيق المليفه الفاطمي المنتصر ، ثم أصبحت بأمر صلاح الدين الأيوبي خاصة بفقرائه الصوفية الواردين من خارج مصر ، راجع المخطط للمقريزي ٢ / ٤١٥ .

(٥) راجع عنه السخاوي : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٢٣ ، ابن الصاد الخليل : هنرات النعم ٧ / ٣١٢ .

مدة متون في مذهبه ، واشتغل على والده وغيره ، فبرع في الفقه والنحو والأصول وغيرها ، وأفتى ودرس في حياة والده ، ورُشح لقضاء القضاة بالديار المصرية في حياة والده ، فلما مات والده - رحمه الله - أكب على الإقراء والتدريس والإفتاء ، وكان لما عزل والده عن القضاء بصلاح الدين بن بركوت المكي<sup>(١)</sup> وقع من صلاح الدين حكم في مسألة ، فأفتى صاحب الترجمة ببطلانه وتمتع به جماعة ، وتمصب لصلاح الدين قوم ، وعند الله تجتمع الخصوم .

وكان زهرا لطيفا بشوشا مطبوعا على الخير محافظا على الصلوات ، وشرع بعد موت والده - رحمه الله - في تكملة كتاب والده الذي كتبه على الزنى ، وسلك في ذلك أحسن مسلك ، ولم يزل على خير ودين وحنة وصيانة وأمانة إلى أن مرض أياما قليلة فمات في يوم الثلاثاء سادس شوال ، ودفن بالقرافة من القند وهو في الكهولة . وكان بيني وبينه والده محبة زائدة وتُردد ، ويردني كثير اهو ووالده رحمه الله ، وأسكنهما رياض جنان فضله ، وكرمه الهائلة بفضله .

٢٣ - محمد بن عبد الرحمن بن حسن القاضي فتح الدين ابن وجيه الدين ابن بدر الدين ابن سويد ، أخذ التجار ونواب الحكم المالكية بمصر القديمة حيث كان سكنه ، وكان مدودا من فقهاء المالكية ولديه فضيلة وبلغت بمال وافر ، حتى إن السلطان أخذ من ولده بمد وفاته جملة من الأموال بنحو ستة آلاف دينار ، وكان مع هذا المال الجزيل ساقط المروءة مهذبا في الدول ، وقضيته مع كسباى [ اللودادار ]<sup>(٢)</sup> مشهورة في الضرب والجس والبهلة ، كل ذلك لشح كان فيه وبخل زائد وتفكير على عياله ونفسه مع اجتهد كبير في تحصيل المال .

(١) في الأصل : الأمن ، والتصحيح من ترجمة أبيه في النور ١٠ / ١٠٣٣ .

(٢) الإساءة من النور اللامع ٦ / ٧٨٢ .

وقال الجلال يوسف بن تفرى بردى المؤرخ: « وطباعه تشبه الأكباط حتى قيل  
لى إن جد أبيه سويداً باشر دين النصرانية فمئذ ذلك تمحقت ماتشككت فيه ،  
وعلى كل حال فهو من لا يتأسف أحد على موته . توفي بمصر القديمة - حيث  
كان سكنه - فى يوم الاثنين سابع<sup>(١)</sup> عشر ذى القعدة ودفن من القند بالترافة  
ومات وهو فى آخر الكهولة وكان قد عظم وضخم عند مستنيه .

٢٤ - منلباى طاز ابن عهد الله ، الأمير سيف الدين المؤيدى [ شيخ ]  
الأبو بكرى ، أحد مقدمى الألوفا بالديار المصرية ، وهو من عتقا. المؤيد شيخ  
فصار خاصكيا بمده ودام على ذلك حينئذ ( ٤٣ ب ) إلى أن تسلطن الملك  
الأشرف إقبال فجعله من الأسماء العشرات ، فاستمر على ذلك إلى أن تسلطن  
خجداشه الملك الظاهر خشدقم نقله إلى إمارة طبلخاناة وجعله أمير الحج بالحمل ،  
ثم استقر به أمير مائة ومقدم ألف ، ودام على ذلك حتى كانت الفتنة التى خلع  
فيها هو. وصهره الظاهر بلباى من الملكة ، ننى منلباى هذا إلى نثر دمياط  
بطالا ، فدام به إلى أن مات بالنثر للذكور فى الشهر الأول من شهر صفر فى  
هذه السنة .

وكان شجاعا دينا خيرا كريما قوالا بالحق فيها لا ينفعه ولا بضره بل مجرد  
هذيان يصدع الأدمغة ، مع سلامة الباطن وصفاء الخاطر وحسن العشرة وقول  
الحق مع الخفة الزائدة . عفا الله عنه .

٢٥ - بلباى بن عهد الله الملك الظاهر المشهور والمعروف ببلباى نلى أى الجنون<sup>(٢)</sup>  
وأصله من عتقا. الملك الظاهر جقمق بواسطة قبضه على الملك المرزى يوسف<sup>(٣)</sup>

(١) الوارد فى الضوء ٧ / ٧٤١ ، من ٢٨٨ أنه مات يوم الاثنين ١٩ ذى القعدة .

(٢) فى الأصل « مجنونا » ، وقد نمت هنا التجرأة كانت فيه وحدة مزاج ، راجع

الضوء ٣٠ / ١١٣١

(٣) السيوطى: قلم الطيان ، ص ١٧٩ .

ابن برسبای لما سحب من قلعة الجبل في شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وثمانى مائة ، ثم نقله إلى إمرة طبلخاناه واستمر عليها إلى أن قبض عليه الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق ، وقبض عليه مع من قبض عليه من الأمراء المؤيدية وسجنه بفر الإسكندرية ، فدام به إلى أن أطلقه الملك الأشرف إبنال في أوائل سلطنته هوورفته ، وأعاد عليه إنقطاعه بعد موت سونجبا<sup>(١)</sup> الناصرى ، ودام على ذلك دهرا إلى أن صار أمير مائة ومقدم ألف في أواخر سنة أربع وخمسين وثمانى مائة .

وكان شرس الأخلاق سريع الانحراف ، فلما مات الأشرف إبنال وتسلطن ولده المؤيد أحد ، وخلع وتسلطن بعده خجداش صاحب الترجمة الملك الظاهر خشقدم استقر به<sup>(٢)</sup> حجبوية الحجاب عوضا عن بيبرس خال الملك العزيز يوسف ابن برسبای ، ثم نقله إلى الأمير آخورية الكبرى عوضا عن بيبرس البجاسى بحكم استقراره في نيابة طرابلس ، فدام فيها إلى أن استقر في أتابكية المساكر دفعة واحدة عوضا عن خجداش قائم من صفر خجا المؤيدى بحكم وفاته فجأة في الهبل وهو بيت الراحة ، ودام فيها<sup>(٣)</sup> إلى أن تسلطن بعد وفاة خجداش الملك الظاهر خشقدم سنة اثنتين وأربعين وثمانى مائة في آخر يوم السبت عاشر ربيع الأول .

وكانت سلطنته هينة وضيعة بالفقيرى فإنه لم يركب فرسا على قاعدة الملوك وأبهتهم ، وقد قدمنا ذكر ذلك في حوادث هذا الكتاب عند سلطنته فلاحاجة إلى إعادته<sup>(٤)</sup> .

(١) كان قد تأمر في أوائل دولة جقمق ، انظر الضوء اللامع ٣ / ١٠٩٣ .

(٢) في الأصل « فاستقر » .

(٣) أى في الأتابكية .

(٤) هذه إشارة إلى جزء سابق من هذا التأليف ولكنه مفقود حتى الآن .

ولما تسلطن ضعف أمره من تدبير الملكة وظهر عليه ذلك ، وركبه  
 المنصب العظيم وصار ليس له في السلطنة إلا الاسم وكل من سأله في شيء قال :  
 « قل له » ، ويعنى [ بذلك ] الأمير خير بك الهوادر ، إلى أن كانت الفتنة التي قدمناها في  
 الحوادث بين الأمير يشبك<sup>(١)</sup> من سلطان شاه الفقيه المؤيدى وجماعته وبين الأجلاب  
 الخشقدمية وغيرهم ، وانكسر يشبك المذكور وحزبه ، وخلع صاحب الترجمة  
 من السلطنة بالأتابك تبرقا في يوم السبت سابع جمادى الأولى سنة ثنتين وسبعين  
 وثمان مائة ، فكانت مدة سلطنته بمصر ستة وخمسين يوما ليس له فيها إلا  
 مجرد الاسم لا غير ، ولم نعلم فيها مضى أحدا من أكابر الترك في هذا السن ممن  
 معه الرق أقام أقل مدة منه ، وقال الجلال يوسف بن تفرى بردى المؤرخ عنه  
 في تاريخه : « وفي الجملة أنه كان غير أهل للسلطنة لعدم أهليته ، فإنه كان مهملًا  
 نحيلًا ، وترقى إلى الرتب السنية بواسطة سنده القدى كان يخدمه ويوافيه إلى  
 يوم سلطنته ، فزال سنده كأنه لم يكن وصار أمره في إداره وخلع ، وحبس  
 بالبرج بشفر الإسكندرية إلى أن توفى بعد أن قاسى شدائد في خلعه وحبسه ،  
 ولم تر سلطانا وصل إلى سنه وخلع مثله من بهدلة ومقت وازدراء من الناس ،  
 وصاع جميع ماحصله في عهده من الأموال ، ومن يوم حبس إلى يوم مات لم  
 يذكره أحد وكأنه لم يكن شيئا مذكورا » . وكانت وفاته في ليلة الاثنين  
 مستهل شهر ربيع الأول بمحبسه بشفر الإسكندرية بعلّة الطاعون شهيدا ، وقد  
 جاوز السبعين . عفا الله عنه .

٢٦ — يحيى بن الرحوم الكفيلى جاسم بن عبد الله<sup>(٢)</sup> نائب دمشق وهو

(١) هو الأمير يشبك من سلطان شاه ، انظر الضوء ١٠ / ١٠٧٦

(٢) ويعرف بالأشرف برسبى ، انظر الضوء ١٠ / ٩٦١ .



أحد المقدمين الألوف بدمشق ، وكان شجاعا بأسلا دهمانا<sup>(١)</sup> ، ولوح<sup>(٢)</sup> لوالده بالسلطنة وكانت له المساكر المصرية بذلك ولم يتم له . توفي في شهر رجب في حد الكهولة بل في حدود الثلاثين سنة من مصر . رحمه الله .

٢٧ — يشبك بن عبد الله الأمير سيف الدين المؤيدى — أعنى من عماليك المؤيد أحمد بن الملك الأشرف إبنال وخازن داره وتأمّر عشرة قبل موته بأشهر ، وكانت وفاته في ليلة الخميس خامس عشرى شعبان من السنة ، ودفن من القند ، ولولا تلبسه بالإمرة لما ذكرته في تاريخي . هنا الله عنه .

### ذكر من قتل بوقعة شاه سوار

وبلغنا وفاته من أمراء مصر والشام ، وبلغنا وفاته في هذه السنة وهذه المصبة المنطى والطامة الكبرى .

٢٨ — أحد ولد الكفيل تم<sup>(٣)</sup> من عبدالرزاق نائب الشام وأحد أمراء الطبليخانات صاحب الترجمة بدمشق ، توفي في هذه السنة في واقعة شاه سوار .

٢٩ — إبراهيم<sup>(٤)</sup> الأمير صارم الدين ابن الأمير بينوت حاجب حجاب دمشق ، وليها بعد والده . قال الجلال يوسف بن تفرى بردى المؤرخ عنه تاريخه : « كان حارفا بأمور دينه عاريا من التفضيلة » ، توفي بوقعة شاه سوار رحمه الله .

(١) الدهمقان (يكسر الدال) هنا بمعنى العاقل الحكيم ، وقد أورد Dozy: op.cit., I, 467 عبارة جاء بها « بنفى أن تكون سامرا حازما دهمانا ساجدا لأمورك » وفي قاموس فريناج (س ١٩٣) Regionalis pative praefectus

(٢) في الأصل « نوح » ولعل ما أيقناه بالتى هو المقصود ، وذلك بعد مراجعة الأحداث التاريخية إذ ذلك .

(٣) الضمة اللام ٣ / ١٨٢ .

(٤) راجع ترجمته في المطاوى : شرحه ، ج ١ ص ٣٣ ، انظر أيضا نفس المرجع ١١٦/٣ .

٣٠ — جانبك بن عبدالله الأمير سيف الدين ، أحد الأمراء الألوفا بدمشق ردوا وادار السلطان بها ، وأصله من عتقاء الأمير تغرى برمش التركمانى نائب حلب ، وتنقل بدمشق حتى صار دوا دار السلطان بدمشق كما قدمنا . قال الجلال يوسف بن تغرى بردى المؤرخ فى تاريخه عنه : « وكان يتمهل وهو أجهل من الحمار » مات قتيلا فى واقعة شاه سوار المخدول . رحمه الله .

٣١ — قانصوه<sup>(١)</sup> بن عبدالله الأمير سيف الدين . أحد الأمراء الطليخانات بدمشق والحاجب لثانى . مات قتيلا بوقعة شاه سوار رحمه الله تعالى .

٣٢ — عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> الخزاوى أحد الأمراء الطليخانات بدمشق ، كان يدعى أنه أستاذ فى الفنون وما رأينا له شيئا . مات قتيلا فى وقعة شاه سوار المخدول رحمه الله .



هذا ما وصل إلينا عنه من وفيات أمراء دمشق الطليخانات بدمشق ، وأما العشرات والمئات بحلب والشام فكثير لا تحصىنى أسماؤهم .  
وأما من قتل فى وقعة شاه سوار من الأمراء المصريين فهم :

٣٣ — سودون بن عبدالله الأمير سيف الدين القصرى<sup>(٣)</sup> رأس نوبة اللوب جرح فى الواقعة للذكورة وحمل إلى قريب حلب فأدركته المنية فات وحمل إلى حلب فدفن بها ، وأصله من ممالك الأمير قسرويه من تماراز نائب الشام

(١) يبدو أن المؤلف غل هذه الترجمة من الضوء اللامع ٦ / ٦٨٨ إذ تكادان تتشابهان إلى حد بعيد .

(٢) أكنى الخزاوى شرحه ٤ / ٤٣٠ بذكر اسمه ووظيفته وسنة وفاته .

(٣) نسبة إلى الأمير قسرويه راجع الضوء ٦ / ٧٣٩ ، أما خبر بك القصر ومى فراجع عنه ، شرحه ٣ / ٧٨٣ .

وخدم بعده بيت السلطان حتى صار خاصكيا ، ثم صار من جملة الدوادارية الصغار في دولة الملك الأشرف إبنال ، ثم تأمر عشرة في دولة الظاهر خشقدم ، ولما ولي خجداشه خيربك ( ٤٥ ب ) النصر وهي نائب قلعة الجبل نيابة غزة استقر سودون هذا في نيابة قلعة الجبل عوضا عنه ، ودام فيها في غاية الزهارة إلى أن سعى في دولة الظاهري بلباى أن يكون أمير مائة مقدم ألف بالديار المصرية ، وبذل في ذلك نحو عشرة آلاف دينار ، واستقر في المقدمة الألف بالديار المصرية ، ثم نقله الملك الأشرف أبو النصر قايتباى إلى وظيفة رأس التوب عوضا عن الأمير نائق [ الحمدى ] الظاهري [ جقمق ] المقتول بواقعة شاه سوار فاستمر صاحب الترجمة في الوظيفة إلى أن عينه السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى - عز نصره - إلى تجريدة شاه سوار محبة الأتابك أزبك وغيره ، فتوجه إليها وقتل وسنه يقارب السبعين عاما . وكان شكلا حسنا بلحية نقية جدا ، ولباسه زهرة أيضا ، وفيه الخير والمروف ، وأنشأ بجوار بيته المجاور لبيت السلطان الملك الأشرف قايتباى - نصره الله - مدرسة ومكتبا للإيتام ، وأوقف عليها أوقافا بقدر حاله ، وكان جماعة للأموال . قال الجلال يوسف بن تفرى بردى المؤرخ عنه في آخر ترجمته له : « وكان ممن يأكل ما كان ، وامتنعن في أهل بيته ولكنه طلقها وأخرجها وصارت الآن تستكدى وذلك ذنب عقابه فيه ، ولا يظلم ربك أحدا » . هذا الله عنه ورحمه .

٣٤ — فارس بن عبد الله الأمير سيف<sup>(١)</sup> الدين البكتمري ، أصله من عتقاء الأمير بكتمر<sup>(٢)</sup> السعدى وصار بعده بخدمة الملك الأشرف إبنال ، فقررده من جملة الدوادارية الصغار ، ثم امتنع بعد موت الأشرف وبعد خلع ولده المؤيد ، ولزم داره إلى أن تسلطن الملك الأشرف أبو النصر قايتباى - عز

(١) الضوء اللامع ٥٤١/٦ .

(٢) الضوء اللامع ٧٧/٣ .

نصره - وطلبه لخدمته ، وأمره عشرة ، ثم عينه لتجريدة شاه سوار الخذول  
صحية من عُين فقتل بها ، وكان كريما جوادا بشوشا متواضعا كثير البشر  
والقربى . عفا الله عنه .

٣٥ - (١٤٦) قرقاس بن عبد الله ، الأمير سيف الدين الأشرفي المشهور  
والمعروف بالجلب ، أمير مجلس بعد كان أمير سلاح كاسنين ذلك ، مات قتيلا بوقعة  
شاه سوار الأخيرة التي ذكرناها في حوادث ذي الحجة . وكان قرقاس هذا  
من أقارب <sup>(١)</sup> الملك الأشرف برسبای فخلبه <sup>(٢)</sup> من بلاد الجار كس إلى الديار  
المصرية بعد سلطنته فجعله خاسكيا دفعة واحدة ، ثم أمره عشرة فدام عليها  
إلى أن مات قريبه <sup>(٣)</sup> المذكور فسلطن ولده الملك العزيز يوسف ثم خلع ،  
و [ لما ] نسلطن الملك الظاهر جقمق نقله إلى إمرة طبلخاناة فدام بها إلى أن  
نسلطن الملك المنصور عثمان فأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف عوضا عن الأمير  
دولات باي الحمودى الدوادار الكبير بحكم القبض عليه <sup>(٤)</sup> ، فاستمر عليها  
إلى أن نسلطن الملك الأشرف إيتال وجاء بمده سلطانا ولده المؤيد أحد جعله  
رأس نوبة النوب ، ثم صار أمير مجلس بعد جرباش الحمدي بحكم انتقاله إلى  
الأنابكية بعد سلطنة المؤيد أحد فلم تطل مدته بها ، وانتقل إلى إمرة سلاح بعد  
جرباش المذكور بحكم انتقال <sup>(٥)</sup> جرباش إلى الأنابكية عوضا عن الملك الظاهر خشتقدم ،  
وولى وظيفة أمير مجلس الأمير قائم من صفر خجا المؤيدى ، ودام صاحب

(١) الوارد في السخاوى : الضوء اللامع ٧٢٦/٦ أنه كان من « معارف » أستاذه  
برسبای ، قال « وظن أنه رضيعه » .

(٢) في الأصل « فجلب »

(٣) يقصد بذلك السلطان برسبای .

(٤) كان القبض عليه في صفر ٨٥٦ هـ .

(٥) وكان ذلك في رمضان ٨٦٥ هـ ، راجع بفتح الزهور لابن لاس ص ٩٨

هذه الترجمة في إمرة سلاح وينقل من دونه إلى الأتابكية خمسة أفرار ، والحق له وهو لا ينطق بينت شفة لعدم شره .

وأول من تقدم عليه للأتابكية من إمرة مجلس قائم المذكور من صفر خجا المؤبدى فولبها بعد نقي جرباش كرد الحمدى إلى دمياط ، ثم لما مات قائم فجاء ولها الأمير يلباى لإبنالى المؤبدى من الأمير آخورية الكبرى دفعة واحدة ، ثم لما نسلطن يلباى المذكور استقر تمر بنا أمير مجلس أتابكيا ، وكان قرقاس المذكور مسافراً ببلاد الصميد ، ثم قبض عليه يلباى في سلطته وسيجته بالاسكندرية فاستمر بها ( ٤٦ ب ) إلى أن أطلقه الملك الظاهر تمر بنا ، فلما وقع تمر بنا ما وقع وتسلطن الملك الأشرف أبو النصر قايتباى — عز نصره — طلبه من دمياط وأنعم عليه بإمره مائة وتقدمة ألف ، ثم جعله أمير مجلس — درجة — إلى أسفل — هذا وقد صار جانبك قلقسيز الأشرف برسباى أتابك للمساكر عوضاً عن الملك الأشرف قايتباى ، فجلس قرقاس تحته ولم يكلم بكلمة واحدة ، فلما تجرد جانبك قلقسيز لشاه سوار وقبض عليه وقرر الأمير أربك من ططخ الظاهرى أتابكا حوضه [ استمر ] صاحب الترجمة باقياً على إمرة مجلس . وأربك هذا هو السادس من تحطى قرقاس إلى الأتابكية . كل هذا وهو قائم بما هو فيه إلى أن عينه الملك — عز نصره — لتجريد شاه سوار فاستغنى من ذلك فلم يبق ، وسافر قتل هناك رحمه الله ، ولم يجملوا له رتبة .

وكان صاحب هذه الترجمة ملكاً عظيماً جليلاً عادلاً ساكناً حسناً وقوراً للشر بالكلية : حافظاً لما يسمع ، كثير الحياء ، خائفاً من الله ، ولولا خوف الإطالة في ترجمته لأوردت في ترجمته أشياء من محاسنه وأدبه . رحمه الله .

٣٦ — قائم<sup>(١)</sup> بن عبد الله الأمير سيف الدين الظاهرى المعروف بقائم

(١) أمام هذه الترجمة في هامش المخطوطة وردت العبارة التالية : قائم المذكور عين الأشرف برسباى .

نمجة<sup>(١)</sup>، وقيل «نبصا»، وقيل نبصا لفظة جاركسية. أصله من عتقاء الظاهر جقمق، واستمر على الخاصكية إلى أن تأثر عشرة في هذه الدولة الأشرفية، وعُين إلى التجربة السوارية فقتل فيها، وكان من الأشرار الظلمة، كثير الفسق والزنا، وإن سكر عربد حتى إنه في بعض سكره عض أنف إنسان فأكله، وأراح الله المسلمين منه ومن ظلمه وشؤمه وأذاه وافتراه، وجعل الجحيم مأواه.

٣٧ - نوروز بن عبد الله الأمير سيف الدين [ ويعرف بنوروز شكال ]<sup>(٢)</sup> أحد الأمراء العشرات، الأشرفي برسبای فإنه عتيقه ومن خاصكيته، واستمر على الخاصكية زمنا طويلا إلى أن تأمر في دولة الملك الأشرف أبي النصر قايتباي عشرة، ثم عينه لتجربة (١٤٧) شاه سوار فقتل بها، وكان رحمه الله من محاسن الدهر ويكنى هذا الوصف له. رحمه الله.

٣٨ - نوروز<sup>(٣)</sup> ابن عبد الله الأمير سيف الدين أحد الأمراء العشرات، مات قتيلا في وقعة شاه سوار؛ وأصله من عتقاء الأشرف برسبای وصار بمده من جملة الدوادارية الصغار زمنا طويلا إلى أن تأمر في هذه الدولة الأشرفية، وقال الجلال يوسف بن تغري بردي عنه: «كان لا لل سيف ولا للضيف»، انتهى كلام الجلال يوسف، عفا الله عنهما، وغفر لهما بمده وطوله.

٣٩ - وتوفى<sup>(٤)</sup> ألقان بوسعيد ملك التتار ابن قراي بك في أسر حسن

(١) لم يرد في ترجمته بالضوء اللامع ٦٩١/٦ لقب «نمجة»، بل «نبصا» ولكن هناك «فأتم نمجة» آخر وهو الأشرف برسبای وقد مات في جمادى الأول ٨٧١ هـ كما هو وارد بالضوء ٦٩٦/١، وبدائع الزهور لابن لياس ص ١٧٢، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي، ص ٨١٨.

(٢) أضيف ما بين الخاصرتين من الضوء اللامع ٨٦٨/١٠ تمييزاً له عن اثنين آخرين بنفس الاسم، انظر عنهما نفس المرجع ٨٦٩/١٠، ٨٧٠.

(٣) الظاهر أنه هو صاحب الترجمة الواردة في الضوء اللامع ٨٦٩/١٠، إذ يفتق المرجعان في أن المترجمين صاروا من «جملة الدوادارية الصغار».

(٤) أمام هذه الترجمة في المخطوطة «أبو سعيد المذكور بن تمولك من فريته».

(٨ - إنباء العصر)

ابن قُرابك . وفي قتله ومجيئه إلى حسن أقوال كثيرة ، والأصح أنه قتل تهرأ .  
وقيل « بوسعيد » اسم غير كنية ، وقيل بوسعيد بالصاد . وكان بوسعيد  
ملكاً عظيماً جليلاً مهاجراً سلطان المائتين ، والذي بلغنا من قتله فيه اختلاف كثير ،  
وقد قُتل وانتهى فحالنا به ، رحمه الله .



وانقضت هذه السنة والناس في أمر جهيد وبلاء عظيم من كثرة الفتن  
وغارات المسكر المصري بالبلاد الحلبية وقد قُتل أكثرهم في واقعة شاه سوار ،  
ثم منهم طائفة بالطاعون وغيره ، فإن المالك السلطانية لما عادوا إلى الديار  
المصرية اعترام في الطريق مرض ، فأت من المالك السلطانية خلائق كثيرون  
وصار الموت معهم طوال الطريق إلى أن وصلوا إلى القاهرة ، وأيضاً الطاعون  
الذي وقع بمصر ثم بالبلاد الشامية إلى الآن .

وعظم الفلاء بالديار المصرية حتى وصل إلى إردب القمح إلى ألف درهم ،  
ووقع الفلاء بالديار الشامية أعظم من الديار المصرية ما خلا<sup>(١)</sup> غزة والرملة  
والقدس فإن الأسفار فيها رخيصة بالنسبة لغيرها .

وأما الظلم الموجود من بعض<sup>(٢)</sup> الناس فلا فائدة في ذكره وعدم الأمن  
في سبل والطرق ، والحق أقول إنى لم أرفياً رأيت منذ عمرى أبشع ولا  
أفظع حالاً من هذه السنين الثلاث : سنة اثنتين وسبعين وسنة (٤٧ ب)  
ثلاث وسبعين وسنة أربع وسبعين التي سيأتى ذكرها إن شاء الله ، فما شاء  
الله كان .

(١) في الأصل « لاغلاء » .

(٢) في الأصل « بيد » .

## سنة أربع وسبعين وثمانى مائة

أهلت هذه السنة بيوم الثلاثاء الموافق لسادس عشر أيب<sup>(١)</sup> القمطى لأن شهر ذى الحجة جاء تمامًا ، مع أن الأخبار وصلت من البلاد الحجازية بأن الوقفة كانت عديم الثلاثاء ، والأسعار رخيصة والعساكر مجردون لشاه سوار ، وهم المقر الأتابكى أزبك ومن تقدم ذكرهم من الأمراء فى حوادث السنة للاضحة بما فيه كفاية ممن توفى منهم وممن بقى منهم ، والخليفة المستجد بالله أبو للظفر يوسف العباسى - دام شرفه - وهو مقيم بقلعة الجبل لا يتوجه منها إلى موضع منذ سلطنة الظاهر خشقدم وإلى تاريخه وليس له فى الخلافة إلا الاسم .

والسلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى عز نصره .

وقضاة القضاة الأربعة على عادتهم فى السنة الماضية ، ما عدا قاضى المالكية فإنه سراج الدين عمر بن حرير<sup>(٢)</sup> ، استقر فى الوظيفة عوضاً عن أخيه حسام الدين محمد<sup>(٣)</sup> بحكم وفاته .

وأتابك العساكر : الأمير أزبك من ططخ الظاهرى وهو مقيم بمحلب .

وإمرة سلاح شاذلة بعد موت الأمير بردبك هجين<sup>(٤)</sup> بوقعة شاه سوار من ذى القعدة سنة اثنتين وسبعين وثمانى مائة .

وإمرة مجلس شاذلة أيضاً من حين قتل الأمير قرقاس المذكور - أهنى الجلب - الأشرفى بوقعة شاه سوار .

(١) ينقى ما جاء فى التوفيقات الإلهامية ص ٤٣٧ مع ماورد بالثن من تحديد بداية الشهر لمرى ، لكنها لتبطل أن ذلك التاريخ يوافق ١٧ أيب ١١٨٥ ف ( ١١ يوليو ١٤٦٩ ) .

(٢) راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ٢٦٢ .

(٣) اظهر عنه السيوطى : نظم الغيان ، ص ١٤٢ .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٣٠ .



والأمير آخور الكبير : جانبك من طمغ الظاهري .  
 ورأس نوبة النوب شاعرة من حين خرج سودون القسروى بوقعة شاه  
 سوار فوات من جراحتة بحلب .  
 والدوادار الكبير عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها ومدبر مملكتها  
 ووزيرها وأستاذارها يشك من مهدي الظاهري عز نصره .  
 وحاجب الخجائب تمر من محمود شاه الظاهري وهو مقيم بحلب .  
 وبقيّة مقدمى الألوفا : لاجين<sup>(١)</sup> الظاهري وقراجا<sup>(٢)</sup> الأشرفى ( ١٤٨ )  
 الأيىالى الطويل الأعرج وهو مقيم بحلب ، وتمراز<sup>(٣)</sup> الشمسى الأشرفى العزيزى  
 وهو كاشف تراب الغربية ، وأزدمر الظاهري من ناصر الدين وهو كاشف الشرقية .

### نواب البلاد الشامية وغيرهم

برؤدبك<sup>(٤)</sup> البَجَمَتِدَار الظاهري ، وإينال<sup>(٥)</sup> الأشقر الظاهري نائب  
 حلب ، وقانصوه<sup>(٦)</sup> اليحيوى الظاهري نائب طرابلس ، ويشبك<sup>(٧)</sup> البجاسى  
 نائب حماه ، وجكم الأشرفى — خال الملك العزيز — نائب صفد ، وأرغون  
 شاه الأشرفى نائب غزة ، وقرقاس الأشرفى نائب ملطية ، وبلباى الظاهري  
 نائب الإسكندرية ؛ وملك الأمراء بالوجه القبلى مضافة لعظيم الدنيا ومشيرها

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ٨٠٣ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ٧١٥ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ١٥٢ .

(٤) السخاوى : شرحه ٣ / ٢٤ وستأني ترجمته في وفيات سنة ٨٧٥ هـ .

(٥) السخاوى : شرحه ٤ / ١٠٨٤ .

(٦) السخاوى : شرحه ٦ / ٦٨٧ .

(٧) الوارد في السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٨٣ أنه قل لنيابة حماه في سنة ٨٧٠ هـ

ثم لنيابة حلب في سفر ٨٧١ هـ .

ومدبرها ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير يشبك من مهدى ، مهد الله له البلاد والعباد ، وجعل أمره مطاعا في كل واد وناد ، إلى يوم التناد .

وأمرأه الحجاز على حالهم كما كانوا في السنة الماضية .

وأما ملوك المشرق ففي غاية الاضطراب من قتل جهان شاه<sup>(١)</sup> وقتل بوسعيد ، ومن كثرة الفتن .

مباشرو الدولة : المقر الأشرف القاضي الزيني زين الدين بن مزهر الأنصاري رئيس الدنيا و كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ، والقاضي كمال<sup>(٢)</sup> الدين محمد بن الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جسيم ناظر الجيوش المنصورة .

والأستادار والوزير كما قدمنا مضافان لعظيم الدنيا يشبك من مهدى عز نصره .

وناظر الخاص القاضي تاج الدين عبد الله بن القصي .

### ﴿ شهر الله المحرم ﴾

أهلّ بالثلاثاء كما قدمنا .

فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر والعام ، وكان كاتبه ومؤلفه محبة قاضي القضاة الحنفية الذي هو المحب ابن الشعنة فسلموا عليه وجلسوا بالحوش تحت الدكة ، ودعوا له ( ٤٨ ب ) وانصرفوا ، ولم يتكلم في المجلس إلا قاضي القضاة الحنفي أن قال : « هذا عام أربع وسبعين ، وقد استقرى أن يكون عاما مباركا فإن العام الذي قبله حصل للناس فيه عدة شدائد » .

(١) هو جهان شاه بن قرا يوسف بن قرا محمد ، انظر عنه السخاوي : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٨٣ ، الغزالي : المراق بين احتلالين ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ - ٢٣٠ .  
(٢) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ / ٣٠٦ .

وليه زاد الله من فيضه<sup>(١)</sup> الميم في النيل أربع أصابع ، وكانت زيادته في العام الماضي كذلك .

وأما غير ذلك من البلاد الشامية والقدس وما حولها فقد فشا الطاعون فيهم وكثر ، ويصير الميت ثلاثة أيام لا يجد من يحمله إلا على سلم أو باب<sup>(٢)</sup> ، وأمثال ذلك ، وتزايد النلاء جدا عندما فبلغ الكوك القمح ألف درم شامية وأربعمائة درم مصارفة عن ثمانية وعشرين ديناراً .

وأما العسكر المصري فهو بالبلاد الشامية في أضيق الحال بسبب غلو الأقوات والطيخ ، فجهز السلطان نصره الله إليه مكس السيوف تمرى أحد الخصاصكية بمبلغ للأمراء والعسكر ، والله المستعان .

وتقدم قبل هذا في طلوع السلطان القلعة ودخوله المدينة من غيبته التي سرح فيها بالوجه الغربي والشرقي ، وبرقوق حامل القبة والطيخ على رأسه ، فضلع عليه وأنعم له بألف دينار .

وفيه دخل الوالى القاهرة وكان له أيام غائبا<sup>(٣)</sup> ، وصحبته عدة من أماليك السلطان لقميض على المفسدين من العربان ، وبين يديه أربعة رجال ماشون في الحديد ، ومع أعوان الوالى عدة رماح وعدة خيول ليس لها أصحاب .

وفيه رسم بممل ضيافة لقاصد حسن بك ، ورسم له بألف دينار خارجا عما<sup>(٤)</sup> تحصيل له ولرسله من الهدايا والخلع والتحف وغير ذلك وخارجا عما أنعم عليه به عظيم الدنيا الدوادار الكبير ، حفظه الله على المسلمين .

(١) راس أمين سائى : تقويم النيل .

(٢) ربما كان يقصد بذلك أن غاية ما يمكن عمله لزاء موت الطاعون هو نقلهم إلى السلم

أو إلى الباب .

(٣) في الأصل « غائب » .

(٤) في الأصل « من ما » .

وفي يوم السبت خامسه أرسل المقر الأشرف العالي السيفى برقوق - أحدُ  
المقدمين الألوفا الذى استقر فى الشرقية - للسلطان من خيول العرب الفسدين  
مائة وثلاثين<sup>(١)</sup> فرسا بعد أن وُسط أصحابها ، وأرسل عدةً منهم<sup>(٢)</sup> فى ( ١٤٩ )  
الحديد ، وجهاز أربعة رؤوس آدميين مقطوعين ، فمُرّضوا<sup>(٣)</sup> على السلطان  
فضربهم بالمقارع وسجنهم فى سجن الجرائم ، وأشهرّوا الرؤوس بالقاهرة ،  
وحصل بذلك أمان واطمئنان .

وفي يوم الأحد سادسه ركب السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى  
- عز نصره - من قلعة الجبل وتوجّه فى نفرٍ قليلٍ من خواصه إلى خانقاه  
قوطقوس<sup>(٤)</sup> ورجع آخر النهار .

وفي يوم الاثنين سابعه وصل عظيم الدنيا ومشيرها ومدبرها ووزيرها  
وأستاذآرها وما مع ذلك من الدوادارية الكبرى وكشف الوجه القبل وغيره  
بشبك من مهدى - أدام الله جوده ووجوده ولا خل سموه ، وحفظه فى نفسه  
وماله وأهله وجنوده - وصعد بين يدى السلطان فخلع عليه خلعةً سنهية وقدم له  
فرسا خاصا بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وتوجّه إلى داره مكرما مبجلا  
معظما ، وفى خدمته الأمراء والأعيان والمباشرون ، وأهل المملكة بتامها وكالمها  
للوجودون بالقاهرة ، وذلك بعد<sup>(٥)</sup> أن كان [ قد ] توجه لخدمته وملاقاته  
الأعيان من الأمراء والرؤساء والمباشرين ووجع غالبهم لخدمته ، فأله بنصره .

• • •

(١) فى الأصل « ثلاثون » .

(٢) يقصد بذلك جماعة العرب الشرقيّة الفسدين بها .

(٣) يقصد بذلك جماعة العرب الذين جرى بهم أحياء مكبلين فى الحديد .

(٤) هكنا فى الأصل ولم نجد ما نسترش به فى تعريف هذه الخانقاه .

(٥) فى الأصل « كانوا جهوا » .

وفي هذا اليوم أيضا خلع على الجناب<sup>(١)</sup> التقوى أبي بكر بن المقرّ المرحوم  
الزبي عهده الباسط واستقر في نظر الجوالى عوضا عن أحمد<sup>(٢)</sup> بن يوسف  
ابن كاتب حكم أخو ناظر الجيش بحكم عزله ، ونعم ما فعل السلطان نصره الله  
من عزله له .



وفي هذه الأيام وقفت على كتاب وصل من المقر الأشرف الأتابكي أزيك  
من ططخ للمقر الأشرف عظيم الدنيا بشبك من مهدى القوادار الكبير  
- عز نصره - ملخصه « إنا نحن وصلنا إلى مدينة مرعش<sup>(٣)</sup> وحصل لنا النصر  
على العدو المخذول وتبنا آثاره وأخربنا قصره وأحرقنا القرى وقطعنا الأشجار  
ونهبنا الحواصل التي كانوا أخفوها في اللطامير ، ووجدنا العدو المخذول قد بنى  
الدروب بالحجارة وسدّها ، فتزلت بنفسى وحملت ( ٤٩ - ) الأحجار على  
ظهري ، وأخذنا حدة قلاع واستقرينا فيهم بنواب ، واستقرينا بآبن ذلنادر  
حوضه ، وذلك بعد أن توجهت إلى جبل يسمى الكركي<sup>(٤)</sup> ، ثم رجعا من  
شدة الجوع والعطش والفتلاء ، وذلك بعد أن سأل السلطان للمسكر السلطاني  
في الرجوع فرجعوا من درب<sup>(٥)</sup> سبس ، وكفت قلت للمسكر أن لا يتوجه

(١) الجناب لفظ تقدير يستعمل في المادة لقبا على كبار رجال الدولة من أرباب السيوف  
والأقلام وذلك فيما يكتب به عن السلطان ، انظر القلشندي : صبح الأعشى ٥ / ٤٩٥ ،  
أما الجوال فيهم ما تؤخذ من الجزية المفروضة على أهل القمة ، انظر نفس المرجع ٣ / ٤٥٨ .  
(٢) هو سبط الكمال محمد البارزي ، انظر الضوء اللامع ٢ / ٦٩٣ ، أما أخوه المشار  
إليه فهو الكمال محمد الطاهري ، راجع عنه نفس المرجع ١٠ / ٣٠٦ .  
(٣) مرعش مدينة بالقوقاز بين الشام وبلاد الروم ، انظر عنها مراسد الاطلاع ٣ / ١٢٥٩ ،

في سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٦١ - ١٦٢ ، Dussaud : Topographie  
Histor., pp. 446, 478 .

(٤) لم تقف على جبل بهذا الاسم وإنما الوارد في سترانج ، شرحه ص ٢١٢ أن هناك  
سوقا تعرف بهذا الاسم ومناها سوق الحرب .

(٥) من أكبر حصون الأرمن ، انظر في سترانج ، ص ١٧٣ ، ومراسد الاطلاع  
٢ / ٧٦٦ .

من هذه الطريق الضيقة فواقفوا على ذلك ، فلما وصلوا إلى الدربند<sup>(١)</sup> خرج التتركان الذين مع شاه سوار لنا وحصل قتال معهم ، وقتل منهم عدة لا يحصون ، وآخر الأسر أنهم قطعوا أوصاب الجمل والبغال ، ولم يسل المملوك بزل ولا جمل من الأحمال ، فلما رجعنا ملكنا ابن ذلفادر بلاد العدو الخذول وأبقينا عنده نائب حلب وحدة من الأمراء وطبنا المسكر وهو الآن مقيم بحلب ، وبها فناء زايد وغلاء ، وجراد أكل الزروع ، والمرسوم مرسوم السلطان .

• • •

وفي يوم الثلاثاء ثلثه وصل من الوجه القبلى من عند ابن عمر هدية للسلطان وهي مائتا فرس ، وقصدهم بهذه المقدمة أن يقوموا بخراج البلاد السلطانية وغيرها في هذه السنة مثمنا .

وفيها أنفق المقر الأشرف العالي السيفي عظيم الدنيا الدوادار الكبير على للشاة القواسمة النفقة لأجل السفر ، وعدتهم مائتان وأربعون نفرا .

وفي يوم الأربعاء تاسعه رسم السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي - عز نصره - بالإفراج عن الأمير شرف الدين ابن كاتب غريب - الأستاذ اركان - ، من البرج بقلمة الجبل ، ونزل إلى بيت القاضي شرف الدين التتاني ، فتوجهوا به لبيت عظيم الدنيا يشبك من مهدى أمير دوادار كبير على يد الشرف المذكور ، وذلك بمنابة المقر الأشرف العالي الدوادار الكبير ومساعدته ، فإن ابن غريب ارتعى عليه وأخبره أنه يكون نائبه في الديوان

(١) الدربند هي اللفظ الأعجمي لا يطلق عليه العرب « باب الأبواب » وهو من أعظم موانئ بحر قزوين ، انظر لى ستراخ ، شرحه ، ٢١٢ وما نقله عن ابن حوقل والبلاذرى .

المفرد ويُظهر له فيه أموراً ويحصل له المال ، فقال ذلك ، والله الولي والمالك .

\*\*\*

وفيه نودى في البلاد على لسان المقام الشريف بين يدي صاحب الشرطة :  
« معاشر الصكر المنصور : العرض يوم السبت » وأكّدوا في ذلك ، « ومن  
تأخر لا يلومن إلا نفسه » .

\*\*\*

وفي هذه الأيام حضر شخص من الفقراء الصالحاء بالوجه القليل إلى عظيم  
الدولة وسأله في إطلاق شخص من أولاد ابن عمير ، له مدة مسجون وهو في  
الخشب فأطلقه لأجل سؤال الفقير ، فجزله الله خيراً دنيا وأخرى .

(١٥٠) وفي يوم السبت ثاني عشره أخرج السلطان لجامعة من أجلابه  
خيولاً وقاشاً وم نحو مائتين وأربعين نفراً ، وهذا أول خرج السلطان  
في مملكته<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وفي هذه الأيام تداول حضور الساكر الدين تجردوا لقتال شاه سوار  
إلى الديار المصرية بنير إذن من السلطان لهم في ذلك ، وصار السلطان يلقه  
ذلك فيتنازل عنهم تجاهل العارف ، ثم فشى ذلك مع أنه لم يتأخر بحلب غير  
الأمراء الأتوكف وبعض طبلخانات وعشرات .

وفي يوم السبت تاسع عشره عرض السلطان — نصره الله — المالك  
السلطانية وعين منهم عدة كثيرة ليسافروا بحبة عظيم الدنيا الأمير يشبك من  
مهدي الدوادار الكبير .

وفي يوم الاثنين حادى عشره وصل الركب الأول على يد أميره يشبك<sup>(٢)</sup>

(١) انظر ابن لاس ٣ / ٣٥ س ١٤ - ١٥ .

(٢) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٨٥ .

الجلالى يوسف ناظر الجيش والخاص المحتسب ، فخلع عليه بعد تقبيله الأرض للسلطان نصره الله .

ووصل أيضا الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق بعده بنحو ساعة فضطه السلطان وأكرمه وأجته وخلع عليه كاملية نخل سمور بمقلب سمور وفوقانيا بطراز زركش ، وركب من عند باب الستارة وحضر الحمل من الهند ، وأمير حاجه الأمير بيشك<sup>(١)</sup> الإسحاق الأشرفى الأمير آخور الثانى ، وخلع السلطان عليه على عادته .

وفى يوم الجمعة - ناسر عشره حُفِدَ عقدُ صاحب الحل والمقد ومشير الدولة ومدبرها ووزيرها وأستلدارها ودوادارها الكبير وما أضيف لذلك من ملك الأمراء بالوجه القبلى والبحرى وما مع ذلك ، أعرز الله أنصاره ، على بنت<sup>(٢)</sup> السلطان الملك المؤيد أحمد بن الملك الأشرف إيتال بحضرة مولانا السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى من نصره بالجامع الناصرى من قلعة الجبل ، وحضر قضاة القضاة ورئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى وغيره من الأعيان ، وكان عقدا عظيما وكيف لا ، وحل لهذا العقد أشياء عظيمة كثيرة من سكر وحوى وفواكه وأغنام ومشروب وغير ذلك (٥٠ ب) ، والله الولى والمالك .

وفى يوم السبت سادس عشره توجه عظيم الدنيا ودوادارها الكبير وما مع ذلك وفى خدمته جمع من المسكر والماليك السلطانية إلى سفر الوجه القبلى . انتهى<sup>(٣)</sup> .



(١) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٧٩ ويعرف بيشك الإسحاق الأشرفى برسباى أو بيشك جن .

(٢) وتعرف بنخوند فاطمة ، راجع عنها السخاوى : شرحه ج ١٢ ص ٨٩ - ٩٠ ، وابن ياس : شرحه ٣ / ٣٥ .

(٣) ليس لكلمة « انتهى » هنا وضع إلا إذا كان ما سبق اقتباساً وهو ما لم ينس عليه المؤلف ولا تنبر إليه العبارات .



وتقدم استقرار بن عبد القادر شيخ جبل نابلس في المشيخة عوضا عن والده بحكم قتله في وقعة شاه سوار ، والملك لله الواحد القهار .

وورد الخبر في هذه الأيام من البلاد الشامية أن نائب حلب وابن دلفادر الذي تولى بلاد شاه سوار أبلغا (١) أن جماعة من أعيان شاه سوار رجعوا إلى موضع يسمى كذا ، فنزلوا عليهم ونهبهم ومسكوا منهم علة ، وقطعوا رؤوس جماعة منهم ، وسجنوا بقيتهم بسجن قلعة حلب ، والله الحمد .



ومما وقع من الحوادث في هذه الأيام أن شخصاً شريعاً أكفانيا في الموارث تزوج بامرأة من عشر شهور كانت زوجاً لعبد العظيم بن الدرهم (٢) ونصف اللعام والمصري ، ويقال إن الشريف كان يهاها قبل التزويج ، فدخل ابن الدرهم ونصف وشكى حاله إلى عظيم الدنيا الأمير بشبك من مهدي العوادار الكبير — أمر الله أنصاره — وأنهى إليه أن الشريف [أ] فسد زوجته حتى طلقها وتزوجها ، فأرسل في الحال له اللقباء والطواشيه وهجموا على المرأة [في] دارها وحضروا بها بين يديه هي وزوجها الشريف ، والمرأة المذكورة قريبة لبنت البارزي وليت رئيس الدنيا المقر الأشرف الزيني ابن مزهر حفظه الله على المسلمين ، فركب من فوره وصحبته المقر العائلي ابن خاص بك صهر مولانا المقام الشريف — عز نصره — إلى عظيم الدنيا العوادار الكبير وصاروا على يديه ورجليه حتى صفع عنهما ، وقيل إنهما غرما ألف دينار للزوج الذي هو ابن الدرهم ونصف ولنفيه ، وذلك ذنب عقابه فيه .

(١) في الأصل « أبلغهم » .

(٢) الوارد في الضوء اللامع ٤ / ٦٢٢ أنه كان من الأقباط المتحولين بالدوايب .

(٣) كانت عائلة البارزي من العائلات ذات الصدارة في هذه الحقبة في مصر والشام .

وفيه حصل من مولانا (١٥١) السلطان — نصره الله — استياء<sup>(١)</sup> من عرب غزاة فإنهم شَكَّوْا عليهم أنهم يفعلون أموراً شنيعة الفساد والنهب وأنال ذلك ، فرسم للكشاف إذا وقع له<sup>(٢)</sup> منهم أحد بمعضلة تقطع رأسه .

ووصلت الأخبار من الوجه القبلي أن القمح وصل ثمنه بها إلى ستائة درم الإردب وأنه عزيز الوجود ، وأن النصل<sup>(٣)</sup> كان موجوداً في الآدميين ثم انتقل إلى البقر حتى إن البلاد جافت من ذلك ، وشاع وذاع أن الأمير قانصوه<sup>(٤)</sup> الشاد بالشراب خااه حصل له في مخرج الفائط ألم شديد فتحوه بالقولاذ وهو في غاية الضرورة ، وتوجه إليه الأمراء والعساكر للسلام عليه .

وفي يوم السبت قاسع عشره أرسل الأمير برقوق — أحد الأمراء المقدمي الألوف الذي توجه للشرقية لدفع المفسدين من العرب وغيرهم — تسعين رأساً من الخيول ، فأرسل السلطان منها إحدى<sup>(٥)</sup> وعشرين رأساً لبيت عظيم الدنيا الدواidar الكبير ، فإنها أخذت من بلاد السلطان .



وضُرب جماعة من السوقة الذين هم تجار العنب ضرباً مقترحا وأشهروا بالقاهرة كونهم لم يقوموا بمكس العنب ، وضُرب رسول من رسلهم كونه أخفى غريماً من السوقة عن الضرب والإشهار .



وتقدم قبل هذا بأيام أن السلطان — نصره الله — جهز للمنصور عثمان ابن الظاهر جقمق فرسا خاصا بسرج ذهب وكنبوش زركش وكاملية سمور

(١) في الأصل « أشلا » ولم نجد لها معنى فعدناها إلى ما هو ماوارد بالتن .

(٢) في الأصل « لهم » .

(٣) هكذا في الأصل .

(٤) هو قانصوه الأشرقي لinal المروف بالحسيف الذي تقدمت الإشارة إليه ، فقد ذكر السخاوي (شرح ، ٦ / ٦٧٦) أن قانصوى رقاء إلى حد الشرب بغاناء كما في المتن ، وكما سبدر في ص ١٢٨ س ٩ - ١٠ .

(٥) في الأصل « أحد وعشرون » .

بمقلب سمور ومدة عظيمة ؛ وقد قدمنا ذكر صموده للسلطان ولبسه الكاملية الثانية والإنعام عليه بالفرس والسرج والكنبوش .

وأما أخت<sup>(١)</sup> المنصور .. جهة المقر الأشرف الأتابكي أعز الله أنصاره .. فاهتمت بمحضوره<sup>(٢)</sup> وخلعت على المبشرين بمقدمه خلعا سنية ، وخلع السلطان على المبشر بقدمه كاملية بسمور ، وأنعمت أخته عليه بمائة دينار .

ووصل سيدى أبو السمود<sup>(٣)</sup> - ولد شيخنا شيخ الإسلام الأمين الأقصرائى من الحجاز ، وخلع عليه من السلطان ، وكذا على شيخنا قاسم الحنفى . وفى يوم الثلاثاء ثامن عشرى<sup>(٤)</sup> شهر تاريخه سافر عظيم الدنيا - ومديرها ومشيرها ووزيرها وأستادها الكبير وملك الأمراء بالرجلين القبلى والبحرى وما مع ذلك : يشبك من مهدى مهّد الله له السعادة مهاداً ، والبلاد والمباد على وفق مطلوبه السعيد ، وبلغه ما يريد - إلى الوجه القبلى فى ضخامة عظيمة وأبهة زائدة وحرمة وافرة كما هى عادته ، وفى خدمته من المماليك السلطانية خمسمائة نفر خارجا عن مماليكه المشتروات والخدم والمشاة الذين استخدمهم ، وعدة المشاة خاصة مائتان وأربعمون نفراً .

### ( شهر صفر الأغر )

أهل بيوم الخميس ، فى سحر هذا اليوم صمد<sup>(٥)</sup> قضاء القضاة لهنة السلطان بالشهر على المادة فوجدوه ركب من قلعة الجبل وتوجه إلى الخانقاه

(١) أى أخت المنصور عثمان بن جقمق .

(٢) أى حضور أخيه المنصور عثمان بن جقمق .

(٣) هو يحيى بن محمد بن إبراهيم ، وأمه أمة فرنجية من سبي قبرس ، وقه ماض فى حياة أبيه فى ذى الحجة ٨٢٩ هـ : ومات أبوه فى السنة التالية ، وبذلك ختم بيت الأقصرائى ، انظر السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٠٨ : ج ١١ ص ١١٤ - ١١٥ .

(٤) فى الأصل « عشرين » .

(٥) فى الأصل « صمدوا » .

السرياقوسية<sup>(١)</sup> فلم يجتمعوا به وعادوا ، وصعدوا من القند إليه فهذه<sup>(٢)</sup> على  
 "عادة ، وعاد السلطان في يومه فتعدى في تربة عظيم الدنيا الدوادر الكبير  
 حفظه الله على المسلمين ورجع إلى القلعة في صحة وأمن ، نصره الله .

وفيه رسم السلطان - نصره الله - بشنق حرامى وهو مستحق لذلك ، فإنه  
 سرق قطعوا يده وأطلقوه فسرق ثانيا قطعوا أرجله وأطلقوه ، فسرق ثالثا  
 فرسم بشنقه فشلق .

وقطعت يد صغير سرق وهو غير مكلف .

وفي يوم الأحد رابعه الموافق له من أشهر القبط المشرون<sup>(٣)</sup> من مسرى  
 أخبر أمين النيل ابن أبي الرداد<sup>(٤)</sup> بوفاء النيل ستة عشر ذراعاً وبزيادة أربعة  
 أصابع من القراع السابع عشر ، فأمر السلطان - نصره الله - الأمير لاجين<sup>(٥)</sup>  
 الظاهرى أحد مقدمى الألوف بتعدية النيل وتخليق المقياس وفتح فم الخليج الذى  
 هو عند السد ، فبادر وفعل ما أمر به على العادة في كل سنة ، وخلع عليه  
 وأركب فرساً بسرج ذهب وكنبوش زرکش على عادة من تقدمه .

وفي الأربعاء سابعه صعد المنصور عثمان إلى السلطان (١٥٢) ملك الأشرف  
 قايتباى - عز نصره - فسأله في السفر وودعه<sup>(٦)</sup> - وكان تقدم إرسال القاضى

(١) أشار القرزى في المخطوط ٤٢١/٢ وما بعدها إلى أنها خارج القاهرة ونرف باسم  
 سرياقوس وقد أنشأها الناصر محمد بن قلاون ، وكانت مملوكة من أسى العالم بديار مصر  
 وبها خزان السكر والأشربة والأدوية وبها الطبائى والجرايحى والمكحال ومصلح الشر ،  
 ثم بطل الطعام وأصبح يصرف لساكنها القند .  
 (٢) في الأصل : فهذه .

(٣) يتفق التاريخان العربى والبطي مع ما هو وارد في التوفيقات الإلهامية من ٤٣٦ ،  
 وإن كانت له ذكرى أن غاية فيضان النيل بمقياس الروسة هذا السنة غير معلومة ، ولكن  
 ورد في تقويم النيل لأمين سامى ١ / ٢٢٧ أن الوفاء كان في ٢٤ من مسرى ١١٨٥ .

(٤) أورد السخاوى في الضوء اللامع ج ١١ من ٢٤٧ جماعة يسمون بابن الردادى وابن  
 الرداد ثم قال : إن ابن الرداد - بدون باء النسبة وبزيادة أداة الكنية - جماعة يقيسون  
 النيل .

(٥) اظهر الضوء اللامع ٦ / ٨٠٣ ، وأمين سامى : تقويم النيل ١ / ٢٢٧ ، ٨

(٦) أى ودعه .

نور الدين الإنبائى<sup>(١)</sup> له بذلك ، وخلق عليه وتوجه من يوم تاريخه لساحل بولاق بالبارزية وذلك بعد أن أخافه المقر الأشرف المالى السيفى برسباى<sup>(٢)</sup> قرأ أحد المقدمين الأثوف ضيافة هائلة على مايلقى ، وسافر من القند إلى الشتر السكندرى بعد إكرام مزيد من السلطان وضيافات وإنعامات من خلقه ونقد غير ذلك .

وفيه وصل القاضى عبد الرزاق بن فخيرة<sup>(٣)</sup> أحد كتاب المالك السلطانية من البلاد الحلبية وهو ضعيف فى محفة .

وفيه ركب السلطان وتوجه للمنزّه على عادته لمكان يختاره .  
وفى هذه الأيام خلّع على قانصوه الأحدى شاد الشراب خاناه كونه ضُف واقطع عن الخلعة أيا مائم حوفى وصعد للسلطان ، والله المستعان .  
وفى خامسه توفيت والدة المقر الملاى على بن خاص بك صهر مولانا السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى عز نصره ، وهى جاركسية الجنس ، وكان السلطان يعظمها ولها مدة ضيقة ملقاة على تحت مقور ، وصلى عليها السلطان والأسراء والمساكر ، وتوجه قضاء القضاة معها إلى الريدانية وكذلك الأعيان ، والله المستعان .

ووصل كتاب عظيم الدنيا ورئيسها وصاحب حلها وعقدها الأمير الدوادار الكبير حفظه الله على السلاطين ، وفيه<sup>(٤)</sup> أن المالك السلطانية الذين عينوا فى خدمته للوجه القبلى - وعدتهم خمسمائة نفر - لم يتوجه بحبته منهم للصف .  
وفى عاشره عرض السلطان للمالك الذين توجهوا للقتال محبة المقر الأتابك

(١) السخاوى : شرحه ٥ / ٦٩٠ .

(٢) السخاوى : شرحه ٢ / ٤٠ .

(٣) معصره فخره ٥ ، انظر الضوء ٤ / ٤٩٣ .

(٤) أى فى الكتاب الذى بت به الدوادار الكبير للسلطان .

الأتابك أزيك شاه سوار وطلع غالبهم ضعيفا محمولا على الأفاص وأمنال ذلك ، فأنتق لهم الجامكية واللحم والعليق ، وتأخر جماعة لم يحضروا .

واتفق في هذه الأيام أن للقر العالي السيف برقوق — أحد المتقدمين الأتوف الذي استقر كاشفا (٥٢ب) لأجل دفع المفسدين عن البلاد والعباد — له موقع يعرف بالقاضي « هاني » وهو من جملة اللوقعين بالذست السلطاني بلفه عنه أنه مذبذبه وبلص<sup>(١)</sup> من الخولية والمشايع نحو خمسمائة دينار ، فطلبه وسأله عن ذلك فأجاب بعنف ، فطلب غلامه فأنكر فضربه فأقر ، وأحضر المال في الحال ، فمعد ذلك ضرب هاني المذكور وبهدله ووضع في الحديد وطلب منه ثلاثة آلاف دينار ، والأسرقة الواحد القهار .



وأما القر الأشرف الأتابك أزيك ورفقته من الأمراء المقيمين بحلب فكُتِبَ لهم مرسوم شريف أن يستمروا مكانهم إلى بعد الربيع ، إما يحمل الركاب الشريف أو يرسل لهم مجدة ، وأشيع أن الجوالى تفرق بحضرته لبقى من يستحق ويمنع غير المستحق .

وفي يوم الاثنين تاسع عشره وصل الخبر من البلاد الحلبية للمسامع الشريفة — نصرها الله — أن الأمير قرقاس الأشرف نائب ملطية حصل له الظفر على جماعة من عساكر شاه سوار فأوقع بهم وأسّر جماعة من أقاربه وأخصائه ، ولذلك سبب هو أن بعض عسكر شاه سوار توجهوا إلى ملطية وضياها لطلب الليرة ، فلما نزلوا على ملطية اختفى قرقاس المذكور فأشيع هروبه فاطمأن الشاه سوارية وأحاطوا بالمدينة ، فخرج عليهم قرقاس المذكور على

(١) أى اختلس .

حين غفلة فأوقع بهم قتلا وأسرا ، وقاز من قتر منهم ، والله الحمد على ذلك ،  
إنه الولي والمالك .

وفي يوم الثلاثاء العشرين منه خُلع على الشهابي أحمد بن المأموني واستقر في  
حجوبية الحجاب بطرابلس عوضا عن العلائي على بن الأزبكي بحكم عزله عنها ،  
وبذل المستقر<sup>(١)</sup> في الوظيفة عشرة آلاف دينار .



يوم الجمعة سادس عشره وصل الخبر من الوجه القبلي بوصول عظيم الدنيا  
الأشرف العالي السيفي بشبك من مهدى — مهد الله له الوجود — إلى منفوط  
وأخبروا (١٥٣) أن جماعة قاسوا مشاقا شديدة وأشرفوا على الفرق ، وغرق  
للمقر الأشرف المذكور — حفظه الله من كل محذور — مركب قبح ضمها  
ثلاثة آلاف إردب ، وهي فداؤه ، فإنه ركن الإسلام .

وبلغني أن شخصا من العربان — يسى ابن زعازع — غضب عليه عظيم  
الدنيا المذكور — ختم الله له بالخيور — لما بلغه عنه من الجرائم والفساد فأمر  
بتوسيطه ، فضربه المشاعلي بين يديه نحو سبع عشرة مرة فلم يقطع فيه السيف  
بل ينقلب ، فأغلظوا على المشاعلي ، فقال: « هذا معه شيء يمنني من توسيطه » ،  
فأطلقه عظيم الدنيا وحلف له إن أعلمه بصورة الحال فإنه يطلقه وأكد له اليمين  
وودى فيها ، فأخبره أن في لحم ذراعه خودة فأخرجوها منه وأعطوها للمقر  
الأشرف المذكور ، فقال له صاحب الخوذة: « هذه لاتنفك فإنها مرقية بإسى » ،  
فلم يلتفت لمقاله وأمر المشاعلي بتوسيطه ، والمعدة على الناقل .



وشاع وذاع أن برد بك<sup>(٢)</sup> الفارسي نائب الشام وقع منه أمور تفضى إلى  
أنه خارج عن الطاعة .

(١) يسى ابن المأموني .

(٢) لعله برد بك البجقمغار الواردة ترجمته في الضوء اللامع ٣ / ٢٤ .

ووصل في هذه الأيام كتاب المقر الأشرف الكريم العالى عظيم الدنيا  
الدوادار الكبير وما مع ذلك ، يتضمن « أن الربان ما قَصْدُهم وزن الخراج ،  
وقد عم البلاء البلادَ والعباد ، وإذا ذهب المال يردعهم إرداءا غليظا حتى  
يستخرج منهم ؛ وبلغنا أن المقام الشريف — نصره الله — أرسل المساكر  
لشاه سوار ولم يظفروا بشيء ، وحصل بذلك غاية التشویش ، والمسئول من  
الصدقات الشريفة إن كان المقصود حضور الملوك ليتوجه للعدو الخنول شاه  
فيحضر الملوك ويبقى يرقه <sup>(١)</sup> وأمره ، وإلا فالأمر أمرُ السلطان » فأجيب  
بالإكرام والاحترام والتناء والشكر ، « وإنك تقضى تعلقاتك وحوأجك ،  
وبعد ذلك نفعل ما يريد الله تعالى » .

\*\*\*

يوم الأربعاء حادى عشره الموافق له ثانى توت القبطى ، ركب  
السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى بركة <sup>(٢)</sup> الحبش وساق نحو الجبل ورجع  
إلى القلعة فاستمر راكبا إلى أن دخل البحرة ، فإن إقامته ( ٥٣ ب ) الآن بها  
لأن الدهشة رسم بمارتها وترخيمها وتنسيقها وتبييضها ، ففعلوا ذلك .

\*\*\*

وفيه توفيت خوند <sup>(٣)</sup> فاطمة بنت الملك الظاهر ططر ، وعاشت بموتها  
كما قال الشاعر :

(١) البرق كلمة تركية الأصل يقصد بها الأسلحة ، انظر Doxy : op. cit, II, 851 .

(٢) كانت بركة الحبش من أجل متفرحات مصر وبها حدائق تعرف بالحبش نسبة إلى  
قادة بن ليس بن حبيش .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ١٢ / ٥٧٢ .



## فألوت فيه حياتى وفى حياتى قتل

ولامات عنها الملك الأشرف برسباى لم يتزوج بها الملك الظاهر جقمق بعده ، ونزلت من القلعة ومعها جهازٌ بنحو مائة ألف دينار ، فسكنت بياب سر البيارستان بجوار بيت والد كاتبة بقاعة المرحومة مرحبا أخت المقر المرحوم الزينى عبد الباسط ، وصار على بابها طواشية وعندها عدة عجائز ، ومن جملة من على بابها القاضى « هانى » الموقع الآن ، وكان إذ ذاك شابا من مجاورى جامع الأزهر يتردد للطواشية ، فسأل أن يكون كاتبها فكان كذلك واستمر حاله ينمو ويزيد وركب الخيول واشترت له الوظائف والتواقيع ، ولبس الأقمشة ، ولبس الخف والمهاز ، وجعل فى رقبته طوقا بعد أن كان من الفلاحين المجاورين بالجامع المذكور ، وفى يده دقٌّ أخضر شاهدته ، وصارت خوند المذكورة تبيع من قماشها وترهن وتقرض وتبذر وتبيع الغالى والعالى بالرخيص السافل وتقرض الدرهم بمنله ، حتى ضيّقت جميع مملكته وصارت تقرض وتعطى ، ثم صارت تقرض فلا تعطى ، ثم صارت لا ترى أحداً يقرضها شيئا ، وتزوجت بالقاضى شرف الدين التتائى الأنصارى وكانت نهواه وكان [ هو ] بضد ذلك ، وهذا من الشقاوة عملا بقول الشاعر المجيد البليغ :

ومن السعادة أن تُحِبَّ وأن تُحَبَّ      وأن يُحِبَّكَ من يُحِبَّ  
ومن الشقاوة أن تُحِبَّ      فلا يُحِبَّ ولا يُحِبُّكَ من يُحِبَّ

وأنفقت عليه أموالا فى مانصمه له من المآكل المفتخرة والشارب المعطرة ، ومع ذلك ( ١٥٤ ) لم يذها ذلك وطلقها نكادت تَتَجَنَّن<sup>(١)</sup> وشكته إلى الأشرف

إينال لما تزوج بعدها بخوند<sup>(١)</sup> مطلقة الملك الظاهر جقمق بنت الأمير جرباش<sup>(٢)</sup> الكريبي الشهير بماسق ، ففضب عليه وخرّج وظائفه وباع أسلاكه ببولاق وورقه الذي يحمل بتيس وبالنمية وغير ذلك ، فصبر وأعيدوا له بعد ذلك في دولة خشدقم الظاهر .

ولقد كانت<sup>(٣)</sup> تستعمل أخذ أموال المسلمين حتى إنها كانت تستعير من الرؤساء والمحتممين المتاع ثم نجده ثم تعترف به وتكتب عليها به الوثيقة ولا يصل أصحابه إلى شيء من ثمنه ، وتراكت عليها الديون ، وقام الظاهر جقمق رحمه الله معها وأعطاهما خمسة آلاف دينار ، ورسم للمقر المرحوم الجمالي يوسف — ناظر الجيش والخاص كان — أن يصلح عنها أرباب الديون ففعل ذلك ، وما مضت سنة حتى عاد الحال على ما هو عليه ، وصارت النقباء ورسل الشرع على أبوابها والتجار والسماصرة والدلالّات الذين تشتري منهم البضائع يستغيثون منها ومن معاملتها ، وتقرّبت في أيام الملك الأشرف إينال لحريمه فصارت تخدمهن في المهمات ، وزعمت أنها تقضى حوائج الناس ، وصارت تتكلم عندهم للناس وتساعد من تختار وتمعى بالقوة وتركب وتدور ، ولا تتأخر عن فرح ولا كره<sup>(٤)</sup> لأحد من الأكابر ، وكانت مشهورة باللباقة في المأكل والمشرب ، وصارت مُثَلَّة في العالم من هذه الأفعال الرذيلة والأحوال التي لا يقدم عليها غيرها ، وصار التجار والموا لا يقدرّون على الخلاص منها ، ولا تفكر في تقييد ولا رسول ولا غير ذلك ، وقيل إن منصور الأستادار

(١) هي زينب بنت جرباش وقد ماتت سنة ٥٨٩٤ هـ ، راجع عنها الضوء اللامع ١٢/ ٢٣٧ .

(٢) الضوء اللامع ٣ / ٢٧٢ .

(٣) يعني بذلك خوند فاطمة بنت الملك الظاهر طغر .

(٤) مضبوطة في الأصل بفتح الكاف والراء .

المقتول بسيف الشرع بباب الصالحية<sup>(١)</sup> تزوج بها وأقام معها قليلا وطلقها ، ولما بلغ السلطان وفاتها أرسل لها أربعين ديناراً وثوباً بعلبكيا ، وطلبها ليصلى عليها فوافقت أمها في سرعة تجهيزها حتى تفعلَ الأمور الكفرية التي ترتكبها<sup>(٢)</sup> النساء من أعمال الجاهلية من اللطم على الخدود وشق ( ٥٤ ب ) الجيوب والنيابة ودعوى الجاهلية ، فلما كان يوم الخميس — ثاني عشره صُلِّيَ عليها بسبيل المؤمني فلم يحضر السلطان الصلاة عليها بل صلى عليها قضاء القضاة وبعض الأمراء والرؤساء ، ودفنت بجوار الإمام الليث ابن سعد — نفى الله به — بترية والدها الظاهر ططر ، وطلع الدائنون ووقفوا للسلطان بسبب ما لهم و [ طالبوا ] أن يأخذوا عوضه من أوقاف أبيها فردوا ردا شديدا وهذدوا ، وأخرج السلطان أوقافها وتعليقاتها مستحقيهم ولن يختار ويروم ، وإلى الله عاقبة الأمور .

وكانت تمصبت على الشيخ سري<sup>(٣)</sup> الدين عبد البر — ولد شيخنا قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة — فيما ثبت له بالطريق الشرعي من النظر على وقف جدّه قاضٍ القضاة ولي الدين السفطى<sup>(٤)</sup> بعد حكم المالكي وتنفيذ بقية القضاة له ، وصعدت إلى السلطان وسبقته بالأقوال والأفعال ، وإلى الله المرجع والمآل .



وفيه توفى الأمير طوملن باي<sup>(٥)</sup> الظاهري — أحد أمراء المشرقات ورؤوس

---

(١) ربما كان المقصود بذلك المدرسة الصالحية التي أنشأها الصالح نجم الدين أيوب ، راجع القريزي : المجلد ٢ / ٣٧٤ .

(٢) في الأصل « يرتكبهن » .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ٤ / ١٠١ .

(٤) السيوطي : نظم العيان ، ص ١٣٩ .

(٥) السخاوي : الضوء اللامع ٤ / ٤٩ .

اللوب - وكان مسافراً محبة الأمراء المتوجهين لقتال شاه سوار ، فوصل إلى القاهرة من مدة يومين وهو ضئيف في محفة ، وصلى عليه السلطان ودُفن بمقابر المسلمين ، وكان ظلوماً غشوماً منهمكاً في اللذات ، وكان على قول صاحبنا الجلال يوسف بن تغرى بردى المؤرخ لما يذكر ترجمة من يكون غير شجاع وغير كريم فيقول « لا للسيف ولا للضيف » ، ولقى عمله والله تعالى يغفر لنا وله .



ووصلت الأخبار من البلاد الشامية أن قرقاس الصغير - نائب ملطية - اجتمع هو وابن رمضان الزركاني وكبسوا على شاه سوار فقر ، ومسكوا أخويه وأقاربه وأمرائه وأعوانه ، ونهبوا منه ما لا يحصى ولا يحصر ، ويحصل أنه عن قريب يحضر رأسه إن شاء الله . وشكر السلطان - نصره الله - قرقاس نائب ملطية على فعله وأوعده<sup>(١)</sup> بنباية عظيمة وخير ( ١٥٥ ) كثير .



وتوفي تنبك البواب الأشرف برسبای الذي كان أمير [ الركب ] الأول في السنة الماضية ، واستقر كاشفاً بالجسور في يوم السبت خامس عشرى صفر سنة أربع .

وفي يوم الثلاثاء المبارك سابع عشره خُلع على الشيخ برهان الدين الكركى<sup>(٢)</sup> - إمام المقام الشريف - واستقر في كتابة البيونات واسنياء المصحة ، والله أعلم .



(١) أى وعده .

(٢) أفرد الخاوى : شرحه ، ج ١ ص ٥٩ - ٦٤ ترجمة مطولة له .

## ( شهر ربيع الأول )

### المصون المبارك

أهل بيوم الجمعة الموافق له من شهر القبط<sup>(١)</sup> حادى عشره .

فيه صعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر فوجدوه قد ركب وتوجه للقرافة ، فانتظروه بالجامع الناصرى حتى عاد وطلبهم فدخلوا إليه بالدهبشة وكان قد فرغ من ترخيمها وتذهيبها وتدعيمها وبياضها ، ولما جلسوا بين يديه — وكنتُ حاضراً جالساً معهم — قال له قاضى القضاة محب الدين ابن الشحنة الحنفى ، عامله الله بلفظه الخفى<sup>(٢)</sup> :

هـنـى بكم كل أرض تنزلون بها . كأنكم ابـقـاع الأرض أمطارُ

فقال له السلطان : « الله يحفظكم » أو ما أشبه ذلك ؛ ودعوا له وانصرفوا .



ووصل الخبر بقدم الأمير أزدمر<sup>(٣)</sup> الإبراهيمى الطوبىل الظاهرى — أحد المقدمين الألوف — إلى الخانكاه وهو ضعيف فى محفة ، وكان بلغ السلطان قدومه قبل هذا وضعتُه ، فرسم له بالود ولو يموت فى الطريق — فلم يمثل الرسوم الشريف على ما قيل وحضر وما يزداد إلا شدة — ما دام الخندول شاه سوار فى قيد الحياة ، ولذى صح أن أزدمر عاد إلى صفد وحضر جماعته كلامهم ولم يتأخر سوى مملوك واحد وبواب وشربلى وطباخ .

وانفق من يوميات<sup>(٤)</sup> أن مولانا السلطان - نصره الله - أمر بمرض جوامك

(١) هو شهر توت ، وبواقفه ٨ سبتمبر ١٤٦٩ ، راجع عمدختار : التوقيعات الإلهامية ،

ص ٤٣٧ .

(٢) بمدحاق الأصل « فقال له » .

(٣) الضوء اللامع ٢ / ١٥٤ .

(٤) دأب الصيرى على استعمال هذه الكلمة « يوميات » ويعنى بها أياما فلائى .

الإصطبل السلطاني فمَرُّوا ، ففَقَّع من التتممين نحواً من مائة ألف درهم في كل شهر أو أقل ، والله أعلم .

ووعده السيفي جانم<sup>(١)</sup> دوا دار عظيم الدنيا ومدبرها للفر الأشرف العالي السيفي بشبك من مهدي الدوا دار الكبير وما مع ذلك حفظه الله على المسلمين ، وحصل له فهاق وطرف فالج ، وأوصى بثلاث ماله صدقة ؛ تقبل الله منه .



( ٥٥ ب ) وحضر قبل تاريخه بيومين قاصد نائب جزيرة قبرص ومحبته نيباب صوف وتقد ذهب قدّم ذلك للسلطان ، وقبل الله للستمان .



وفيه وقف للسلطان شخص من الأمراء العشرات الإبنالية يسمى قانصوه<sup>(٢)</sup> الإسحاق وشخص آخر من مقولته يسمى شادنك انطه ، طلبا منه إقطاعين : أحدهما إمرة طبلخاناة والآخر إمرة عشرة ، ففضب وشاط وقطع نيايه ورعى النجاة<sup>(٣)</sup> ، وقام إلى الدوا دار الثاني فقيل إنه لكه ، فوقعت عمامة السلطان وتوجه إلى البحرة وغلق الباب . والسبب في غضبه من الدوا دار الثاني أنه رسم له بمسك أحد الذين<sup>(٤)</sup> وقال له فإنه كلم السلطان كلاماً خشناً ، فلما لم يقبض عليه قام له بالنجاة فردّه عنه الدوا دار فوقع ما وقع وحصل غوغاء بين الممالك الإبنالية وصارت عيطة<sup>(٥)</sup> ، وطلع جانبك حبيب فنخفّض على السلطان فارجع

(١) الضوء اللامع ٣ / ٢٥٨ .

(٢) الخاوي : شرحه ٦ / ٦٧٧ .

(٣) النجاة كلمة فارسية الأصل « نيمجة » ومعناها المنجر المقوس ، اظر :

G - Demombynes : La Syrie, p. 171.

(٤) وردت هذه العبارة في الأصل بالصورة التالية « أحد الذين وقفوا له » .

(٥) العيطة بالنمير المصري ادرج : ضواء .

ولا قَبِيلَ ، وُثْمَ في أمر كبير ، وإلى الله المصير ، والسلطان نصره الله ما يفسر  
في أحد وإنما هو متكل على الله وهو حسبه ويكفيه عمد وآله .

وفيه حضر نوروز دوادار المقر الأشرف العالي الأتابكي أربك من حلب  
إلى القاهرة ، وصعد بين يدي السلطان وأخبره بقضية شاه سوار وما حل بإخوته  
وأقاربه من القبض عليهم ، فلم يلتفت لذلك ولا خلع عليهم ، ونزلوا مكسورين  
منكوسين إلى دورم .

وفيه كمرسد<sup>(١)</sup> بنى منجا ، كمره متولى الحرب السعيد لبشك الدوادار  
الكبير - حفظه الله على المسلمين ؛ وحضر الأمير تغرى بردى الخازندار ، وكان له  
يوم عظيم .

ووصل الخبر عن شاه سوار أنه أصيب بسهم لما قبض على إخوته وأقاربه  
وأنه هلك ، ولم يصح ذلك .



وفي يوم الخميس سابعه نُقل المقر الأشرف العالي السيفى قانصوه الأحدى  
الإينالى - شاد الشراب خاناه - إلى إقطاع وتقدمة ألف كانت باسم سودون  
القصر وهى ، وصار ( ١٥٦ ) من المقدمين الألوف .

وخُلع في يوم الخميس سابعه - بل أنعم - على الأمير بشك الإسحاقى  
الأشرف الأمير آخور الثانى المعروف والمشهور ببشك جن بتقدمة ألف  
بالديار المصرية من التقدّم التى توفرت من قتل أصحابها فى واقعة شاه سوار  
المخذول ، بلغ الله المسلمين فيه كل مأمول .

---

(١) كان بحر أبى النجا قناة تخرج من النيل قرب شبرا الخالية وتمر بيليس وتتصل  
بالفرما ، وقد حفره أبو النجا بن شعيا اليهودى ، وكانت العادة قد جرت قبل هذا التاريخ  
أن يفتحه السلطان فى محبته كبار الأمراء والناس ، انظر القرىزى : المخطوط ٧١/١ ، ٤٨٧ .

وخلع على الأمير دولات<sup>(١)</sup> باي حمام، الأشراف برسباي واستقر في شادية  
الشراب خاناه عوضا عن قانصوه الأحمدى بحكم انتقاله إلى التقدمة ألف .  
وفي يوم السبت تاسعه خلع على الأمير بردبك المشطوب البشكي أحد  
أمراء المشرات ، واستقر رأس نوبة ثانيا عوضا عن دولات باي حمام بحكم  
انتقاله إلى شادية الشراب خاناه .

وفي يوم الخميس رابع عشره خلع على الأمير جانبك حبيب الأشراف  
إينال - أحد الأمراء المشرات - واستقر أمير آخور ثانيا عوضا عن بشبك  
الإسحاق بحكم انتقاله لتقدمة ألف .

ووصل كتاب عظيم الدنيا ومدبرها ومشيرها المقر الأشرف الكريم  
المالي السيفي بشبك من مهدي الدوادار الكبير للسلطان نصره الله ، بروم منه  
أن يستخرج المال التأخر من الديوان ، المقرر من جهة من يذكر فيه كالمجدي  
ابن البقري<sup>(٢)</sup> وغيره من مباشري<sup>(٣)</sup> الديوان المذكور ، فطلبهم للسلطان ورسم  
للسيفي تنرى بردى - خازن دار عظيم الدنيا المذكور - بالتزسيم على الأمير  
مجد الدين ابن البقري ، فرسم عليه حق يقوم بما عليه ، ورسم على مجي<sup>(٤)</sup>  
ابن البقري - ناظر الاصطبل - ورسم له أن يحضر بأخيه ولا يوزن عنه ، فقال  
لأنه يسافر ويحضره ، فرسم له بذلك .

وورد الخبر أن المقر الأشرف الكبير المالي عظيم الدنيا الدوادار الكبير

(١) السخاوي : الضوء اللامع ٣ / ٨٢٦ .

(٢) نسبة لمار البقر من القرية ، واسمه شاكر بن غبريل ، وقد أنشأ مدرسة قرب  
جامع الحاكم .

(٣) في الأصل « مباشرين » .

(٤) راجع عنه السخاوي ، شرحه ١٠ / ٩٨٤ ، وهو ابن عم مجد الدين المشار إليه في  
حاشية رقم ٢ .



ظفر بشخص من المفسدين الجرمين العصاة من مشايخ بني عدي فضربه بالمقارع ورسم أن يُشَوَّى بين يديه في النار وهو حي ، فصار يستغيث ولا يثا ، وآخر الأمر أطلقه وقيل للأمير ، « لا يذب بالنار إلا خالقها » .

ليلة الاثنين حادي عشره ركب السلطان من قلعة الجبل (٥٦ ب) وتوجّه إلى بركة العشب ، وتوجه بحبته الخيام<sup>(١)</sup> والمطبخ والمأكل والمشرب ، فأقام به إلى آخر النهار ورجع في خير وسلامة .

وشاع وذاع أن مولانا السلطان - نصره الله - يمين عدة الأمراء والماليك السلطانية تجرّدة لقتال شاه سوار : غضب الله عليه ولمنه فاق<sup>(٢)</sup> أكثر [ ما ] قامى المسلمون بسببه من البوار والدمار .

وفيه عمل المولد السلطاني بالحوش على العادة ، وصعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام ، وحضر الأمراء القدمون الذين تجددوا كالأمير بشبك جن الظاهري جقمق ، والأمير قانصوه الأهدى ، و [ حضر ] غيرهما من القداماء كالأمير جانبك أمير آخور كبير والأمير لاجين والأمير سودون تستر ، و [ حضر ] غيرهم من الطبليخانات والعشرات وغيرهم ، ومُد السماط العظيم على العادة .

وعند الفراغ من صلاة المغرب توجه<sup>(٣)</sup> قضاة النضاة والمشايخ وخلعت الشقوة<sup>(٤)</sup> على الوزراء والوعاظ ، وكان مولداً عظيماً جليلاً .

(١) عرف دوزى ( op. cit. I, 419 ) الخيام بأنه قماش من القطن .

(٢) وردت هذه العبارة في الأصل على الصورة التالية « ما أكثر قاموا المسلمين » .

(٣) في الأصل « توجهوا » .

(٤) هي قطع من القماش جرت العادة بأن تكون من الكتان أو شعر الماعز انظر :

Dazy : op. cit.

يوم الأربعاء العشرين منه ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى بركة الحبش وصعد نحو الجبل ورجع إلى القلعة قريب الظهر ، ولا عنه خبر ولا أثر .

وأشيع أن السلطان - نصره الله - رسم أن يكون نظر جامع طولون تحت نظر المقر الأمشرف العالى السيفى تائبك<sup>(١)</sup> قراو[أن] بخرج<sup>(٢)</sup> من نظر الشافى ، فساعدته المقر الأمشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر رئيس الدنيا وكاتب السر الشريف الأنصارى حفظه الله على المسلمين - حتى عاد إليه ، وسبب ذلك أن المستحقين كان يُصرف لهم فى السنة ثمانية شهور وأكثر وأقل ، فصاروا تصرف لهم فى أيامه فى السنة ثلاثة شهور ، وفى الواقع فهو عقد ودين فى الأحكام ، لكن الأوقاف فى أيامه أكلها<sup>(٣)</sup> المباشرون .

يوم الثلاثاء سادس عشره عُقد مجلس بالقلعة بحضور السلطان بقضاة القضاة بسبب السيد الشرف نقيب الأشراف وأخيه<sup>(٤)</sup> الذى كان إمام المقر الشهابى ابن العيسى ، فإن الأشراف شكوا منهما أخربا البلاد ، وكان استعيض عن الشريف المذكور من قضاة الأشراف ( ١٥٧ ) واستقرار الشريف نور الدين على الكردى صاحب السلطان نصره الله ، فسمى الشريف المقدم ذكره عند السلطان بالأمير برقوق وغيره حتى عقد لهما هذا المجلس ، وغضب السلطان - نصره الله - من نقيب الأشراف وخط عليه ونقم عليه سوء مباشرته فى بلاد الوقف وعدم التساوى بين المستحقين فى النفقة ، ونسب ذلك إلى صنيع أخيه ، وأساء عليه بلفظ : « يا شيطان أنت نحس » ، فصار يردد ويقول : « السلطان

(١) أطلب الخاوى : شرحه ٣ / ١٧٧ فى مدحه والثناء عليه وعده من حسنات أبنائه

جنه حيث نام ضد السيوطى .

(٢) أى نظر جامع ابن طولون .

(٣) فى الأمل « أكلها » .

(٤) فى الأمل « وأخوه » .

بمرفئي ، وحرجت أخلاق السلطان وعنف الشريف نقيب الأشراف ووبخه ، فكان جوابه : « يامولانا السلطان ، أنا أتوب إلى الله وأستغفر الله » .

وانفصل المجلس على أن يعمل حساب الوقف بحضور نواب قضاة القضاة ، من كل مذهب نائب ، وبمعاون ما يقتضيه الشرع ، وأن يكون السيد الكردي ناظرا على البلاد والمال والمصرف ، ونقيب الأشراف يصل إليه معلومه ولا يتكلم في شيء ، وهذا مع جوار السلطان لنقيب الأشراف عدة سنين واتحاده بصعوبته ؛ وأذكر قول الشاعر :

إذا كان هذا فعله في محبته فياليت شعري في المدى كيف يصنع ؟  
ونصر الله مولانا السلطان فإنه قائم مع الحق .



يوم الخميس ثامن عشره ، خلع على الأمير يشبك<sup>(١)</sup> الجمالي الذي توجه في السنة الماضية أمير الركب الأول واستقر في حبة القاهرة عوضاً عن قانصوه ، وقيل إنها شاعرة واستقر أمير المحمل .

وخلع أيضا على آقبردي المجنون زوج بنت يشبك<sup>(٢)</sup> الأعرج واستقر أمير الأول .

وفيه خلع على نقيب الأشراف المقدم ذكره واستقر على عادته .  
وخلع على السيد الشريف علاء الدين الكردي واستقر ناظر الأشراف .  
وسأل السلطان عن متحصل الأشراف فقيل له ثمانية آلاف دينار ، فقال :  
« كم تصرفوا للأشراف ؟ » فقيل له : « النصف من ذلك » ، وسأل عن التأخر فذكر المباشرون أن عدتهم عشرون نفرا ، فرسم باستقرار أربعة وإبطال

(١) الضوء اللامع ١٠ / ١٠٨٥ .

(٢) الضوء اللامع ١٠ / ١٠٨٨ .

ماعدام، وأن يضاف المتأخر ويصرف على الأشراف بالسوية، فنصره الله .

• • •

(٥٧ ب) وفيه نودى على الفلوس المتق<sup>(١)</sup> المنقاة من الرصاص والحديد بأربعة وعشرين درهماً الرطلُ على عادتهم ، وضربت فلوس جدد ، كل أربعة بدرهم ونصف ، والرطلُ بستة وثلاثين درهماً ، وهذا فيه ضياع أموال المسلمين ليحصل للشياطين أهل دار الضرب مقصودهم من جمع المال ، فإنهم يأخذون من الناس الفلوس بأربعة وعشرين ويخرجونها بستة وثلاثين ، فيخسرون المسلمين الثلث في أموالهم ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وفيه توفى الأمير يحيى بن عبد الرزاق بن أبي الفرج<sup>(٢)</sup> بقلعة الجبل ، وله من حين مباشرةٍ عظيم الدنيا المقر الأشرف العالى السيفى شبك من مهدى فى الأستاذارية وهو بسجن البرج ، وهُدَّدَ وخُوفَ وضُربَ ضرباً فظيماً حتى طار لحم جسده عن بدنه ، ونزلوا به من القلعة فى تابوت وعلى رأسه طاقية كشفٍ ، وتوجهوا به إلى منزله ففسلوه وكفنوه وصلوا عليه ، وحضر صلاته المباشرون وبعض الأعيان وصلى عليه بالجامع الأزهر ، ودفن بمدرسته<sup>(٣)</sup> المجاورة لمتزله بالقرب من قنطرة الموسيقى .

وكان رأساً فى الرئاسة وصار فى أيام الملك الظاهر جفمق صاحب الحل والمقد، وعمر عدة مدارس وجوامع وربط ، و[عين] خطباء ، وأوقف عدة أوقاف عليها وعلى ذريته ، وصار لما يُشكَب فى دولةٍ من الدول يستبدلون غالب أوقافه ودوره ، ثم لما<sup>(٤)</sup> يعيدونه يعيدونها ، وله بهذه التكية عشرون مرة .

(١) الفلوس المتق كما عرفها اللقشندى : صبح الأعشى ٣ / ٤٤٠ فلوس من نحاس مكسر من الأحمر والأصفر .

(٢) فى الأصل : الفرج ، والتصحيح من الضم اللامع ١٠ / ٩٨٣ .

(٣) ذكر السخاوى : شرحه ، أنه أنشأ مدرسة بالقرب من المؤسسة النخرية بين السورين .

(٤) فى الأصل : لا يعيدوه يعيدوها ، وهو تميمى . مصرى دارج .

وكان أصله كاتباً ثم تقرب لخدمة المقر المرحوم الزينى عهد الباسط ، فلما تولى عبد الرحمن بن الكويز<sup>(١)</sup> الأستاذارية استقر صاحب الترجمة ناظر الديوان المفرد ، ثم ولى الأستاذارية منه وباشرها مباشرة عظيمة فى الدولة الظاهرية جقمق ، وساعدته الليالى والأيام ، وعمر المدارس والجامع كما قدمنا والبيوت والربوع ، واشترى المالك حتى بلغ عدتهم مائتى مملوك ( ١٥٨ ) وخمسين مملوكا ، وفرق الخبز والقمح الكثير فى الفلاء على الفقراء فى كل يوم ، وعمر الخاسل والأكفان للأموات فى النصول ، فصاروا يفسلون ويكتفون ويزفنون من وقفه ؛ وعمر بدرب الحجاز الشريف أياراً على سلام ينزلون إليها وساق إليها الماء ، وهو الذى أنشأ أولاد البقرى وابن جلود وابن غريب وغيرهم ، ولقى ما قدم وأمره إلى الله ، ونفى إلى مكة المشرفة والمدينة المشرفة مرتين ولم يقدر أن يرجع .

وكان أشقر اللون أزرق العينين ، له سطوة وإقدام ، وإذا غضب لا يطاق ، وكان كريماً جواداً ، له سماط هائل إلى الناية يجمع فيه بين اللبن والسمك وغير ذلك من المأكول العظيمة ، وبلغ الأوج فى دولة الظاهر وانخفض بعده إلى الحضيض وصودر وأهين وضرب وسجن ، فأراح واستراح بموته . قاله بمفو عنه بفضل .

### ﴿ شهر ربيع الآخر ﴾

أهل يوم الأحد لأن ربيع الأول جاء تماماً ، ويوافقه من شهور القبط عاشر بابه .

فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام نعمة الجبل بسبب تهفئة السلطان

بالشهر وانتظروه بالحوض حتى حضر من الميدان وطلبهم ، فجلس معهم ولم يتكلم معه سوى قاضى الخنفية ودعوا وانصرفوا .

وفيه أنعم السلطان على الأمير قرقاس الأشرفى - نائب ملطية - بخلفه بطراز زركش ورسم له بخمسة آلاف دينار ليتقوى بها على العدو باستخدام الرجال والسلاح وما أشبه ذلك ، فنصره الله نصراً عزيزاً وفتح له فتحاً مبيناً .



يوم الاثنين ثانیه أشجع الخبر أن المرسوم الشريف توجه للأمراء بالحضور من حلب بعد أن حضر بعضهم من الصناعات .

وفى يوم الخميس خامسه رسم السلطان باستقرار الأمير قانصوه <sup>(١)</sup> اليحياوى نائب طرابلس فى نيابة حلب عوضاً عن الأمير إينال الأشقر الظاهرى بحكم عزله عنها وقدمه إلى القاهرة على إمرة مائة وتقدمة ألف ، وأنعم عليه بتبانية آلاف دينار يستعين بها على كلفة ومصلحه ويرقه وبركه <sup>(٢)</sup> .

وفيه خلع على الأمير لاجين الظاهرى - أحد مقدمى الألوف - بكشف الجصور بالبهنساوية من الوجه القبلى ، وخلع على الأمير يشبك الإسحاق - أحد المقدمين الألوف - بكشف الجصور بالبحيرة من الوجه البحرى ، ورسم له بالتوجه من فوره لإزالة المفسدين من البلاد والعباد سيما العربان الخارجين عن الطاعة والقادمين إليها فى طلب الميرة ، وعين محبته تجريدة من المالك السلطانية فاسفر من يومه .

(١) أمامها ز هاشم المخطوطة ه قانصوه نائب حلب .

(٢) البرك بالفتح هو الناع ، أما النيق فسلطة تركية الأصل مصاحا السلاح ، أما البرك ففارسية الأصل .

وفي الأحد ثامنه قدم الأمير علان<sup>(١)</sup> الأشرفي - أحد الأمراء المشرات  
الذي كان أسر عند شاه سوار وخلص منه - فلم يُلتفت إليه .

وفيه أنتم السلطان - نصره الله - على الأمير يشبك البجاسي - نائب  
حاه - باستقراره في نيابة طرابلس عوضاً عن الأمير قانصوه اليحيوي المنتقل  
لنيابة حلب عوضاً عن تمتاز بحكم انتقال تمتاز إلى تقدمه ألف بدمشق .

ورسم للناصرى محمد بن المبارك أن يستقر في حجویة حجاب دمشق  
عوضاً عن إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن بينوت الأعرج .

وفي يوم الأحد الخامس عشر منه حضر إلى بيت السلطان مملوك الأمير  
الكبير الأنابك أزبك من ططخ ، وعلى يده كتابٌ مرسله يتضمن أن ابن  
رمضان أخذ قلعة سيس من أعوان شاه سوار .

وفي هذه الأيام وصل المقر الزينى عبد الرحيم<sup>(٣)</sup> بن البارزى من سفره  
من حلب وهو موعوك جداً ، ونزل بمنزل القاضى كمال الدين .

وجهر<sup>(٤)</sup> للسلطان هدية على يد المقر الزينى أبى بكر<sup>(٥)</sup> بن المقر الرحومى  
عبد الباسط قيمتها بنحو خمسمائة دينار فردّها عليه وقال : « أنا ما أقبل منه أو أريد  
منه إلا فاكهة حلوى مشموم » ، وكان بلغ عبد الرحيم المذكور أن السلطان  
قال : « عند من يهرب منى ؟ هذا هو وقع فى القنص » قبله ذلك فازدادت  
علته واستمر منقطعاً إلى أن توفى فى يوم الإثنين المبارك تاسعه بيلة الصرع ؛ وكان  
رحمه الله بشوشاً متواضعاً (٥٩١) أصيلاً عريقاً زهراً فى مأكله وملبسوسه كبه ،

(١) هو علان من ططخ الأشرف برسباى ، راجع الضوء اللامع ٥ / ٥٢١ .

(٢) مات لى تجريدة شاه سوار سنة ٨٧٣ هـ ، انظر الضوء ج ١ ص ٢٣ ، ١١٦/٢ .

(٣) السخاوى : شرحه ، ٤٤٣/٤ .

(٤) يحنى بذلك ابن البارزى .

(٥) السخاوى : شرحه ، ١١٠ / ١١ .

وباشر استيفاء الصحبة عدة سنين ، وخرجت عنه الوظيفة في هذه الدولة قريباً باسم الشيخ الإمام برهان الدين الكركي إمام مولانا السلطان الأشرف أبي النصر قابقاي — عز نصره — ، ومات وسنه نحو الأربعين تخميناً .

وكان قصير القامة طلق اللسان كريم اليد ، ورُشح لكتابة السر صهاراً فلم يتفق له ، وحضر جنازته والصلاة عليه الأعيان من قضاء القضاة والباشيرين والرؤساء ، ودفن بالترافة بعد الصلاة عليه بالجامع الأزهر ، وكان عرياً من العلم ، ساء المعاملة لاسيما ما يستعجره من السوق برسم للأكل ، وخلف ذكرين وبناتاً ، وانقطع بموته بيت البارزي ، ولم يتخلف من البيت سوى بنت المقر الكمال زوج الحنوب الأمير بشبك الجلالى مملوك زوجها صاحب جمال الدين بن يوسف والبهائى نجم الدين بن حجى ، وخلف دنيا عريضة ولكنها بالبلاد الشامية والحلبية من أوقاف عمه وأبيه ، وعليه ديون نحو ستة آلاف دينار واقف برحه . آمين .



وفيه توفى الأمير قانصوه<sup>(١)</sup> الساق المصارع الأشرف برسباى ، وكان شكلاً حسناً شجاعاً ، وتوجه السلطان للصلاة عليه وكذلك غالب الأمراء ومن حضر . ووصل الخبر إلى الدمار المصرية بوفاة الأمير الأجل قانبك<sup>(٢)</sup> للزويدى الذى كان مقدماً على ألف فى دولة الظاهر خشقدم واستقر أمير مجلس وأمر سلاح فى دولة الظاهر يلباى ، وكان أميراً مباركاً عديم الشر والخير ، وهو كما قال مخدمونا الجلال يوسف عين المؤرخين « لا يصلح للسيف ولا للضيف » .




---

(١) الظاهر أن كلمتي « الساق المصارع » قد جاءت سهواً من الكاتب ، فله أن يكون اثنين باسم « قانصوه » أحدهما يعرف بالمصارع وقد مات قبل هذا التاريخ بفترة عترب من عشرين سنة أى أنه مات سنة ٨٥٦ هـ ، ( انظر الخاوى : الضوء الالام ٦ / ٦٧٨ ) أما الآخر فاسمه قانصوه الأشرف برسباى ( شرحه ٦ / ٦٧٩ ) وكانت وفاته لربيع الآخر ٨٧٤ هـ .  
(٢) الخاوى : شرحه ٦ / ٦٢٥ .



وحصل في هذا الشهر أمور ، منها أن قاسم الوزير - نائب عظيم الدولة -  
الدوادار الكبير - كبسه الوالى بالجزيرة ومعها امرأة وأطلقت ، ومنها أن  
القر الأشرف العالى السيفى قانصوه أحد الإينالى وصل له غم من الوجه القبلى  
فأراد<sup>(١)</sup> أخذها بنير مكس فموتهم قاسم ( ٥٩ ب ) الوزير فأرسل إليه قانصوه  
يطلبها فامتنع ، فهم قانصوه بالركوب إليه ليهده ويضربه ، فبلغ قاسم ذلك  
فركب وحضر إليه ليصالحه على شئ ، فضربه ضرباً مؤلماً ومع ذلك فلم يطلق  
له قاسم الغنم ، وصار يقبل بأمر عظيم الدنيا المقر الأشرفى الدوادار الكبير ،  
وآخر الأمر أقول كما قال الشاعر : « أرسقهم سباً وفازوا بالإيل » ، وهذا  
بالغنم .

وفي هذه الأيام وصل المقر الأشرف العالى المولوى السيفى تمرآز الشمسى  
أحد المقدمين الألوف الذى كان كاشف الحلة وكاشف التراب بها ليقم في هذه  
البلدة شهراً واحداً ويعود إلى محل ولايته .

واستقر في كشف البعيرة والنخضير المقر الأشرفى الكريم السيفى يشبك  
جن أحد المقدمين الألوف ، وخلع عليه بذلك ويسافر قريباً .

وطالع عظيم الدنيا المقر الأشرف العالى السيفى يشبك من مهدى الدوادار  
الكبير المسامح الشريفة - نصرها الله - في طلب السيد الشريف سراج الدين  
قاضى المالكية إلى الوجه القبلى ليحاسبه على ما في جهته من أموال الدولة ، فأجيب  
أنه يرضيه في المال والحال والمآل .

وفي ثامن عشره ركب السلطان - نصره الله - من قلعة الجبل وتوجه  
إلى القرافة بمفرده ومر على « صبعة الحيا » التى يصنعها<sup>(٢)</sup> ساداتنا بنو الوفا ، ثم

(١) ل الأصل « فأراد أخذهم . . . فموتهم قاسم . . . يطلبهم فامتنع » .

(٢) ل الأصل « يصنعونها ساداتنا بنو الوفا » .

خفة للمسكر أفواجاً أفواجاً ، واستمر إلى آخر النهار حتى صمد القلعة .

ووقع في هذا اليرم أو قبله أن شخصا من المدول الجالسين عند أحد نواب الحكم المميز الحنبلي بباب الصالحية قتل برحبة<sup>(١)</sup> الأيدي ، وألقوه في بئر وقبضوا غلاما وملوكا اتهمهما<sup>(٢)</sup> ورثته بقتله ، ووفقا للسلطان ، ورسم - نصره الله - بالفحص عن أمرهما .

وفي هذه الأيام عرض السلطان الجوالى المرتبة للناس على البلاد الشامية والحلبية والطرابلسية وقطع منهم جماعة كالصدر البهوتى<sup>(٣)</sup> والشيخ إبراهيم القادري<sup>(٤)</sup> وأمثالها .

وفي يوم الثلاثاء ( ١٦٠ ) رابع عشره الموافق لاربع هاتور القبطى ركب السلطان وتوجه إلى التربة التى أنشأها بالصعراء عظيم دولته المقر الأشرف العالى السيفى بشبك من مهدى الدوادار الكبير فأقام بها وعاد بعد ذلك إلى القلعة .

وفي هذا الشهر رسم السلطان - نصره الله - للقاضى علاء الدين ابن الصابونى بالتوجه إلى المدينة الشريفة على هيئة النفى ، فشفع فيه إلى القدس والخليل فخرج مقهوراً ، وسبب ذلك أنه سأل بعض أركان الدولة السلطان له فى شئ . يقوم بحاله فنضب ورسم بذلك ، وقيل - وهو الصحيح - إن ابن المراقى<sup>(٥)</sup> كاتب السلطان فيه « ما ينهض بياشر » والقاضى علاء الدين

(١) وهى منسوبة إلى يدمر البدرى أحد المالك الناصرية التى أسس مدرسة عرفت باليدمية أو المدرسة البدرية كما سماها القرىزى فى المخطوط ٣٩١ / ٢ ، انظر أيضاً فى المرجع ٤٨ / ٢ ، ٧٥ ، وابن حجر : الدرر الكامنة ١ / ١٣٠ ، والطباخ : إعلام النبلاء ٢ / ٤١٩ .

(٢) فى الأصل « اتهموم » .

(٣) يضم أوله سبعة لهوت بالفرية ، انظر الضوء اللامع ج ١ ص ٣٧٠ .

(٤) السقاوى شرحه ج ١ ص ٨٠ - ٨١ .

(٥) الضبط من الضوء اللامع ٦ / ٣٨٩ وإن لم تكن ترجمة

للكور موجود عند السلطان ، وأنه أشاع أن السلطان - نصره الله - وعده بأن يقرره في وظيفة عظيمة ، وثار<sup>(١)</sup> عليه خصومه ، فحصل ما حصل .

وفي يوم الأحد المبارك - تاسع عشره - ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى جهة القرافة ، فسير على عادته وعاد بعد ذلك ، وافق الولي وللا لك .

وتقدم في الخامس عشر من هذا الشهر حضور مملوك المقر الأشرف العالي السيفي الأتابكي أزبك مقدم المساكر السلطانية من البلاد الحلبية بين يدي السلطان - نصره الله - ، وعلى يده كتابٌ مرسله يتضمن أن ابن رمضان أخذ قطعة سبيل من أعوان شاه سوار ، والأمر لله الواحد القهار .

### ﴿ شهر جمادى الأولى المبارك ﴾

أهل بيوم الاثنين<sup>(٢)</sup> ، ويوافقه من أيام الشهور القبطية عاشر هاتور . وفيه صعد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر ، وكفتُ بمن حضر من نواب الحنفية فجلسوا بين يديه بالحوش ودعوا له وانصرفوا .

وفيه سافر السيد الشريف علاء الدين بن الصابوني إلى القدس أو الخليل متفياً قاقدمنا<sup>(٣)</sup> ذلك ، وذكر له السلطان وقائع ، والحب ما يفيض وضده .

وفيه سافر السيد الشريف علاء الدين القصيري الكردي الذي استقر ناظر الأشراف وشيخ الخاقانة السراوقوسية (٦٠ ب) إلى البلاد الشامية حسب الرسوم الشريف له في ذلك ، واختلف في توجهه فقيل لقبض أموال السلطان ، وقيل بخلمة من السلطان لنائب الشام ، وقيل غير ذلك وافق أعلم .

(١) في الأصل « ثاروا » .

(٢) ويوافقه السادس من نوفمبر ١٤٦٩ ، انظر التوقيعات الإنشائية ص ٤٣٧ .

(٣) راجع ما سبق ص ١٤٩ ص ١٢ وما بعده .

يوم الجمعة خامسه ركب السلطان - نصره الله - من قلعة الجبل الى مادته وتوجه الى القرافة في نفر يسير من مماليكه .

يوم الأحد سابعه قدم الأمير قراجا السيفي جانبك - نائب جده أحد أمراء العشرات الذي كان استقر في نيابة جده هوضاً عن مخدومه - من حلب ، وأخبر بوصول المقر الأشرف العالي السيفي جانبك فلقبىز الأتابكي ، وقايت بن أخت المقر المرحوم للسيفي قرقاس أمير مجلس ومحبتهم بعض أمراء ، وحضرت أمه وبعض أمرائه إلى حلب ، ومحبتهم مفاتيح القلاع التي أخذها من معاملات السلطان وبتذرع صدر منه ، ويقول إنه مات من عنده أكثر من (١) بقی ، وقيل إن شاه سوار مر عليهما يوماً فتضرعا له وتخضعا فأطلقهما وسيرهما إلى حلب ، وندب شاه سوار الأتابك جانبك أن يكون سفيراً بينه وبين السلطان في الصلح والرضى عنه ، وما علم أحد الصلح يكون على أى وجه .

وفيه توفى القاضي علم الدين أبو الحسن ابن الصاحب تاج الدين ابن الميهم مستوفى الخصاص وله مدة ضعيف يعالج ، وكان عرباً من الإسلام كثير الليل إلى دين النصرانية ، مدمناً على السكر لا يكاد يوجد صاحباً لحظته ، ولما ولي البهاوى (٢) الوزير طلبه وضربه ثلاث مלקات في مجلس واحد بسبب أنه لم يشهد صلاة الجمعة ، ودفن في يوم العاشر وحضر جنازته المباشر وقاضى القضاء ولي الدين الأسيوطى الشافى لأن المقر الكمالى ناظر الجيش قريبه من أمه ، وصلى عليه بباب النصر ودفن بمقابر المسلمين ، والله أعلم بما هو عليه .

وفي ليلة الأربعاء عاشره ركب السلطان الملك الأشرف - نصره الله - من

(١) في الأصل « من » وجوازها ضعيف .

(٢) تولى الوزارة في ربيع الأول ٨٦٨ هـ ، وقد ذكر ابن لاس : شرحه س ١٣٦ ل مرس توليته لماها أنه أول زفوري تولاهما عصر ، وقد انحط قدرها منذئذ ؛ وكان البهاوى في الأصل طباعاً من مسائل الحنم وكان أميلاً يقرأ ولا يكتب .

قلعة الجبل إلى<sup>(١)</sup> بركة الحجاج قبل أن يلبس الصوف ، وعاد في يومه .

وفي الجمعة ثاني عشره (٦١ : ) الموافق له من أيام شهور القبط حادى عشرى  
هتور لبس السلطان القماش والصوف الملون المدلب للاثاء فى كل سنة عند دخوله  
لصلاة الجمعة ، وتأخر عن العادة أكثر من عشرة أيام ، هكذا قال الجلال يوسف  
ابن تفرى بردى فى تاريخه ، وعندى إنما هو متأخر عن عادته بخمسة أيام ، وقيل  
سابق بخمسة أيام ، والأول أصح .

وفى هذه الأيام ارتفع سعر الفلال فأبيع الإردب القمح بألف درهم ومائتى  
درهم الإردب ، والقول والشعير بدون السبعائة ، والحل التبن بثلاثمائة ، والرطل  
الخبز سبعة دراهم ، لكن الأشياء موجودة ، فله الحمد على ذلك .

وتقدم قبل هذا بأيام أن السلطان - نصره الله - خلع على شرف الدين موسى  
ناظر حبس<sup>(٢)</sup> طرابلس .

رفيه خلع أيضا على تاج الدين بن القاضى أبى الحسن بن المهيصر واستقر  
فى احتيفاء الخصاص عوضا عن والده بحكم وقاته ، ووزن على ذلك من الذهب ألف  
دينار ، وقد استقر فى هذه الوظيفة إسما لا غير ، ذلك لأنه ما يحصل له منها غير  
العلوم ، وأما المباشرة فتعلقة بولى الذلة النصرانى الكاتب المشهور .

يوم الأربعاء سابع عشره ركب السلطان من قلعة الجبل واتجه إلى ناحية  
المانسكاه ، وأمطرت السماء مطرا غزيرا واستمرت الترحمة منهمكة عليه وعلى  
أهل مصر وما حولها مدة ليلتين وبومين آخرهم يوم الخميس مع ليلته المصبغة  
عن التاسع عشر من شهر تاريخه حتى دلفت البيوت ووهى بنياتها من كثرة  
المهوى والمطر ، وحكى غالب الناس أن لهم ستين عذبة ما زهوا مثلها ، وأخبر

(١) كلمة غير مفروضة فى الأصل .

(٢) غير منقوطة فى الأصل مما يحتل مع قراءتها على الوجهين « حبس » و « حبش » .

الفلاحون وأهلُ البلاد أن [قد] حصل لهم بهذا خيرٌ كثيرٌ في مزارعهم وزرعوا الأراضي الملوثة التي ما وصل إليها النهر ، وحصل لهم بها فرحٌ وسرور ، ومع هذا فالأمطار قد ملأت الأسواق والدروب ، والناسُ يخوضون في ذلك إلى قريب أوساطهم : والخبز لا يوجد والناس يزدحمون عليه في الأفران وهو أسود كسكم ، والرطلُ بسبعة ونصف فلس . وأما الفراء (٦١ ب) وللساكين ففى أمرٍ عظيم ، والأمر إلى الله العلى العليم ، فضل ما شاء وبمحكم ما يريد ، لا معقب لحكمه وهو على كل شيء قدير .

ووصل الخبر عن المرقى الماء السقى يشبك جن أحدٍ للتقدمين الألوف الذين توجهوا للبعيرة بأن الرمان وثبوا عليه ، وأنه رجع منهم إلى دمنهور بمد أن قبل من مماليكه عدة ، فلما بلغ السامع الشريفة ذلك حنين له عدة من المالك السلطانية لينصروه . ويكونون في خدمته على العادة .

وفيه ورد الخبر عن عظيم الدنيا نثر الأثر في الكريم العالى للولوى النصارى البصرى يشبك من مهدى القوادار الكبير - حفظه الله على المسلمين - أن الرمان وثبوا فاقتتل معهم ، وقتل من الفريقين ما الله أعلم بذلك ، إنه المولى والمالك .

وتقدم في يوم الأربعاء سابع عشره أن شخصاً من نواب الحنفية بسى عمدا ويقلب بمحى الدين وينسب للحليين وليس منهم ، وإنما هو من كفر كنا<sup>(١)</sup> والناصرية من عمل صفد ، وكان قد سعى عند الحب بن الشعنة لمدة من الناس ولازم السعى حتى قرّر قاضيا ، فصار يصول ويطول ويعزّر ، وعمل له سوقا فصار نافقا ، ونقبه أهل مصر « بكيش المعجم » حتى قال بعضهم :

(١) ورد التعريف بها في مراد الاطلاع ٣ / ١١٧١ بأنها بلد بسلطين وبه مقام يونس عليه السلام .

« هو ما نأذّب بالحروف الذى تقدّمه في دولة الظاهر خشدتم » ، وفتح له صاحب هذه القضية مجلساً في رحبة الأيدمرى بجوار مدرسة الأمير برد بك الذى كان دويدار الملك الأشرف إقبال ، وعندما جلس به منع شهوده وعجزوا فيه أن يمدّم ، حتى إن عظيم الدولة في عصره المقر الأشرف العالى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف أرسل له رسالة بسببه على يد صاحبه وخصيصه الشيخ نجم الدين بن عون الشافعى فلم يقبل الرسائل وردّها رداً شنيفاً ولم يلتفت لأحد ، وصار ساكناً بالحارة المذكورة بضرب ويرُشنى وبكشف الرؤوس ويسجن ، ويبلغ مستنبيه ذلك فلا يكلمه بينت شقة ، بل لما بلغه أن المقر الكريم العالى الزينى ابن مزهر الأنصارى سأل في الشهود وامتنع كتب لهم بعدم اللع ورفع التعزير ، ومع ذلك فلم يمتثل له أمراً .

ووافق في غضون ذلك أن امرأة — [ كانت ] زوجا لشخص صاجانى بالبند قانين<sup>(١)</sup> تحتى عند شخص من الأمراء العشرات يسمى أزدمر من إخوة المقر الأشرف العالى قانصوه الأحمدى الخليفة ( ١٦٢ ) أحد المقدمين الألوف - وقفت لهذا القاضى وطلبت زوجها من عنده فأرسل إليه رسولين ، فلما وصلا إليه توجه معهما إلى بيت أزدمر المذكور واحتسب به ، ومباشر أزدمر أخو نور الدين بن عرب فكتب بخطه ورقة إلى القاضى يعلّمه أن هذا المطلوب من جهة الأمير ، وأن زوجته لها ثلاثة أيام غائبة من بيتها ، وأنها تقدم لها دعاوى ببيت قاضى القضاة سراج الدين بن حريز المالكى ، وأن المصلحة لإرسال هذه المرأة ، فلما وصلت إليه الورقة قام وقعد وزبد وأرغى وتوجه إلى مقدّم المالكى السلطانية الأمير سيف الدين مثقال وأعلمه بصورة الحال ، ووافق أن الأمير مقدّم المالكى بينه وبين ابن عرب وقعة بسبب أوقاف تحت نظره ، وأولاد [ ابن ]

(١) ويهرف بسوق البند قانين وكان يهرف قديماً بسوق يبرزوية بالقاهرة ، وكان من من أكبر أسواقها راجع القريزى : المخطوط ٢ / ١٠٣ - ١٠٤ .

عرب كثيرون ، ثم توجه افاضى إلى بيت مسنيبه الهبي بن الشحنة وكان مطواعا له ، فإني رأيته مرة أخذ خصما من بيته بمحضوري وتوجه به إلى منزله ليقتضى فيه ، فحكى له حكاية جميلة أنه طلب شخصا واحتس على أنه بلغ خبره إلى مقدم المالك ، « وأنه يريد إشارتكم للتقدم بنصرة الشرع » وأن يطلب الهبي ، فأمر برسول يتوجه محبته له ، فلما وصل الرسول إليه أخذه وتوجه به إلى السلطان وأخبره الخبر ، وأن قاصد قاضى القضاة الحنفى أرسله بسبب ذلك .

وأوقف السلطان على الورقة التى بخط ابن عرب وحط عليه ، فغضب السلطان ورسم بطلب أزدمر وابن عرب والصاجاتى فنزلوا فى طلبهم ، فهرب الصاجاتى ومسكوا أخا ابن عرب وأزدمر فصعدوا بهما للسلطان ، ووافق نزول المطر الغزير فى ذلك الوقت ، فغرض على السلطان فأنكر عليهما وقال لابن عرب : « هذا خطك ؟ » ؛ قال : « لا وإنما هذا خط أخى ويحضر بين يدى السلطان » .

فرسم السلطان للمحتسب أن يكونوا عنده وينظر فى أمرهم ( ٦٢ ب ) ويحذر أمرهم وبطالم السلطان به .

فقام أزدمر - وهو من كبار الإيالية - وتمصّب معه الأمير الدوادار الثانى ويشبك المحتسب ، وبهملوا المقدم وعرفوا السلطان أن المرأة التى طلبت زوجها لما ثلاثة أيام مقيمة عند القاضى ، فبمجرد وصول ذلك للمسامع الشريفة غضب وهو معذور . ثم إن بعض أركان الدولة شرعوا يقولون : « حدث قضاة جدد وهذا منهم » ، وقام بعض الأتراك يشكون فى بعض نواب الشافى السوهاجى وغيره ، فرسم أن يكون فى كل مذهب عشرة ، وإذا قطعوا ماعدام فيحصل لهم ضرر كبير بواسطة فقّديم ، وعينوا من العشرة محبى الدين الطوخى والبدر



ابن القطان<sup>(١)</sup> من الشافعية ، ومن الحنفية شمس الدين الأمشاطي<sup>(٢)</sup> وبدر الدين ابن الفرس<sup>(٣)</sup> من الحنفية ، والمذكورون لهم مدة ! يحكموا عن أحد .

وقال رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله : « القضاء المعتبرون الذين تقدم ذكرهم ما يرضوا<sup>(٤)</sup> أن يكون أحدهم رفيقاً لهؤلاء القضاة » ؛ وهذه القضية - أى منع القضاة - وقعت كثيراً ولم ينتج منها شيء ، كلما تقصوم عادوا وزادوا ، فإله يقطع رزق من يتسبب في قطع أرزاق المسلمين ، بنصه وآله وصحبه الطيبين الطاهرين .

وكانت حادثة هذا النائب فيها مشقة زائدة حتى رفقته بل وسائر نواب المذاهب ، ولولا أن الخوaja ابن الزمين<sup>(٥)</sup> صاحب السلطان - نصره الله - أرسل حريمه إلى خوند وأعلمتها<sup>(٦)</sup> أن المرأة التي اشتكت زوجها كانت مقيمة في بيتهم مدة غيبتها ، وأن القاضي يرى بما نسب إليه : ما كان حصل له خير .

واستمر القاضي وابن عرب في الترسيم في بيت المحتسب ثمانية أيام حتى أطلقا مزمولين ، وسكت الأمر عن بقية النواب حتى استمر كل أحد على حاله ومنهاجه ، فإشاء الله ، ولا قوة إلا بالله .



(١) هو محمد بن محمد بن عيسى السنودي الأصل ، انظر ترجمته المفصلة في السخاوى : الضوء اللامع ٩ / ٦٠٠ .

(٢) راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ١٠٠٤ .

(٣) راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ٩ / ٥٤٠ .

(٤) مكناى الأصل ، وقد أبقينا النص على صورته باعتباره منطوق ابن مزهر .

(٥) مكذ ضبطه معاصره السخاوى في الضوء ١١ / ٢٤٩ ، وكان أول اختصاص ابن الزمين بإيتابى وهو أمير ، فلما تسطن عنه لمشاركة العائز المسكية ، انظر نفس المرجع ٨ / ٧٠٣ .

(٦) في الأصل « وأعلموها . . . في بيتهم » .

## ﴿ شهر جمادى الآخر ﴾

أهل بيوم الأربعاء .

ففى يوم السبت ثامن عشره ركب السلطان (١٦٣) من قلعة الجبل وتوجه إلى خليج الزعفران ، ستمر به إلى آخر يوم الاثنين العشرين منه وهو فى لعب وبسط وأكل وصلاة وعبادة ومسايرة ورمى سهام وأمثال ذلك ، وعاد إلى القلعة فى صحة وأمن ، نصره الله .

وكانوا فى أول الشهر للذكور صعد قضاة القضاة تهنئة السلطان بالشهر فهتفه ودعوا له على العادة وانصرفوا .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره قدم الأمير إينال الأشقر الظاهرى [جقمق] للصروف عن نهاية حلب إلى الديار المصرية وصعد لخيمة مولانا السلطان نصره الله ، فخلع عليه ونزل بدار الأمير تائق التوفى فى وقعة شاه سوار المعروف ببيت الأمير قرقاس<sup>(١)</sup> الشعبانى .

يوم الأحد سادس عشره ركب السلطان نصره الله من قلعة الجبل وسير على عادته وعاد فى أمن وسلامة ، ثم أصبح من الغد فركب أيضا فى نفر من خواصه وتوجه إلى الخانقاه السرياقوسية وعاد فى آخر يومه .

وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره خلع على القاضى فتح<sup>(٢)</sup> الدين أبى الفتح

(١) ويرد أيضا بقرقاس أهرام شاغ لشكبه ، انظره فى وفيات أبناء مصر لابن حجر ، سنة ٨٤٢ هـ ، والضوء ٦ / ٧١٩ .

(٢) ذكر البخاوى : الضوء ج ٢ ص ٢٨ س ١ - ٢ اسمه وقيل إنه يأتى والكفى ، فلما جاء فى باب الكفى ( شرحه ، ج ١١ ص ٢٢٩ ، س ٢٣ - ٢٤ ) لم يصف إلى اسمه سوى قوله قاضى المحمل .

للموفى الذى كان فى خدمة مولانا السلطان نصره الله وهو أمير قبل مخدمه جانبك  
النصير الدوادار الكبير وهو الآن أحد أعيان كتاب الممالك السلطانية أعنى  
ثانى قلم ، واستقر فى نظر المرستان <sup>(١)</sup> المنصورى ونظر الأوقاف المبرورة عوضا  
عن القاضى شرف الدين عبد الباسط بن البقرى <sup>(٢)</sup> بحكم عزله عنهما . وأراد  
أبو الفتح المذكور أن يجعل له فائدا بالمرستان المذكور بل طلب القاضى  
تاج الدين الإجميى <sup>(٣)</sup> المعروف قديما بنفقته بيت القاضى بدر الدين ابن نصر  
الله ، وحديثا بخدمة الأمير زين الدين الأستاذار وقرره فى نيابته ، وتوجه إلى  
المرستان كما كان الذى قبله وهو ابن البقرى وجعل نائبه الشيخ جلال الدين  
ابن الأمانة <sup>(٤)</sup> ، فبلغ السلطان ذلك فأرسل إليه غلاما من الطشتخاناه <sup>(٥)</sup>  
بمنع القاضى تاج الدين المذكور من التكلم فى المرستان ، فحصل له بذلك  
نوع كسر .



### ( ٦٣ ب ) ( شهر رجب )

المفرد الحرام الأصب . أهل بيوم الخميس .

فيه صمد قضاء الفضاة ومشايخ الإسلام اتهمته السلطان بالشهر فنهوه ودعوا  
وانصرفوا على العادة ، ولم يتكلم السلطان مع أحد منهم بيئت شفة ، وتوجهوا  
لحال سبيلهم .

(١) انظره بالتفصيل فى أحمد عيسى : تاريخ اليمامستانات فى الإسلام ، ص ٨٣ وما بعدها .

(٢) انظر السخاوى : الضوء اللامع ٤ / ٩٧ .

(٣) السخاوى : شرحه ٦ / ٨٩٣ .

(٤) السخاوى : شرحه ٤ / ٣٢١ .

(٥) وسماها بيت الطشت ، إذ يكون فيها الطشت الذى نخل فيه الأيدى والأففة ،  
ونبه أيضا ما يليه السلطان من الكلوثة والأففة والحف والسر موزة ، اخطر الفلقتدى :  
صبح الأعمى ٤ / ٩ - ١٠ .

هذا والفلا. موجود في سائر الأكولات لاسيما سمر الفلال ، فإن القمح وصل إلى ألف درهم ومائتي درهم الإردب، والشعير والبقول بنحو ذلك ، وقد طال هذا الفلا بمصر والقاهرة وضواحيها نحو ثلاث سنين ، فله الأمر .

وفي يوم الخميس ثامنه خلع على الأمير لاجين الظاهري أحد المقدمين الألف واستقر في إمرة مجلس عوضاً عن الأمير قرقاس الجلب المقتول في وقعة شاه سوار بحكم شهورها بعد قتله أشهراً .

وفي يوم السبت عاشره ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه لبيت المقر الأشرف السيفي إبنال الأشقر ليعوده فإنه تمترض بعد مجيئه من حلب ، فقدم للسلطان خيولاً وغير ذلك فردّها ولم يقبل منه شيئاً .

وفي يوم الاثنين ناسع عشره قدم الأمير الأتابك جانبك الإبنال المشهور بقلقيز إلى القاهرة وتمثل بين يدي السلطان نصره الله ، فقَبِلَ الأرض فأكرمه ورَحَّبَ به وقام له وخلعَ عليه كاملية بمقلب سمور ، وقيد له فرساً بسرج ذهب وكنبوش زرکش ، ورسم له بالركوب من عند باب البحيرة ، فركب وتوجه إلى داره مكرماً ، وهذا من الفرج بعد الشدة ، وإلّا فما قال أحد بإطلاقه وحضوره إلى القاهرة بعد القبض عليه وسجنه وأسرّه ، فسبحان القادر على كل شيء ؛ واستمر في داره وهو في التهانى والأفراح والأنشطة وغيرها بعد ما عمل له بيته العزاء عليه أياماً وقطعوا وجزموا بموته إلى يوم الخميس ثاني عشره طلبه السلطان - نصره الله - وخلع عليه بإمرة سلاح عوضاً عن الأمير بردك هجين الظاهري المقتول في واقعة ( ١٦٤ ) شاه سوار بحكم شهورها عنه سنة وسبعة شهور تخميناً .

وخلع على الأمير إبنال [ البيحايوى ]<sup>(١)</sup> الأشقر الظاهري [ جقمق ] أحد

(١) أنصف ما بين إلى الحاصرين من الضوء ١٠٨٤/٢ .

المقدمين الألوف، استقر في ريفية رأس نوبة النوب<sup>(١)</sup> عوضاً عن الأمر سودور  
 القهروى بحكم قله في واقعة شاه سوار وندور الوطيفة بعد قتله شهوراً، وأنعم  
 عليه بإقطاع جانيك الدوادار القصية الذي كان شاه بندر جدة، وكان هذا  
 الإقطاع مضافاً للذخيرة الشريفة؛ وما فرح أحد بولاية إبنال هذا للحكم بين  
 المسلمين فإنه نقل عنه في نيابته ألكام لا تحمل ولا تجوز.

وفي يوم الثلاثاء سابع عشرية طالب السلطان - نصره الله - الأمراء المقدمين  
 الألوف لحضرته وخدمته فصعدوا بين يديه واستشارهم في أمر شاه سوار. وفي  
 طلب من يبق من الصاكر ولأمراء الخلب وفي إعطاء قاصد شاه سوار، واتفقوا  
 أن الأتابك أزيث خرج من حلب بمن معه من الأمراء وغيرهم إلى القاهرة بغير  
 طلب من السلطان لهم وقيل أن وصل إليهم المرسوم الشريف بأيم، ثم كتب  
 المرسوم الشريف لنواب البلاد الشامية أن التجربة تخرج من مصر في أول  
 شوال من هذه السنة اقتال شاه سوار الخاندول، فتعجب الناس هل الأمر راجع  
 إلى الصلح أم إلى القتال؟

وفيه حليم بل يحيى الزبوا الضحك المروء والمشهور باسمه، واستقر  
 في نيابة دمياط عرماً عن كان بها من الأسرا.

\*\*\*

(١) رأس نوبة النوب : الواقع على بعد ١٠٠ ميل عن مملكة السلطان ، أما عبارة « رأس  
 نوبة النوب » فمجرد تسمية للبلدية وسماها « رأس نوبة النوب » انظر القلقشندي :  
 صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ١٠٠ ، وكذلك الساجد التي هي في ١٠

## ﴿ شعبان المكرم ﴾

أهل بالسبت .

فيه صعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة  
فهنوا ودعوا وانصرفوا .

وفي الاثنين رابع عشر به قدم عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها ومشيرها  
ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير يشك من مهدى - مهّد الله له السعادة  
وبلّغه الإرادة - من الصعيد بعد أن غاب به نحواً من سبعة أشهر ، وصعد بين  
يدى السلطان ، فخلع عليه خامة عظيمة تليق بمقامه ، وقُيّد له فرس بسرج ذهب  
وكنبوش زركش ، وتوجه لداره في موكب جسيم عظيم جليل ، وفي خدمته  
الأمراء والمباشرّون والأعيان ، والله المستعان ، وعليه التكلان .

وبعد أيام قدّم<sup>(١)</sup> للسلطان نصره الله تقدمة بنحو مائتي ألف دينار :  
النقد خاصة مائة ألف دينار وثلاثة عشر ألف دينار ، وشعير نحو عشرين  
ألف إردب - والشعير ثمنه يوم ذلك أشرفيان الإردب - وغير ذلك ؛ ومن  
جملة ذلك بواقي تزيد على خمسة آلاف دينار بالبلاد البحرية ؛ وهذا شيء لم يسمع  
بمثله ، فحفظه الله .

## ﴿ شهر رمضان ﴾

أهل بالأحد .

فيه صعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة ،  
فهنوه ودعوا له وانصرفوا ولم يتكلم معهم .

(١) ضمير الغائب هنا عائد على الأمير يعبك من مهدى .

وفيه صعد الخنصب وشكى إلى السلطان من القمع وأنه وصل إلى ألف  
وثلثمائة الإردب ، فرسم أن ينادى عليه بألف درهم وفتح شوته وباع بهذا  
السمر ، فهرع الناس وابتاعوا ودعوا للسلطان ، فشى الحال قليلا وصار الخبز  
بسة دراهم الرطل وكان وصل إلى تسعة الرطل ، والشعير وصل إلى تسعائة درهم  
الإردب فأبيع في هذا اليوم بدون التسائة .

وفيه برز المرسوم الشريف - نصره الله وأدام دولته - برد ما أخذ من  
أولاد الناس وغيرهم للذين كانوا يقدمون به عن البديل الذي يتوجه عنهم  
لتجريدة شاه سوار ، فمعجب الناس من ذلك لأنه مال كبير ، كيف سمح السلطان  
به نصره الله .

وفي يوم الخميس خامسه قدم المقر الأشرف العالى السيفى الأتابكى أربك من  
حلب طخ الظاهرى بمن معه من الأمراء من حلب من تجريدة شاه سوار والأمراء  
الذين حضروا محبته من مقدمى الألو فوم : تمر من محمود شاه الظاهرى حاجب  
الحجاب وقراجا الأشرف الإيالى وأزدمر الإبراهيمى الظاهرى وبعض أمراء  
عشرات وبعض مماليك ، وجهز محبته أيضا شاه بضع بن دلفادر المزلول عن نيابة  
الأبلستين بشاه سوار . وصعد الجميع لحضرة خدمة مولانا السلطان الملك الأشرف  
أبى النصر قايتباى - عز نصره - وقبلوا الأرض ، فخلع السلطان على أمير من  
القدمين الألو فوقانيا بوجهين ( ١٦٥ ) بطراز زركش عظيم عربض ، كل  
ذلك والسلطان جالس على الهكّة ، ونزلوا إلى دورهم وذلك بعد أن عرضوا على  
السلطان الأسرى وفيهم إخوة شاه سوار ، وأمر السلطان بسجنهم ببرج  
القلمة بالقاهرة .

وفي يوم السبت حابه وصل إلى القاهرة قاصد ابن قرمان وصعد بين  
يدى السلطان فقبل الأرض وأظهر كتابا معناه للشكاية مما لقيه من متلك

بلاد الروم ابن عثمان ، فطِيب السلطان - نصره الله - خاطره وأكرمه وأحسن تزلّه .

وفي يوم الأحد ثامنه جلس السلطان - نصره الله - على الدكة بالهوش السلطاني ، واجتمع في خدمته أولادُ الناس الذين كانوا وزنوا عن جوامكهم لكل بديل فأعاده<sup>(١)</sup> إليهم ولم يُعِد لأصحاب الإقطاعيات شيئاً .

وفي يوم الخميس ثاني عشره خلع على الزينى عبد الرحمن بن الكوبز<sup>(٢)</sup> واستقر في وظيفة نظر الخاص عوضاً عن القاضي تاج الدين عبدالله بن المقسى<sup>(٣)</sup> بحكم عزله وهروبه . وهذه ولايته الثانية بعد حضوره من بلاد الروم مع أن الناس فرحوا بولايته وبعزل ابن المقسى لسوء مباشرته في هذه الوظيفة .

وفيه استقر الجلالى يوسف التكم على الأغوار أسعادار السلطان بدمشق في نيابة القدس عوضاً عن دمرداش العنابى بحكم انتقال دمرداش هذا إلى نيابة صيس .

وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر إلى القاهرة قاصد شاه سوار فصعدين بدي السلطان وعلى يده كتاب مرسله وهديته وهى جمال بخاتى وبمض ممالك وجوار ، وكان وصل من مدة فلم يأذن له السلطان بإحضار الهدية .

وقرئت كتبه فكانت متناقضة منها أنه بطلب الصلح ، ومنها أنه يشترط

(١) في الأصل « فاده » .

(٢) تصغير « كوز » ، انظر الضوء اللامع ٤ / ٢٢٤ .

(٣) وردت في الأصل بالصاد ، ثم عاد فكتبها بالذى في السطر التالى « على أن الضاوى : شرحه ، ج ١١ ص ٢٢٧ ذكر أنه يقال له « المقسى » نسبة للاحية « المقسم » بالقرب من باب البحر ، وهو المكان الذى قسمت فيه الفتيحة عند استيلاء العرب على مصر .



على السلطان شروطا ، منها أنه ينعم عليه بإمرة التركان وتقدمة ألف محلب وهو  
يسلم هيتاب للسلطان . وطال الكلام بينهما في ذلك وانفض المجلس على  
( ٦٥ ب ) غير شيء .

ولما عاد القاصد بنير خلة علم كل أحد أن الشر باق على ما هو عليه .  
وفي خامس عشر برمهات للقبلى نقلت الشمس إلى برج الحمل في الساعة  
الرابعة من الليل .

### ﴿ شوال ﴾

أهل بيوم الثلاثاء وبواقفه من أيام الشهور القبطية ثامن<sup>(١)</sup> برمودة .  
فيه صمد قضاء القضاء ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة ،  
وكتف محبة نواب الخففة ودعونا له وانصرفنا ولم يقع كلام .

وفي يوم الخميس سابع عشره خلع على بدر الدين ابن الكؤيز<sup>(٢)</sup> قريب  
سیدی عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> الذي استقر في وظيفة نظر الخاص ، واستقر في مملیة  
المعلمين<sup>(٤)</sup> عوضا عن المعلم بدر الدين<sup>(٥)</sup> حسن بن الطولوني بحكم عزله عنها .

وفي يوم السبت تاسع عشره خرج الحمل إلى بركة الحاج بمد ما خلع  
على أميره بشبك الجمالی الذي هو محسوب القاهرة وله كشف القاهرة بنفسه ،

(١) هنا بطابق ما جاء في مختار : التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٣٧ ، وهو يوافق الثالث  
من أبريل ١٤٧٠ م .

(٢) هو محمد بن سليمان بن داود القوبكي الأصل ، راجع الضوء اللاص ٧ / ٦٥٢ .

(٣) المقصود بملكه عمه الزين عبد الرحمن بن الكؤيز الوارد في ص ٨ ، ص ٨ .

(٤) سماها الضواوى : الضوء ٧ / ٢٥٩ م مملیة الصناع ٤ .

(٥) راجع الضوء ٣ / ٣٩٦ .

وُخِّلَ على أمير الركب الأول - وهو آقبرده - ، ورحل في يوم الاثنين حادى عشره أمير الحاج الأول من البركة ، ومن القدر رحل أمير المعمل بالحمل من بركة الحاج بعد طلوع الشمس .

### ﴿ شهر ذى القعدة ﴾

أهل يوم الاربعاء . فيه ركب السلطان بعد صعود قضاة القضاة له وتهنئتهم بالشهر .

وكان السلطان في هذا اليوم قد لب الصولجان التي يسمونها <sup>(١)</sup> الكرة ، وأَمَبَ معه الأمراء للقدمون الألوف .

وأما ركوب السلطان - نصره الله - فقد تزايد جدا ولا يكاد ينحصر لكثرة ، وهذا دالٌّ على شجاعته وفطنته وصحته .

### ﴿ شهر ذى الحجة المبارك ﴾

أهل يوم الجمعة .

فيه صعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر على العادة ، وكنتُ في خدمة قاضي الحنفية .

وفي يوم السبت ثانيه انتهى لعب السلطان من الكرة .

وفيه أرسل مولانا السلطان - نصره الله - كتابا من الطبلخاناه إلى الشيخ تقي الدين الحصني <sup>(٢)</sup> بطلبه لِتَيْنِ يديه ، فلما حضر لخدمته قام إليه وأكرمه

(١) في الأصل : سموها .

(٢) نبة للقرية من قرى حوران ، أما الحصني فهو أبو بكر بن محمد بن شادى ولد بمدينة حصن كينا ، راجع عنها مرادد الاطلاع ١ / ٤٠٧ ، انظر الضوء ١١ / ٢١٢ ، والفترات ٧ / ٣٣١ .

وقرره في تدريس الإمام الشافعي رضي الله عنه عوضا عن الشيخ (١٦٦) كال  
 الهدين إمام الكاملية وابن إمامها بحكم وفاته في هذه السنة مع الحاج بشرة<sup>(١)</sup>  
 حامد ، وركب معه القضاة والأعيان والشيخ الإمام برهان الدين الكركي إمام  
 للقمام الشريف .

وفي يوم الاربعاء عشريه<sup>(٢)</sup> الموافق له من أيام شهور القبط سادس مشري  
 يؤنة أخبر أمين النيل ابن أبي الرداد<sup>(٣)</sup> القياس بإشارة النيل وأن القاعدة ستة  
 أذرع وعشرون إصبعا ، وكانت زائدة في هذه السنة عن للاضية ذراعا واحدة ،  
 وزاد من الفد - الذي هو الخميس - خمسة أصابع .

وفيه ركب السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي - نصره الله - من القلعة  
 وتوجه إلى خليج الزعفران وللطربة وغير ذلك ، واستمر إلى آخر النهار وعاد إلى  
 القلعة في غابة الصحة والسلامة ، نصره الله .

---

(١) الولرد في مرامد الاطلاع ٣٧٢/١ حامد : موضع في جبل حراء المطل على مكة ، ولم يورد نكرة حامد ، وإنما أشار إلى تل حامد ، شرحه ١ / ٢٧٠ ، لكنه بالمصبة وليس بمكة .

(٢) في الأصل « ناسع عشريه » والصواب ما أثبتناه بعد مراجعة التوفيقات الإلهامية ، ومطابقة أول الشهر العربي بالسابع من يؤنة .

(٣) هو أحمد بن علي المصري ، راجع الضوء ٢ / ١٢٩ .

## ذكر من بلغتنا وفاته

في هذه السنة المباركة من الأعيان والأمراء وغيرهم

١ — بتغاص بن عبد الله الأمير سيف الدين العثماني الظاهري ، أحد أمراء العشرات والحاجب الثاني ، كان بالقاهرة وأصله من ممالك الظاهر برقوق ، ودام في الجندية نحو الخمسين عاما إلى أن تأمر عشرة في دولة الظاهر جتقمق ، ثم صار حاجبا ثانياً واستمر في الوظيفة مدة سنين فكبر وعجز عن الحركة والخدمة ، فأخرج السلطان الظاهر خشقدم إقطاعه ووظيفته وأنعم عليه بإقطاع حلقة يكفيه بأكله طرخانا بلا نصب ولا تعب ، واستمر على ذلك ملازماً لإقامة في داره إلى أن مات في شهر ربيع الأول وقد ناهز المائة سنة من العمر ، وكان لا بأس به . عفا الله عنه .

٢ — تمر باي بن عبد الله الأمير سيف الدين ألماس الأشرفي نائب قلعة حلب ، وأصله من ممالك الأمير ألماس<sup>(١)</sup> الأشرفي أحد الأمراء بحلب ، وسعى هو بعد موت أستاذه في نيابة قلعة حلب في هذه الدولة بالبذل فولياها ، ولولا أنه ولي نيابة قلعة حلب ما ذكرته مع الأمراء والأعيان ، لأن أستاذه دون القليلين فبالهك به ، وإن كان لا يصلح للسيف ولا للضيف . عفا الله عنه .

٣ — ( ٦٦ ب ) تمر باي [ التمر ازي ] بن عبد الله الأمير سيف الدين الحزاوي ، أحد الأمراء العشرات والمهمندار ، توفي بمدينة حلب في ثالث عشرى جمادى الآخرة وهو في الكهولة ، وكان وجهه السلطان إلى حلب بتقليد نائبها فأتى بها ، وكان إنساناً حسناً لا بأس به وعنده حذق ونهضة ومعرفة تامة ، وهو

من هتفاء الأمير تراز<sup>(١)</sup> القرمشى الظاهرى أمير سلاح ، وكان عندما حصل له الأرب أدركه الأجل كما قدمنا . عفا الله عنه .

٤ — جانبك بن عبد الله الزينى المؤيدى [ شيخ ] الأمير سيف الدين ، أحد أمراء الطبلخانة ورءوس النوب وصهر الأمير الأجل تمرباى التمرىناوى رأس نوبة النوب فى الدولة الظاهرية جقمق ، كان تمرباى المذكور زوجاً لأخته فإنَّ السلطان كان عيّنه لتجريدة شاه سوار فتوجه إلى بهاوعاد مريضاً فلزم الفراش والوسادة إلى أن مات بعد أشهرٍ فى يوم الأربعاء مستهل رجب من هذه السنة وقد فاهز السبعين من العمر؛ وأصله من عتقاء الملك المؤيد شيخه، وصار خاصكياً فى دولة الملك للظفر أحمد ولَدَ معتقه واستمر عليها دهرًا طويلاً إلى أن تسلطن الظاهر خشقدم فأمره عشرة ، ثم نقله بعد ذلك إلى إمارة طبلخاناه ودام عليها إلى أن سافر إلى شاه سوار وعاد مريضاً ومات بعد ذلك كما قدمنا ، وكان أميراً حافظاً ساكماً هيناً ليلاً متواضعاً عديم الشر كثير البشر حسن المعاشرة . عفا الله عنه .

٥ — خوند فاطمة بنت السلطان الملك الظاهر ططر وأخت الملك الصالح محمد بن ططر المذكور وزوج السلطان الملك الأشرف برسباى ، وكانت من الخوندات للمظفات فى دولة الملك الأشرف المذكور ، فلما مات الأشرف برسباى المذكور — رحمه الله — نزلت من القلعة وسكنت بباب سر المريستان بسكن مرجبا أخت المرحوم المقر الزينى عبد الباسط الذى صار<sup>(٢)</sup> بعد ذلك ملكاً للمقر المرحوم السيفى دولات باى المؤيدى الداودار الكبير فى دولة الملك الظاهر جقمق وأوقفه وهو الآن وقف على ( ١٦٧ ) ورثته ، وكان معها

(١) كانت وفاته فى صفر سنة ٨٥٣ هـ ، اظر الضم ٣ / ١٥٣ .

(٢) القصد بذلك باب سر المريستان .

ثروة كبيرة من جواهر وقاش فبذرت وتصرفت تصرفاً سيئاً ، ودخل فيها شخص من تجار القنصات يسمى « ابن قضاء » فصار يعاملها ويستفيد منها ويتتاع منها ما قيمته مثلاً الدرهم بنصفه ، وصار هذا شأنها ودأبها حتى تجمّدت عليها الديون الجزيلة ، وصالح عنها الظاهر جفمق أصحاب الديون على يد عظيم الدولة يوسف بن كاتب حكيم ناظر الجيش والخاص مراراً وهي لا ترجع ، مع أن لها متحصلاً من جوامك ورزق وغير ذلك ، ومع ذلك فباعته حتى ثياب بدنها ، كل ذلك بواسطة نصرتها السيء ، وكانت تزوجت بالقر المرحوم الشريف الأنصارى<sup>(١)</sup> وحُسد عليها ، فصارت تطبخ له أحسن الأطعمة وأغرها وتكسوه من أجل الثياب والقماش وتساعد في الأمور المهمة العظيمة حتى أنفقت عليه عنها ودينها<sup>(٢)</sup> وهو لا يميل إليها ، بل تزوج عليها بخوند جهة الملك الظاهر جفمق بنت الأمير جرباش عاشق<sup>(٣)</sup> أمير مجلس ، فكادت تهلك وشكّته للسلطان فنّ دونه فارضى بها وقهرها ، وكان هذا شأنه وشأنها ؛ وافترقت واحتاجت إلى السؤال وصارت في حكم الدين يَنْصبون على أموال الناس ، وضعت فانت في يوم الخميس ثاني عشر شهر صفر ودفنت على والدها عند ضريح الإمام الليث ابن سعد ، نفى الله به والمسلمين ، وقد جاوَزَت الستين عاماً أو قاربتها ، وتركها عليها من الديون ما شاء الله فضاع على أصحابه ، والله يعفو عنها بمنه وكرمه .

٦ — قال بك<sup>(٤)</sup> بن عبد الله المحمدي المؤيدى أحد أمراء المتقدمين الأثوف ، وأصله من مماليك المؤيد شيخ ومن خاصكته الصفار ، ودام على

(١) يسمى بذلك القاضي شرف الدين الثاني الأنصارى ، راجع ما سبق ص ١٣٤ سطر وما بعده .

(٢) ضبطت في الأصل بفتح الـ دال .

(٣) في الأصل « عاشق » .

(٤) الضرو ٦ / ٦٧٥ .

الخاصكية إلى أن أنعم عليه السلطان الملك الأشرف برسباي بإمرة طبلخاناه بدمشق، فاستمر بها إلى أن تسلطن الظاهر جقمق استقدمه إلى مصر وأنعم عليه بإمرة عشرة (٦٧ ب)، ثم نقله إلى تقدمه ألف بدمشق في الدولة الأشرفية إبتال واستمر بها إلى أن تسلطن خجداشه الظاهر خشقدم فقدم الديار المصرية فصار بها أمير مائة ومقدم ألف، ودام على ذلك إلى أن كانت وقعة الظاهر يلبي إلى أن خلع فيها من السلطنة قبض على جانبك<sup>(١)</sup> هذا وهو إذ ذاك أمير سلاح وحل إلى الإسكندرية وسجن بها أكثر من سنة ثم أطلق من السجن، ورسم له أن يسكن الاسكندرية فسكن بها بطلا إلى أن مات بها في شهر ربيع الأول من هذه السنة وقد جاوز السبعين.

وكان عنده طيش وخفة، سريع النضب حتى إنه غضب من السلطان الظاهر خشقدم الذي هو خجداشه مرة فاستمر أشهر لا يصعد إليه بسبب خاصمة ممالিকে مع ممالك السلطان، ووثب الأجلاب عليه ففر منهم وسكن بترية بالقرب من القرافة حتى توجه إليه الأتابك قائم خجداشه فطلع به إلى السلطان.

وكان جماعاً للمال بخيلاً، مقتر على نفسه وممالিকে، وأراد<sup>(٢)</sup> ممالিকে الوثوب عليه غير مرة ليقتلوه فاقدر الله، ونهبت أمواله لما قبض عليه حتى وجدوا عنده أشياء كثيرة من مال وفلوس وأعمال وغير ذلك من متاع الدنيا وزينتها، وندم على ما قدم. عفا الله عنه.

٧ — عبد الرحيم<sup>(٣)</sup> بن الأمير شهاب الدين أحمد بن القاضي ناصر الدين محمد بن كمال الدين محمد المشهور بابن البارزى الجهنى الشافعى، الحموى الأصل،

(١) في الأصل «جان بك» ويلاحظ أن جانبك المحمودى المؤيدى شيخ مات سنة ٨٧٠ هـ وهو أخو صاحب الترجمة أعلاه، كما يستفاد من الضوء ٣ / ٢٤١، كما أن هناك «جانبك المحمودى المؤيدى شيخ» ويعرف «بجانبك شيخ» ولكنه لم يصل إلى هذه الوظيفة الكبيرة، ومات في محرم ٨٧٣ هـ، راجع الضوء ٣ / ٢٤٤.

(٢) في الأصل «وأرادوا».

(٣) انظر الضوء ٤ / ٤٤٣.

المصرى المولد والدار والوفاة . ولد في حياة جدّه القاضى ناصر الدين <sup>(١)</sup> المذكور ، وتولى أمرَ صاحب الترجمة وتربيته عمّه القاضى كمال <sup>(٢)</sup> الدين المذكور سبباً لما تزوج بوالدته ، ونشأ صاحب الترجمة في كنف عمه في سعادة ونعمة وحشمة زائدة ، وأقرأه [ عمه ] القرآن الكريم وجعله شافئى المذهب فرأس وضخم وعظم وعُدّ من الأكابر والأعيان وصار هو المتكلم عن عمه في كتابة للسر الشريف بالقاهرة وغيرها في جميع الأمور ، وولى استيفاء الصعبة ، وكان كريماً جواداً ، ورئيساً ( ١٦٨ ) شكلاً لطيفاً ظريفاً قصيراً طويلاً <sup>(٣)</sup> يركب الخيول الحسان ، ويلبس الثياب الفاخرة الزاهرة الضوئية ويُنعم بها على من يقصده ومن لم يقصده ، وكانت عمامته لا يزال فيها الذهب صفوفاً بين اللغات ليمطى من يشاء من يختار منهم ، وكان يأكل طيباً ويحب من يحضر عنده ويأكل معه ويصرف أكثر متحصله ، فتجدت عليه الديون بسبب ذلك ، وصاروا يطالبونه <sup>(٤)</sup> فيسطلهم لكثرة ما عليه من المصروف ، وصار هو بعد موت عمه القاضى كمال الدين رجل بيت البارزى والقائم بأمرهم ، وعمر داراً هائلة على شاطئ الليل مجاورة لدار جده ولدار رئيس الدين ابن مزهر الأنصارى الشافئى كاتب السر الشريف حفظه الله ، وحصل بينه وبين رئيس الدنيا ما حصل من الفوغاء لما برز على داره ، وقد ذكرتها مفصلة في محلها . ومن محاسنه أن هذه الدار التى أنشأها <sup>(٥)</sup> عديمة النظير من البناء المتقن والرخام الهائل الملون والذهب واللازورد والأبواب المظلمة وغير ذلك ، وعند انتهائها سألتُه في التفرج فيها أنا وحيالى فرسم لى بذلك وأرسل إلى ما يحتاج إليه من الميرة من غنم

(١) انظر عنه الضوء ٩ / ٣٥٠ .

(٢) انظر الضوء ٩ / ٥٨٣ .

(٣) هكذا في الأصل .

(٤) في الأصل « جالبوه » .

(٥) في الأصل « أنشأها فهي عديمة النظير » وقد حذفت كلمة « فهي » لينتج المعنى .



وأوز ودجاج ونفقة ، فرحه الله تعالى .

توفي رحمه الله في يوم الاثنين تاسع شهر ربيع الآخر من هذه السنة وقد جاوز الخمسين من العمر ، وكان قدم من دمشق ضميماً فات بالقاهرة كما ذكرنا وخلف ولدين وبنتاً ، فأحب الولدين وأكبرهما القاضي زين الدين أبو البقاء وهو الآن عالم فاضل رئيس مشغل مفتي موصوف بكل فضيلة ، وكذلك أخوه .

والبنت تزوجها مخدمنا القاضي نجم الدين يحيى بن حجي ثم طلقها وتزوجت بعده بأحد أخى القاضي ناظر الجيش بن كاتب جكم في سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة ، وصنع لها عقداً هائلاً بالمدرسة المستعدة الأزبكية بمحضرة المقر الأشرف العالي السيفي الأتابكي أزبك من ططخ ، وفي الواقع كان<sup>(١)</sup> صاحب هذه الترجمة من الرؤساء المعتبرين الأعيان . رحمه الله تعالى .

٨ — (٦٨ ب) يحيى<sup>(٢)</sup> بن عبد الرزاق الأمير زين الدين الأستاذ دار ، ويُعرف بالقديم بزین الدين الأشقر وبقریب ابن أبي الفرج ، مولده بمصر وبهانشاء ، وياشر الخدم الديوانية محبة الكتبة الأقباط ، وياشر في عدة جهات — منها نظر الاصطبل السلطاني ونظر ديوان المفرد غير مرة — ولا ينتج له أمر بل يُعزل بمدة قليل منها ، وهو يتحمل الديون ماشاء الله ، ولم يزل على ذلك إلى أن تحرّك سعه وتولى نظراً ديوان المفرد رقيقاً للامير قزطوغان<sup>(٣)</sup> لما ولي الأستاذارية ، ثم لما أفصل قزطوغان الأستاذدار رافق الزينى عبد الرحمن بن الكويز ، ثم استقل

(١) في الأصل « فكان » .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ٩٨٣ .

(٣) أوردته الضوء اللامع ٤ / ٣٨ باسم « طوغان قيز » الملائى ، ثم أوردته مرة أخرى نمرحه ١٠ / ٩٨٣ س ٢٦ باسم « قيز طوغان » .

بالأستادارية في دولة الملك الظاهر جقمق بعد استمفاء ابن الكويز منها في سنة ست وأربعين وثمانى مائة عوضاً عن ابن الكويز المذكور ، ومن يومه ناله السعادة وأثرى وحصل من الحرمة الوافرة والكلمة النافذة والجاه المرضي مالا نهاية له ، وجمع من الأموال والأموال والخدم ما لم يتفق لأحد من أستاذارته في عصره ، بحيث أنه حاز<sup>(١)</sup> من المالك مائتي مملوك وخسين مملوكا ، وباسم كل منهم جامكية بيت السلطان ولحم وعليق وكسوة وأخمية ، وغالبهم خاصكية وباسمهم الإقطاعات ، وفيهم من صار أميراً مائة مقدم ألف ، لأن فيهم من تولى [وظيفة] ملك الأمراء بالوجه القبلي ، وفيهم من عمل كاشف البعيرة .

وحرر الجوامع العظيمة منها الجامع المجاور لبيتنا قرب من قنطرة الموسيقى ، ومنها الجامع الذي بالحلبانية ، ومنها الجامع القدي بيولاقي ، وعدة آخر بالقرى والنواحي والضواحي والبلاد ، وحرر الحمامات المائة والدور المفتخرة العظيمة ، وعمل معروفا زائدا في الفضل من مفسل وأكفان ومواراة الميت برمسه من الحالبين والحقارين وغير ذلك ، وصنع أيضا صنيعاً جديلاً في الغلاء للفقراء من تفرقة خبز ودقيق وقمح لكل أحد بقدر ما يلائمه ، وكان يحسن ( ١٦٩ ) قنوى البيوت ويتقدم ووصوله التي يكتبها بخطه إذا كانت بمائة ألف أو بدرم واحد لاثموق القرة الواحدة ، ودانت له الدنيا وأقبلت عليه ، وتاه وصال ، وصار السلطان معه مسلوب الاختيار ، ومن عارضه يصير السلطان خصمه وتروح روحه ، وصار كل مارامه بلنه ، ولم يزل على ذلك إلى أن مات السلطان الملك الظاهر جقمق وولى السلطنة بعده ولده الملك المنصور عثمان طلب منه شيئاً يتفقه على المسكر فقسم على الامتناع فقبض عليه وصادره وأخذ منه ذهباً قدراً

(١) في الأصل « حوى » ولعلها نصيف « حوى » ، وقد أنبتناها بالمتن لهتيم المي .

نحواً من مائة ألف دينار خارجاً عن غلال وأعسال وغير ذلك ، ومن ثم أخذ أمره في الانحطاط وصودر غير مرة . وولى الاستدارية مرات ولم ينجح فيها بعد الملك الظاهر ، ولا وجد له مخلصاً غير الحرب والتسحب والاختفاء . ويتولى عوضه استادار فيمجز ثم يطلبونه<sup>(١)</sup> فيولونه ثم يمزل ويضرب ويحصل عليه من الإهانة والبهذلة والنكابة من أعدائه مالا يزيد عليه . أذكر من لفظه أنه صودر تسع عشرة مرة ، واحتاج حتى باع حوائج بيته وقاش خيوله بعد بيع أملاكه . ولم يتأخر له غير بقية أوقافه فإنه حلّ غالبها وغالب ما يملك ولزم داره على أقباح صورة ، واستمر على ذلك إلى أن صادره الملك الأشرف أبو النصر قايقباي — عز نصره — أول مرة وثانية وهو معذور فيه فإنه يدعى فقرا .

وعمره بداره — وهو بطل — حاماً عظيماً وكذلك ببولاق ، وفي الثانية حبسه بالبرج من قلعة الجبل وطلب المال فلم يوزن شيئاً فأجرى عليه العقوبة إلى أن أشرف على التلف ، ومُحِل إلى البرج المذكور فدام عليلاً يتداوى إلى أن مات في يوم الخميس ثامن عشر شهر ربيع الأول وقد جاوز الثمانين من العمر . وكان — عفا الله عنه — له سمات عظيم إلى الغاية والنهاية يجمع فيه بين الأوز والدجاج والحم الضأن والبوري والبطارخ والنشطة والسكري وأمثال ذلك ، وكان أكلوا يحب من يأكل ( ٦٩ ب ) عنده : وتمتع بملاهي الدنيا المغرورة وقضى نهمه ولحق بربه ، وكان قد أخرج دور أمير المذركين والفلاحين والمباشرين ، وأتلف خلقاً من الفسدين ، وأرباب الجرائم وغيرهم ، وقال الجلال يوسف بن تفرى بردى المؤرخ في تاريخه عنه : « كان زمن الدين هذا غالب أحواله بالصد طرف نقيض الشيء وعكسه ، وهو أنه عاش أول أمره في بهوحة

(١) في الأصل « يطلبو . فيولوه » .

فقر خاملًا في ولاياته ، لا يفتج له أمر في شيء من الأشياء ، ولم يتحمل الديون بسبب ذلك إلى أن ولي الأستاذارية ونال فيها من السعادة وقوة الحرمة وفؤوذ الكلمة والجاه العظيم والمال الجزيل ما لم ينله غيره ، ثم تغير ذلك بمد موت الملك الظاهر جقمق ، وقاسى من الأهوال أمورًا عظيمة من المصادرات والضرب والنكال والحبس إلى أن مات بالبرج تحت العقوبة ، فكان أوله بضد آخره ، وأما أفعاله في مباشرته فكانت أيضًا بالضد ، وهو أنه كان كثير الظلم والجور والفسق وأخذ الأموال الخبيثة ، ثم بعمر من ذلك الجوامع والمساجد والأوقاف على البرويرسل السحابة<sup>(١)</sup> إلى الحجاز في كل سنة لأجل الفقراء والساكنين ، فهذا أيضًا بالضد ، وأما مبتدأ أمره فكان أوله فقيرًا مملقًا لا يملك الثوب إلا بالجهد ، ورأس بآخره وتمول حتى صار يضرب به للثل ، فهذا أمره من الأول إلى الآخر . انتهى كلام الجلال يوسف المذكور — تفضله الله برحمته — في ترجمته بنصه ونصه . عفا الله عنه .

٩ — يوسف<sup>(٢)</sup> بن تغرى بردى من يشبغا الظاهري برقوق الأنابكي ، والده والكفيل بدمشق أيضًا . مولده بدار الأمير منجك<sup>(٣)</sup> اليوسنى الملاصقة لجامع السلطان حسن خارج للقاهرة في العشر الأخير من شوال سنة ثلاث عشرة وثمانى مائة تحميمًا<sup>(٤)</sup> ، في الشهر لافى السنة . ونشأ تحت كنف والده إلى أن

(١) السحابة — كما جاء في أبي المحاسن في النجوم الزاهرة ١٢ / ١٠٨ حاشية رقم ٢ هي الطائفة ممن يرافقون الحاج للمحافظة عليه .

(٢) أمامها في الهامش بخط غير خط النسخ عبارة « سيدى يوسف » .

(٣) راجع ابن حجر : اندور الكامنة ٤ / ٩٨٥ .

(٤) الوارد في شذرات الذهب ٧ / ٣١٧ أنه ولد سنة ٨١٢ هـ ، ويؤكد المبرق

أن ولادته كانت في السنة التالية ، على حين أن الشاوى قال في الضوء اللامع ١٠ / ١١٧٨ « ولد في هوال تحميمًا سنة ثلاث عشرة وثمانمائة هـ » .

انتقل والده من الأناطكية إلى نيابة دمشق فصحبه معه وأقام بدمشق إلى أن  
توفي، ولده في سنة خمس عشرة وثمانى مائة، فأخذته صهره زوج أخته قاضى  
القضاة ناصر الدين محمد بن المديم الحنفى وعاد به من الشام إلى القاهرة وتولى  
تربيته فأقرأه القرآن الكريم، ثم توفي ابن المديم زوج أخته وتزوجت بعده  
( ١٧٠ ) بقاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن بن شيخ الإسلام سراج الدين  
البلقينى الشافى فصار تحت كنفه وختم عنده القرآن وجود عليه غالبه وأخذ  
عنه أشياء، وحضر سماع البخارى غير مرة عليه، واستمر على ذلك إلى أن  
توفي الجلال المذكور في سنة أربع وعشرين وثمانى مائة فصار<sup>(١)</sup> تحت كنف جماعة  
من أكابر ماليك والده، وذكر أنهم علموه أنواع الفروسية فتعلم منها طرفاً  
جيداً على ما قال، ثم حفظ بعد ذلك من العلم الشريف كتاب «مختصر القدورى»  
في الفقه، و«ألفية ابن مالك» في النحو و«إيساغوجى في المنطق» بذكره،  
وذكر أيضاً أنه قرأ قطعة جيدة من «المختار» على الشيخ محمد، وهذا الشيخ محمد  
لا أعرفه، وذكر أيضاً أنه قرأ «القدورى» على العلامة قاضى القضاة بدر  
الدين محمود المبنى الحنفى كاملاً، وحضر دروس العلامة علاء الدين الرومى  
الحنفى في «تفسير المداية» كاملاً بذكره. وذكر أنه قرأ «شرح ألفية ابن  
مالك» لابن عقيل على العلامة تقي الدين الشافى الحنفى، وقرأ «علم المعانى  
والبيان» على شيخنا شيخ الإسلام محيى الدين الكافيجى، وقرأ عليه «شرح  
المقائد» لسعد الدين، وذكر أنه قرأ أيضاً «مقامات الحربرى» على العلامة  
قوام الدين حسن القمى الحنفى، وذكر أنه قرأ عليه قطعة جيدة من «علم الهيئة  
والراخيات» وغير ذلك، وقرأ علم العروض أيضاً بذكره على الشيخ شمس  
الدين التوابعى، وذكر أيضاً أنه أخذ علم النغمات والموسيقى وأدوار صفى

(١) يعنى مالك صاحب الترجمة المؤرخ ابن تترى بردى .

الدين عبد المؤمن عن الشيخ الإمام فتح الدين المعنى وعن غيره . قال عفا الله عنه : « وأخذتُ علم الفروسية عن خلانق بطول الشرح في ذكرهم » ، وذكر أنه سمع الحديث كثيراً ، وأعطى ماسمه « سنن أبي داود » و « الترمذى » و « الشامل » ، و « مسند ابن عباس » على المشايخ بقراءة الحافظ تقي الدين عبد الرحمن الفلقشندى الشافعى فى مجالس مضبوطة ، وذكر أنه سمع « كتاب فضل الخليل » للحافظ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطى بقراءة الحافظ العلامة الحجة المحقق المدقق شيخ السنة وناصرها قاضى القضاة قطب الدين محمد الخيضرى الدمشقى ( ٧٠ ب ) الشافعى فى مجالس مضبوطة — عامله الله بخفى لطفه — على شيخنا العلامة الأستاذ آخر من أدركناه حاوى فضيلة التاريخ وعلمه بل والحديث أيضاً تقي الدين المقرئى الشافعى ، وعنه أخذ علم التاريخ وبه تخرج ، ومن فوائده استفاد ، وعلى منواله صنف وكتب . وهكذا ذكر . انتهى ما ذكره بفصه ونصه .

وأما نظمه فى الطبقة السفلى ، وادعى هو أيضاً أنه من الطبقة الوسطى ، و [ أما ] مصنفاته « فورد اللطافة فى ذكر من ولى السلطنة والخلافة » مختصر إلى آخر دولة الملك المنصور عثمان بن الظاهر جقمق فى مجلد لطيف ، ثم صنف « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » فى ستة مجلدات ضخمة مرتبة على حروف المعجم من الدولة التركية إلى آخر دولة الملك الظاهر جقمق ، ثم اختصر المنهل الصافى فى كتاب لطيف الحجم وسماه « الدليل الشافى على المنهل الصافى » وسلك فيه على ترتيب أصله ، وله « النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » فى سبعة مجلدات ضخمة ، وافتتح فيه بفتح مصر ثم من وليها فى الإسلام إلى يومنا هذا ، ثم اختصره فى مجلد لطيف أيضاً وسماه « الأنوار الظاهرة من السكواك الطاهرة » . وذكر أن له كتاباً سماه « نزهة الألباب فى اختلاف ( ١٢ - أنباء البصر )

الأسماء والألقاب » ، وله « حلية الصفات في اختلاف الأسماء والصناعات » ، مرتب أيضاً على الأبواب والحروف في مجلد يشتمل على نحو ثلاثة آلاف مقطوع من الشعر غير القصائد المطولات ، ثم كتاب « البشارة » ذيله على كتاب الحافظ شمس الدين الذهبي ، وله « الإشارة » مختصر في مجلد لطيف من سنة سبعمائة إلى سنة سبعين وثمانى مائة ، وله « حوادث الدهور في الأيام والشهور » ذيله على كتاب السلوك من تاريخ القرظي ، ابتداء فيه من أول سنة خمس وأربعين إلى ثالث عشرى شهر رمضان المعظم قدره سنة أربع وسبعين وثمانى مائة ، وهو مرتب على السنين والشهور والأيام ، وذكر أن له كتاباً في « الرياضى والموسيقى » وكتاباً<sup>(١)</sup> في « بيان معانى اللغة التركية » على نوع علم البديعية . هكذا ذكر وسماء (١٧١) « الانتصار للسان للتتار » ، وله الكتاب الذى سماه « البحر الزاخر من الأول إلى الآخر » الذى ذكر أنه أنفه عندما بلغه أنى ألفت كتابى الكبير فى التاريخ الذى سميت « نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الأزمان » من لدن سيدنا آدم عليه السلام إلى<sup>(٢)</sup> تاريخه .

وذكر أنه كان يطلع إلى القلعة فى أيام الملك الأشرف برسباى ويسوق الحمل ويسوق البرجاس ، وصار فى أيام الملك الظاهر جتمق يطلع القلعة فى كل جمعة مرة لاشتغاله بالعلوم ، وفى أيام الأشرف إينال لم يطلع القلعة إلا فى السنة مرة واحدة أو مرتين وذلك عن حاجة ضرورية . وصحب فى الدولة الظاهرية خشقدم الأمير جانبك القصير شاد بندر جده ، بل فى دولة الأشرف إينال لحصل له منه غاية الملاء والقدرة والجاه والمال حتى أمره بالصمود

(١) فى الأصل « وكتاب » .

(٢) فى الأصل « وإلى » .

في غالب الأيام إلى القلمة في سلطنة الظاهر خشقدم بسفارة الأمير المذكور لما صار دواداراً كبيراً ، وكان زين الدين الأستاذار قد قطع جامكية صاحب الترجمة وعليه ولحه وعضده .....<sup>(١)</sup> حتى صار فقيراً مملقاً فأعانه الله بصحبة الأمير جانبك فردّ له جميع ما ذكر ، وأنعم عليه بالجل من الأموال والخلع وغير ذلك ، ثم لمسامات أخو صاحب الترجمة المسمى « قاسم » كان بينه وبينه إقطاع شركة فأخذ الأمير جانبك المذكور له الإقطاع فحسن حاله . وهذا ما أخبر به مع زبلدات لا طائل نحتها حذفها قصد الاختصار ، والله تعالى هو الواحد القهار .

ولا بأس بالتعريف بما نعرفه من حاله مفصلاً في غير مين ولا إطناب ولا إسهاب ، فحاصل الأمر فيه أنه عالمي داص ، ومصدّق ما قلته يشهد به خطه في كتبه التي سردناها ، فإنه يكتب كتابةً ما تصدر عن صفار الكتاب المتعلمين من تصحيف وزيادة في الأحرف ونقص ولحن مفرط حتى إن الضاد للساقط يكتبها منثلة وضد ذلك . ووصل في الأمور المضحكة حتى أنه إذا كتب « حتى » يكتب آخرها « هاء » ، وأمثال ذلك في كتبه المسطورة بمخطه (٧١ ب) لا يسع أحد إصلاحها لكثرة ما فيها من اللحن المفرط والبشع المفير لمعاني الألفاظ ، وأما إذا نقل حكاية فتجد غالبها تصحيفاً ولحناً وما أشبه ذلك ، وأما الذي يستحسن مما نسب إليه فهو تسميته الكتب المذكورة ، وقد ثبت عندي بالطريق الصحيح الذي لا يزول من اعتقادي أن سيدنا وشيخنا للشيخ قاسم<sup>(٢)</sup> بن قطربنا الحنفي — عفا الله عنه — هو الذي ساهم له ، ولقد سألت

(١) كلمة غير مقروءة في الأصل .

(٢) ويطلب بالعرف السودون نسبة لمثق أبيه سودون الشيوخ نائب السلطنة ، ولد في عرم ٨٠٢ هـ وحفظ القرآن وأقبل على الاشتغال واهتم بالحديث والفقه ، وكان من أبرع رجال الحنفية ، راجع ترجمته بالتفصيل في الضوء اللامع ٦ / ٦٣٥ .



الشيخ المذكور عن ذلك فتناقل من الجواب ، فالزُّمُّ والحفْتُ عليه فأخبرني بذلك من لفظه ، ولمرى فهذه العلوم التي سردناها وللشيوخ الذين حضر عليهم ما استفاد منهم مسألة وسلمنا أنه ما استفاد ، فلمرى هذا الصنيع الصادر منه في تاريخه وغيره من اللعن والتصحيف والزيادة في الحروف المكتوبة والنقص ما استيقظ أنه كلما فرغ من تصنيفٍ بتوجه به إلى مَنْ يعرف العربية فيصلحه له ويصير له به مزية ، لكن إذا أراد الله أمراً بلغه ، وقد ذكر غيري ممن هو مشتغل بهذا الفن نحو ما ذكرت ونقل عنه أشياء مفصلة من التصحيف والتبديل والتغيير ، بحيث أن كتبه إذا نظر فيها من له أدنى معرفة يرميها من يده لما يمجّه الطبع المستقيم مما يراه واقفاً فيها من اللفظ والخطب المتقدم ذكره .

وأما تمصبه في تاريخه فهو خارج عن الحد لأن منصور<sup>(١)</sup> بن صفى الذى كان كاتباً في بيت الأمير قائم من صفّر خجاء صاهر الأمير زين الدين الأستاذار فقر به وأكرمه وزوجه ابنته وجعله ناظر الأدبوان المفرد فرافقه وأخذ وظيفته وفعل به مالا يجوز ، وهذا دأبُ المباشرين ، غير أنه كان يطنب في وصف منصور ويرقيه إلى الأوج ويبالغ في الخط على زين الدين حتى يبلغ به إلى الحضيض كون زين الدين قطع معاليه وكون منصور أعادها<sup>(٢)</sup> له ، وعندى أن هذا ليس تحت طائل فإن الحق أحق أن يتبع والصدق جدير بأن يستمع ، وكان عفا الله عنه مفرّضاً في مثل هذه الأمور فإنه بالغ في التمعيب أيضاً (١٧٢) مع الأمير جانبك الظاهري

(١) هو منصور بن الصفى القطبى ، كان أبوه من الكتبة فنشأ الابن على طريقته ، راجع ترجمته بالتفصيل في السخاوى : شرحه ٧١٦/١٠ ؛ أما قائم الذى يشير إليه الجوهري في المتن فيعرف بالناجر ، وهو الذى أرسله الأشرف برسبى إلى بلاد المراكس لإحضار آثاره ، وقد أنشأ مدرسة على طهر الكتبخى قرب جامع ابن طولون ، راجع الضوء اللامع ٦ / ٦٩٥ .

(٢) في الأصل « أعادهم » .

الجداوى سيما لما استقر في الداودارية الكبرى ، وخطّ على أقوام يستحق أن يمدحهم بلسانه وجنانه ، وهكذا دأبه مع طائفة الأتراك والقبطة .

وأما النقاء فغير أسماءهم وألقابهم وجعل الشيخ طالباً والطالب شيخاً ، ومع ذلك فكان له حظٌ وافر ، وانتهت إليه الأمور من جهة المطالمة الجزيلة حتى إنه خُلع عليه بكاملية تحمل أخضر بسور بمقلب سمور لما ضف مرة وصعد للسلطان ولكن بسفارة الأمير جانبك للذكور ، وترجم المقرّ الصاحبى "الجلال" يوسف بن كاتبكم<sup>(١)</sup> بترجمة ادعى أنه كذا وكذا وبلغ بها إليه ، فأرسل له جملةً وافرةً من الذهب ، وكذا ترجم غيره ، وهكذا كان دأبه وسنته وصفته .

ولقد حضرته مرات فإنه كان يحضر مخدوماً وصاحبنا وجارنا المقرّ الزينى فرج أمير حاجب بن المقر الأشرف العالى السيفى بردبك أحد المقدمين الأثوف أعزّه الله ورحم سلفه الكريم ، فكنت أمشى معه فى الحوادث فلم يمشى ، وأنكلم منه فى شيء من الفقه فأجده عارياً منه ، وكذا فى النحو والمروض من حين عرف أنى اشتغلت بفن التاريخ لم أعارنى كتاباً من كتبه ولا أوقفنى على شيء من مصنفاته ، فأوقفته أنا على عدة مصنفات لى منها<sup>(٢)</sup> : « نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الأزمان » القدم ذكره ، وأوقفته أيضاً على تأليف للسيرة الشريفة النبوية الملقبة « بالجوهرية » على من هى منسوبة له أفضل الصلاة والسلام ، فكاد أن يتجنن وصار يحلف لى أنه ما وقع بصره على تأليف فى هذا الفن مثل هذا التصنيف فى الانسجام والاختصار مع المائى الجملة الوافرة ، وسألنى أن يستوعبها مطالعة فأذنت له وأعادها بدم ذلك ، وقد كتب عليها تقریظاً مع جملة من كتب من السادة المشايخ والأعيان كالشيخ محبى الدين الكافى الحنفى والشيخ أمين الدين

cf. Wiet : les Biographies du Manhal Safi, No. 2910. (١)

(٢) فى الأصل « منهم » .

الأقصر أئى الحنفى وللشېخ عضد الدين السبرامى<sup>(١)</sup> وقاضى القضاة عز الدين أأد الحنبلى والشېخ قاسم الحنفى وغيرهم من العلماء والفضلاء ، وأردت كسط ما كتبلى (٧٢ ب) فأكان ذلك ، والله الولى والمالك .

توفى رحمه الله تعالى فى يوم الثلاثاء خامس ذى الحجة سنة تاريخه بعد المصر ودُفن من القند بترتبه التى أنشأها بالصحراء المقابلة لرتبة الصاحب جمال الدين يوسف ابن كاتب جكم ، وأوقف عليها أوقافاً ، وجعل فتاه الذى كان فى خدمته المعروف بزىن الدين مالسكها وجعل مافىها من الوظائف باسمه وغالب الوقف له ، فبحف ذلك بأخوته البنات وورثته . عفا الله عنه .

• • •

واقضت هذه السنة على ماسمتُ ورأيتُ وشاهدتُ ، والحمد لله على ذلك ، إنه الولى والمالك .

• • •

.

---

(١) راجع السبوطى : ظلم البقيان ، ص ١٢٧ .

## سنة خمس وسبعين وثمانى مائة

### اليومنة الباركة

أهلت بيوم السبت المبارك لأن الشهر جاء ناقصاً ونَقَلَ<sup>(١)</sup> أربابُ التقويم أنه لا يرى إلا عصره لأنه على ثمانى درجات وشيء ، ولم يثبت له نور ، ويوافق من الشهور القبطية سابع<sup>(٢)</sup> أبيب . والغليفة المستنجد بالله أبو المظفر يوسف دام شرفه وهو بالقلمة مقيم من سلطنة الظاهر خشدتم من سنة خمس وستين وثمانى مائة وإلى تاريخه فى سكن المنصور عثمان بن الظاهر جقق حال كون والده سلطاناً وليس له فى الخلافة إلا الاسم .

والسلطان الملك الأشرف قايتباى المحمودى سلطان مصر والشام والحجاز ، أدام الله نصره وخلد ملكه .

وقضاة القضاة الأربعة على عادتهم ، وأتابك الساكر المنصورة المقر الأشرف الكريم العالى السبق أربك من ططخ الظاهرى جقق - وزوج ابنته أعز الله أنصاره .

وأمير سلاح جانبك قلقيز الأشرفى برسباى .

وأمير مجلس لاجين الظاهرى جقق المشهور بلالا<sup>(٣)</sup> سيدى عثمان .

وأمير آخور كبير جانبك [من ططخ]<sup>(٤)</sup> الظاهرى جقق المشهور بالفقيه ، والدادار الكبير - ومضاف إليه الأستاذية والوزارة والوجه القبل والبحرى - يشبك من مهدى الظاهرى جقق الذى كان له اليد الطولى فى الوقعة المظلمة

(١) فى الأصل : نفلوا .

(٢) فى التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٨ أن أول السنة يوافق السادس من أبيب ١١٨٦ (٣٠ يونيه ١٤٧٠ م)

(٣) راجع السخاوى : الضوء اللامع / ٦ / ٨٠٣ .

(٤) الإضافة من الضوء ٣ / ٢١١ .

التي كانت بينه وبين العرب بالوجه القبلى وبيض فيها وجهه . وخلص ثأره ،  
وصاحب الوقفة أفضاعدا قبض<sup>(١)</sup> الأجلاب على الظاهر تمرينا (١٧٣) وركب  
مع الأنابك قايقباى وأخذ له القلعة وقبض على الظاهر تمرينا وجهره إلى البحيرة  
وعزله من السلطنة كما ذكر ذلك فى محله ، وهو الآن عظيم الدنيا على الإطلاق ،  
من غير إسهاب ولا إملاق ، وصاحب الحل والمقد حفظه الله على المسلمين .  
ورأس نوبة النوب إبنال الأشقر<sup>(٢)</sup> الظاهرى جقمق الذى كان والى  
القاهرة فى آخر دولته ، وهو ظالم غاشم .

وحاجب الحجاب تمر من محمود شاه الظاهرى جقمق الذى كان والى  
القاهرة فى آخر دولة الظاهر خشقدم فى أوائل سنة ثلاث وسبعين وثمانى مائة .  
وأما الأمراء المقدمون الألوف الذين بنى غنائف فهم سودون<sup>(٣)</sup> نستر  
الظاهرى وأزدر الطويل الظاهرى وقراجا الطويل الإبنالى ، وبرقوق الظاهرى  
جقمق ، وتمرار المزرى<sup>(٤)</sup> يوسف بن الملك الأشرف برسباى ، وقانصوه  
الأحمدى الإبنالى الشهير بالخشيف ؛ فهذه جملة عدد الأمراء المقدمين ثلاثة عشر  
أميراً خارجاً عن مقدمة الوزارة والأستادارية .

وأما المباشرىون فرئيس الدنيا المقر الأشرف الزينى ابن مزهر الأنصارى  
كانب السر الشريف ، والمقر الكمالى<sup>(٥)</sup> محمد ناظر الجيش بن الصاحب جمال الدين  
يوسف بن كانب جكم ، وناظر الخاص عبد الرحمن ابن الكويز وهو مذموم  
المباشرة ، والوزير والأستادار هو الداودار الكبير الذى تقدم أنه صاحب الحل  
والمقد ، والخفص يشبك الجمالى يوسف ناظر الخواص البفض لأهل الله ورسوله

(١) فى الأصل : قبضوا .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ١ / ٤٩ .

(٣) وكان قرب قايقباى ، انظر الضوء ٢ / ٨٠٤ .

(٤) هو ابن أخت الأشرف قايقباى ، وينب للمزرى بن الأشرف لأنه اعتقه وقد جلب

من بلاده سنة ٨٣٦ . وكان قرب المرافقة ، الضوء ٢ / ١٥٢ .

(٥) الضوء اللامع ١٠ / ٣٠٦ .

الدين<sup>(١)</sup> يسمع فيهم بل يقبل فيهم قول الفساق والجهلة ، فعليه من الله ما يستحقه ؛  
والداودار الثانی تنبک الإينالی المشهور بقرا ، وهو إنسان حسن يحكم بالعدل  
والإنصاف ، جزاء الله خيرا .

ونائب الشام الأمير رديك الفارسی المشهور بالهجمقدار الظاهري جقمق .

وقاضى الشام الشافى القاضى قطب الدين الخيفرى وهو مقيم بالقاهرة  
فى بيت الأمير أزيك بسبب أمر اقضى حضوره وتخليقه ، وهو تظليق ثلاثين  
ألف دينار للسلطان نقلوا عنه أنه أخذها من متحصل الأموات بدمشق وهو يحلف  
( ٧٣ ب ) بضد ذلك ، فافقه أعلم ، وتكلف العشرة آلاف دينار للعاشية ،  
وقيل إن الذى تكلم فيه المقر الزينى أبوبكر بن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط ،  
وما شكر على ذلك وهو ممسك ، ليس فيه من المعروف لامن ماله ولا من جاهه  
شئ لأحد من الملهوفين والفقراء الساكنين إلا أن يكون صاحب كلفة فى الدولة  
أو ظالماً أو ملسناً ، فافقه بفنيينا عنه . آمين .

و [ القاضى ] الحنفى بدمشق علاء الدين المجلونى . وأما المالكي من حين  
موت ابن عبد الوارث بدمشق نحو سبعة شهور ولم يقول الوظيفة أحد . والقاضى  
الحنبلى برهان<sup>(٢)</sup> الدين ابن مفلح وهو من العلماء والرؤساء .

ونائب حلب قانصوه اليحياوى نقلاً من نيابة طرابلس ، ونائب طرابلس  
يشبك البجاسى ، ونائب حماة ملاط الذى كان فى صفد ، ونائب صفد جكم  
خال الملك العزيز ، ونائب غزة أرغون شاه الأشرفى ، ونائب القدس والخليل  
كذا<sup>(٣)</sup> .

وسلطان مكة الشرفه محمد بن مجلان .

(١) فى الأصل « الذى » .

(٢) ابن طولون : قضاء دمشق ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

(٣) مكذا فى الأصل .

ولو أردنا ذكر بقية النواب والقلاع لطلال الشرح في الكلام ، والله يهدينا إلى دار السلام .

### ﴿ شهر الله المحرم ﴾

فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة ، ولم يتكلموا في شيء من أمر ابن الفارض لا بنفي ولا إثبات <sup>(١)</sup> .

وطلع البرهان البقاعي في هذا اليوم قبل كل أحد وجلس بالجامع وصحبه كتب كثيرة وليس هو راجعاً عما قاله في كلام الشيخ ابن الفارض وتكفيره ، وبلغني من عدة جماعات أنه أوصى ، وعنده أن هذا الأمر ليس التكلم فيه إلا فربة محض ، فإن قتل قتل شهيدا ، فافقه أعلم .

وفيه ركب المسكر بتمامه وكأله على مرات : فرقة الأمراء وفرقة المباشرين وفرقة قضاة القضاة وتوجهوا لبيت المقر الأشرف الكريم العالي السيفي عظيم الدنيا يشبك من مهدى أمير دوادار كبير وما مع ذلك فلم يجتمعوا به فإنه محبوب ، حتى [ كان ] من جملة من توجه إليه المقر الأشرف الكريم العالي السيفي الأتابكي أزبك من ططخ عز نصره وإينال الأشقر رأس نوبة النوب فلم يجتمعوا به وهو محبوب ، ولم يصعد في هذا ( ١٧٤ ) اليوم إلى الخدمة . وسبب ذلك أن السلطان — نصره الله — شكى له من ابن غريب قبل هذا ورفعت له قائمة بما استأداه الأمير الدوادار من الوجه القبلي من الجبايات وغيرها ، فجاء مجموع ذلك مائتي ألف دينار وخمسين ألف دينار ، خارجا عن الخيول والبقر والرقيق ، فرمى الأمير الدوادار — حفظه الله — الوظائف ، أعنى الوزارة والاستادارية فتدخلوا عليه أن لا ينضب فحلف لا يتكلم في شيء إلا إن أعلمه السلطان بمن قدم له القائمة ، إن كان مباشرا فيحضر وينتد مقالة إن كان كذبا أو صدقا ،

(١) انظر بن لباس : بدائع الزهور ، ٣ / ٤٤ - ٤٧ .

ويصل معه ما يستحقه ، واستمر الأمر على ذلك . حتى أن الناس أشاعوا أن السلطان يقرر ابن غريب أستاذاراً وقاسم شقيقته وزيراً ومحاسبهما على ما يتوفر من الديوان للفرد والدولة فيحملونه له في كل شهر .

واستهلت هذه السنة والأسعار بحالها وزيادة ، فإن القمح الطيب بتسماية وما دونه بتاتائة الإردب ، والدقيق كل بطة زنتها خمسون رطلاً يأتى درهم وعشرين درهما ، والشعير بتاتائة وثمانين درهما الإردب ، والفول بقرىب ذلك ، والقمح الدريس بدرم وهو رخيص بالنسبة للعام الماضى ، والتبن موجود كثير كل حمل بمخمة أنصاف وأكثر بحسب خشوه وما فيه ، والقمح الضانى بمظمه<sup>(١)</sup> بنسمة دراهم الرطل وبلا عظم يأتى عشر درهما ، والبقرى بستة دراهم الرطل ، والدجاج لا يوجد إلا نادرا عند الأكابر ، [أما] الـحمين منه فقديم الوجود ، وكل طائر منه بأربعة أنصاف ، والفروج الواحد بلغ إلى خمسين درهما وليس فيه أوقيتان من اللحم ، والأوز موجود لكن بشمن زائد على ثلثه مرة أخرى ، فإن ثمن الزوج المبيع ستة أنصاف فوصل فى هذه السنة إلى ضعف ذلك .

وأما الخبز عند الباعة فصغير جدا ، الماوى نصف رطل ويعجز أيضا عنه بدرم ، والرومى أقل منه بنصف أوقية مع سواد فيه ، وصار الخبز غالبا من الشعير عوض القمح ، وصار غالب الناس يأكلونه وما (٧٤٤) رأينا غلا ، وقع واستمر نظير هذا ، فالأمر إلى الله يفعل ما يشاء ويختار .

والجبن الحالوم يأتى عشر درهما الرطل والأززار والمشوى بتاتائة دراهم الرطل ، والمقل بأحد عشر درهما الرطل ، وأما العسل النحل من عند الزيات بأربعة وعشرين درهما الرطل ، والعسل الأسود يأتى عشر درهما الرطل ، والسهرج بتاتائة عشر درهما الرطل ، والزيت الطيب كذلك ، والحرير بنسمة ، والأرز

(١) راجع ابن لاس . شرحه ، ٣ / ٤٤ .



من عند البعاعة بصفين القدح ، غير أن الفاكهة والبطيخ رخيصان ، والعبدلى كذلك .

وأما الناس فصاروا ثلاثة أصناف : الفنى افقر ، والمتكسب ما يفي بنفقته ، والفقر فبه أن كان يسأل فى الرغيف صار يطلب لقمة أو لبابة .

وأما غير ذلك فن جهة : الظلم والجور والأحكام الباطلة واهتلاك حرمة الشرع وبهذلة النضاه والفقهاء وعدم نصره المظلوم ، وفشا هذا الأمر وانتشر فأهلك الله من يؤذى المسلمين ، وصار من قدّمنا ذكرهم من القضاء والشهود والرؤساء وأصحاب الوظائف على قلوبهم الوجيف بواسطة حكّامهم كالأمير إينال الأشقر وأمثاله كالخشب فإنه فعل مع الذين يقرؤن القرآن احتساباً عند الإمام الليث يبتغون بذلك وجه الله فمنهم من القراءة بشروط ، وكفعله مع قضاء الإسلام فى إبطال أحكامهم وينصهم لما ليس فيهم ، مع توليته نيابة الحسبة لمن شاع وذاع عنه من القبايح مالا يوصف ، وغير ذلك أن غالب الأمراء فى بلادهم ، وليس بالقاهرة سوى أمير كبير وأمير سلاح وأمير آخور ، وإينال الأشقر رأس نوبة النوب — أزاله الله عن الحكم بين المسلمين بجاء سيد المرسلين - حضر قريباً من بلده ، وأزدرم الطويل الإبراهيمى ، وانخدمه [ لها ] مدة بطالة ثم عُحِلَتْ فى ليلة الاثنين ثالث شهر تاريخه من هذه السنة ، وفى الواقع فسلطان مصر لللك الأشرف أبو النصر قابتبائى — نصره الله — سلطان عظيم شجاع فارس معدود من الفرسان ، دين عفيف الفرج لا بلوط ولا يزنى ولا يسكر ، وله ورد فى الليل ( ١٧٥ ) من صلاة وقيام ، وعنده تودة عظيمة سباً فى العزل والولايات ، ولوبلّنه المقرّبون لحضرته بما يحصل على المظلومين من أمرائه ومخدّميّه على الوجه الصحيح لأنصف المظلومين من الظالمين ، غير أن أرباب الوظائف من المباشرين صاروا باخلين بما لهم على الفقراء حق وبما همهم ؛ وأما عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها القر الأشرف الكريم

العالى السيفى أمير دودار كبير ومامع ذلك — عظم الله شأنه — فماعدنه من  
يعلمه بهذه الأمور .

وأما السلطان — نصره الله — فقريب لكن من يعلمه ؟ والله أسأل أن  
يهلك الظالمين والساعين عندهم فى أذى المسلمين ، وأن يرمى كيدهم فى نحرهم آمين  
آمين ، يارب العالمين .

يوم الثالث منه ضرب أبو الحجاج<sup>(١)</sup> نائب القاضى الشافى بيت عظيم الدنيا  
الدودار الكبير ، وسبب ضربه أن شخصا يسمى أبا الحسن [ كان ] مباشراً  
بالدولة فى بلدة تسمى دلجا<sup>(٢)</sup> تأخر عليه مبالغ كثير ، فرسم عليه من بيت الأمير  
الذكور فهرب ، فتكلم قاسم الوزير عند الأمير المذكور أن أبا الحجاج صهره وأنه  
اختفى عنده ، فجمعوا دار القاضى فلم يجدوا فيه أحداً فعملوه وسموا عليه الأمير  
فحصل ما حصل ، والأمر لله .

وفيه ختم على حمام قاضى القضاة الحنفى الحب بن الشحنة المجاور لمنزله من  
باب عظيم الدنيا الدودار الكبير حفظه الله على المسلمين ، وسبب ذلك أن الحنفى  
اقترض من شخص من نوابه يسمى محمد بن الدهانة<sup>(٣)</sup> أربعائة دينار ورهن عنده  
الحمام المذكور ، ثم اطلع صاحب الدين أن الحمام رهنها سابقا عند غيره من التجار  
وهو من طلبة الشيخ أمين الدين الأقصر ائى فشكى حاله لتفرى بردى خازندار  
الدودار وله به معرفة بواسطة الشيخ أمين الدين المذكور ، فوصله لأستاذه ،  
فأرسل ضرب رنكه وختم عليها ، وذكر ابن الدهانة أن الحمام المذكورة باعها

(١) له يوسف بن فلك الدين الذى ترجم له البخاوى فى الضوء اللامع ج ١١ ص ١٠٣

رقم ٣٠٠ .

(٢) ذكرها مراد الاطلاع ٢ / ٥٣١ باسم دلجة ، وقال : بالفتح ثم السكون ، قرية

بصعيد مصر .

(٣) واسمه عبد القادر بن محمد المحبوى القاهرى الحنفى ، انظر الضوء اللامع ٤ / ٧٩٣

بيع أمانة على ما بلغنى وما بقى الدوادار يرضى إلا بأخذ المكان فإنه أعظم  
القائمين عليه ، وسيا الساعين عليه هذه مثل القاضي تاج الدين بن قاضى القضاء  
سعد الدين الديرى فى قضاء الحنفية بمبلغ ثلاثة آلاف دينار ، والمالك لله  
الواحد القهار .

(٧٥ ب) ووقع لى من وجه صحيح أخبرنى به الشيخ العلامة الربانى شيخ  
الإسلام زكريا الشافى أبقاه<sup>(١)</sup> الله تعالى أن الجناح العالى الملاى على بن خاص  
بك — صهر المقام الشريف نصره الله — أنه ركب إلى جهة القرافة ورأى  
شخصاً أمامه عليه سمت وهيئة جميلة ، نصار يحبس لجام القرس وهو خلفه إذ  
وآى الرجل رجل عظيم الهيئة جداً فتعادتنا ، وانصرف الرجل للذكر أعنى  
الثانى فسأل سيدى على من الأول : « من هو هذا الرجل ؟ » فقال له : « أنت  
ما تعرفه ؟ » ثلاث مرات وهو يقول : « لا » فقال : « هذا عمر بن الفارض ، فى  
كل يوم يصعد من هذا المكان وهو يسعى فى أن الله يكفيه فيمن تكلم فيه » ،  
وذهب الرجل فلم يعرف من أى مكان توجه . والله أعلم .

يوم الخميس سادسه رسم السلطان بقطع يد ابراهيم الصبرى المشهور بابن  
فرع<sup>(٢)</sup> بمحضور السلطان ، وسبب ذلك أنه سأل السلطان عنه فى الجامكية  
هل هى مفقدة كاملة ؟ فقال : نعم ، ثم تعلم بعد ذلك ، وكان السلطان قد ضربه  
مراراً ضرباً مبرحاً وأكّد عليه أن لا يطلع بالجامكية من الأستاذار إلا كاملة ،  
وآخر الأمر عدم<sup>(٣)</sup> عيینه وحزن المسلمون عليه حزناً كبيراً ، وصار منقطعاً بالجامع

(١) المعروف أن الشيخ زكريا الأنصارى مات سنة ٩٢٦ هـ كجاء فى ابن إياس ٣/٢٤١ .

(٢) لم ينقط الجوهرى من الكلمة فى الأصل سوى « الفاء » ولكن ضبطت الكلمة من  
الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٦٥ س ٢ - ٣ فقال « بضم - معمر » ، انظر نفس المرجع ج ١

ص ١٧٩ س ١ - ٣ .

(٣) أى قطعها .

الأزهر في خلق الذكر والعبادة والقرأة ، فحسن حاله وعمل له عديّة<sup>(١)</sup> ورتّب له جامكية ولحقاً وعليقاً وكسوة وأضحية على ديوان السلطان ، والله الأمر يفعل ما يشاء .

وفي هذا اليوم عُقد مجلس - حضر فيه قضاة القضاة إلا الحنبلي فلم يحضر - ببيت رئيس الدنيا المقر الزيني ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين بسبب تركه قاضي القضاة حسام الدين بن حريز وأولاده وأولاد أخيه وأخيه سراج الدين ، وانتهى أمرهم على غير شيء .

يوم الجمعة سابعه بعد الصلاة وصل للبشر من الحجاز المسمى قانصوه الجالى وهو عريان وليس معه أحد سوى هجّان واحد، وذكر أنهم عرّوه في أكبره<sup>(٢)</sup> ورجعوا به إلى خير وأرادوا قتله ، فهضت امرأة وأظهرت أجزاها وحمّته منهم وحضر بهذه الحالة ، وذكر أن الوقفة كانت الجمعة ، موافقة ( ١٧٦ ) لمصرنا ، فله الحمد على ذلك ، إنه الولي والمالك .

وفيه بعد صلاة الجمعة توفى بدر الدين محمد الشاب الحسن وقد الشيع العلامة سراج الدين العبادى بعلّة عسر البول والخصية ، وانقطع ثلاثة أيام ودفن من القد بالصوفية ، وكانت له جنازة حافلة حضرها قضاة القضاة الثلاثة إلا الحنبلي وغالب الأعيان وأجلّهم كالمقر الزيني بن مزهر كاتب الإنشاء الشريف حفظه الله على المسلمين ، والمقر الشرقى الأنصارى وغالب فقهاء البلد ، وتوجّهوا صحبة والده إلى التربة . وكان شابا جميلا بلا لحية ، وفيه أهلية للاشتغال بالعلم ، وقرأ عدة كتب في مذهبه ، وخطب بجامع الزاهد وجامع القمري ، وكثر الأسف عليه وفُجع فيه أبوه ؛ عوضه الله الجنة .

(١) كلمة غير مقروءة في الأصل ،

(٢) كلمة غير واضحة في الأصل ، ولعلها ما ابتناه بالتن ، انظر مرصد الاطلاع ١٠٧/٢ .

وفيه شفع المقر الأشرف الكريم الأتابكي أذربك - عز نصره - في إبراهيم بن فريعين الصيرفي الذي قطعت يده فأطلق من بيت الوالى وتوجه إلى منزله ، وسعى في وظيفته جماعة فاقبلهم السلطان .

وفي أول هذا الشهر ضرب الأمير إينال الأشقر رأسُ نوبة النوب غلاماً من غلمان أحد الأتراك بسبب أنه سرق طائر أوز وعابقة شير ، فضربه ضرباً مبرحاً ومثّل به فجعل في أنفه سهماً مثقوباً وأشهره بالمدينة ، فلا قوة إلا بالله . يوم الاثنين عاشره نودى في البلد على لسان المقام الشريف بين بدى الوالى وأتباعه للعسكر المنصور المروض المكتوب قبل تاريخه [ أن ] يحضروا غداً تاريخه ليتوجهوا إلى جهة « سوار » بسبب ما بلغهم عنه ، وعُيّن إينال الأشقر رأسُ نوبة النوب رأسَ الباشق ، وعُيّن معه من الأمراء العشرات والطلبخانات قوم كثيرون ومحوّلف من المماليك السلطانية .

ووصل الخبر أن عرب لبيد نزلوا على البحيرة ونهبوا ما حولها .

وأرسل الأمير يشبك الإسحاقى المقيم بها يخبر أن المماليك المتوجهين بحبته رجع غالبهم من عنده ويطلب نجدة ، فقبل إن عظيم الدنيا الأمير يشبك من مهدى - مهّد الله له السمادة - يتوجه له في (٧٦ ب) عدد وعدد من المماليك السلطانية ، فالله أعلم .

يوم الثلاثاء حادى عشره عرض السلطانُ المسكّرُ فأنفق فيهم مائة دينارٍ لكل مملوك ، وصار يقول : « من له غرض في السفر يتقدم بلا أمرى » ، فبرز ثلاثة نفرٍ من الخالصكية فكتبوا أنفسهم ، فرسم لهم إذا شغرت إمرة في غيبتهم تكون لهم .

وجهر في أمسه للأمير إينال الأشقر إثنى عشر ألف دينار ، والملك لله الواحد القهار .

يوم الخميس ثالث عشره رسم السلطان بتوسيط مملوك من المالك السلطانية  
الظاهرية خشقدم يسمى يونس فوسط بالرميلة بعد أن اجتمع عليه من الظاهرية  
خشقدم عدد ولكن لا ينطقون ببنت شفة ، وما ألغيت إليهم الوالى ، وبادر  
المشاعلى فرماه قطعتين ، وسُجِن رفيقه المسمى « شرمنت » بالبرج ؛ وسبب  
ذلك أن المذكورين سكرًا ، والذى رسم السلطان - نصره الله - بتوسيطه رعى  
شخصا من المالك الظاهرية خشقدم بفردة نشاب فجاءت في بزه فمات من  
وقته ، وأما المسجون فإنه لم يضرب شيئا ، وإنما كان حاضرا لذلك ، والله  
الدائم المالك .

وفيه نودى في البلد على لسان المقام الشريف - نصره الله - صعبة والى  
القاهرة : أن أحدا من المالك السلطانية لا يحمل سلاحا ولا يضرب أحدا من  
العوام ومن فعل ذلك ووسط بلا معاودة ؛ وتكرر أيضا النداء للمالك  
السلطانية بالمرض في غد تاريخه ، ولما عرضوا وأنفق فيهم صار السلطان نصره  
الله وأدام ملكه يقول لهم : « من له غرض فليتقدم » فتقدم جم كثير من  
الخاصكية والأمراء المشرات باختيارهم ، فوعدهم بالإمرة والانتقال من الجندبة  
إلى الخاصكية ومن الخاصكية للإمرة ، والسلطان مهم بأمر خروج العسكر ، فإن  
سببه ما بلغ للسامع الشريعة أن شاه سوار - خذله الله - وقع بينه وبين ابن  
رمضان التركمانى واقعة واقتتلا وأنهزم ابن رمضان فتبعه شاه سوار إلى قلعة  
أياس ، والله أعلم بصعبة ذلك ، فإنه الولى والمالك .

وفيه أشيع ( ١٧٧ ) موت برهان الدين إبراهيم بن ...<sup>(١)</sup> الحلبي النحوى  
الفرضى الشافى - الذى حصل له الفتوح من الظاهر جقمق - فجأة في ليلة هذا  
اليوم الذى هو الخميس ، وكان فاضلا في العربية والفرائض والفقه بالحقيرى ، وكان

(١) في الأصل « كذا » ولم أستطع التعرف عليه في تراجم هذا العصر .  
( ١٣ - أبناء الممصر )

له ولد صغير سته نحو سبع سنين ، فأقرأه القرآن وعلمه إعراب بعض آيات من كتاب الله ، وصار يسأله عنها بحضور السلطان ومن عداه فيجيبه حفظاً سرداً لما تقرر في ذهنه وقرينته فيحسن له السلطان بالذهب والكتب مثل البخارى ، واشترى له مِلْكا بنحو خمسمائة دينار ، ويتردد لمن عدا السلطان من المباشرين والأمراء وأعيان الدولة ، ويعلم أولادهم الكتابة والقراءة والمربية والفرائض والنحو والإعراب .

ومن جملة مَنْ علمه السرى سيدى عبد البر بن <sup>(١)</sup> الشحنة وأولاد أخيه القاضى أمير الدين واشتهر بذلك وصار له سمعة بين الناس فطلبوه لتأديب أولادهم ، ومن جملة من طلبه لذلك المقر الحيمى ابن الأشقر والمقر الأشرف الزينى ابن مزهر الأنصارى حفظه الله ، والمقر الكمالى ناظر الجيوش المنصورة والشيخ سرى الدين عبد البر بن الشحنة كما قدمنا هو وأقاربه لنفسهم ، وصار يسمى عدد الأكارب فقرروا له على الجوالى ورتبوا له على الأوقاف الشافعية والحنفية ، وكان باسمه تصوف بمدرسة جمال الدين ، وآخر بمدرسة بيبرس الجاشنكير ، وأخذ التكلم على زاوية الشيخ نصر الله بخان الخليلى وغير ذلك ، لكنه كان يُرعى بأنه شيعى وأنه والى العياذ بالله ما يحب السيدة عائشة ، وأنه يوم العاشر يأخذ معزاة وينتف شعرها بيديه ولكناً ما ظهرنا على ذلك منه ، وكان يحضر دروس العلماء خصوصاً شيخنا العلامة تقى الدين الشُّمْنى <sup>(٢)</sup> الحنفى وكنتُ أحضر معه ، وكان الفاروى على الشيخ نور الدين السهيلي البصير فى « المضد » الذى هو الآن عالم المالكية ، وكان صاحب الترجمة يتكلم كلاماً غالبه مقبول .

وكان يعرف التجارة معرفة زامة وكذا الحدادة ، ويصنع الأسفيداج (٧٧ ب)

(١) الضوء اللامع ١٠٢/٤ .

(٢) الفسط من الضوء ٤٩٢/٤ ، وذلك لمبة لزراعة بعض بلاد الغرب ، ولم تردق

مراسد الاطلاع ٤٢/٤٢ - ٨١٢ - ٨١٣ ، انظر أيضاً شذرات الذهب ٧/٣١٣ - ٣١٤ .

وغير ذلك من الصنائع ، ورتب له في البخارى صرة بألئى درهم فى كل سنة ، وكان لا ينقطع عن الترداد لبيوت الأكاير ويحسنون إليه وهو يركب حاراً قصيراً جداً مثل حار القرداد و [معه] عبدٌ صغيرٌ جداً ، وملبسه زرى إلى الغاية وميشه كذلك ، ولم يخلف ولداً ، وذكر أن له أولاداً أخيراً بحلب وزوجةً صبيته .

وخلف من الذهب المند نسمائة دينار ذهباً وفضة ، وقيل أخذ الوزير سبعمائة دينار خالصةً غير ما أخذه مباشرة أرباب الموارث ، وخزجوا وظائفه لخدمة من الطلبة المجتهدين فى السى المترددين لبيوت الأكاير كأمير الدوادار الكبير دامت سعادته والمقر الزينى ابن مزهر كاتب السر حفظه الله ، والله يعفو عنه .

وفى هذا اليوم الذى هو الخامس عشر شهر تاريخه توجه المقر الأشرف الكريم الأتابكى أزبك إلى سفر البحيرة وفى خدمته عدةٌ كثيرة من الأمراء والمالِك السُلطانية بسبب عريان لبيد ، فإنهم نزلوا على أخذ غلال اللباس وحصروا الأمير بشبك جن<sup>(١)</sup> أحد المقدمين الألوف الذى توجه قبل هذا بأشهر وصار بدمهور ، وركب هو وأهل دمنهور الأسوار يرمون على المربان بالسهم والحجارة وأرسلوا يطلبون النجدة . وتوجه أيضاً محبة الأمير الأتابك من الأمراء المقدمين أزدمر الطويل وقراجا الطويل وتنك الدوادار الثانى ؛ وأما عدد المالِك السُلطانية الخمسمائة نفر ، فافترقوا فرقتين حتى يقبضوا على المربان ، فافقه بنصرهم آمين .

يوم الأحد سادس عشره أو قبله بيوم وصل البشرون بكتب الحاج من عيون<sup>(٢)</sup> القصب ، وأخبروا بأن الحاج قاسى شدائد فى الدورة ، وأن قاضى الركب الذى توجه مات ، واستقر عوضه القاضى بدر الدين بن الشيخ شمس الدين القرافى<sup>(٣)</sup> عوضاً عنه .

(١) السخاوى : انضوه اللام ١٠٧٩/١٠ .

(٢) علة واضحة على ظهر الأحرار ومنها بعد البشرون بمقدم الحاج .

(٣) نسبة إلى القرانة ، اطر السبوس : ضم الطيانية ، س ١٣٦ ، الضمة اللام ١٨٠/٩ .



يوم الخميس العشرين منه ضرب زين الدين الأيوبي<sup>(١)</sup> الذي كان في خدمته قاضي القضاة شرف الدين المناوي<sup>(٢)</sup> من إيقال الأشقر ضرباً مبرحاً نحواً من ثلاثمائة روتز على مقاعده ، وسبب ذلك أن امرأة ادعت على ورثة المناوي أن بيدها مكتوباً يشهد لها بأراضى أنبوبة<sup>(٣)</sup> ، وأن المناوي وضع يده عليها<sup>(٤)</sup> بغير طريق شرعى (١٧٨) ، فستل عن ذلك كونه وصهاطى أولاده القاصرين عن درجة البلوغ ، فأنكر أنه ليس بوصى إفتخرج في الترسيم لتبين المرأة عليه ، فصالحها على عشرة دنانير وبخل على الفقهاء والرؤس النوب بشيء من الحطام ، فبئفوا الأمير إينال المذكور عن ذلك فطلبه وقال له : « كيف أسكرت وصالحت ؟ » فأغلظ في الرد فضربه ضرباً مبرحاً .

وبلغنى<sup>(٥)</sup> مِمَّنْ أتق بنقله أن امرأة من مدة ستة شهور ولدت ولداً بلا بدٍ ولا رجل ولا ساق ، والحكم في الواحد الخلاق .

ووصل الأمير الأول بالحاج في الجمعة الحادى والعشرين شهر تاريخه بعد الظهر إلى البركة<sup>(٦)</sup> وأصبح الحمل فعرض محبة أميره ظهر يومه [ كان ] أمير الأول آقبردى الجنون ، وأمير الحمل بشبك الجمالى المحتسب ، وأخبروا بالأمن واليمن والرخاء ، غير أنهم صادفهم في طريق المدينة بومان<sup>(٧)</sup> شديدان من الهواء السفن مات فيهما عدة من الناس والجمال .

(١) نسبة إلى مدينة « أبو تيج » إحدى مدن صعيد مصر .

(٢) نسبة إلى قرية من أعمال الجيزة ، وقال عنها ابن عبيد الحق البندادى : مرادى الاطلاع ١٣٢٨/٣ إنها في أول الصعيد قبل السطاط ، ثم ذكر أن بينها وبين مدينة مصر يومين .

(٣) وتعرف الآن باسم « إمبابة » بمحافظة الجيزة .

(٤) في الأصل « عليهم » .

(٥) أماها في الهامش « كاتنة المولود » .

(٦) يقصد بذلك بركة الحاج .

(٧) في الأصل « يومين شديدة » .

ووصل الخبر بوقاة برهان الدين الرقي الموقع ، وكان فاضلاً في صناعة الإثشاء ، له لسان وقلم ، غير أنه حصل له صمم وكان [ الصمم ] سبب تأخره ، ورسم السلطان بوظيفته للوزير المنزول شرف الدين يحيى بن صَنِيمَة وفيها من المعلوم ستة آلاف درهم في كل شهر خارجاً عن ذلك .

يوم الأحد ثالث عشره ركب السلطان من قامة الجبل في عسدي قليل وتوجه إلى طرى ورجع إلى طوق البحر على مصر وبولاق والمنية وشبرا ، وصعد القلعة من ناحية الصحراء .

وصنع عظيم الدنيا وصاحب حلمها وعقدها ومشيرها ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير المقر الأشرف الكريم العالي يشبك من مهدى — مهداه له الأرض وأدام نعمته عليه — مع الحجاج خيراً كثيراً من الجبال والشقق والسقاف والقمصان والمدامات والمأكول والمشرب ما لا يحصر إلى العقبة ولافوا المنقطمين وغيرهم فعملوم وكسوم وأطعموم فتكاثرت الأدعية له ، تقبلها الله تعالى .

( ٧٨ ب ) وصنع حفظه الله تعالى على المسلمين في مصر خيراً كثيراً مع الفقراء وأهل الترافتين وأهل جامع الأزهر والزوايا وغيرهم ، حتى بلغ أن صدقته وصلت إلى أربعة آلاف دينار .

يوم الخميس سابع عشره وصل سيف المقر الأشرف الكريم العالي السكفيلي السيفي بردبك<sup>(١)</sup> الفارسي الظاهري جقق المشهور بالبعقدار على يد أحد الحجاب بها ، وأخبروا بوفاته في ثاني عشر المحرم سنة تاريخه ، ودفن من الهند . وكان من قدماء ممالك الظاهر جقق ، وأمر قبل الظاهرية الموجودين ،

(١) لم ترد في ترجمته بالضوء اللامع ٢٤/٣ كلمة « الفارسي » ، أما بالنسبة لموته فقد تردد السخاوي بين شهرى المحرم وصفر .

وهو من الفرسان الشجعان غير أنه كان مسرفاً على نفسه ، وترقّى إلى أن استقر حاجب الحجاب في الدولة الظاهرية خشدقدم ، ثم استقر نائب حلب ، ثم توجه إلى الشام منها نائباً ثم قبض عليه في دولة يلباي ، وتوجه إلى القدس ثم أعيد إلى الشام في دولة الملك الأشرف قايتباي — عز نصره — عوضاً عن المقر الأشرف الكريم العالي الكفيل أربك من ططخ بحكم استقراره في الأتابكية والإمرة الكبرى بالديار المصرية .

ومات قبل بردك المذكور بأيام يسيرة دواذاره أبو بكر ، وخلف أموالاً جمة ، قيل إنها بلغت إلى مائتين وخمسين ألف دينار بما في ذلك من قماش وخبول وجمال وبنال وسلاح وأمتعة وغير ذلك ، والملك والبقاء في مالك الملك والمالك .

وكان المذكور أصله فلاحاً ثم خدم بمقداراً عند الأمير المذكور ، ثم غضب عليه وضربه وصرفه من خدمته مرات ، وصار فقيراً لا يملك شيئاً ، فانتسب إلى الملائي ابن الفيسى<sup>(١)</sup> فصار يطعمه ويكفيه بالفقيرى ، ثم عدل عنه إلى المتار على المشهور بقطيس في دولة الملك الأشرف إبنال ، وصار قائماً بأمره كلها إلى أن استقر أستاذة في نيابة حلب فعوجه في خدمته وصار مقرباً عنده بواسطة أن أستاذة أرادوا أن يدخلوا عليه السهم مراراً وهو يمنعه من ذلك ، فارتقى عنده وصار في أوج العظمة إلى أن حصل ما حصل من الأموال وقدم على ما قدم ، وندم على ما فرط ، وحسابه على الله تعالى .

( ١٧٩ ) وفيه وصل رسول حسن بك بن قرايلىك وأخبر السلطان بما ملكه من البلاد والقلاع ما لم يجتمع بيد أحد من الملوك قبله ، مع إظهار محبته أولانا السلطان الملك الأشرف أبي النصر قايتباي — عز نصره — وكثرة

(١) هو على بن اسكندر المعروف بابن القيسى ، وقد باشر العملية ثم المسبة ثم الولاية ثم نقابة الجيوش .

دعائه وثمائه له ، وأنه مملوك السلطان ، وأنه قتل من أولاد تمرلنك عدة ، وأن<sup>١</sup> مقصوده رضى السلطان ، فأُتزل رسوله في دار الضيافة وأكرم ، ووصل صحبته هدية من بلخش وعين هر وغير ذلك فُقبلت .

وكذا وصل الخبر عن ابن عثمان أنه ملك أعظم بلاد الفرنج التي هي الهندية والله الحمد والمنة على ذلك .

يوم السبت المبارك تاسع عشر به خرج إينال الأشقر — لا رده الله — إلى مصر إلى الريدانية للقتال مع شاه سوار خذله الله وأراح المسلمين منه . وبلغنى أن السلطان — نصره الله — لما مرَّ به طُلب إينال المذكور ويرقه وبركه وهو جالس بالقصر فاجبه شيء منه ، مع أنه دفع له إثني عشر ألف دينار ، ومن السلاح والخام والجمال والخيول والفلال شيء كثير ، خارجاً عما أنعم عليه به عظيم الدنيا المحر الأشرف الكرم العالى السيفي يشبك من مهدى — أدام الله سعادته — من ذهب وغير ذلك ، ومع ذلك سأل السلطان في نيابة الشام فأعرض عنه وغضب وأمره بالخروج ولم يخلع عليه خلمة السفر ، وهكذا وصل إلى الخبر .

والسبب في سفره أن قرقاس<sup>(١)</sup> الظاهري جقمق الفارس البطل الشجاع الذى جاهد بقبرص وأقام بها مدة سنين وقتل من إخوته بها من المالك السلطانية نحو المائتي نفر وسلمه الله تعالى وخلص ، وكل ذلك في دولة الأشرف إينال — هو الآن نائب ملطية وبيض وجهه عند السلطان في وقائع شاه سوار ، وقبض على إخوته ونهب ما معهم أرسل إليه يهدده ويقول له إنه يهدم ملطية ويفعل به كذا وكذا ، فأرسل لنائب حلب يخبره بذلك ويطلبه إليه ، فامتنع إلا بإذن السلطان ، فقام بعض الأمراء من حلب لما سمعوا بذلك وكلوا نائب

(١) أمامها في الهاش بالأسل « قرقاس المذكور منسوب إلى الأشرف إينال » .

حلب في التوجه له ، فلما بلغ السلطان ذلك غضب من النائب (٧٩ ب) المذكور وأمره بالتوجه إليه هو ومن عنده من الأمراء ، وهذا كان أمير عشرة فصيحة نائب الاسكندرية ثم نقله إلى نيابة طرابلس ثم إلى نيابة حلب فتوجهوا إليه ، ثم أرسلوا يسألون السلطان في « باش » يكون عليهم من مصر فبرز إينال الأشقر وسأل في ذلك .

وفيه توفي الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن جلال الدين عبد الرحمن القمى<sup>(١)</sup> الشافى المسند الفاضل الصالح صاحب السند العالى في الحديث الشريف فإنه أدرك الأشياخ المتقدمين ، وأخذ عند الناس وعمر نحواً من ثمانين عاماً تحمها ، وكانت له فضيلة ومشاركة وذوق صحيح وفهم مليح ، وعنده بشاشة ، وصلى عليه بالجامع الأزهر ، وحضر القاضي الشافى وصلى عليه إماماً ، وكانت جنازته حافلة ، وخلف أخاً رجلاً كبيراً شاهداً مباركاً ديناً ، وكان رحمه الله تعالى يحفظ أربعة عشر كتاباً ، ورافق شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر — رحمه الله — في السماع ، ولم يخلف بعده مثله .

يوم الأحد الثلاثين منه رسم السلطان بقوجه إينال الأشقر من الربدانية فتوجه منها في وقته .

وفيه شكى للقر الأشرف العالى للولوى أمير دوا دار كبير عظم الله شأنه جماعة الضمان بالخشابين أن مملوكاً تمر الحاجب ونواتيته<sup>(٢)</sup> ضربوا للضمان وشجوا ردوس بعضهم كونهم طلبوا منهم ما [ جرت ] العادة بأخذه من المكس وهدلوا الجملة ، فكشف الأمير — أعزه الله — عن ذلك فوجده حقيقة ، فأرسل للأمير تمر يريدوا يطلب المملوك والقواني موثقين فلم يمكنهم منهم ،

(١) نسبة إلى منية القمى بالقرب من منية بن سليل كما ورد في الضوء ٦٥٦/٥ .

(٢) النواتية بمعنى الملاحين ، وما زال هذا الاسم مستعملاً في مصر بهذا المعنى ، وهو مشتق من اللفظ اللاتين Neuta بمعنى « الملاح » .

فأرسل إليهم خمسة وعشرين ممكاً وعدة من القضاة والرسل ونائب رأس نوبة  
فأحضروهم على أفبع هيئة ، فضرب مملوك الحاجب على رجله وقيل وضع [ على ]  
الأرض فشغ فيه وضرب النواتية بالمقارع وأشهرهم على بيت الحاجب إلى  
بولاق ، فتبهدل نمر الحاجب إلى الأرض ، وقويت شوكة الأمير الدوادار  
نصره الله - إلى الأوج .

وفي هذه الأيام اعتدى عمر المناوى أحد نواب الحنفية القدي كان عزل  
( ١٨٠ ) وضرب وحبس وفعل فيه مالا يوصف بسبب ما اشتهر عنه من الزور  
في مكتوب وقف ، واستمر ممزولاً ، فركب شيخنا الشيخ تقي الدين الحنفي  
بسببه إلى قاضي القضاة محب الدين بن الشعنة وسأله في إعادته فامتنع ، فألح  
عليه فقوض أمره إليه فأعاده .

ووصل الخبر من المقر الأشرف المكرم الأتابك أربك أن العربان الذين  
حضرُوا إلى البحيرة أرسلوا له هديتهم ، وشرط أن لا يقيموا أكثر من عشرين  
يوماً ويرحلوا ، فأفقه أعلم بذلك .

### ﴿ شهر صفر الآخر ﴾

أهل<sup>(١)</sup> بيوم الاثنين الموافق السادس مسرى القبطى .

فيه صدر قضاة القضاة ومشايخ الإسلام اتهمته السلطان بالشهر ولم يحدث  
كلام في المجلس غير السلام وقراءة القرآن والفاخرة والدعاء وانصرفوا .

ثانيه دار الدراء بوفاة بردك المشطوب رأس نوبة ثانياً الظاهري جفمق ،  
وكان شيخاً طوالاً لا يعرف بالمربية إلا قليلاً وهو على حالة الجراكة . وصلى

(١) بتنى التاريخ مع ما جاء في الترميمات الإنشائية ، ص ٤٣٨ ، وهو ببادل يوم  
٣٠ يوليو ١٤٧٠ م .

عليه السلطان بمصلى المؤمن ومن حضر من الأمراء والمالِك السلطانية .

وأرسل السلطان نصره الله يشاور الأتابك أربك فيمن يصلح لنيابة الشام ، والله أعلم بذلك .

وفي يوم الأحد سابعه ركب السلطان نصره الله من قلعة الجبل وموجه إلى طرى فأقام بها إلى آخر النهار في أكل وشرب وعاد إلى محل مملكته .

يوم الاثنين ثامنه وصل الخبر من البعيرة بوفاة الجنب الفخرى ابن السكر والليمون<sup>(١)</sup> وهو المباشر الآن بالبعيرة ، وكان دهقاناً عارفاً بالكتابة وحصل له فالج ، ولم يُعتق من المباشرة ، وكان استقر في نظر الديوان المفرد ، ولما بلغ زوجته وفاته هربت - وهى بنت تقي الدين البلقيني - فقبضوا على ولده الصغير الذى ليس له سواه وعمره أقل من عشر سنين ، ورُسم عليه لأجل أخذ المال بامر الأمير الدوادار الكبير ، وإلى الله المصير .

ثم إن للقر الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله على المسلمين شفع في الولد الصغير فأطلقه وعمل مصلحته ، فجزاه الله خيراً ، دنها وأخرى .

( ٨٠ ب ) يوم الأحد حادى عشره صنع السلطان مدة عظيمة لقُصاد حسن بالك ملك المراقين وحضروا بين يديه فأكلوا وشربوا وانصرفوا وأضافهم الدوادار الكبير بعد ذلك .

وتكرر ركوب السلطان إلى طرى ومصر وأعمالها ، وقد قدمنا أن هذا لا يُحصر لكثرتة .

وفي أمسه رسم السلطان بتوسيط اثنين<sup>(٢)</sup> بعد إشهارهما على الجلال وعرضهما

(١) هو إبراهيم بن غفر الدين ، القبطى أبوه ، وأمه خديجة ابنة التقي ابن ليدر بن البلقيني ، راجع السخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص ١٨٣ .

(٢) فى الأصل « إثنين » .

بين بدى للسلطان وأمره بذلك ، وسبب ذلك أن أحدهما كان مسجوناً بالمقشرة سنين وقد صار من فلاحى المقشرة ، وعليه فى كل يوم قدر معلوم يخرج فى الحديد يستعطى ويحضر ما عليه إلى صاحب السجن ، فلم يحصل له فى ذلك اليوم ما يوفى به للقرّر عليه ، فأراد الهروب خوفاً من الضرب والعصر وآلات العقاب ، فحصل بينه وبين الجندار مشاجرة وضرباً ببعضهما . فأصاب الجندار ضربةً فمات فقتلوا هذا به . والآخرون قُتِلَوا جميعاً فى مركبه قح وغير ذلك لشخص من التجار ، فلما وصلا إلى البر تشاجروا فرمى التاجر فى البحر ففرق فقتل به .

وانقلبت أهل مصر من أهلها ونحووا قبل وفاء البحر إليه بأيام عديدة إلى الروضة والجسر والجزيرة ، وأظهروا مفاصد وقبائح لا يسعنا ذكرها ، مع أن البحر كان فى العام الماضى أزيد من السنة بقرىب ثلاثة أذرع ، فحصل من فضل الله زيادة ثلاثة أذرع فى خمسة أيام ، وصار البحر فى ثمانية عشر إصبعا من الدراع السادس عشر ، فهرع الناس إلى الأماكن المقدم ذكرها وهى الروضة والجسر والجزيرة وغير ذلك ، وأظهروا المفاصد والقبائح والزنا واللاواط والخمر والحشيش وركوب البحر بالملهى وما قدمناه ، فقدر الله أن نقص البحر إصبعا فى يوم الثلاثاء سادس عشر شهر تاريخه الموافق الحادى والعشرين من شهر مسرى ، وأشاعوا أنه أوفى وأن السهم علّى ، وأن السلطان إما يباشر فتح فم الخليج بنفسه أو يأمر لأحد من أمرائه ، فأصبح البحر بلا وفاء بل نقص ، وأنه انقطع عليه مقطع الرمل بالجزيرة وخرج الوزير لسده ومحبته جماعة من أعيان أخصاء الأمير الدوادار الكبير حفظه الله على المسلمين .

( ١٨١ ) وفيه أعنى يوم الثلاثاء سادس عشره ضرب الخنثب —

عامله الله بعله قريباً بجاه سيد المرسلين — شخصاً من السوقه يبيع للتين ثلاث علفات : واحدة على مناعده وأخرى على رجليه وواحدة على أكتافه ،



وأشهره بالمدينة على عادته التي يفعلها قَرِيبًا مكشوف الرأس ، ثم رسم بصلبه بذراعه على حانوته ، وقررت يده الأخرى إلى ظهره ولطّخه عسلا وأوقفه في الشمس ، فسلط عليه الحبل والزنبور والقذباب وقطبي من العقوبة مالا يوصف ، وترددت إليه الرسائل بسببه فلم يقبل ذلك حتى إن رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر الشريف - حفظه الله على المسلمين - مرّ وشاهد المحكّم عنه بهذا الوصف ، واستمر إلى أن أطلقه بعد أذان العصر .

وسبب هذا القى فعله معه أن رسله الذين هم من جهته وأقامهم كانوا إذا طلبوا التّخلص من فقيرٍ وامتنع ذكروا الأستاذم عنه ما أرادوا، وهو سريع الحذّة سريع الغضب لا يتثبت في الأحكام فيطالبه ويفعل به ما ذكر ، وإلاّ فسكل سوقة مصر يبيع بزادةٍ مما يأمر به المحتسب ، حتى إذا نودي على الجبن بسبعة دراهم الرطل مثلا يبيعونه بثمانية بزادةٍ درهم ، وكذا في سائر البضائع حتى في اللحم ، ولقد تمدّى أذاه لكثيرٍ من خلق الله حتى الحجاج مع أنهم كانوا يخافون وقوع ذلك من أمير [ الركب ] الأول ، فكانت سيرته منهم غاية ما يكون من الثناء عليه من الرفق بهم وملته لهم القرب والذب عنهم ، وسيرة أمير المهمل بضدّ ذلك ، فحَسَبُهُ الله بما يفعله مع عباده ، وأقول ولو شاء ربك لفعلوه وماربك بغافل عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار ، وأقول إن رسله الذين من جهته صار كل واحد منهم بأقشع حريرٍ والصوف العال الغالي والنعال الخاص المزينة والامبيد والجوارى الذين للخدمة ، والنفقات التي ينفقها كل يوم من لحومٍ وأعمال ودقيق وغير ذلك ، بعد أن كان الواحد منهم لا يملك غير قميص وملوطة ؛ ( ٨١ ب ) وكان الضروب أو المطلوب لبيت المحتسب لا يفرم أكثر من نصف أو نصفين بالكثير ، فصار الآن يفرم المائة والمائتين والثلاث مائة والأربع والخمسة مائة .

ولقد وقع لي عنده مسألة في أمر حكمت فيه وأراد أن يُرجمنى عنه فما وافقته

على ذلك فإنى حكمتُ فيه على قاعدة مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضى الله عنه [حُكْمًا] ليس فيه شائبة فى سابع عشر رجب سنة أربع وسبعين وثمانى مائة ، وأمرى وإياه إلى الله يحكم بيننا بعدله .

وكثر القال والقليل بين الخلق لعدم زيادة النيل مع أن الباقي عليه لإصبع، ثم شاع أنه أوفى فلم يصح ثم نقص، وبادر الخزانون فى الغلال يخننونها فعملهم من الله ما استحقوه . ولما بلغ أهل البلاد ذلك مَسَك الجالبون بينهم وامتنعوا مطلقاً ، وبعد أن كانت المراكب على ساحل مصر وبولاق بالفتلة رحلوا عنها إلى طرى وما فوقها لينظروا ماذا يتفق ، فقدر الله سبحانه من كرمه أن زاد فى يومه وأوفى الستة عشر ذراعاً وإصبعين من الذراع السابع عشر ، فعلق السر فى آخر هذا اليوم الذى هو الثانى والعشرون من مسرى القبطى ، السادس أو السابع عشر من شهر تاريخه ، وتأخر هذا عن العام الماضى يومين فى الزيادة بواسطة مقطع انقطع بالجيزة يسمى مقطع الرمل ، وتوجه إليه الأمير جانم دوادار عظيم الدنيا ومدبرها الدوادار الكبير وما مع ذلك وصُحْبَتُهُ الأمير تفرى بردى الخازندار وقاسم المتحدث فى الوزر بطريق النيابة عنه ، وأخذوا معهم جانباً كبيراً من الأخشاب وما شابهها لسدّه وخَلْقاً ليساعدوهم ، وكان البحر لما نقص رسم السلطان - نصره الله - للوالى أن يتوجه بأعوانه إلى الروضة ومصر وينادوا « أن أحداً لا يفعل منكراً ومن وجد عنده شئ من المنكر بكلّ به » فإن السلطان كان قبل ذلك - أعنى فى هذا اليوم - يركب ويتوجه إلى طرى ومصر فيصلى ويدعو الله بحسن العاقبة .

وأصبح يوم الخميس تاسع عشر فركب المقرّ الأشرف العالى ( ١٨٢ ) السيفى جانبك قلمسيز أمير سلاح وتوجه إلى مصر حسب المرسوم الشريف ، فنزل الحراقة وصعد المقياس وصلى على القاعدة المهدودة ، ومد له المدة الهائلة

من الغنم المشوى والفواكه والحلوى ، وصار الخلق في البحر حول مركبه وم  
يدعون ويتهلون لما عندهم من الفرح والسرور ، وفُتح فم البحر لما وصل إلى  
السد ، وخَلع على الوالى وعلى من له عادة من أمناء النيل وغيرهم ، وركب  
للائمة لحضرة السلطان نخلع عليه فوقانياً بطراز زرکش ، وقرر له فرساً بسرج  
ذهب وكنبوش زرکش ، وركب في خدمته عدة من الخاسكية ورؤس النوب  
وتوجه إلى داره في جھنفل عظیم وهوتك جسيم ، وقصدُ السلطان بذلك جَبَرُ  
خاطره فإنه قاسى أهوالاً شديدة في أسر شاه سوار .

وتكرر ركوب السلطان وقلة العسكر في خدمته إلا المدد القليل وأشاعوا  
أن المقر الأشرف الكريم المالى عظیم الدنيا النوادر الكبير حفظه الله يستقر  
في نيابة دمشق ، فلا حق الله ذلك ولا حرمنا فضله نحن والفقراء والمساكين .  
ثم انشئ عزم السلطان — نصره الله — عن ذلك وصار الأمر بين اثنين : إما  
جانبك قلقبىز أو جانبك <sup>(١)</sup> الفقيه من ططخ ، فقدّر الله أن السلطان في يوم  
الخميس خامس عشر من صفر الموافق لآخر مسرى القبطى طلب الأمير برقوق <sup>(٢)</sup>  
القاصرى الظاهرى جتمع ، وخلع عليه واستقر به في نيابة الشام عوضاً عن  
برديك البهيمقدار بحكم وفاته . وهذه ولاية لم تعهد مثله ، فإنه من إمرة عشرة  
انتقل إلى شاد الشراب خاناه ، وانتقل من الشادية إلى إمرة مائة وتقدمة ألف ،  
ومن التقدمة إلى نيابة الشام ، وبكى وتمنّع فقلت : لعل هذا البكاء من الفرح  
كما قال الشاعر الأديب الباهر :

هَجَمَ السَّرُورُ عَلَى حَقِّى إِنِّى مِنْ قَرَطِ <sup>(١)</sup> مَا قَدَسَتْ نِى أَبْكَانِى

(١) راجع الضوء اللامع ٢١١/٣ ، وأماها في هامش المخطوطة « استقرار برقوق في  
نيابة الشام » .

(٢) راجع الضوء اللامع ٤٩/٣ .

(٣) في الأصل « عظم » .

وأقول متمثلاً :

لقد<sup>(١)</sup> هزلت حتى بدّا من هزّالها

كلاهما - وحتى استقامها كلُّ مُفلسٍ

وأعجب من هذا أنه نُقل من كشف الغراب بالشرقية إلى نيابة الشام ،  
ومع هذا ( ٨٢ ب ) يتمتع ويحاف أن ليس له غرض ، وعندى أن هذا انتهاء  
سعدته ، وغاية مأموله وجده ، وتمام سعادته ورّفده ، وقد قال الأفاضل الأمثال :  
« توفّ إذا قيل تم » .

واتفق للقاضي أبي بكر الأبشيهي<sup>(٢)</sup> - أحد نواب الحكم الشافعي  
القاطن بمدرسة جانبك خارج باب زويلة - مشاجرة هو والقاضي شهاب الدين  
[ بن يوسف الصوفي<sup>(٣)</sup> ] بسبب خطابه في مدرسة<sup>(٤)</sup> مغربية طاز الذي كان أحد  
المقدمين الأولوف في دولة الظاهر خُشقدم ، وآل أسرها إلى الوقوف للسلطان ،  
وللؤب على الأبشيهي - كما بلغني - للشيخ الإمام البرهان السكري<sup>(٥)</sup>  
إمام المقام الشريف نصره الله ، وأظهر الأبشيهي خُفّة وصار يقول عن نفسه  
إنه عالم وله مصنفات ومؤلفات ، فأهين ولم يُلتفت إليه ، ولولا إغاثة الله تعالى  
بملاحظته رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري - كاتب السر حفظه الله على  
المسلمين - ما حصل عليه خير ، ومع ذلك رَسَم السلطان لقيب الجيش : أن  
يكتب عليه قسامة أن لا يعمل قاضياً ولا شاهداً<sup>(٦)</sup> ، ثم بلغني أنه وقف

(١) في الأصل « ولقد » وقد حذفت الواو ليستقيم الوزن .

(٢) انظر الضوء اللامع ٢١١/١١ .

(٣) فراغ في الأصل ، ومكانه كلمة « كذا » وقد أضيف ما بين الحاضرين بعدمراجعة

الضوء اللامع ج ١ ص ٦١ س ١٩ .

(٤) الوارد في الضوء ٦٦٧/١٠ أن مغطاي طاز ( وليس مغطية ) بنى جامعاً بنواحي

الصليية وليس مدرسة .

(٥) السخاوي : شرحه ج ١ ص ٥٩ - ٦٤ .

(٦) في الأصل « مشاهدا » .

وشكى حاله لعظيم الدنيا الدوادار الكبير فمطف عليه وشفع فيه ورسم أن يكون على عادته ، ومن عارضه يكون خصما لعظيم الدنيا الدوادار الكبير ، وإلى الله المصير .

وخرجت مقدمة الأمير برقوق الذى استقر فى كفاة دمشق لخير بك<sup>(١)</sup> من حديد الأشرف برسبای ، وخرج إقطاع خير بك المذكور لجانبك<sup>(٢)</sup> حبيب واستقر أيضاً فى تقليد نيابة الشام ، والله يهدينا إلى دار السلام .

واتفق أن رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى — كاتب السر حفظه الله على السليين — حصل له توفيق فى باطنه من ليلة الخميس خامس عشرى شهر تاريخه — أعنى صفر — وانقطع ، ثم صلى الجمعة بالجامع ورجع فاخفى عدة أيام ، وتألم الناس لضعفه فإنه روح الوجود . وهرع الأكبر والأصغر للسلام عليه حتى عظيم الدنيا الدوادار الكبير والقر الأتابكى فإنه صار وللدم فى الخير ، وأخام فى السن ، وولدم فى التواضع إلى غير ذلك من الأفعال ( ١٨٣ ) الجميلة الجليلة ، وعندى من عظم دعائى ومحبتى له حبه ما يوازى حبه للناس الموجودين فى عصره من جنسه ، فإنه مرصد لقوثة الملهوفين ونصرة المظلومين .

وفى يوم الأحد سابع عشره ظهر القاضى تاج الدين عبد الله بن المقسى ، ورسم له بمباشرة وظيفة الخصاص بعد الترسيم على الأمير عبد الرحمن بن الكؤيز ، وهرع الناس للسلام عليه فى داره ، وباشر فى خدمته مباشر<sup>(٣)</sup> الخصاص ، وأصبح من القند الذى هو الاثنين تاسع عشره فخلق عليه طرحة<sup>(٤)</sup> وطاراز زرکش ، وركب فرساً بسرج ذهب وكتبوش زرکش ، وكان له محفل هائل من شموع

(١) الضوء اللامع ٣/ ٧٧٨ .

(٢) ويعرف بجانبك الملاى بن أقدس ، شرحه ٣/ ٢٣٦ .

(٣) فى الأصل مباشرون .

(٤) فى الأصل « طرحة » ولد دأب الجوهري على استعمال هذا اللفظ بدلا من « الطرحة » .

أوقدت ، وثياب زينت ، وهما في عدة حوانيت ركزت ، وإظهار الفرح والسرور ، حتى تطلق<sup>(١)</sup> أعوانه وحفدته بالزعفران ، وركب معه المباشرون خلا رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري — كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين — لضمفه وانقطاعه ، عاياه الله وشفاه ، فركب معه عظيم الدنيا الدوادار الكبير ، لكن ابن المقسى كان يحجبه والقاضي الحنفى ابن الشحنة ، وكان بإزاء الدوادار متحدثاً معه وركوبه معه لأجل مرتباته ومرتبات أولاده في الخاص ، وكان اتفق له الركوب مع ابن الكويز لما وليها ، وذم الناس مباشرة ابن الكويز لأمر منها عدم سعيه ، ومنها تحريه في أموره بالنجم والرمل والميقات ، ومنها سعيه على صهره في وظيفته ، ولم يرض في مباشرته أحداً من السلطان فمن دونه ، فسبحان مقاب القلوب ومغير الدول ، لا إله إلا هو .

### ﴿ شهر ربيع الأول ﴾

أوله الأرباء ويوافق من الشهور القبطية أول سنتها الذي هوتوت<sup>(٢)</sup> .

فيه صعد قضاة القضاة لتهنئة السلطان بالشهر على العادة وانصرفوا .

وفي أمسه أضاف<sup>(٣)</sup> المقر الزينى أبو بكر بن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط<sup>(٤)</sup>

عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها والدوادار الكبير عظم الله شأنه ، وكان في خدمته الأمير تيمر<sup>(٥)</sup> الحمودى الظاهرى حاجب الحجاب وعدة من الأمراء

(١) في الأصل « تطلقوا » .

(٢) يستفاد من التوقيفات الإلهامية ، جدول سنة ٨٧٥ ، ص ٤٣٨ ، أن أول هذا الشهر العربى كان خامس أيام النسيء القبطى أى أن أول توت سنة ١١٨٧ هو يوم الأرباء الثانى من ربيع الأول .

(٣) أى استضاف .

(٤) راجع الضوء ١١/١١٠ .

(٥) راجع الضوء ١٧١/٣ .

الطبلخانات والمشرات ، وصنع له أشياء تليق بمقامه : من كل شيء أطيبه وأفقره وأحسنه ، وحضر في خدمته القاضي كمال الدين ناظر الجيش وأخوه<sup>(١)</sup> ولعبوا الكنجفاه ( ٨٣ ب ) فغلبوا أربعمائة دينار المقر الأشرف المذكور وانصرفوا على خير وسلامة .

يوم الخميس ثانيه رسم السلطان بتوسيط إنسان يسمى ابن الزردكاش سرق سرجاً فضةً وغير ذلك الأثراك ، وتكرر منه ذلك بعد عرضه على السلطان وحمله عليه عتقه وحلفه له أنه متى عاد وسطه ، فماد ، فرسم بتوسيطه فوسط في باب النصر وخلق يازائه شخص خياط كان يماونه على الحرام والفساد ويفضل ويغير ويخطط له جميع ما يسرقه ويبيعه له ، فحوزيا بذلك .

ووسط في هذا اليوم اثنان من المفسدين بباب مصر القديمة وعُلِّقا لمل يرتدع المفسدون ويرجعون عن الأذى والسرقة وقتل النفس ، فلا حول ولا قوة إلا بالله .

ووصل الخبر بوفاة الأمير فارس السيفي دولات باي الزردكاش من دمشق في يوم الخميس ثانيه ، وكان في بداية أمره دواداراً في خدمة أستاذه المذكور محرباً عنده ، وحصل في أيامه — وهو دوادار — أموالاً جمة وبني دوراً ومسكناً عظيمة البناء ، واشترى ضيماً ورزقاً وصار يمدُّ من التمولين ، وتزوج بزوجة أستاذه أم ولده عمر المشهور الآن ، وعندما تقدم عند مولانا السلطان — نصره الله وأدام ملكه — وصار من الأعيان وأنعم عليه بوظيفة الزردكاشية حصلت له الوفاة . ولو لم يكن من محاسنه إلا ما فعله في عبيد صهي ابن الطياري ، ثم أخبرت أن وفاته في ثاني عشر الشهر المذكور بالمصطبة التي هي خارج البلدة ، ووجد محبته خمسة آلاف دينار ولبوس وغير ذلك . والله الولي والمالك .

(١) في الأصل « وأخيه » .

وفي يوم السبت سادسه توفي الخوaja شمس الدين محمد بن كرسون<sup>(١)</sup> للتاجر في السكارم ، وخلف ولداً وبناتاً وأخاً وزوجة ومالا كبيراً ، واختلف الناس في أمره ، فمن قائل إن السلطان ختم على الموجود ، ومن قائل إن السلطان لم يتعرض له ، ولكن كانظر الخاص لا بد له من شيء فإنه يقتل على ورثته بأن في جهته مالا من جمة الكوس والله أعلم . ويحكى عن هذا التاجر المذكور أنه كان يُخرج الزكاة في موضعها ، وكان يُحسن للشيخ ( ١٨٤ ) كال الدين - بن إمام الكاملية الذي توفي في سنة أربع وسبعين وثمان مائة بطريق الحجاز - في كل سنة بمائة وخمسين ديناراً ، ويرسل له في الختم كل سنة ألفاً وخمسمائة رغيف ووعده أن يتنازع له ملكاً للسكن بمخمسمائة دينار ، ويؤفقه على الشيخ وأولاده فلم يتفق ذلك ، والله الولي والمالك .

ووصل الخبر من دمشق بوفاة إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن الجندی المطرب الذي كان ريس دكة ، وكان له في الفن إدراك ، وكان سافراً رحبة فارس الزردكاش فأت بالشم ، وعينت وظيفة الزردكاشية لجانم<sup>(٣)</sup> مملوك الأمير جانبك<sup>(٤)</sup> الجداوى للدوادار الكبير .



ولم يزد البحر شيئاً في سابع نوت القبطى الموافق اسابع ربيع الأول فإنهم كسروا سد الأموبة ونقص منه ، والأمر لله تعالى يتصرف في عباده بما يريد . وفيه - أو القدي بده - وصل الأمير خير بك القدي انتهى أمره إلى أن صار دواداراً كبيراً في دولة الظاهر تمر بفا من ثغر سكندرية ونزل في بيت

(١) كرسون هو محمد بن عبد القى بن محمد ، راجع عنه الضوء اللامع ١٠٨/٨ .

(٢) الوارد في الضوء ، ج ١ ص ١٨٤ إبراهيم بن الجندی أحد مؤذنى الركاب وهو بالندى أشهر ولعلها النى ، ويحقق السخاوى والمصيرى في مكان وفاته وسنها .

(٣) الضوء اللامع ٢٥٩/٣ وإن لم يذكر تعيينه لوظيفة الزردكاشية .

(٤) ترجم له السخاوى ، شرحه ١٣٥/٣ تحت اسم جانبك الظاهرى جقمق الجركسى .



صهره المقر السكالي ناظر الجيش ببولاق ، فإنه تزوج أخيه ، وقيل : إنه وزنه  
عشرين ألف دينار حتى خلص من السجن ، وصار المحتسب في خدمته يجهز له  
بركة ويرقه<sup>(١)</sup> ليتوجه إلى مكة المشرفة ، وهو الذي شفع فيه هو وناظر الجيش  
أخو زوجته .

وفيه وصل الأمير الكبير أربك من ططخ — عظم الله شأنه — من  
البحيرة وصحبته الأمراء المقدمون وغيرهم والخاصكية والماليك السلطانية ، فخلع  
عليه بدم ما تمثل بين بدى للسلطان — نصره الله — وعلى من ذكر بحسب  
مقامهم ونزلوا إلى دورم ، وهرع الأكابر والأصاغر للسلام عليهم .

وحدث<sup>(٢)</sup> قبل هذا بأيام وصول أخبار قبيصة عن شاه سوار — خذله  
الله — أنه نهب وقتل وقاتل ووصل إلى قريب حلب ورجع على عادته .  
فحصل من ذلك نكد في الملكة .

وكان السلطان — نصره الله — عزم في يوم الجمعة القدي هو العاشر أن يتوجه  
إلى خليج الزعفران ويقيم به ثلاثة أيام للتفرج والتغزه ، وجهز له المقر الأشرفه  
الكریم العالي أمير دوا دار كبير — دامت سعادته — يشبك من مهدى من  
الأغنام المعايف عشرين معلوقاً ، سمر سبعة دنائير الواحد ، ومن البدارى  
( ٨٤ ب ) خمسون بدرى ، ومن الحلوى ثمانية قناطير ، ومن السكر ستة قناطير ،  
ومن الأرز والدجاج المعلوف ما قيمته مائة دينار وغير ذلك ؛ وجهز المباشر  
تقادمهم من سكر وحلوى وفاكهة وأوز ودجاج وغنم معايف ، وجهز أيضاً  
المقر الزينى أبو بكر بن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط عشرين معلوقاً وفاكهة  
وحلوى وسكرًا .

(١) البرق ، بالباء . فارسى مربب بمعنى « الحل » ، انظر الجواليقي : العرب من الكلام .

الأعجمى ، ص ٤٥ .

(٢) لى الأصل « وصل » .

فانقضى الحال أن السلطان ركب يوم الجمعة بكرة النهار فميرورجى إلى القلعة وبطل الفرحة ، والأمر لله تعالى يفعل ما يشاء ويختار .

يوم الأحد ثانى عشره الموافق لثانى عشر توت القبطى عمل المولد السلطانى بالحوش على العادة فعضره القضاة الأربعة والمقدمون الألوف بتامهم وكالم لم يتأخر منهم سوى إشبك جن فى البعيرة ، وحضر نائب الشام برقوق وجلس رأس البصرة ومُد السباط على العادة فكان أمراً عظيماً ، وتوجه القضاة بعد المغرب واستمر<sup>(١)</sup> الأمراء المقدمون إلى أن انتهى الوعاظ على العادة .

يوم الاثنين ثالث عشره ركب المقر الأشرف الكرمى العالى الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ، وعوفى من توعكه وصعد للسلطان نصره الله ، فقبل يده ، فخلع عليه كالمية سمور بقلب سمور عظيمة ، وأراد المقر الأشرف الكرمى العالى عظيم الدنيا الدوادار الكبير — عز نصره — الركوب معه فامكته من ذلك ، وركب معه قضاة القضاة الثلاثة — خلا المالكى — وناظر الجيش وناظر الخالص ، ثم توجهوا له بعد ذلك ، وزين له البلد وفرحوا بمافيته وسلامته ، وكفنا الدعاء له من كل أحد ، وأثنوا عليه بالجميل واستمروا فى خدمته إلى منزله ، وسبما كاتبه ومؤلفه ، فإنه غريق فضله ونمته ، وأنشد لسان حالى فى ذلك :

كل من فى حاك يهواك لىكن أنا وخدى بكل من فى حاك

وتوجه السلطان إلى المطرية وأعمالها وخليج الزعفران ، فأقام به من يوم الثلاثاء رابع عشره إلى يوم الجمعة باكر النهار سابع عشره ، فصعد القلعة وصلى الجمعة بها بعد أن ذبحت له الذبائح من الأبقار المسفة والأغنام المكاليف ، والخلوى

(١) فى الأصل « استمروا » « انتهوا » .

والسكر والفواكه حتى من جملة ما صرفه عظيم الدنيا الدوادار الكبير حفظه الله ألف دينار ، وقس على هذا المباشرين بأجمعهم ( ١٨٥ ) غير أن شخصاً مسجوناً بسجن الجرائم مشهوراً بالأذى والنحس كان قبض عليه من مدة فهرب من السجن ثم حصل فرسم السلطان بكحل عينيه فكحل .

وفي هذه الأيام غضب عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها ودادارها الكبير ومأمع ذلك — عظم الله شأنه — على الزينى قاسم المتكلم عنه فى الوزارة وعلى مباشرى الدولة ، وطلب منهم مائة ألف دينار ، قال الأمر إلى عشرة آلاف دينار من قاسم المذكور ومن مباشرى الدولة كذلك ، ثم إن قاسماً امتنع من وزن العشرة وقال ما يقدر إلا على خمسة فرس عليه . وسبب هذه الحكاية أن خشقدم [ الظاهرى جقمق ] لالا الملك للنصور عثمان — هو الآن شاد السواقى — تخامم هو وصهره قاسم الوزير الذى يحمل الفلال وشكاه للأمبر الدوادار الكبير ، وذكر له عنه أنه يصرف الأردب لثنتين وعشرين ربماً وربعه خساً وعشرين ربماً ، فسأله عن ذلك فقال : « الفرط نحسبوه للديوان » ، فغضب من ذلك وضربه مقارع وعصياً وأودعه الخشب ، وسألوه فى أمره بألف دينار فامتنع ، وكذا بركات ابن كاتب الطواحين الذى هو مستوفى الدولة ضرب بالمقارع والمصى لأنه ما كتب للدوادار حساب للدولة فانفق ذلك ، والله الولى والمالك .

وفى يوم السبت ثامن عشره خلع على إشيك من حيدر والى القاهرة كاملية سمور بمقلب سمور سببها أن السلطان كان غضب عليه بسبب البدوى الذى هرب من المقررة ورسم بكعله وقتله .

يوم الاثنين العشرين منه خلع على قاصد ابن قرمان سلاًرباً مغرباً بسمور وفوقانيا بطراز زركش ، وجهز معه هدية لمرسله .

ووصل الخبر من القدس الشريف ب وفاة الأمير تانى بك المهدى وزوجته عتيقة قاضى القضاء ولى الدين الصفطى : جدة سيدى عبد البر ابن قاضى القضاء محب الدين بن الشحنة لأمه فى سابع عشر شهر تاريخه ، لكن زوجته توفيت قبله بثمانية أيام ، وكان المذكور - أعنى تانى بك - من عماليك الأشرف برسباى واستقر خاصكياً فى دولة الظاهر جقمق (٨٥٠) ثم صار معلم للماليك فى الرمح أعنى فى المالك والجوارى والحرير وغير ذلك فى دولة الظاهر خشقدم ، وكان له به محبة فرقاه إلى أن عمل رأس نوبة ثانياً ، ثم استقر به أميراً مقدّم ألف ، وراج أمره عنده وصار من المقربين عنده ، واستمر على تقدمته إلى أن تغيرت دولة ثمربا وتوجه أمير الحاج ورجع إلى العقبة فرسم بفضه إلى القدس . وكان عفا الله عنه يظلم نفسه كثيراً لانهماكه فى اللذات ، ولم تعرف له فروسية ولا معروف ، وخلف موجوداً تافها بالنسبة إلى غيره من الأمراء الأتوف .

وتوجه السلطان - نصره الله - يوم الاربعاء الثانى عشرى شهر تاريخه باكر النهار إلى طرى ، فأقام بها يومين وصعد القلعة يوم الجمعة لأجل خدمة الصلاة ، وكان مصحبه للقر الأشرف العالى الإنابكى أربك من ططخ أمير كبير ، وجهاز خدمته المباشرون أشياء من كل صنف على العادة .

يوم السبت خامس عشرية نودى على البحر بزيادة لإصبعين من التفتص فصار البحر الآن فى عشرين إصبعا من سبعة عشر ذراعاً ، واستمر يزيد بعد ذلك الإصبع والإصبعين فى كل يوم .

وانفقت حادثة غريبة هى أن رجلاً من الحجارين بالجليل أخذ زوجته وتوجه بها إلى الجبل فذبحها فى عدة مواضع من رقبته وضربها بالسيف فى عدة مواضع ، فحملت إلى المدينة وهرب الزوج ولم يعلم له خبر وماتت وذهب دمها هدراً . وعند الله يجتمع الخصوم .

وسجن السلطان شخصاً من مالكيه بعد ضربه بالبرج ، وسبب ذلك أنه أساء على الوالى والى ، وغضب السلطان — فى يوم تاريخه — الذى <sup>(١)</sup> هو التاسع والعشرون من تاريخه ، وطلبه من بيت ابن غريب الأستاذار فجهزوا به مكتفاً مائياً ، ومباشرو <sup>(٢)</sup> الدولة كبارهم بمنزرين فى الحديد ، والحال أنهم فى أمر مهول وخطب جسيم ، وقرروا عليه ثمانية عشر ألف دينار ، فقال : « مامعى إلا روحى » . فلما طالبه على هذه الهيئة توجه لبيت سيدنا وسندنا ومولانا زهرة الوجود وخدمة المسلمين ورئيس الدنيا المقر الأشرف الأعظم ابن مزهر كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ، فركب ابن مزهر وتوجه إلى عظيم الدنيا الدوادار الكبير دامت سعادتة ، وأطلقه من الحديد ، وانفصل الأمر ( ١٨٦ ) على محاسبته قاسماً المذكور لحاسبه موسى بن غريب فأثبت من جهته خمسين ألف دينار ، وصار ابن غريب المذكور يباشر الأستاذارية والوزارة عوضاً عن قاسم .

### ﴿ شهر ربيع الآخر ﴾

أهل يوم الخميس ويوافقه من أيام الشهور القبطية آخر توت <sup>(٣)</sup> ، لأن شهر ربيع الأول جاء ناقصاً .

فيه صعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر وكنت محبة قاضى الحنفية ، فتكلم السلطان — نصره الله — مع القاضى كاتب السر — حفظه الله — بسبب محراب جامع طولون أنه بلغه أنه منهرف ، فأجابه أن قاضى

(١) فى الأصل « على التى التاسع والعشرون من تاريخه » .

(٢) فى الأصل « مباشرون » .

(٣) فى الأصل « بابه » والتصحيح بعد مراجعة التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٨ وهو

يوافق ٢٧ سبتمبر ١٤٧٠ م .

الغداة الشافى يرسل عزَّز ذلك وبصاحه ويجدده ويكتب عليه اسم السلطان  
للك الأشرف أبى النصر قابى عز نصره .

ووقع الكلام بين بدى السلطان أضاف نبوت نسب امرأة تُنَزَّى لقارس<sup>(١)</sup>  
البكتمرى فإنه مات وخلف تركه هائلة ، وللوصى عليها الأمير لاجين أمير مجلس  
وهو يتازعها فى النسب ، والمرأة يساعدها عظيم الدنيا للدوادار الكبير عز نصره ،  
وعين القاضى الحنفى قصتها على نائبه الشريف كمال الدين الوفائى ، ثم إن القاضى  
خير الدين السمنى تكلم فى أمرها وثبت عندهما بالينة الشرعية أن نسبها لاحق بنسبه ،  
فرسم بعقد مجلس بين بدى السلطان نصره الله فى يوم السبت ثالثه ، وتوجه قاضى  
الحنفية لبيت عظيم الدنيا للدوادار الكبير وما مع ذلك - دامت سمادته - فانتظره  
زمنًا طويلا حتى عي من انتظاره هو وعدة من الرؤساء ؛ فلما حضر لاقاه من المقعد  
وسلم عليه وأراد الانصراف أخذه بيده ورجع به حتى جلس هو وإياه وأخبره أن  
مكس قطيا بطل عن التجار والمسافرين وأنه السبب فى ذلك ، فدعى له الحاضرون  
بل وكل من يسمع ذلك ، وانصرفوا والله الولي والمالك .

وضرب المقر الأشرف الكريم العالى عظيم الدنيا للدوادار الكبير - عز  
نصره - نائبه فى الوزارة قاسم للشهور بشفيته ضرباً قظيما على مقاعده ورجليه ،  
فوزن خمسة آلاف دينار ، ثم أكل العشرة إلى يوم تاريخه الذى هو العاشر من  
شهر تاريخه ، وآخر الأمر ( ٨٦ ب ) شفع فيه رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى  
حفظه الله ، وأرسله عظيم الدنيا - المقر الأشرف الكريم العالى السيفى أمير  
دوادار كبير وما مع ذلك دامت سمادته واستمر عدده ليفاق ماتاخر عليه<sup>(٢)</sup> وقيل

(١) راجع الضوء اللامع ٦ / ٥٤١ .

(٢) يشبه الضحاوى فى الضوء اللامع ١٠ / ٦٠٩ إلى أن يشك الدوادار غضب على قاسم  
شفيته وأنه رام قتله حتى ضمه ابن مزهر ورس عليه بينه وأبكنه حرب ، ثم ظفر به ابن  
مزهر وأودعه سجن الديلم .

إنه ثمانية آلاف دينار ، فحصل له بذلك أمنٌ على نفسه وماله .

وفيه فضب عظيم الدنيا على ناظر الأحباس ابن العيسى <sup>(١)</sup> فعمل مصلحته فرضى عنه بعد أن كان رسم عليه وأقام في الترسيم خمسة أيام وطلب الإمامان أولاد الإخيمى لبيت عظيم الدنيا الدوادار الكبير بسبب حساب وقف جامع الحاكم ، ووقفاً بين يديه من تحت القعد ورسم عليهم .

وفي سابع شهر تاريخه سافر المقر الكريم الأشرف العالى السيفى الأتابكى أذربك من ططخ بسبب تخضير البحيرة وفي خدمته مماليكه وخواصه لاغير ، وحضر الأمير بشبك الإسحاقى المشهور ببشبك جن من البحيرة بعد إقامته بها ثمانية شهور .

وفي هذه الأيام حضر من الحلة سيدى الشيخ العارف المعتقد الملك المحقق بسيدى أبى العباس ولد سيدى الشيخ الإمام الربانى العارف بالله المشهور بالغمري <sup>(٢)</sup> نفع الله ببركته ونزل بجامع والده الذى أنشأ بالقرب من سوق أمير الجيوش ، فاجتمعتُ به فرأيتُ رجلاً عظيمًا عليه المهابة والجلالة ، وله تودةٌ وملسكة وتانى ، وفرحتُ باجتماعى عليه ، نفعنى الله والمسلمين ، ببركة سيد المرسلين .

يوم الاثنين ثانى عشره خرج الأمير برقوق الناصرى . كافل الملكة الشامية من الديار المصرية إلى محل كفالته في موكب عظيم وبرك جميل إلى النجاسة وترتيب جسيم وأبهة زائدة إلى الغاية ، ومرَّ الطلب من الرميطة فرآه السلطان والعسكر ، وركب معه أعيان الدولة وأمرأؤها وخاصكيوها ومالكيها الموجودون وذلك بعد أن صدق لخدمة السلطان نصره الله ، وخلع عليه وقيد له فرساً خاصاً

(١) لم نثر على ترجمة له وربما كان في كتابة اسمه شيء من الخطأ .

(٢) بفتح الفين نسبة إلى ميت غمر .

بسرّج ذهب وكنبوش زرّكش ، ولم يتأخر إلا النادر عن الركوب لمذير :  
 إما سفر أو عرض ، وذكر المقدمون من الأمراء وغيرهم أنهم ما رأوا ترتيباً  
 ولا برّكا ولا طلباً ولا قاشاً ولا خيولاً ولا سروجاً من ذهب ولا كنباش مزركشة  
 جديدة مع أحده سبقة من الثغواب قبله . وبلغني أنه وصل إليه من الأمراء والأعيان  
 وغيرهم ثمانية عشر سرجاً ( ١٨٧ ) من ذهب وكنبوش مزركش خارجاً عما  
 يملكه وعمله وصنعه ، وتوجه إليه رئيس الدنيا المقر الأشرف الكريم العالي  
 الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف - حفظه الله على المسلمين - إلى  
 الريدانية خلفه على المادة أنه لا يخرج من طاعة الإمام الأعظم ، نفلح عليه كاملية  
 تحمل عظيمة بسمور بمقلب سمور ، وقيد له فرساً بسرّج ذهب وكنبوش  
 زرّكش فلبسها قليلاً ثم نزعها ، وأركب الفرس لأحد عماليكه الذين  
 في خدمته .

ووصل في هذه الأيام قاصداً من حلب ، وأخبر أن حسن الطويل قاصداً  
 البلاد الحلبية ، فحصل بذلك إزعاج عظيم في المعسكر ، فتحول السلطان  
 لتجريدة ، وبدون هذا الأمر كانت التجريدة ، فما بالك بهذا ، فأنه  
 باطفت بالمسلمين .

يوم الجمعة سادس عشره أبيع صندوق خشب بباب جامع الأزهر فأشتراه  
 إنسان بدينارين ثم رده في الحال ، وكان أبيع قبل ذلك بمدة أشهر بأزيد من  
 ذلك ورده ، فأخذ بعض الحاضرين يبعث في أدراجه ورواشنه<sup>(١)</sup> فوجد فيه  
 خبية مخبئة فيها كيس فيه ستمائة دينار وستون ديناراً ذهباً ، وأصل هذا  
 الصندوق لورثته ، مخاف لهم معهم أطفال يتكلم عليهم أمين الحكم فتقاسمها الورثة .

(١) الرواشن جمع روشن ، وهو فارسي معرب وهو الرسم الذي يختم به ، انظر الجواليقي



وفي يوم السبت سابع عشره عقد مجلس بين يدى السلطان - نصره الله - بالحوش السلطاني بحضور قضاة القضاة ولم يحضر رئيس الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله لضعفه ، عاقاه الله وشفاه .

وسبب هذا العقد<sup>(١)</sup> لإعذار الأمير لاجين أمير مجلس فى للراء التى ادعت أنها بنت فارس البكتمرى ، وثبت نسبها منه والأمير لاجين وصى ، فأعذر<sup>(٢)</sup> لها .

وتكلم السلطان - نصره الله - مع قضاة القضاة وأعلمهم أنه أبطل مكس قطياً ومكس الخشابين من بولاق والأطرون بناحية دمنهور ، ونودى بالحوش بذلك بين يديه ، وكثر الدعاء له ولئن كان السبب فى ذلك . والله المنعم والمالك .

وصنع قاضى القضاة المحمى ابن الشحنة خطبة عظيمة فى مدح السلطان وعدله وفضله ووصفه (١٧ ب) بجميع أنواع الصفات بين المسكر والأمراء ومن حضر ، فلم يكثر لذلك غاية الاكثرات ، وقرأها<sup>(٣)</sup> من لفظه ، ولما فرغ من قراءتها طلبها منه القاضى نور الدين الإنابى - نائب رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف - ليقراها ويكتبها ، وذكر من المبالغة والإطراء أنه يرسل بها إلى الإقطار والأمصار .

ونودى بإبطال مكس قطياً والخشابين وأطرون دمنهور بالتأهارة ومصر فضاءفت الإدعية لمولانا السلطان - نصره الله - ولئن كان السبب ، حفظه الله .

(١) أى عقد المجلس .

(٢) أى : اعتذر لها .

(٣) المقصود بذلك القاضى ابن الشحنة .

يوم الاثنين تاسع عشره خلع السلطان على المقر الأشرف العالي الشرف  
الأنصارى وكيل السلطان وأمره بالتوجه إلى البلاد الشامية ليجمع المربان  
والتركان والعشرات الطاعة لمحاربة شاه سوار ، خذله الله .

وفيه خلع على جانم السيفي تمر باى أحد الأمراء العشرات والروس النوب  
واستمر في وظيفة الزرد كاشية عوضا عن فارس السيفي دولات باى بحكم  
وفاته بدمشق .

وفيه أيضا خلع على دولات باى الخزندار الأجروود أحد الأمراء العشرات  
وأمر بالسفر في خدمة المقر الشرفي الأنصارى لجمع المليك والمثل والإقامة والمال  
وجميع مقاصده .

وفيه خلع على يشبك الجلال محاسب القاهرة واستقر أمير الحمل على عاداته  
في التي تقدمها ، وقيل : إن أقبردى أمير الأول على عاداته .

وفي هذا اليوم توفي الشيخ سالم خليفة<sup>(١)</sup> سيدي أبو السعود أحد البدوي  
نفع الله به بعد مرض طويل ، وتولى بعده ولده الشيخ الذي كان قبله .

وفيه رضى عظيم الدنيا الدوادار الكبير — حفظه الله — على ابن المبس  
ناظر الأحباس وأطلقه .

وحضر المقر الأشرف العالي السيفي تميز<sup>(٢)</sup> للشمسي الأشرفي أحد مقدمي  
الألوف — ونعم الرجل صنما وتواضعا وحبا ( ١٨٨ ) لطائفة الفقهاء — من  
القريبة فإنه كاشف التراب بها ، وقد انتهت عمارة الجصور وصعد للسلطان

(١) يستاد من ترجمته في الضوء ٣ / ٩١٠ أنه كان خليفة « مقام » سيدي أبو السعود  
وقد جمل سنة وفاته قريبة من سنة ٨٨٠ هـ ، وليس كما بالتم .

(٢) الضوء اللامع ٣ / ١٥٢ .

نخلع عليه وأكرمه ، وكيف لا وهو معصف بهذا الوصف الحسن قريبه<sup>(١)</sup> أيضاً . وكان له موكب عظيم وحضر إليه الأعيان والأمراء فسلموا على العادة . وأما قضية الصندوق التي تقدمت وأن الورثة تقاسموا المال انتقض عليهم وأخذ منهم ورسم على أمين الحكم وطلب منه حساب الأبقام ، ولولا العناية ما حصل له خير ولا شر قليل .

ووصل الخبر بوفاة بونس<sup>(٢)</sup> دوادار المقر الأشرف للكریم العالي رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر الشريف حفظه الله على السنين بالرملة في يوم الرابع والعشرين من شهر تاريخه ، وهو إنشاء الله فدا أستاذه ، أبقاه الله وأبدته ، وكان بونس عاقلاً ذكياً رئيساً محققاً لعل ما في بيته أحسن منه ، رحمه الله .

يوم الأحد سادس عشره قبض على صوفي من خانقاه<sup>(٣)</sup> سميد السعداء بمرف بابن الخليلي بسبب أنه فتح حاصل قح في المدرسة واخلس منه ، فقام الصوفية عليه ورفقوا أمرهم لعظيم الدنيا وصاحب حلمها وعقدها ومدير أمورها وشهريها وأستاذارها ودوادارها الكبير رهاه الله وحاه ، وذكروا أنهم وجدوا هذا فتح الحاصل المرصد لخبر الفقهاء وأراد يأخذ منه « فقبضنا عليه ، وفي العام الماضي عجز [ الحاصل ] سبعين إردباً ، وهذا المخرج القدي فيه القبح معه » ، فأمر بضربه فضرب بالمفارع وأشهر على حمار في الأسواق : « هذا

(١) المقصود بكلمة « قريبه » هنا خاله الأشرف تهنباي .

(٢) ليس في تراجم من يسون بيونس التي أوردتها الشاوي في الجزء العاشر من الضوء من عمل الدوادارية - سوى بونس بن عمر بن جريفا ولكنه كان داودار فيروز التوروزي ، انظر شرحه ٦ / ٦٠٠ ، ١٠ / ١٣١٢ .

(٣) أورد المخطوط ٤١٤ / ٢ - ١٥ ، أنها نسب لسميد السعداء الأستاذ قنبر أحد الأساتذة المتكبرين من خدام القصر العاظمي ، وترجع أهمية هذه الحقايا إلى أنها أول خاله زمرص الإسلامية .

جزاؤه وقل جزأ على من يسرق من المدارس « واستمر في السجن وركب أبوه ودار على الأعيان ، وتظلم وبكى واستغاث وذكر أن أهل المدرسة الذين فعلوا هذه القفلة بولده بينهم وبينه عداوة فاتهمهم ، فإن له إخواناً وهم أصحاب لسان طويل على البواب وغيره ولهم مباشرة بالمدرسة ( ٨٨٨ ب ) بالخانقاه المذكورة ، وآخر الأمر سألوا فضل الأمير العظيم الدوادار الكبير في إطلاقه فأطلق بعد أن توصل والده بالسلطان وله به معرفة من قبل تاريخه .

وفي يوم الاربعاء المبارك ثامن عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى ناحية طرى وأقام إلى المغرب وعاد إلى القلعة .

يوم الخميس تاسع عشره ركب رئيس الدولة وواحدها في العلم والأصل والدين والفقه والتواضع المقر الزيني ابن مزهر كاتب السر حفظه الله وصعد إلى القلعة واجتمع بالسلطان وعرفي إن شاء الله تعالى عافية تامة .

وتقدم قبل هذا اليوم عقد مجلس بالقلعة بحضور السلطان بسبب فاضى لقضاء حسام الدين المالكي المتوفى لما عليه من الدين للناس والسلطان ، وكان الشيخ جلال الدين للبكري<sup>(١)</sup> أثبت على السلطان شيئاً فبلغ السلطان ذلك فأنكره وخطب الشيخ جلال الدين بكلام مزعج وقال له : « يا شيخ تلق الله بماذا ؟ » وأمثال ذلك ، وانفض المجلس على غير شيء .

### ﴿ شهر جمادى الأولى ﴾

أهل يوم الجمعة الموافق لثامن عشر<sup>(١)</sup> بابه .

فيه صمد قضاء القضاء ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة

(١) انظر الضوء ٧ / ٧٣٤ .

(٢) في التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٣٨ ، ٢٩ ، بابه وهو يوافق ٢٦ أكتوبر ١٠٧٠ .

وكنْتُ في خدمة قاضي القضاة الحنفى ، فرحب السلطان بهم وأكرمهم ودعوا وانصرفوا .

وفى يوم السبت ثانيه خرج برك المقر الشرقى الأنصارى المتوجه للبلاد الشامية بسبب تمييز الإقامات والموقوفات والمقاتلة وتمحصن القلاع لمقابلة شاه سولار .

يوم الاربعاء سابعه وصل المقر الأشرف العالى الأتابكى السيفى أربك من سفره وهرع الناس بل غالبهم لخدمته ، ووافق وصوله سحر هذا اليوم ، وركب السلطان نصره الله على عادته المألوفة التى صارت ديدنه لا ينفك عنها واستمر إلى آخر النهار فصعد القلعة فعاد إلى منزله وصعد [ السيفى أربك <sup>(١)</sup> ] من القد فقبل الأرض وانصرف .

يوم الجمعة ثانيه ركب السلطان وتوجه نحو الصحراء ورجع بعد هدية . يوم السبت تاسمه ضرب وكيل متصرف من مجلس القاضى خير الدين الشنسى الحنفى مقارع ومقترحا <sup>(٢)</sup> وأشهر بالبلد من باب عظيم الدنيا الدوادار الكبير حفظه الله ، وسبب ذلك أنه كان صال وطال وجال فى الأخصام ، وشكى لبيت الأمير ( ١٨٩ ) المذكور ومنع من الوكالة فلم يرجع ، وأنهى خصمه الذى شكاه أنه طلبه — وهو صاحب حق — فادعى عليه دعوى مقبولة وأساء عليه وغرمه مالا ، وقيل غير ذلك ؛ فلما رآه الأمير الدوادار الكبير قال له : « أنا ما منعك من الكلام بين الناس وأن لا تعمل وكىلا ولا رسولا ؟ » وكان قبل هذا ضربه لكن عفى عنه كما ذكرنا ، فشفع فيه الأمير برقوق الذى استقر فى نيابة الشام وخلص له القسامة .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين لعدم الالتباس .

(٢) الضرب المقترح هو غير المبيت .

يوم الاثنين عاشره عَين السلطان من الأمراء المقدمين الألوف - لبعيدة  
 البلاد الشامية صحبة المقر الأشرف الكريم العالي السيفي عظيم الدنيا وصاحب  
 حلها وعقدها وتديرها وأستادارها ودوادارها الكبير بشبك من مهدى مهد  
 الله له السعادة وختم له بخمر ، فإنه باش المسكر - وم قانسوه الأحدي الإبنالى  
 الشهر بالغسيف وخاير بك من حديد وقراجا الطويل وعمرار الشمسى قريب  
 السلطان ، وقيل تمر ، وأزدمر وأمرأ وطبلخانات وعشرات ولكن بعد  
 البرسم ، وقول الشاعر معنى لطيف استحضرتة وهو :

ما بين طرفة عين وانتباهتها<sup>(١)</sup> يقلب الدهر من حال إلى حال

وتكرر ركوب السلطان جدا ، وما رأينا ولا سمعنا بملاك سبقه إلى مثل  
 هذا ، وهذا من ضيق<sup>(٢)</sup> الحاصرة وهو معذور لما دخل عليه في هذه السنين من  
 الأمور سيما واقعة شاه سوار ، وقلة في المساكر والبلاد والمباد ، فاقه بنصر  
 السلطان وبظفره وبمامله والمسلمين بالاطف العميم وبظفره بأعدائه ، إنه على  
 كل شيء قدير .

يوم السبت سادس عشره توفيت المصونة المحجبة [ آمنة ابنة اسماعيل<sup>(٣)</sup> ]  
 المشهورة بينت الخازن ، وكانت عمرت وخلفت أموالا جمة ، ولها أوقاف  
 كثيرة من قبل أبيها يؤول للنظر في الأوقاف بمدها إلى قاضى قضاء الحنفية ،  
 وأراد القاضى الشافى الوثوب والتكلم في الأوقاف فبلغ للسلطان ذلك  
 فقال : « أنا أحق من الاثنين ، ولكفى أعمل فيهم بالشرط وأحميهم عن  
 الغاصبين » .

(١) في الأصل « وأت باعها » بفتح الباء وضم التاء ، على أن هذا البيت يجرى على  
 النسق التالى :

ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حال

(٢) تبيير مصرى دارج بمعنى « الشدة » .

(٣) فراغ في الأصل بقدر ثلاث كلمات ، والإضافة من الضوء اللامع ج ١٢ ص ٣ .

( ١٥ - أبناء الهمر )

( ٨٩ ب ) يوم الثلاثاء ثامن عشره خلع السلطان على قاسم الزنى . كان وزيراً وهو الآن نائب عظيم الدنيا الدوادار الكبير في الوزارة بعد أن وزن عشرين ألف دينار نقداً ، ولولا عظيم الدنيا أيضاً المقر الزنى ابن مزهر ما وصل إلى شيء ، وما كان قصد خصمه ابن غريب إلا أخذ روحه وماله ، وآخر الأمر اتضى الحال لإعادته لما كان عليه بعد ألف جهد ، وأن يقوم في مدة مباشرته للغزائن الشريفة بأربعة آلاف دينار .

يوم الأربعاء العشرين منه ركب السلطان على عادته وتوجه وسير ورجع آخر النهار .

وتقدم قبل هذه الأيام عزل الأمير بلاط نائب حماه بسبب ما بلغ السلطان عنه أنه أرسل بهـأل في الاستمهاء في سنته والتوجه إلى قتال شاه سوار ، وأن يستقر أميراً كبيراً بطرابلس عوضاً عن خير بك القصر وهى ، وأن يستقر خير بك القصر وهى - الذى كان ولياً بالقاهرة - نائب حماه .

يوم الأحد رابع عشره ركب السلطان - نصره الله - وسير ورجع إلى القلعة على العادة .

يوم الخميس ثامن عشره طلب كاتبه<sup>(١)</sup> لبيت عظيم الدنيا المقر الأشرف السيفي يشبك من مهدى الدوادار الكبير دامت سعادته ، وسبب هذا الطلب أن امرأة رفعت قضية لقاضى القضاة محب الدين بن الشعنة الحنفى مضمونها بعد البسلة : « للملوكة قريبة فلانة البكر المصر تقبل الأرض وتهى أنها فقيرة وتميت من الشحانه ، وأبويها غائبين مدة تزيد على ثلاث سنين عن القاهرة وأعمالها ، وسؤالها إذن كريم لأحد من السادة النواب بنزولها

(١) يقصد الصبرق بذلك نفسه

من يرغب في تزويجها بمهر المثل والكفاة ، صدقة عليها « إلى آخره ، فكتب عليها القاضي نور الدين الخطيب أمره الله تعالى : « ينظر في ذلك على الوجه الشرعي بعد اعتبار الكفاة متحرراً » ، فاستوفى كاتبه <sup>(١)</sup> الشرائط الشرعية وقامت عنده بئمة أن والدها ووالدتها غائبان الغيبة الشرعية عن القاهرة وأعمالها ، وزكى لها ثلاثة نفر منهم خاصكي ، وعقد العقد ودخل بها وهي بنت اثنتي عشرة سنة ، غير أنها ذميمة من جهة الهيئة ، ولم أذن له في الوطء . فاتفق أن يطلقها عن شهود غيرنا بعد الدخول والوطء ( ١٩٠ ) — وأثناء خالتها في جميع حقها وكتبت عليها مسطوراً له بسبعة ذنوب حتى طلقها ، والزوج غلام لشخص من الجند يسمى « فارس » من المالك السلطانية ، وأصله مملوك صيفي ، فتوجهت خالتها إلى سكنها ببولاق وأخبرتهم بقصتها وكيف تزوج بنتها وأزال بكارتها واطفأها وكتب عليها مسطوراً وشكاها بنقباء وغرّمها ديناراً ، واجتمع أهل بولاق وحلوا الصغيرة وتوجهوا بها إلى بيت عظيم الدنيا الدوادار الكبير ، فرسم ليربدي وتقيبين بإحضار الغلام وأستاذة ، فحضر في أسرع وقت ، فلما مثل الزوج بين يديه [ قال له ] : « أنت فعلت كذا وكذا ؟ » فتعالم ، فأراد ضربه ، فنهض أستاذة الجندی وأعلى صوته وقال : « بأي ذنب يضرب غلامي ؟ وهو ما فعل شيء إلا بالقاضي والشهود ؟ » فقال : « اطلبوا القاضي » ، وكانت بلفظي المالة فركبت ، فعند موافاتي لباب الأمير الدوادار الكبير لم أجد للطلب قد توجه لي فدخلت إليه ووقفت بين يديه فقال لي : « يا قاضي : أنت زوجت هذه بهذا ؟ » قلت « نعم » قال : « كيف ؟ » قلت : « أذن له مستنبي في ذلك بقصة مشمولة بخطه » فقال لي : « هذه تزوج ؟ » ويومئذ إلى أنها صغيرة فقلت له : « مذهبي ذلك ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم تزوج عائشة أم المؤمنين — رضي الله عنها — وهي بنت تسع سنين » فقال لي :

---

(١) يبعد الصبر بذلك نفسه .



« تَسْبِهْ هَذِهِ أَوْ مِثْلَ هَذَا بِهَذَا؟ » قُلْتُ : « لَا يَمُولَانَا وَإِنَّمَا الذِّبِّي مِثْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُشْرَعٌ وَنَحْنُ أُمَّتُهُ وَمُتَّبِعِينَ <sup>(١)</sup> سُنَّتِهِ » ، فَسَكَتَ عَنِّي وَالتَفَتَ إِلَى مَنْ حَضَرَ فِي مَجْلِسِهِ مِنَ الْقَضَاةِ وَالْأُمَرَاءِ وَقَالَ لَهُمْ : « الْقَاضِي عَبَّأَنِي بِهَذَا الْجَوَابِ ، لَيْسَ لِي عِنْدَهُ شُغْلٌ ، مَالِي شُغْلٌ إِلَّا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَالْغُلَامِ » . فَبَادَرَ الشَّيْخَ شَمْسُ الدِّينِ الْأَمْشَاطِي الْحَنَفِي وَقَالَ لِي : « إِنْ تَبَيَّنَتْ عِنْدَكَ بَيِّنَةٌ بِالْعَبِيَّةِ ؟ » قُلْتُ : « نَعَمْ » فَقَالَ : « مِنْ مِمَّ » قُلْتُ : « مَذْكُورُونَ فِي صَدَاقِهَا » فَقَالَ : « أَحْضِرْهُمْ » وَأَشَارَ إِلَى الْجَنْدِيِّ بِذَلِكَ ، فَأَعْلَظَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ الدَّوَادَارُ — حَفَظَهُ اللَّهُ — إِذْ ذَاكَ وَأَمَرَهُ بِإِحْضَارِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَحْضُرْ مِنْهُمْ ضَرْبُ أَلْفِ عَصَاةٍ ، وَخَرَجُوا عَلَى ذَلِكَ ، فَأَقْبْنَا إِلَى يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَانِي شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرِ ، « طَلَبْنِي أَيْضًا (٩٠ ب) » بَعْدَ مَا أَحْضَرَ الْبَيْتَةَ وَالْمُزَكِّينَ وَأَمَرَنِي بِالتَّوَجُّهِ ، وَضَرَبَ الْغُلَامَ مِائَةَ شَيْبٍ بِالْمِقَارِعِ وَمَقَرَحًا نَحْوَ الْمِائَتَيْنِ ، وَرَسَمَ بِإِشْهَارِهِ بِالْبَلَدِ عَلَى مَنْ يَفْتَحُ الْبَنَاتِ هُوَ وَأَسْتَاذُهُ وَيَأْخُذُ مِنْهُمْ مَا لَا يَسْتَحِقُّهُ . وَكَانُوا أَنُحُوا إِلَى الْأَمِيرِ الْمَذْكُورِ — أَعَزَّ اللَّهُ بِهِ الْإِسْلَامَ — أَنَّهُ تَسَلَّطَ عَلَى الْبَيْتِ هُوَ وَأَسْتَاذُهُ وَصَارُوا يَقْعُلُونَ فِيهَا مَا لَا يَجُوزُ فَعْلُهُ فَمَرَبَتْ مِنْهُمَا فَفَضَبَتْ خَاتَمَهَا ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا مَسْطُورٌ بِغَيْرِ حَقٍّ ، ثُمَّ طَلَبَ الْمُلُوكَ وَأَمَرَ بِنَزْعِ سِلَاحِهِ فَشَمِعَ فِيهِ الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْمَقَرِّ الْأَشْرَفِ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تَوْضَعَ الْبَيْتُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيُبَادَى عَلَيْهِ فَشَفَعُوا فِيهِ ، وَرَسَمَ بِتَوَجُّهِهِمْ نَبِيْتَ الْقَاضِي الْحَنَفِي وَتَسَاءَلُوا مَعَهُ مَاذَا يُلْزِمُهُ الْبَيْتُ فَوَقَعَ بَيْنَهُمَا بَرَاءَةٌ بَعْدَ [ أَنْ ] دَفَعَ الْغُلَامَ لَهَا أَرْبَعَةَ دِينَائِرٍ ، وَصَارَ لَهَا فِي الْبَلَدِ غَوْغَاءٌ ؛ وَفِي الْوَاقِعِ قَالَتِي فَعْلُهُ الْأَمِيرُ الدَّوَادَارُ — حَفَظَهُ اللَّهُ — مَعَ هَذَا الْغُلَامِ وَأَسْتَاذِهِ صَدَرَ مِنْ أَهْلِهِ فِي مَحَلِّهِ ، فَإِنْ هَذَا الْجَنْدِيُّ سَاكِنٌ بِحِمَارَةِ <sup>(٢)</sup> سَهَاءِ الدِّينِ قَرَاغُوشِ بِمَنْزِلِ شَيْخِنَا شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ

(١) آثَرْتُ هَذَا الضَّبْطَ مِنْ عِنْدِي رَغْمَ عَامِيَّةِ لِحَاطَتِهِ لَطَقَ الْمَصْرِي الْمَارِجَ الَّذِي كَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِ الْمَوْلَفُ .

(٢) نَسَبَ إِلَى الْأَسْتَاذِ بِهَاءِ الدِّينِ قَرَاغُوشِ الصَّلَاحِيِّ الْحَادِمِ الْحَصِيِّ بِأَنَّهُ السُّورُ وَلَقَلَّةِ الْجَبَلِ ، وَكَانَتْ لِحْمِي قَدِيمًا بِحِمَارَةِ الرِّيحَانِيَّةِ وَهِيَ طَائِفَةٌ مِنَ الْجُنْدِ النَّاطِلِينَ اتَّخَذُوا مَعَهُ لَهُمْ حِينَئِذٍ الْفَوَاطِمُ الْقَامِرَةَ ، انْظُرِ الْجُيُومَ لِزَامَرَةِ ٤ / ٤٩ ، س ٣٨ حَاشِيَةً رَقْمُ ٧ .

حجر رحمة الله ، وأخربها هو وهذا الغلام من كثرة ما يؤذى السوق والباعة  
ويأخذ أموالهم هو وأستاذه ، وأحرموا تنبأ أو دريساً أو دجاجاً أو غير ذلك  
يمر حتى يخطفوه ، وإن دفعوا ثمننا فيدفعون ربع القيمة ، وفرح فيه أهل تلك  
الخطوة وانخفض جانبه ، والله الحمد على ذلك ، إنه الولي وللالك ، وكنت أظن  
أن هذا الغلام يموت من الضرب فلما أصبحت وجدتُهُ ماشياً كآحاد الناس  
الأسماء وليس يشكو من شيء ، فتمعّجتُ من ذلك ، وصدق من قال في مقاله  
« إن في الليل والنهار عجائب » ، والحمد لله ثم الحمد لله ثم الحمد لله .

يوم الجمعة تاسع عشرية أعنى جهادى الأول الموافق سابع عشرى هاتور  
القبلى ، لبس السلطان للصوف الملون وألبسه الأمراء الألوف بعد صلاة الجمعة  
وتأخر لبسه عن العادة القديمة بعشرين يوماً - أعنى عن عادة الملوك للتقدمين  
مثل الأشرف برسبای وقبله - وعن السفة للماضية بعشرة أيام .

وفيه توفى الأمير يشبك الإسحاقى ( ١٩١ ) الشهير يشبك جن وبالهلوان  
الأشرفى برسبای أحد مقدمى الألوف بمرض طويل اعتراه واقطع منه فى  
يده أليما ، وصلى عليه من القند بمصلاة المؤمنى ، وحضر السلطان جنازته والقضاة  
ومشى فى جنازته المقر الأشرفى للكریم العالى عظيم الدنيا يشبك بن مهدى  
الدوادار الكبير وليس له تربة ، بل دفن فى فسقية على قارعة الطريق ، ونقلوا  
إليه ولديه الصغيرين ، فأزولوا معه على ما بلغت ؛ وكان المذكور غاية فى الظلم  
والأذى والتعبر والتكبر ، كثير الخط على الفقهاء والعلماء ، حتى إنه أهلك القاضى  
فتح الدين السوهائى<sup>(١)</sup> من كثرة ما يحط عليه ويسبه ، فإنه كان جاره بسكه

---

(١) بضم السين ثم واو ساكنة وهاء مفتوحة نسبة لى سوهاج بلدة من أعمال إزم  
الصعيد الأعلى ، أما السوهائى فهو محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ، انظر  
ملخصه اللامع ٩ / ٥٠١ .

ببركة الفهادة<sup>(١)</sup> ، وأصله خاسكى فى الدولة الأشرافية برسباى ، وكذا فى الدولة الظاهرية جقمق ، ثم ترقى وصار أمير عشرة ، ونقله السلطان الملك الأشرف قايتباى عز نصره إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية وأرسله إلى البعيرة فى السنة الماضية فأقام بها شهوراً وحضر متمللاً إلى أن قضى نحبه ، وخلف بنين على ما بلغنى ، وكان سوء الأخلاق على ما بلغنى ، إذا ضرب لا يرحم ، وإذا خاصم فجر ، وإذا غضب لا يطاق ، وفرح بموته كثيرون ولقى عاقبة ما قدمه ، وأخذ تقدمته الأمير برسباى قرأ<sup>(٢)</sup> الظاهرى الخازندار ، واستقر عوضه فى الخازندارية قعباس أنى<sup>(٣)</sup> السلطان الذى كان مسافراً بالشام وحضر ، وقد مات خيوله للسلطان وجماله ومما يكره وبرقه وبركه ، وهكذا شأن الزمان ، وبلغنى أن الأمير الدوادار الكبير — حفظه الله — لما أنزلوا يشبك القبر بكى وحزن . ومع ذلك فأنتم من يعتبر ولا يحسب حساب الآخرة ، فبجان الحليم .

### ﴿ شهر جمادى الآخرة ﴾

أهل يوم الأحد ويوافقه من أيام الشهور القبطية تاسع عشرى هاتور . فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام اتهمته السلطان بالشهر ودعوا وانصرفوا ولم يقع كلام غير السلام .

فيه دار اللدراء بمجازة ( ٩١ ب ) الشيخ نور الدين البرقى الحنفى ابن القاضى شمس الدين محمد وكان له مدة يوميات<sup>(٤)</sup> منقطعا بمنزله من شيء نزل له فى إحدى

(١) ومعنى من الأخطاء وقد اكتفى التفرزى فى المخطوط ٣٠/٢ فى تعريفها بقوله « لأنها فيها بين الجوانبة والناخ » ، انظر نفس المرجع ١٣/٢ ، ٣٤ .  
 (٢) الضوء اللامع ٣ / ٤٠ .  
 (٣) الضوء اللامع ٦ / ٧٠٦ .  
 (٤) دأب المؤلف على استعمال هذا اللفظ إشارة منه بضعة أيام فلال .

أنتيه فاستمر به إلى أن قتله وأهلكه ، وكانت له جنازة حافلة حضرها  
 الأكابر مثل ناظر الجيش والحنسب وابن الجيمان وقضاة القضاة وغالب النواب  
 والمشايخ ، وصلى عليه بجامع<sup>(١)</sup> المارداني ودفن بالقاهرة ، وخلف ولدين رجلا  
 ليس فيهما أهلية لشيء مما كان هو فيه ، مع أن علم صاحب الترجمة بالفقيرى ،  
 وعلماء مذهبه يعرفون ذلك منه ، غير أنه معظم عندهم لأجل الدنيا ، بل ترجمه  
 بعض المؤرخين أنه [ كان ] عاريا من العلم خادما لأهل الدنيا سيما الجمالى<sup>(٢)</sup>  
 يوسف بن كاتب جكم وهو الذى صيره صاحب ثروة وأموالٍ وتحفٍ وكتب  
 وغير ذلك ، فإنه كان يدفع له كل نقدة ألف دينار وأكثر وأقل ، وبأمره  
 أن يتصدق بها فيصرفها فيما يريد ، فحصل الأموال والوظائف والكتب ،  
 وأودع عنده جهلا من الأموال على ما قيل ، وخرجت وظائفه باسم أولاده ووصى  
 عليهم الحنسب والشيخ أمين الدين الأقصرانى والعلى ابن الجيمان والقاضى  
 الشافى ، وكان سوء الأخلاق مصفرا خفيفا شديدا غضب سريه ؛ ومولده فى  
 سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، وقد ترجم شيخنا شيخ الإسلام قاضى القضاة  
 حافظ العصر الشهير نسبة الكرم بابن حجر والد صاحب الترجمة فقال : « كان  
 قليل الدين » فكان صاحب الترجمة اطلع على ذلك فصار يكثر من الصلاة  
 والصيام ، سيما إذا بات عند الحنسب أو ناظر الجيش ، ورُشع لقضاة الحنفية  
 بالديار المصرية فاقدر الله ذلك والله الحمد .

وحدثته نفسه بالقضاء لأن رفيقه القاضى ولى الدين الأسىوطى استقر فى  
 قضاء القضاة الشافية ومع ذلك فكنا نحضر معه دروس الفقه قديما عند شيخنا  
 قاضى القضاة سعد الدين فما رأيناه سأل سؤالا ولا أورد استدلالا ، غير أنه

(١) هو بجموار خط التباة خارج باب زويلة ، راجع المخطوط ٢ / ٣٠٨ .

(٢) الوارد فى الضوء ٦ / ٢٨ أن الجمالى ابن كاتب جكم كان يصفه بالوالد .

ممدد للكلام من حضر ويتم ذلك « بنعم بنعم »، ثم حضرنا معه دروس قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة فما انتقل عما كان ( ١٩٢ ) فيه ، وكان له عند الحنفية اسم وصيت سيما عند شيخنا الشيخ أمين الدين الأقصرأى، فإنه يبالغ في قضاء حوائجه وضروراته عند عظيم الدولة فى عصره المصاحب جمال الدين يوسف ابن كاتب جكم ، وأول ماناب فى الحكم عن شيخنا الشيخ بدر الدين العيني . ونقضت له عدة أحكام وصار معروفاً بخدمة المصاحب جمال الدين المذكور ومحبهته ، وسافر الحجاز محبة ولدى المصاحب المذكور ورفيقه قاضى القضاة ولى الدين الأسيوطى قبل أن يلى القضاء ، وصاراً يقفان على الشيخ ويتعاطيان تصرفه وكلفه ويكتبان له ما يحتاج إليه من خرج ودخل ، وحصل على قاضى القضاة ولى الدين السفطى من صاحب الترجمة أمر ما يذكر عليه مع أنه هو الذى رقاؤه ووصاه إلى الأكبر وصار قاضياً بحسه ، فاتفق أنه أودعه عشرة آلاف دينار فصارت عنده سنين : ووقع أن الظاهر جقق غضب على السفطى وأخذ أمواله وتعلقاته فبادر صاحب الترجمة وأخبر من أخبر السلطان أن عنده وديعة للسفطى بكذا وكذا ألف دينار ، فأخذها السلطان ومات السفطى مقهوراً منه ، ساعهما الله تعالى ، وأسستوفى ترجمته عند وضعى لها فى الوفيات من هذه السنة على العادة بأطول من هذا .

واتفق قبل هذا بأيام وصول علاء الدين بن زوين كاشف الغريبة ومحبهته شخص من العربان يسمى عبد القادر بن حمزة بن نصير الدين مسلوخا وقد حُشى جلده قطناً ، وعدة رؤوس آدميين مقطوعين وصار يشهرهم إلى أن وصل بهم لبيت عظيم الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى السيفى يشبك من مهدى دامت سعادته ، ووافق أن الأمير تراز الشمسى — قريب السلطان وأحد المقدمين الألوف — مشى فى جنازة يشبك جن فشاهد المسلوخ وعرفه وهو من جمهته

ويتعصب له ويحميه ، وهم بشهروته هو وبقية الرؤوس من الآدميين ، وزاحمه بعض ممالك الأمير الدوادار ، وكان الأمير تمتاز المذكور يحميه من الدوادار حال كونه كاشف الثرية ( ٩٢ ب ) فلما حضر منها قبض عليه ابن زوين وفعل به ما ذكر ، فسلب الأمير تمتاز الدبوس على باب الدوادار وضرب الملوك الذى زاحمه ضرباً مبرحاً ، ولو أن الأمير جانبك قلقيز كان حاضراً مع الأمير تمتاز ما حصل خير . وأما عظيم الدنيا للدوادار الكبير - حفظه الله - فما أدرى هل وصل له علم ذلك أم لا .

ووصل الأمير قجماس من البلاد الشامية وصحبته موجود الأمير الكفيل بردبك الفارسي للشهور بالمعقدار وموجود دواداره أبى بكر ، فبلغنى أن النقد خاصة أربعون ألف دينار خارجاً عن القماش والصوف والسجاب والسمور والفاقل والبلبكي ، وهو شيء كثير جداً وكذلك الذهب للزركش .

وحضرت بنت<sup>(١)</sup> خوند شقرا فرداها السلطان إلى حيث جاءت منه فركبت أمها خوند شقرا وتوجهت إلى بيت الأمير الدوادار الكبير دامت سعادته وسأفته في أمر بنتها ، فرضى عنها السلطان بشرط أن ترن عشرة آلاف دينار فامتنعت من ذلك فردت ، واحتاط المقر الزينى أبو بكر بن عبد الباسط على موجودها جميعه من صامت وناطق وأحمال وجمال وقماش وغير ذلك وأحضره إلى منزله ليطالع السلطان به وقيمته .

وفي يوم الخميس خامسه قبض للقر الأشرف الكرم المالى المولوى السيفى

---

(١) لم استطع التحقق الوقوف على شخصية بنت خوند شقراء هذه رغم أن السخاوى في الضوء ، ج ١٢ ص ٦٨ أورد سبع نساء كاهن باسم شقراء . ويلاحظ أن ابن لياس في البلائع ص ١٠٥ ذكر أن لها بنتاً اسمها البت خديجة بنت الأنابكي جرباش كرت ، ولكنها ماتت سنة ٨٦٥

عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها ومشيرها وأستادارها ودوادارها الكبير - حفظه الله على المسلمين - على عيسى بن بكر أحمدشاينخ المربان ورسم بسلطه، فبلغ السلطان ذلك ، فأرسل للقر الزينى أبا بكر بن عبد الباطن يشفع فيه ويطلبه بمشرة آلاف دينار ، فوجده قد ساع من رأسه قطعة فقال: «أنا أوزن» فأملهوه حتى يوزن .

ووصل الخبر من حاة أن القاصد الذى توجه من عند مولانا السلطان - نصره الله - ليولى خبر بك القصر وهى نائب حاة تقلال من صفد وجده بالاذقية ، فقرأ عليه الرسوم وهو يتماطى للسكر فشرق فأت ، قتلت ﴿ حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بنطة فإذا هم مبلسون ﴾ <sup>(١)</sup> قطع دابر القوم الذين ظلموا . والحمد لله رب العالمين .

وبلغنى (١٩٣) أن السلطان - نصره الله - ندم على هزل بلاط ، وقيل إنه يستقر على عادته .

ورسم السلطان بوجود بنت خوند شقرا للقر الأشرف الكريم العالى السبى يشبك من مهدى الدوادار الكبير حفظه الله وما أدرى ما سبب ذلك .

ووصل الخبر بوفاة سنقر <sup>(٢)</sup> قرق شبق الأشرفى برسهاى الذى كان زردكاشا فى دولة الأشرف إينال وكان شديد الظلم على الخلق سيما لما امر الأشرف المراكب لغزو قبرص ، فغرب غمطان المسلمين وأذى خلق الله تعالى بسبب ما يرميه عليهم من تعلق الزردخاناه ، وقد قدمنا ما اتفق له من حروبه وحبه ونفيه والقبض

(١) سورة الأنعام ٦ : ٤٤ .

(٢) صحح هنا الاسم على رسمه الوارد فى ابن لياس ، شرحه ، ص ٤٠٠ وقد ورد فى نفس المرجع ص ٦٦ خبر عدته حين عينه إينال شادا على مراكب تجريدة قبرص عام ٨٦٣ هـ .

عليه قريباً قبل هذا من منية الشيرج<sup>(١)</sup> محبة الوالى ، وشاهدته دخل به القاهرة ماشياً والوالى ماشٍ بإزائه ، وصمد به إلى السلطان نصره الله فخلع عليه واستقر به أميراً بالشام فات بها ، ووصل إلينا خبر وفاته فى هذا الشهر من هذه السنة واستراح وأراح الله العباد والبلاد من ظلمه وشره .

وفى هذه الأيام طلب المقر الأشرف العالى السيفى تنبك<sup>(٢)</sup> قرا الدوادار الثانى أعزه الله ما أحشمه قاضى القضاة صلاح الدين المكينى<sup>(٣)</sup> الشافعى المزعول عن القضاء بسبب وقف الجاولية الجاورة للكباش<sup>(٤)</sup> فإن صلاح الدين شيخها والأمير المذكور ناظرها ، وأنهى له المستحقون والمباشرى أن الشيخ استبدل من الوقف رزقاً فأغلظ عليه فى القول وقال له : « قم فى الترسيم حتى ترُدَّ الرزق » فقال له : « قاضى الشافعية بفعل به كذا » فقال له : « لا رحم الله الذى ولاك قاضى »<sup>(٥)</sup> أو ما أشبه ذلك ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، ومع هذا أطلقه إلى حال سبيله ، وعند الله تجتمع الخصوم .

وسمعت عن أئق بَنَقْله أن السلطان - نصره الله - أرسل المحتسب لقاضى القضاة الشافعى يقول له : « أنت وليت عبد البر ابن الشحنة ( ٩٣ ب ) قضاء الشرقية ؟ » فقال : « ما ولاء إلا أبو السعادات<sup>(٦)</sup> الذى كان قبلى » وكلمه أيضاً فى أموال الأوقاف .

(١) من ضواحي القاهرة ، وذكر القرزى فى المخطط ٢ / ١٣٠ أنها تسمى بالننية ، ومنية الأمير ومنية الأمراء ، ولا تزال إلى اليوم .

(٢) الضوء اللامع ٣ / ١٧٧ .

(٣) الضوء اللامع ٢ / ٣٠٤ .

(٤) هو المنطقة الواقعة على جبل يتكرر غرب جامع ابن طولون بالقاهرة . انظر القرزى : المخطط ١ / ٣٤٤ ، ٢ / ١٣٣ .

(٥) هكذا فى الأصل وقد أنبتناها على ما هى عليه باعتبارها منطوقة .

(٦) انظر الضوء اللامع ٩ / ٢٦٠ .



وليس إنكارهم تولية عبد البر القضاء ولا عزلهم لابنه بمد هذا الجهلهم ولا لقاطمهم إلا لشيء القبيح ولتعاطفه ودعواه المريضة وما أحسن من قال: «قيراط حظ أحسن من قنطار حظ» ولمرى أن عبد البر أفضل من الذى يسمى فى قضاء الشرقية كأننا من كان .

يوم الاثنين ساجه ركب السلطان من قلعة الجبل فى أمرائه المقدمين والطلبخانات والمشترات والخاصكية والماليك السلطانية للشترى<sup>(١)</sup> وغيرهم ومقدم المالك ، ونائبه تأخر بالقلعة ، والأمير جانبك من ططخ الفقيه تأخر بالاصطبل ، والزمام ونائبه بالقلعة ، ولم يتأخر بالقاهرة من المالك إلا من لا عمدة عليه ، وتوجه [ السلطان ] إلى الخانكاه فأقام بها ثم ارتحل منها بعد أن قدم له من الأبقار المالكيف والأغنام للعظيمة والدجاج والأوز والسكر والفاكهة والحلوى شئ . كثير من مباشره وأرباب دولته ، وأعظمهم فضلا وقدرًا وخير وخبرًا كاتب سره ابن مزهر الأنصارى حفظه الله على المسلمين ، وانتقلوا من الخانكاه إلى المعركة<sup>(٢)</sup> .

وركب السلطان - نصره الله فى ليلة الخميس المصبعة عن عاشره على المجن وتوجه معه عدة من الأمراء مجموع ما معهم خصون هجينًا ، وأمر بقية المسكر بإقامتهم إلى أن يمود ، واختلفت الأقاويل فى توجهه فن قائل إنه توجه إلى القدس ، ومن قائل إنه توجه إلى مكان قطع الفرنج فيه الطريق على المسلمين ، وقيل غير ذلك ، والله للعلم والمالك .

(١) يقصد بذلك المالك العتروات ، راجع عنهم Ayalon : Structure of the Mamluk Army .

(٢) ونفع بالغرب من سربالوس ، راجع ابن دقاق : كتاب الانتصار ٥ / ٤٣ .

ورجع المقر الكمالى ناظر الجيش بسبب توعلك اعتراه وكان يصترى والده وهو الربو .

وأخبروا أن السلطان توجه — كما تقدم ذكره — ولم يتوجه قاضى القضاة الشافى للسلطان ليملى به الجمعة ولا طلبه السلطان ، ومع حضور المقر الزينى ابن مزهر كاتب السر حفظه الله تعالى [ فإنه ] ( ١٩٤ ) ما يحتاج إلى خطيب ، وكل ما فى هذه الدولة وحكامها فى غاية الحسن والضخامة والمهابة لولا تعرض بعض حكام الشركة لحكام الشريعة ، فلا قوة إلا بالله ، واستمر السلطان إلى يوم الخميس تاسع عشره فصعد القلعة من الصحراء ولم يدخل من البلد مع أن أهل البلد تجمعوا الرؤيته .

ووصل الخبر بوفاة الأمير جكم<sup>(١)</sup> الأشرفى برسباى خال الملك العزيز نائب صفد . وكان ضخماً شجاعاً أ كولا ، ولم يقاس شدة فى شدائد الأشرفية برسباى فإنه كان ساكناً ساكتاً صابراً على الأذى عاقلاً ، غير أن الظاهر خستقدم — لما ولى السلطنة — جهزه إلى الوجه القبلى فأقام به مدة ورجع ، وكان محبته عدة من الأشرفية ، وكان عديم الشر ملازماً لداره إلى أن عينه الظاهرى للذكور لليافاة صفد فدام بها إلى أن وصل الخبر بوفاة فى هذه الأيام ، وعُين نائب غزة الذى هو الأمير أرغون شاه الأشرفى برسباى لليافاة صفد ، وسأل الأمير جكم<sup>(٢)</sup> قرا أمير آخور الجبال — وهو أمير طبلخاناه — أن يستقر فى ذلك والأمر موقوف على ما ترسم به الآراء الشريفة .

وفى<sup>(٣)</sup> الحادى والعشرين منه طلب القاضى تاج الدين الأخميمى<sup>(٤)</sup> من بيت

(١) كان توليه نيابة صفد فى ربيع الأول ٨٧٠ هـ ، انظر النجوم الزاهرة ٥ / ٧٣٦ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٢٩١ .

(٣) البارة من هنا حتى ص ٢٣٩ س ١٠ واردة فى هامش المخطوطة .

(٤) السخاوى : شرحه ، ٦ / ٨٩٣ .

المقر الأشرف المالى السيفى يشبك من مهدى عظيم الدنيا وأدعى عليه بشيء يتعلق بمباشرته لما كان أمين الحكم فأنكر ثم اعترف فهدد ووبخ ورسم عليه عدة نقباء ، وآخر الأمر أن الشيخ علاء الدين<sup>(١)</sup> الحصنى خلصه منه ، والإخيمى له نسبة إلى المقر العلأى ابن خاص بك ، وما يبعد أن يكون العلأى تكلم مع العلأء الحصينى بسببه .

وفى هذه الأيام ذبح شخص من المسلمين — كان بلانا بأرض الطبالة<sup>(٢)</sup> بالجينية ويفحصوا<sup>(٣)</sup> عن قاتله .

وفى الثامن والعشرين منه ذبح نصرانى بطاحون باب البحر قريب الأذان ولم يُعرف له قاتل . وكثر الفساد والصوص وتسلطوا على بيوت المسلمين بواسطة عدم عرفان الوالى بالصناعة .

وفى هذه الأيام ضرب صاحبنا القاضى عز الدين بن بهاء الدين البلقينى الشافى الشهير بشفت<sup>(٤)</sup> من الأمير جانبك الفقيه المشهور بتاجره<sup>(٥)</sup> ططخ الظاهرى الأمير آخور الكبير علقه على مقاعده ، وسبها أن باسمه تصوفافى الظاهرية<sup>(٦)</sup> برقوق أمير آخورية ، والصوفية لهم مدة لم يصرف لهم معلوما ، والمباشرون بالوقف يعرفون لمن يختارون من الصوفية ويمنمون من يختارون ، فصمد عز الدين

(١) السخاوى : شرحه ، ٥ / ١٠٠٩ .

(٢) انظر المقرئى : المخطوط ، ٢ / ١٢٥ .

(٣) تعبير مصرى دارج .

(٤) فى الضوء : للامع ٤ / ٥٨٣ « شفتلر » .

(٥) كلمة غير واضحة فى الأصل .

(٦) وتعرف أيضا بمدرسة الظاهر براروق بين القصرين بالقاهرة كما تعرف أيضا بترية فوق وكذلك بالمدرسة الناصرية وقد استغرق بناؤها فترة طويلة من ٨٠١ حتى ٨١٣ هـ ، انظر المقرئى : المخطوط ٢ / ٤٦٣ .

إلى القلعة وكلم الأمير آخور بكلام مزعج فيه نوع إساءة ، ففعل به ما ذكرناه ، ولم يفتطح فيها عزان والقتل ما يهدى ، وآخر الأمر الرضى ، وكل مفعول مضى ، وهذه الحادثة من أفصح ما يكون فى حق الفقهاء ، فلا قوة إلا بالله ، اللهم انتصر له .

وفى التاسع والعشرين منه وصل الشريف علاء الدين السكردى - صاحب السلطان الذى استقر ناظر الأشراف - وله مدة مسافر فى شغل السلطان بالبلاد الحلبية والشامية ، وصعد لخدمة السلطان فى يوم تاريخه ، وخلع عليه كالملة بجمل أحمر بسمور ، وهرع الناس للسلام عليه ، وسكن فى بيت صاحبنا المرحوم الجالى يوسف بن الأناىكى تفرى بردى المؤرخ وفرشوا له البيت بسطا ومقاعد ودككاً وأمثال ذلك .

يوم السبت سابع عشره وصل الخبر للسلطان أن نائب سيسى خرج منها ليسير ففلقوا عليه القلعة والمدينة وعصوا عليه ، وأرسلوا إلى شاه سوار بالأمن والأمان فلكها ، فحصل بذلك نكد زائد عند السلطان وغيره من المسلمين ، فلا قوة إلا بالله تعالى .

يوم الأحد ثامن عشره عين السلطان - نصره الله - للقر الأشراف العالى السيفى أربك أمير كبير لمساحة البحيرة ، وتوجه فى خدمته شرف الدين<sup>(١)</sup> موسى بن كاتب غريب لمساحة والقبض ؛ وغير ذلك أن البالى<sup>(٢)</sup> مباشر المدرسة الظاهرية برقوق - الذى كان تعصب قبل هذه الأيام على عز الدين بن بهاء الدين شفىر البلقينى عند الأمير جانبك من ططخ الفقيه حتى ضرب - أقاموا عليه

(١) راجع الخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ٨١٠ .

(٢) لعل هو أحمد بن محمد بن محمد بن عمود الذى ترجم له الخاوى فى الضوء اللامع

أميناً الشيخ داود المالكي (٩٤ ب) وظهر في جهته للوقف ألف دينار فتوزعها  
هو وشمس الدين الإنابى وإمام الأمير الذى هو ابن إمام الشيعونية وصيرفي  
المدرسة وهو فى الترسيم ، وقاسى أضعاف ما فعل بابن البلقينى والله الحمد ، وكما  
تدين تداث ؛ والجزاء من جنس العمل .

### ﴿ شهر رجب ﴾<sup>(١)</sup>

أهل بالاندين الموافق له من أيام الشهور القبطية سابع عشرى كيهك، لأن  
جمادى الآخر جاء ناقصاً .

فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام لهنة السلطان بالشهر على العادة،  
وكنتم معهم فسلموا على السلطان بالحوش وهنوه ورجعوا .

وفيه ضرب كاتب سر صمد وقاضى الخنفية بها - المشهور بقطين - بين بدى  
عظيم الدنيا الدوادار الكبير بسبب شكوى عليه من أهل القدس ، ورسم عليه  
وثبت أنه غلام .

يوم الاربعاء ثلثه كان ابتداء قراءة البخارى بقلمه الجليل عند السلطان بالقصر  
وصمد قضاء القضاة والمشايخ على العادة .

وفى هذه الأيام أشيع أن الملك المنصور عثمان بن الظاهر جقمق المقيم بالثغر  
السكندرى رُسم له أن يتوجه لثغر دمياط حسب سؤاله فى ذلك ، فإنه حصل  
بين مماليكه وممالك الناب تشاجر ورموا على بعضهم بالسهام ، وأرسل المنصور

(١) أحداث شهر رجب، ساهطة فى المخطوطة وتلك أضافها المؤلف فى الهامش .

يشكو منه<sup>(١)</sup> للسلطان ، فأرسل السلطان إلى نائب الاسكندرية بأمره بالحضور إليه<sup>(٢)</sup> وتقبيل يديه ورجليه ، ورسم [ للنصور ] بالتوجه إلى دمياط وغيرها ، هذا ما بلغنى ، والله أعلم .

ورسم السلطان بعمل حساب المكين بن الكوير مع عبد الله بن المقصي ناظر الخصاص ، ورسم لرئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله أن يحضر حسابهما ، مع أن السلطان رقة له ولحله ورأف عليه ووعده بكل خير ، فنصره الله .



وفي هذه الأيام أشيع سفر مولانا السلطان إلى القيوم وغيرها من البلاد كما فعل في السنة الماضية ، وكان تقدم قبل هذا أن السلطان لما توجه إلى العكرشة قبل تاريخه ، ولصممع القر الأشرف الأتابكي فطلب بالنشاب فدهن عليه بألف دينار فاشترى منها مائة معلوف بستائة دينار ، ومائة خروف بدارى ، وسكراً ودجاجاً وأوزاً وفاكهة وحلوى وما أشبه ذلك ، وانفقوا على أن يتوجهوا إلى القناطر العشرة ويقيموا بها أياماً يأكلون ويشربون ويتنزهون .

فلما كان يوم الاثنين ثامنهم — وقت الأذان — ركب السلطان من قلعة الجبل في موكب ضخم من مماليكه وأمرائه الصغار ، خلا المقدمين فإنهم سبقوه ما خلا من تأخر بالقاهرة مثل أمير آخور كبير وتفرى<sup>(٣)</sup> بردى ططر ومن سبذكرم من الأمراء لما توجه السلطان إلى العكرشا ، وتوجهوا إلى برج الجزيرة وهدى من مصر وتوجه إلى القناطر العشرة فأقام بها إلى يوم الأحد رابع عشره

(١) الضمير هنا عائد على النائب .

(٢) الضمير هنا عائد على النصور شأن بن جقمق .

(٣) انظر الضوء اللامع ٣ / ١٣٦ .

وركب والخدم باق ، ولاقاه شخصٌ من الكشاف من جماعة الدوادار الكبير يسمى « مصباح » وعمل له مدة عظيمة وأضافه عنده .

واتفق أن السلطان قبل رحيله من القناطر العشرة توجه مشياً بزربول<sup>(١)</sup> في رجليه حتى وصل إلى الأهرام ورجع إلى الوطاق . ما هذا إلا شجاع قوى القلب متوكل على الله . واتفق أنه أوّل ما وصل إلى القناطر العشرة ما أعجبته المنزلة .

واتفق في هذه الأيام أن جماعة بباب اللوق أكلوا أكفافة وكانوا نحو سبعة أنفس فأت منهم خمسة أنفس ، والاثنان [ الباقيان ] في السياق ، وفي آخر الأمر أن الملك المنصور توجه لدمياط وهو بصطاد ودخل المحلة وغيرها من القرى ، فله في هذا السلطان ما أعظم شجاعته عن تقدمه من السلاطين أنه أطلق الملوك مثل ما أطلق لهم هذا الملك . والله ما له نظير في جميع أفعاله وأقواله .

وحضر في هذه الأيام شخص تركاني قاصد من عند شاه سوار هكذا ادعى ، يسأل في الصلح فرسم بسجته فسجن ثم تبين أن كلام التركاني غير صحيح . وتوجه السلطان — كما ذكرنا — إلى الفيوم وعمل له بها مدة عظيمة من الحلوى والخرفان المشوية والشموع للوقود ، ورجع إلى القاهرة فدخلها يوم الاثنين ثانی عشره آخر النهار ، فكانت غيبته عن القاهرة خمسة عشر يوماً . ووصل الخبر من حلب أن نائبها ضرب نائب القلعة بقدارة<sup>(٢)</sup> وقيل بطبر عدة ضربات أنخن بها جراحه منها ، فكلمه الحاجب في ذلك فضرب الحاجب أيضاً ، وأشرف نائب القلعة على التلف .

وورد من المحلة شخص وادعى عليه أنه زنديق فرسم السلطان بدفه

(١) الزربول ما لبس في الرجل . وهو كلمة عامية . بتذلة ، والعامية تبدل الام نونا . انظر شفاء النليل فيما بكلام العرب من الدحيل . ( أحد المفاجي ط . القاهرة ١٣٢٥ )  
(٢) حرف دوزي op. cit. II. p. 302 الفدارة بأنها عند المولدين قطعة من السلاح صغيرة لأخذ العدو غنماً .

للملكى ، وشهد عليه جماعة ؛ وهذا الرجل الزندىق سأل عظيم الدنيا وزينتها ابن مزهر الأنصارى - كاتب السر حفظه الله - بمال له صورة ليساعده ويدفعه لشافى فردده عليه وما قبل ذلك . جزاء الله خيراً .

يوم الاربعاء رابع عشرية نادى المحتسب على الخبز بدرهمين الرطل ، والدقيق بمائة درهم ، وعشرة الدراهم البطية ، والأصل فى ذلك أن يبيعوا<sup>(١)</sup> ، والحق أحق أن يتبع ، وليس الرخاء والقلاء إلا من صنع الواحد الخلاق .

وأما البرسيم فوصل إلى عشرين نصف فضة الفدان .

يوم الخميس خامس عشرية خُلع على الأمير قبحاس<sup>(٢)</sup> الإسحاق واستقر فى نيابة النفر السكندرى عوضاً عن يلباى الظاهرى جنى بمحكم اقتال يلباى إلى نيابة صفد عوضاً عن جكم خال العزيز<sup>(٣)</sup> .

### ﴿ شهر شعبان المكرم ﴾

أهل يوم الاربعاء الثامن والعشرين من طوبة من شهور القبط<sup>(٤)</sup> .

فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر بعد الظهور وكنت مع الحنفية ، فهتئوا بالدهيشة ودعوا وانصرفوا ، وكان القصر بطالاً من الخدمة ولم يُقرأ البخارى .

ثانيه خرج الأمير أربك الأتابكى من القاهرة إلى البعيرة بسبب مساحتها وقبض مالها .

وفيه غضب عظيم الدنيا الدوادار الكبير على الوزير قاسم المتكلم منه فى

(١) فى الأصل « سموا » .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ٧٠٦ .

(٣) إلى هنا انتهى أحداث شهر رجب التى كتب المؤلف لطيرها فى موضعها .

(٤) يتفق هنا وما جاء فى التوقيعات الإلهامية ، ص ٤٣٨ وهو مطابق ٧٣ يناير ١٤٧١ .



الوزارة ورسم عليه ترسيا شنيماً . وتوجه رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب للشر الشريف حفظه الله إلى بيت الأمير الدوادار المذكور بسببه فلم يجده ، وانتظره إلى نصف الليل ثم اجتمع به وما وافق على إطلاقه .

وقيل إن ابن منقورة<sup>(١)</sup> وأخاه الذين استلمهما المقر الأشرف الصاحبى الأمينى — وكانا فى خدمته — وكان كما قيل يصادهما ويضربهما ويفعل بهما الأهوال — وابن البهلاق<sup>(٢)</sup> الذى كان مقدم الدولة رافعوه لعظيم الدنيا المذكور ، ويرومان وظيفة الوزر لنفسيهما ، فذكرت قول من قال :

لقد هزلت حتى بدى من هزالها كلاًها وحتى استأصمها كل مفلس

وقد كثر ركوب للسلطان أياما ولم أذكر ذلك ولا كتبت له لكثرة .

وفيه خرج شاهين الجمالى<sup>(٣)</sup> يوسف بن كاتب جكم شاد بندر جدّة إليها ومحبتة عدة من الممالك الإينالية وغيرهم فراراً من تعيينهم لشاه سوار .

ووصل قبل تاريخه بأيام بنت خوند شقرا جهة الرحوم الكفيلى بردبك نائب الشام وصالحت السلطان على مال قيل إن جلته عشرون ألف دينار .

يوم الجمعة ثالثه أطلق النداء بالقاهرة حسب المرسوم الشريف أن للمالك السلطانية يصعدون غد تاريخه للعرض بسبب السفر لقتال شاه سوار ، والله يفعل ما يريد ويختار .

يوم السبت رابعه كان العرض ، فعرض السلطان خمسة أطباق ، واستمرت

(١) إبن منقورة ما عبد الطيف ويقوب القطبان كما يستفاد من الضوء اللامع ٩٤٣/٤ ، ١١٢٤ / ١٠ ، هذا وقد ذكر السخاوى فى موضع آخر ، شرحه ٩٨ / ٤ أن عبد الباسط ابن يعقوب بن منقورة كان فى كرب بسبب بقاء أمه على نصرانيتها .

(٢) القاف فقط هى النقطة فى الأصل .

(٣) يعنى بذلك الجمالى يوسف بن كاتب جكم ، انظر الضوء اللامع ١١٢٣ / ٣ .

الخلعة بالقصر من قلعة الجبل بطلاة لأجل المرض ، واستمر المرض إلى يوم الاربعاء ثامنه ، وجّه السلطان للأمير برسباي قرا الظاهري أحد مقدمي الألوף النفقة ، وهي أربعة آلاف دينار ليسبق المسكر ومعه عدة من الأمراء العسرات .

وتقدم قبل هذا بثلاثة أيام أن امرأة شكت قاضي القضاة الهبي الحنفي ابن الشحنة بسبب دين لزوجها عليه ، وتوفى زوجها . فدفعها السلطان لتعمل مصلحتها بحجة الأمير ناصر الدين بن أبي الفرج<sup>(١)</sup> قبيب الجيوش للصورة ، فاحتذر<sup>(٢)</sup> أن يلازم وتعلقاتهم التي بحلب لم يصل إليهم منها شيء<sup>(٣)</sup> ، وحلف أنه ما يملك ديناراً ذهباً ولا فضة .

وأطلق الوزير قاسم بن غريب بعد أن وزن جملة من المال ، وإلى الله المرجع والمآل . مع أن ابن غريب - لما سُفر إلى البحيرة - جهد أن يسدّد الوزر إلى آخر شهر شعبان . واستمر قاسم بيئته بطالاً ليقوم بما تأخر عليه مما قيل إنه في جبهته من الأموال السلطانية ، هذا مع مساعدة عظيم الدنيا بالوادار الكبير حفظه الله حتى أطلقه ، وسله له وأخذ وأزله بجانبه في بيت ابن رمضان ، فأقام أياماً ثم هرب في ليلة الاثنين ثالث عشر شهر تاريخه ولم يُعرف له مكان ، وإنما هو موصوف بقلّة الدين وعدم الأصالة والحشمة ، فإن إنساناً - حفظه الله - خلّصه من الفتك وضمنه فما يجازيه<sup>(٤)</sup> أن يهرب ولا يقوم بشيء مما ضمنه فيه ، فكثر أدعية الفقراء والصلحاء للمقر الأشرف الزيني ابن مرزهر

(١) راجع عنه السخاوي في الضوء اللامع ٨ / ٧٠ .

(٢) يعني بذلك ابن الشحنة .

(٣) فوق هذه الكلمة إشارة لإضافة في الهامش ، غير أن ماورد بالهامش داخل ضمن أحداث رجب .

(٤) في الأصل : بحارته إلا • والأرجح ما أئنتناه .

حفظه الله برد قاسم ليخلص من ضمانه عظيم الدنيا السوادار الكبير .

واتهى عرض السلطان للمالك السلطانية بمد أن غضب في أثنائه من عيئه من الأمراء للتوجه إلى سوار وصاروا يتمنعون ويتعللون ، فبطل السلطان العرض وقال : « أنا أسافر بنفسى » . ثم عرض بعد ذلك ، وكانوا أشاعوا أن الجاليش يفتل في يوم تاريخه الذى هو الرابع عشر من شعبان .

ومما ينبغي أن يُسَطر ويُدوّن ويُنشر ويذكر في صحائف مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبى النصر قابتبای - عز نصره - أنه أول ما تولى الملكة - وكان في غايه الاضطرار لأجل النفقات ونجيمزها - فأوحى <sup>(١)</sup> إليه الوسطاء أن يأخذ من جماعة مالا ويعينهم ، فأخذ منهم . ثم علم بعد ذلك أن هذا لا يجوز ، فوعدهم بدفع ما أخذهم منهم .

فلما كان في الثالث عشر من شعبان هذا طلب السلطان الأمير فارس الحمدي الركني [ فيروز ] <sup>(٢)</sup> الوزير ودفع له ألف دينار وخمسمائة دينار وأربعين ديناراً ، ودفع للشهابي أحمد بن الأمير أسنبغا <sup>(٣)</sup> الطيارى وأعطاه ألف دينار ، وأعطى ابن فارس السيفي ألف دينار ، وهذا أمر عظيم .

ووصل كتاب من مكة المشرفة برابع عشرى رجب سنة تاريخه أن السلطان أرسل إلى مكة سنقر الجمال <sup>(٤)</sup> ناظر الخواص الشريفة وأمره بحفر العين الواصلة إلى جبل عرفات ، فحُفرت حتى وصل الماء وملأ منها بركتين وحصل بها نفع هظيم ، وعمر مسجد « الخيف » وعمر مسجد نمره ، وكم مضى من الملوك

(١) في الأصل « فأوحى إليه الوسطاء » .

(٢) الإضافة من الضوء اللامع ٦ / ٥٤٤ .

(٣) راجع الضوء اللامع ٢ / ٩٨٤ .

(٤) شرحه ، ٣ / ١٠٤٠ .

الساقفة ولم يلهموا لفعل هذا الصنيع الحسن ، حتى إن اللعين المذكورة لها - من حين حفرها جوبان<sup>(١)</sup> - نحو مائة سنة وهي دائرة ، فأحياها مولانا السلطان نصره الله .

وفي يوم الاثنين - العشرين منه - استأذن رئيس الدنيا للقر الأشرف الزينى ابن مزهر الأنصارى حفظه الله في السفر إلى مكة والمجاورة بها فأذن له بعد أمور وعدة سؤالات ، ومن جملة من سأل له الأتابك أزبك والأمير الدوادار الكبير ، وسُرَّ بذلك سروراً عظيماً فقال أصحابه وأحبابه وجماعته - وأنا منهم - « حج في أهل هذه البلدة بإقامتك فيها لنفعتك العام للمسلمين » ، فلم يقبل ذلك .

وفي يوم الثلاثاء الحادى والعشرين منه ضرب زين الدين عبد الرحمن بن تقي الدين - قريب فرج ابن النحال<sup>(٢)</sup> الذى كان والده عمل ناظر الدولة - بالمقارع وحبس بالمقشرة ، والسبب في ذلك أن المذكور سافر إلى البلاد الشامية وزور مراسيم شريفة ، وخلع على جماعة ، وأمر بمنزل جماعة ، وكان رفيقه في الطريق السيد الشريف علاء الدين الكردي - ناظر الخانكاه - الذى هومن جهة السلطان ، فبلغ السلطان ذلك ففعل ما ذكر ، ولولا مساعدة الأمير تنبك الدوادار الثانى حفظه الله ما حصل له خير ، فإن المذكور سيرته قبيحة ، وسيما قبض عليه أنه سرق سرجاً مفضضاً ببیت الولى وخلصوه منه بعد بذل مال .

وقبل هذا بيوم سُمِّرَ اثنان من البزادة<sup>(٣)</sup> ووسطا بقنطرة<sup>(٤)</sup> الحاجب

(١) هو جوبان النونين الكبير ، راجع ابن حجر : الدرر الكامنة ١ / ١٤٦٣ .

(٢) ويعرف بابن ماجد ، انظر الضوء اللامع ٦ / ٥٧٠ .

(٣) البازدار - وجهه البزادة - هو الذى يحمل الباز ، راجع الجواليقي : العرب من

الألفاظ ص ٧٨ حاشية رقم ٦ .

(٤) جاء في خطط القرينى ٢ / ١٥٠ في تعريفها إنها على الخليج الناصرى ويمر الناس =

خارج القاهرة بعد إسمارهما بالقاهرة بسبب قتل الحلبي الذي سكنه بالجنينة وأخذ ماله ، فإنه تبين أنهما قتلاه فقتل به ، والله الحمد . وكان هذان من الأشرار الفسدين ، فأزالهما الله عن المسلمين .

وفي يوم الاثنين العشرين منه وصلت الأخبار من الرحبة أن حسن بك<sup>(١)</sup> مشى على البلاد .

وحدث في هذه الأيام أمور تؤذن باقتراب الساعة ، منها أن السيد الشريف الوفائي — نائب قاضي الحنفية — أخبرني بحضوره أن الأمير تمر الحمودي<sup>(٢)</sup> حاجب الحجاب شاهد عنده بغلة ولدت وعاش الولد أياماً ومات بعد ذلك .

وفيه — بل في يوم الخميس ثالث عشره — توجه قاضي القضاة محب الدين ابن الشعنة وسيدى<sup>(٣)</sup> عبدالبر — ولده — لزيارة للشيخ بدر الدين بن عبيد الله<sup>(٤)</sup> الأردبيلي فإن له مدة [ وهو ] متوكل و [ قد ] أشرف على التلف ، وباسمه وظائف جلييلة بمدارس الحنفية ، لكن الشيخ برهان الدين الكركي — إمام السلطان — سعى فيها وأنعم بها عليه . ومع ذلك [ فقد ] توجهوا إليه ومحبتهم

عليها إلى بولاق وغيره ، وهي من إنشاء الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٥ هـ ، وأخذ العمران يدب فيها حولها حتى انتظم « ما بين شاطئ النيل ببولاق وباب البحر عرضاً وما بين منقاة المهراني ومنية الشرج طولاً » .

(١) فيما يتعلق بهذه الأحداث وحركات حسن بك الطويل ، راجع المزاولي : العراق بين احتلالين ، ٢٢٢/٣ وما بعدها .

(٢) في الأصل « الحمودي » والتصحيح من الضوء اللامع ٣ / ١٧١ ، راجع أيضاً ما على ص ٢٥٠ ، س ١٨ .

(٣) راجع السخاوي : الضوء اللامع ٤ / ١٠٢ .

(٤) هو عمود بن عبيد الله وليس ابن عبد الله كما ورد بالأصل ، راجع الضوء اللامع ١٠ / ٥٦٠ .

صهره ابن النورى الذى هو نقيبهم ، ولا زالوا به حتى نزل لميدى عبد البر  
عن درس الأبوبكرية<sup>(١)</sup> والصرغتمشية وأم السلطان ، والنزم له بمائة دينار ،  
وأنه ما دام حياً يتعاطى معاليها ، وكتبوا ذلك وشهد به أربعة من نوابهم  
وشخص من العدول يسمى ابن صلاح ، وأظهروا ذلك وأنهم وصلوا لمقصودهم  
فبلغ ذلك المقام الشريف — نصره الله (٩٦ ب) — [و] أن الإشهاد الذى  
صدر منه كان فى غير عقله ، وأن نواب الحنفى وصهر ابن عبيد الله كتبوا  
لقاضيهم مهما أراد ، فاحتد السلطان من ذلك واتزعج ، ومات النازل<sup>(٢)</sup> فى يوم  
السبت خامس عشره ، فطلب السلطان الشهود والقضاة الذين حضروا وكتبوا  
وشهدوا بين يديه ، وأكّد فى حضورهم وصحبتهم صهره ، فإنهم نسبوا صهره  
أيضاً إلى أنه أخذ أشياء من وظائف وتملقات كانت باسمه قديمة ، فلما مثلوا يدي  
السلطان قسماً<sup>(٣)</sup> عليهم وبالغ فى الخط على صهره وأوعده وهدده وقال له :  
« تشهدوا<sup>(٤)</sup> على شخص غائب الوجود ومصدق ذلك مات من ليلته وأخزّته  
إلى يوم السبت ؟ » فاعتذروا عن ذلك فلم يقبل منهم . ورسم بطلب بقية  
الشهود وأن يصعدوا بهم غد تاريخه الذى هو الأحد سادس عشره بين يديه ،  
فرسموا عليهم وصعدوا بهم إلى القلعة عند جامع الناصر ابن قلاون وخاف أحد

(١) تنسب المدرسة البوبكرية إلى مؤسسها الأمير سيف الدين أسنغان بكتمر الأبوبكرى  
التولى سنة ٧٧٧ هـ ، راجع الخطط للمريزى ٢ / ٣٩٠ ، وابن حجر : إنباء الفهر ،  
١١١ / ١ (تحقيق حسن حبشى) أما المدرسة الصرغتمشية فتقع بجوار جامع ابن طولون  
بالقاهرة ، وهى من إنشاء الأمير سيف الدين صرغتمش الناصرى ، راجع المريزى ، شرحه  
٢ / ٤٠٣ ، وقد كانت كلتا المدرستين وقفا على الحنفية .

(٢) المقصود بذلك الشيخ محمود الأردبيل .

(٣) فى الأصل « أسى » .

(٤) أبقينا نص القول دون تعديل .

الشهود المسمى محمد بن صلاح وهو شاب من فقهاء الأطباء الذين يقرئون الماليك بالقلة ، واتفق أن هذا الشاهد وقف للسلطان مرة وغضب عليه بسبب جامكيتة ، وما خلاص منه إلا بأمر عظيم .

وصار يستغيث فلا يقات ، فأجده الله بلطفه أن بعض أكابر الخاصكية تكلم معه ووطنه على أن يسأل له بعض الأمراء في الشفاعة فيه ، فشى معه ودخل من باب الستارة ، فخرج من الحوش ونزل من السبع حدرات ونجى بنفسه ، فلما طلبهم السلطان بين يديه — وكان السلطان نصره الله رسم بإحضار نساء ابن عبيد الله وبنته ليسألن هل صدر عنه <sup>(١)</sup> هذا النزول وهو حاضر المحس أم لا ، قتلن : « كان ضعيفا » ، وسأل عن الشاهد فأجابوه أن بعض الأتراك أخذوه لطبقته لأنه فقيهم ، فرسم نقيب الجيش على النقيب بالترسيم عليه ، وأمر نائب مقدم الماليك فدخل الأطباء ففتشها طبقة طبقة فلم يجدوه ، وآخر الأمر أن رئيس الدنيا ابن مزهر شفع فيهم وبالف في ذلك فلم يقبل السلطان ذلك وصمم على حضور الشاهد الذي هرب ، فزولوا في الترسيم ببيت نقيب الجيش ، وأطلقوا النساء إلى بيوتهن .

فلما كان يوم الثلاثاء الثامن والعشرين منه صعد الشهود أيضا إلى القلة ليدخلوا بين يدي السلطان ، فلما جلس على الدكة بالحوش برز عظيم الدنيا الدوادار الكبير ( ١٩٧ ) — دامت سعادته — فشفع فيهم ولمس الأرض بسببهم ، ثم جمعه الأمير الحمودى الظاهرى — حاجب الحجاب — فقبل الأرض ، ثم تبهما عظيم الدنيا ابن مزهر الأنصارى فقبل الأرض ثم باس رجل السلطان فرسم بإطلاقهم . هذا مع أن قاضى القضاة الحنفى وولده لما بلغهما

(١) في الأصل « عليه »

غیظ السلطان والترسیم علی نوابه والشهود ، أرسلأ إلى السلطان النزولات صحبة المقر الأشرف الزینی ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله ، وطلع للمقر الزینی ابن مزهر المذكور حفظه الله يوم الأحد القلعة مع أن عادته الراحة فيه ، فتمجب السلطان وصار یقول له : « لاندخل نفسك فی هذه القضية » ، فأجابه حفظه الله تعالى : « أنت أمرتنی بذلك لأنك جعلتنی كاتب السر ، وكاتب السر یتكلم فی هذا وفی غیره » ، فجزأه الله خیراً عن المسلمين .

وامتلاأت القاهرة بصرف<sup>(١)</sup> قاضی القضاة محب الدين بن الشحنة من وظيفة القضاء وأن البرهان الكرکی یتقر فیها ، ثم بطل ذلك . لكن قالوا : إن السلطان — نصره الله — أرسل إلى الشيخ أمين الدين الأقصرأی بنظر له قاضياً بولیه ، فذكر له شیخ الظاهرية<sup>(٢)</sup> الشيخ عضد الدين السیرامی<sup>(٣)</sup> والشيخ شمس الدين الأمشاطی<sup>(٤)</sup> ، وقیل إن السلطان ذكر الشيخ محی الدين الكافيجی فنسبوه إلى السذاجة وعدم العرقان بالمصطلح ، وما عساهم یفعلون ویأبى الله إلا ما أراد . وفی الواقع قضاة الشرع لوعظموأ أوامر الله وحقوقه لعظهم ، ولكنهم خافوا علی وظائفهم فأهانوا أنفسهم ، والأمر إلى الله .



وتوفی الشيخ بدر الدين بن عبید الله الأردبیلی الحنفی بمدرسة أم السلطان ، وله من العمر إحدى وثمانون سنة تخمیناً ، وكان فقیهاً فاضلاً له قدرة علی الاشتغال والمطالعة سیما مع الآثارك فإنه عُرِفَ بهم وسیما صحبته المقر الأشرف

(١) فی الاصل « یتصرف »

(٢) یقصد بذلك جامع السلطان برقوق .

(٣) بکسر أو له سینا أو سادأ علی السواء ، انظر السیوطی : نظم العیان ، ص ١٢٧ .

(٤) السخاوی : الضوء اللامع ٦/١٠٠٤ .



العالى السيفى يشبك من سلمان شاه الفقيه<sup>(١)</sup> للزويدى ، أحسن الله خلاصه فإنه كان شيخاً<sup>(٢)</sup> له ومقياً عنده فى غالب أيامه كثير الإحسان إلية ، وقرأ عليه عدة كتب فى الفقه منها « الهداية » و « الكنز » ، واشتغل قديماً ، وقرأ على عدة من الشيوخ ( ٩٧ ب ) منهم القاضى محب الدين بن الشحنة قاضى حلب والد شيخنا قاضى القضاة محب الدين الحنفى قاضى مصر ، وولى القضاء عن الزينى التفهنى<sup>(٣)</sup> وبعده عن البدر العينى ، وعن الشيخ سعد الدين ابن الديرى<sup>(٤)</sup> وكان يجهز إلى البلاد الحلبية والشامية ليحكم بقتل بعض المفسدين فيفعل ، وتوجه مرة وحكم أيضاً بقتل جماعة بقترة الحاجب أن يفزوا بالرماح ففعل بهم ذلك . وامتنعن مرة بسبب واقعت مع تغرى برمش الزردكاش فى أيام الظاهر جقمقى ورسم بحبسه ، وكان للدعى عليه سيدى أحمد بن أزدمر ، ثم رسم أن بتوجه به إلى بيت قاضى القضاة بدر الدين البغدادى الحنبلى ليدعى عليه بين يديه ، فادعى عليه أنه قال : « ماتم بمث ولا نشور ، ولا حياة » وما أشبه ذلك ، فصعد الشيخ أمين الدين الأنصرأى والقاضى بدر الدين الحنبلى البغدادى للسلطان وسألاه فيه وتلطفاً به فأطلق ، واتفق له فى هذه المدرسة التى مات بها وهو شاب أن بعض البوابين بها كان بينه وبينه خصومة فقبض عليه على ما ادعى وفى داخل نوبه كراز<sup>(٥)</sup> نبىذ فكسره ، وتوجه به للبدر العينى وأخبره أن البواب فعل هذا من عند نفسه ونسبه إليه ، فقام البدر العينى معه وساعده وطلب البواب وأدبه . واتفق بعد ذلك بأيام عقد مجلس بين الشيخ بدر الدين العينى المذكور وبين شخص فى مسألة ، فصار صاحب الترجمة عليه وحصل له منه قهر شديد .

(١) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٧٦ .

(٢) فى الأصل « شيخه » .

(٣) السخاوى ، شرحه ، ٢٨٥ / ٤ .

(٤) هذا نسبة إلى مكان بمرزا من جبل نابلس أو الديرازدى بحارة المرادوين من بيت المقدس

انظر فى ذلك الضوء اللامع ٣ / ٩٣٩ ، ١١ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(٥) انظر فى تعريفه Dozy : op. cit. II, 465 : Freytag : Gl. Esp., 86 .

وكان له سطوة وعنده جراءة وإقدام في الجلوس والركوب وحضور المجالس .  
اتفق لما كانت وفاة سيدنا الشيخ كال الدين بن الهمام الحنفى <sup>(١)</sup> تقدم الشرفى  
يمهى <sup>(٢)</sup> المناوى للصلاة عليه بحضور السلطان فجذبه من بين كتفيه وقال له :  
« نحن أحق بالصلاة على أهل مذهبنا » ، وقدم الشيخ سعد الدين الديرى  
للصلاة عليه .

وكان بنتى لكن فى آخر عمره ترك ، ولم يترك الاحتفال فى الفقه وأصوله  
وكان محباً لبیت القاضي محب الدين بن الشحنة ، وهو الذى كان سبباً لمصاهرة  
بنتهم بابن الأمير يشبك الفقيه الدوادار ، وخلف بنتاً كبيرة وزوجة ( ١٩٨ )  
وحصل على القاضي محب الدين بن الشحنة وعلى ولده السروى عبد البر ومن  
حضر معهما من النواب والشهود من البهدة مالا يوصف بسبب أنهم كتبوا  
عليه نزولاً <sup>(٣)</sup> بمدة وظائف ونُسبوا إلى التزوير . انتهى .

واستمر هذا الشهر بلا خدمة فى القصر .

وفى يوم الاثنين سابع عشره كان عرس المقام الأشرف الكريم العالى  
تنبك <sup>(٤)</sup> قرا الدوادار الثانى الإبنالى على بنت <sup>(٥)</sup> بنت السلطان السعيد الشهيد  
الملك الأشرف إبنال من بردبك الدوادار الثانى ، وعمل مدة عظيمة للأمراء  
والأكابر والأعيان . وركب وفى خدمته عدة من الأمراء الظاهرية والإبنالية ،  
كالأمير إبنال حبيب والأمير أزدمر الظاهرى والأمير قانصوه الأحمدي الإبنالى  
الشهير بالخسیف ، والأمير دولات باى سلاق وغيرهم من الأمراء والخاصكية .

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٨ / ٣٠٠ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٣٣ .

(٣) أى « تنازلا » .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ١٧٧ .

(٥) واسمها أباس كما جاء فى السخاوى ، شرحه .

وحضرت العروس إليه — من دار الأمير قراجا<sup>(١)</sup> الطويل التي هي مقابل الكباش لأنه زوج أمها — في محفة زركش والحدّام حولها والخواندات بين يديها راكبين وماشين بالشموع والمناجيق والفوانيس الكبيرة الزهرة ، وقيل : إن الجهاز الذي وصل إليه قيمته ثلاثون ألف دينار ، والملك لله الواحد القهار .

### ﴿ شهر رمضان ﴾

أهل بيوم الخميس<sup>(٢)</sup> لأن شعبان جاء ناقصاً .

فيه توجه قضاة القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر على العادة وأقبل عليهم ، وكذا تكلم مع قاضي الحنفية ولم يعاتبه بشيء أصلاً مع أنهم كانوا في أمسه توجهوا للمنصورية<sup>(٣)</sup> بسبب الرؤية للهلال ، ولم يحضر الختسب معهم ، لكن حضر أحد خجداشيتته من ممالك المقر الجمالي ناظر الخواص للشريفة ، وثبت على القاضي زين الدين الأبهسي شهادة أحد نواب الحكم الشافعي وكتبوا بذلك للسلطان<sup>(٤)</sup> ، والله المستعان .

يوم الجمعة ثانيه نودى بالقاهرة أن الممالك السلطانية يصعدون غد تاريخه ليقبضوا النفقة برسم التوجه افعال شاه سوار ، وأن يقبضوا الكسوة ، ورسم للقاضي علم الدين أبي الفضل بن جلود بالنفقة وصريحها قبل أن يعلم أحدٌ بذلك . وفيه ( ٩٨ ب ) جهز للمقر الأشرف الكريم العالي — المولوى السيفي

(١) السخاوى : الضوء اللامع ٧١٥/٤ .

(٢) يطابق هذا ما جاء في التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٣٨ ، ويوافق ٢٧ أشتير ١١٨٦ ، ٢١ فبراير سنة ١٤٧١ .

(٣) يقصد بها جامع ابن طولون .

(٤) انظر السخاوى : الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٥ - ٢٦ .

عظيم الدنيا بشبك من مهدى الدوادار كبير وصاحب الحل والعقد ومشير الدنيا ومديرها — من فائض الدولة الشريفة بمائة ألف دينار ، وصعد بها دواداره قانصوه الشكل الحسن ، نخلع عليه السلطان كالمية سمور بمقلب سمور وفوقانيا بطراز زركش ، وأنعم عليه بخمسمائة دينار وبتركاش فضة وقوس حلقة خاص ، وعاد إلى دار أستاذه في مهابة عظيمة وحشمة زائدة .

ولما كان يوم السبت ثالثه صعد المالك السلطانية لقبض كسوتهم ، فحين حضر واحد منهم وقبض الكسوة أعطى نفقة السفر فسقط في يده ، ولم يسع من حضر إلا السمع والطاعة ، وأصبحوا كذلك في قبض الكسوة والنفقة .

وانفق في هذه النفقة أمورٌ غريبة منها أن تغرى بردى الحجي بن الشحنة طلع فقبض كسوته أسوة بالمالك السلطانية فلم يخطوه نفقة شاه سوار لأنه ما كتب ، وخرج من الحلقة ، ثم عاد وسأل في السفر إلى شاه سوار وقبض النفقة فردّ فألح ، فطلب له السلطان قوساً فلم يقدر على جبهه واستميدت منه الكسوة ، ومسح اسمه من الديوان ، فانظر لهذا الصنيع القبيح .

ومنها أن شخصاً من المالك السلطانية قبض نفقة شاه سوار وكسوته فسقطت منه ورجع إلى السلطان وأخبره بذلك ليعطيه عوضها فزجره وهدده ولم يصدق على ذلك فماد مكسوراً ، فقدّر الله أن وجد الصرة شخص من الجند ، وبلغته قصة الملوك الذي سقطت منه فسأل عن ييقه وأعلمه بأنه وجد النفقة ، فلم يرض بأخذها منه وقال له : « أصمد أنا وأنت لخدمة السلطان لتعلمه بما وقع ا » ، فأصبحوا وأعلموا السلطان بالقضية فأنعم على الملوك الذي وجد الصرة بها ، وأبطل الذي ضاعت منه من السفر إلى قتال شاه سوار .

ومنها أن شخصاً من المالك الظاهرية خشقدم وقف للسلطان بسأله في إبطاله من سفر شاه سوار ، واعتذر بأن عينيه في غاية الألم وحصل عليهما حرقه

زرقاء فطلبه السلطان لهين يديه وأمره بفتح عينيه ، فلم السلطان أنها ( ١٩٩ )  
 حيلة ورمى النفقة ومشى خطوات ، فأمر السلطان بضربه ف ضرب ضرباً مبرحاً  
 أشفى منه على التلف ، ورسم لنقيب الجيش بنفيه إلى طرسوس ، فأخرجوه إلى  
 الجامع ، ثم إن الأمراء تدخلوا على السلطان بسببه فطلبه وأهانته وأعاد له النفقة  
 ورسم بالسفر ، وما حصل على طایل ولا نايل .

انتهت الأمور الغربية .

وأما إشاعة عزل قاضى الحنفية فبطلت ، والسبب فى إبطالها رئيس الدنيا  
 ابن مزهر الأنصارى حفظه الله على المسلمين ، فإنهم — أعنى بيت الشحنة —  
 تراموا عليه فضمن لهم ذلك ، وقال : « الضامن مبلى » وكان كذلك ،  
 وبطل ما قالوه .

وانتهت الكسوة ونفقة المالك المتوجهين لقتال شاه سواد يوم الاثنين  
 خامس شهر رمضان .

وتقدم فى يوم الجمعة ثانيه أن البرهان البقاعى <sup>(١)</sup> عمل ميعاداً بالجامع الظاهرى  
 ببيرس البندقدارى خارج القاهرة بالحسينية على عادته بعد العصر ، فعضر جماعة  
 إليه قصداً من معتقدى سيدى الشيخ عمر بن الفارض نفع الله به وأسأوا عليه على  
 ما بلغنى ، فشكاهم لقصوره الحاجب فطلبهم ورسم عليهم ، ثم إن البقاعى طلبَ  
 جماعة من جهته وأوقفهم فى عدة مواضع ومفارق ومخارص من الطرقات ،

(١) نسبة إلى البقاع الغزيرى من عمل الشام كما ذكر السخاوى فى الضوء اللامع ج ١١  
 ص ١٩١ ، وضبطها بضم الباء ، وإن وردت بكسرهما فى كل من مراد الاطلاع ١/٢١١ ،  
 Dussaud : Topographie Historique de La Syrie, pp. 89, 404. وياقوت : معجم  
 البلدان ، انظر عن البقاعى السخاوى : شرحه ج ١ ص ١٠١ - ١١١ ، والبيوطى :  
 نظم العقيان ، ص ٢٤ ، وابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ٧/٣٣٩ - ٣٤٠ .

وبأيديهم العصي والخشب ، وقرر معهم إذا مروا عليهم فحضر بونهم ويكفون بهم ؛ فبلغ ذلك رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر الشريف عظم الله شأنه [ فأرسل ] إليهم بدواذاره بركات فأطلقهم ، وتكاثر الأدمية له — حفظه الله تعالى على المسلمين .

ثم في يوم السبت ثالثه أصبح البقاعي على ما أمسى وشكى خصومه لبيت الأمير تمر حاجب الحجاب وأعلمه بما أراد ، فاجتمع الجمل الغفير والخلائق أفواجا ، وحضر من العلماء والفضلاء جماعات منهم الشيخ بدر الدين بن القطان<sup>(١)</sup> والشيخ تاج الدين بن شرف والشيخ الخطيب الوزيري<sup>(٢)</sup> وبرزوا للبقاعي وطلبوه ، فحضر بين يدي الأمير المذكور وأراد الطلوع من المقعد فمكنه خصومه ووقف من تحت المقعد ، وجلس الشايخ (٩٩٠هـ) المذكورون وادعى على جماعة فيهم شخص شريف حضروا إليه إلى مسجده ليقتلوه بطبر ، فقال له الشيخ بدر الدين ابن القطان : « لا نقل مسجدى فإن المساجد لله » ، وترضوا عن الشيخ عمر بن الفارض ولعنوا وكفروا من يكفره وحصل له بهدلة ماتوصف ، وافصلوا على غير طائل ، ولم يحصل للبقاعي مقصوده ولا غرضه فإنه مخمول سيما أنه بتعرض لجناح سيدى الأستاذ المارف بالله عمر بن الفارض رضى الله عنه .

يوم الاربعاء سابعه صعد قضاة القضاة لقراءة البخارى على العادة في كل سنة بالقصر السلطانى من قلعة الجبل ، ولم يحضر إليهم السلطان ، وهذا جرياً على العادة فإنه من حين قرئ البخارى وإلى تاريخه ما حضر مجلسهم . وفيه توفى الشيخ شهاب<sup>(٣)</sup> ، الدين أحمد بن محمد بن على شاهر الوقت

(١) السخاوى : شرحه ، ٦٠٠/٩ .

(٢) السخاوى : شرحه ، ٤٠٣/٥ .

(٣) السخاوى : شرحه ، ٤١٦/٢ ، السيوطى : نظم البيان ، ص ٦٣ - ٦٤ ، الخليل : هذرات القمع ٣١٩/٣ . هذا وسيكرر المؤلف ترجمته مرة أخرى بما يجرى من هذه ليلين مات في هذه السنة ، وروى ١١٥ أ ب .

أبو الطيب الأنصارى الشافى المرقى المعروف والمشهور بالحجازى . مولده كما أخبرنا به فى شعبان سنة تسعين بالقاهرة ، ونشأ بها فحفظ القرآن وكتبها ، وسمع الحديث على الزين<sup>(١)</sup> المراقى والهيثمى<sup>(٢)</sup> وابن أبى المجد<sup>(٣)</sup> والفتوخى والمجعا إسماعيل الحنفى وآخرين ، واشتغل فى الفقه وأصوله وأتقن العربية ، وأخذ عن الولى<sup>(٤)</sup> للمراقى والشمس<sup>(٥)</sup> البرماوى وجماعة بعدهما وقبلهما ، وجوّد القرآن فهر وصار أحد أعيان قراء الجوق ، وكذا جود الخط الحسن وكتب به الكثير ، وتعالى الأدب حتى صار له سجية وطارصيته به بحيث وصفه شيخى شيخ مشايخ الإسلام ابن حجر حافظ المعصر رحمه الله : « بالعلامة فخر المدرسين ، عمدة البلغاء » وناهيك بهذا الوصف من مثله . وقرأ مقامات الحريرى وأقرأها وعلق عليها شرحا ، وطارح الأدباء ومدح الأكابر ، وجمع الجاميع الحسنة وألف وصنّف وزادت تذكرته على خمسين مجلدة فيها فوائد كثيرة ، وسار نظمه ونثره فطبق الآفاق وحجج إلى بيت الله الحرام ، ودخل إلى دمياط واسكندرية وغيرهما للأنزهة وحدث ، وسمع منه الفضلاء ، وأقبل بآخره على كتابة الحديث والأسانيد والمتون ( ١١٠٠ ) والسؤال ممن يمتدّد بقدومه ومعرفته بهذا الفن فيما أشكل عليه ، ونعم الرجل تواضعا وتودداً لأصحابه وحرصاً على زيارتهم واستجلاب مودتهم ورغبتهم فى صحبتته فى الفائدة ؛ وذلك مع صحة المصاحبة وصفاء الخاطر وخفة الروح وحلاوة المذاكرة والخاصة الجمّة . تملل ومات مبطونا شهيداً فى

(١) راجع عنه إنباء الفهر لابن حجر العسقلانى ، وفيات سنة ٨٠٥ هـ ، وابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ٧/ ٥٥ - ٥٦ .

(٢) شذرات الذهب ، ٧/ ٧٠ .

(٣) ابن حجر : إنباء الفهر وفيات سنة ٨٠٤ هـ ، الشذرات ٧/ ٤٢ - ٤٣ .

(٤) انظر السخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص ٣٣٦ - ٣٤٤ .

(٥) نسبة إلى برمان نواحى القرية بمصر ، واسمه محمد بن عبد الدائم بن موسى ، مات بالقدس سنة ٨٣١ هـ .

يوم الاربعاء سابع رمضان سنة خمس وسبعين وثمانى مائة بعد أن رثى نفسه بقصيدة أنشدها لبعض خواصه رحمه الله والمسلمين .

وكان بينى وبينه محبة زائدة وبات عندى ليالى وأقام عندى أياما ، ورأيتُه استاذًا فى سائر الفنون كثير الأدب عديم الشر سمح<sup>(١)</sup> النفس ، يحب الفضل وأهله ويكرمهم ولا يتكلم فى أحدٍ بغيبةٍ ولا نعمة ولا تنقيص ، ولا يلتفت إلى تحصيل مال ولا جاه ، وغالب إقامته بمجلس المدرسة القراسنقرية<sup>(٢)</sup> نهارًا ، [وأما] فى الليل فغالِب مبيتَه عند القاضي موفق<sup>(٣)</sup> الدين - ناظر جيش الشام - ببركة<sup>(٤)</sup> الرطلى ، رحمه الله وعفا عنه وعن المسلمين . ومن نظمه :

يا من غدا من الذنوب فى خجل وخائفًا من الخطايا والزلال  
أرحم جميع الخلق وأرج رحمة فإنما الجزأ من جنس العمل<sup>(٥)</sup>

ووصل أمير من أمراء شاه سوار هاربًا منه بزعمه ، وكان وصوله فى عاشر الشهر ، وصعد للسلطان قبل الأرض وأفطر عنده فى ليلة الاثنين فى الرابع عشر منه وأخبر عن شاه سوار أنه فى ذل وصغار وخزى وافقار وأن غالب من معه فر منه ، ومن بقى منهم [ بقى ] فى أضيق العيش وشدة الخوف وعدم الأمن على أنفسهم ، خذلهم الله . هذا ما ذكره والعلم عند الله تعالى .

وفرت الكسوة فى هذه السنة على الفقهاء والمتهمين والأرامل والأيتام ،

(١) فى الأصل « سمح » .

(٢) نسبة إلى شمس الدين قراسنقر النصورى ، اظهر ابن حجر : الدرر الكامنة ٦٢٥/٣ .

(٣) هو عبد الله بن ابراهيم موفق الدين بن القاضي سعد الدين القبلى المتوفى سنة ٨٧٧ عثره يدرب الطباخ ببركة الرطلى انظر فى ذلك السخاوى : الضوء اللامع ٧/٥ .

(٤) فيما يتعلق ببركة الرطلى اظهر المقرئى : المحطوط ١٦٢/٢ .

(٥) جاء هذا البيت فى الأصل على الصورة التالية :

أرحم جميع الخلق وأرحم بهم والجزأ من جنس العمل

وقد صحح على ماورد فى السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٢ ص ١٤٩ .



ومن باسمه في الديوان شيء وصل إليه . فاللهم أدم مولانا السلطان آمين —  
أبد الأبدين .

وفي الثالث عشر منه — وقت النسيح — [ جاء<sup>(١)</sup> ] المقر الأشرف  
الكریم العالی المولوی الأتابکی أذربك من ططخ من البحيرة وهو في موكب  
( ١٠٠ ب ) جسم وهونك عظیم من طبول وزمور ونقط ، وصعد للقلمة في  
صبح تاريخه .

وانفق قبيل هذا بيوميات [ أن ] الشريف القاضي المالكي — أحد النواب  
بسوقه<sup>(٢)</sup> السباعين وصهر القاضي المتوفى أبي الفتح المتوفى ناظر المرسطان  
والأوقاف — طلب لبيت المقر الأشرف العالی المولوی السيفي عظیم الدنيا  
وصاحب حلها وعقدها ومشيرها ومدبر مملكتها ووزيرها وأستادها يشبك  
من مهدى دودار كبير وماع ذلك حفظه الله بسبب وقف يتعلق بوقف فارس<sup>(٣)</sup>  
البكتمري أثبتت المرأة نسبها به بمساعدة الدودار الكبير والسلطان لها بالحق  
الظاهر ، فوجدوا في الوقف بعد أن عينه على أولاده فصلا أن الوقف صار ووجب  
لبنت للواقف مخصوصة غير هذه التي أثبتت نسبها ، فلما حضر القاضي الشريف  
وشهوده بين يدي عظیم الدنيا المذكور وسألهم عن كيفية إشهادهم بهذا الفصل  
تلعنوا<sup>(٤)</sup> فوبخهم وهددهم ونسبهم إلى الزور ، ورجعوا عن حكمهم وشهادتهم ،  
ورسم بنفيهم ولولا أبو الفتح صهر القاضي ترامى على عظیم الدولة وعلى الشيخ  
برهان الدين الكرکی أمام المقام الشريف حتى توجهوا إلى الأمير المذكور

(١) أضيف ما بين الحاصرتين ليستقيم المعنى .

(٢) عرفها الفريزي في الضمط ١٦١/٢ باسم بركة السباعين ، وذكر في شأنها أنها عرفت  
بذلك لأنه اتخذ عليها دار للسباع وكانت حكراً ثم بنيت عليها الدور منذ سنة ٧٠٠ هـ .

(٣) انظر السخاوى : الضوء اللامع ٤١/٦ هـ .

(٤) في الأصل « تلعنوا » .

وسألوه وتراموا عليه حتى أطلقهم بمد ألف جهد ، وبعد أن أشهد على القاضي وشهوده بقسامة : أن لا يشهد للشهود ولا يقضى القاضي .



وأصبحت مصر وأهلها في ألم شديد من عدة وجوه وهو أن الأساكفة رُمي عليهم من ديوان الدولة جلود ، وأخذوا منهم عدة زرايل نحو كل زربول بستة أنصاف تحت ستة آلاف زربول . وأما الخياطون والجوخيون وأرباب الصنائع فهم مجتمعون في عمل احتياج عظيم الدنيا الدوادار الكبير لأجل سفره ، ومصرفه في كل يوم على ما يلفنى يصل إلى ألف دينار ولا يقطع لأحد منهم درهما واحداً ولا يماطله .

وأما التجار الذين بالخوانيت فإنهم من أول شهر رمضان إلى نصف الشهر المذكور بطالون بسبب مبيع تركة الكفيل بردك الفارسي المشهور بالجمقدار نائب الشام هو ودواداره أبي بكر ، وإلى الآن ما انتهى المبيع .

واتفق<sup>(١)</sup> أن الأمير شرف الدين موسى بن غريب ( ١١٠١ ) المتكلم في الوزارة عوضاً عن قاسم رمى الجلود التي أخذها منه من المدايغ على الأساكفة الذين بين القصرين وعلى أهل الصليبة<sup>(٢)</sup> : الدرهم بمثله مرتين على ما يلفنى ، وغرموا لأعوانه وقربائه ما لا يطيقونه ، فأما أساكفة بين الصوريين فوزنوا وصبروا واحتسبوا ، وأما أساكفة الصليبة فإنهم أخذوا الجلود ووعدهم ببعض الثمن ، وأصبحوا فوقفوا السلطان فردم خدام الحوش السلطاني فرجموا

---

(١) وردت هذه العبارة في الأصل على الصورة التالية « وافق أن الأمير شرف الدين موسى بن غريب المتكلم على وري الأمير شرف الدين بن غريب المتكلم في الوزارة عوضاً عن قاسم الجلود » وقد صحت إلى ما بالتن ليستقيم المعنى .  
(٢) من أحياء القاهرة .

وصعدوا إلى أعلى الجبل المقابل لحوش السلطان الذى يجلس فيه للخدمة والأحكام واستفتاوا . فسأل السلطان عن أمرهم فأخبروه بمآلهم وأن ابن غريب رعى عليهم بزيادة عن السر وأدام وغرمهم وأضر ذلك بمآلهم ، فنضب السلطان — نصره الله — على ابن غريب ، فبادر عظيم الدولة ومدبرها ومشيرها ومالك حلها وعقدها ووزيرها وأمتادارها ودوادارها الكبير وملك الأمراء بالوجهين القبلى والبحرى وما مع ذلك — أدام الله وجوده وبلغه مأموله ومقصوده — وتكلم بكلام أَرْضَى به الله ورسوله والسلطان ومن حضر ومن سمع وقال : « لا يُرى عليهم شيء وجميع ما أخذوه يعيدوه » . فردم السلطان لبیت الأمير المذكور حفظه الله على المسلمين . فلما مثلوا بين يديه أمر برد ما أخذوه إلى مباشرى الدولة ودعوا له وانصرفوا .

وغير ذلك أن غالب بل جميع أرباب الدولة من الأمراء والمباشرين والأعيان وغيرهم يَتَقَدَّمُونَ<sup>(١)</sup> لعظيم الدنيا الدوادار الكبير المالك واللبوس والخيول والجمال وغير ذلك من آلات السفر . وكان بلغ السلطان — نصره الله — حضور الشرق الأنصارى من نصف شهر تاريخه فرسم بعوده ، ثم إن أكبر الدولة سألوا السلطان في حضوره ليمثل بين يديه ويعلمه بما يوجه إليه وبالنفوا في ذلك . فرسم بإحضاره على جرائد الخليل وأن يكون ثقله خارج قطيا ، ففعل ذلك وحضر إلى التربة في يوم الاربعاء حادى عشره ، وأصبح من الفد فصعد إلى بين بدى السلطان فقبل يده فخلع عليه كاملية مخمل مفرية سمور بمقلب سمور ( ١٠١ ب ) بعد أن اجتمع بالسلطان وشكره ونزل إلى داره في ضخامة لكنه في غاية الكظم والتشويش ، وسبب ذلك ما بلغه من

(١) هكذا في الأصل والخط منه أيضاً ، وبلاحظ أن هنا إصرار من المؤلف على استعمال هذا التعبير المصرى الدارج .

سفر عظيم الدنيا الدوادار الكبير ، وأنه يتوجه في خدمته لتكفية الرجال  
والسلاح والعليق والمال ، فسمى غاية السعى في إبطاله من السفر ولم يصل لذلك  
مع أنه — أعنى صاحب الترجمة — إذا تخدم الأمير المذكور وأظهر له نصحاء  
وخدمة وصفاء ربما يرضى عنه ويسلم منه ، فإنه كان بينه وبينه شيء وأزاله من  
بينهم رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله على المسلمين ،  
والأمير الله الخالق والمبيد ، الذى يفعل ما يريد ، ولا يسأل عما فعل .

وفيه - أى يوم الخميس ثانى عشره - طلب عظيم الدنيا الأمير الدوادار  
الكبير جميع من في حبسه من الفلاحين والمصادرين وأطلق منهم مائة وسبعين  
نفرًا ، وبلغنى عن الأمير المذكور حفظه الله على المسلمين أنه بصالح عن اللدبوينين  
في حبسه بمالٍ من عند نفسه ، والله أعلم .

ووقع في هذه الأيام أمور شاعت وذاعت ، غير أنى لم أتحققها وإنما  
أنبئتها بطريق النقل ، منها أن جماعة من الأعاجم قبض عليهم وزعموا أنهم  
جواسيس شاه سوار وابن قرمان وغيرها ، وأمر بإخراجهم من بلادهم . ومنها  
أن الناصر بن قتي رأس نوبة الأمير الدوادار الكبير — دامت سعادته —  
سأل أستاذه المذكور في سفره إلى الحجاز وببذل ألف دينار ، وقيل إنه منحه  
من ذلك ، ورسم لدواداره جانم وخازن داره تغرى بردى أن يكونا متكلمين  
في الوزر والأستادارية ؛ ولم يصح شيء من سفر ابن قتي .

وفي يوم الاربعاء ثامن عشره ختم البخارى بقلمه الجبل بحضور السلطان  
الملك الأشرف أبى النصر قايتباى — خلد الله ملكه ومدت قواعده دولته —  
وكان مجلسا حافلا بالقضاء الأربعة — خلا الحنبلى لضعفه وعجزه عن الحضور —  
والعلماء والفضلاء والطلبة والأمراء والرؤوس النوب والخاصكية وأصحاب  
الوظائف . وقرأ القارىء الذى هو الشيخ الإمام العالم العلامة برهان الدين

الكركي إمام للقام الشريف نصره الله ، فخلع على قضاة القضاة طرحات وكذا على ( ١١٠٢ ) القارىء ، وخلع على الشايخ خدات سمور وم : الشايخ سراج الدين<sup>(١)</sup> القمباده الشافعي والشايخ قاسم الحنفي والشايخ تقى الدين الحنفي<sup>(٢)</sup> والشايخ بدر الدين بن القطان وغيرهم كذلك ، وبقيتهم خدات مسنجة وصرر أكثر من ألف دينار : أعلام ثلاثة آلاف وأدنام ألف درهم ، ولم يخلع السلطان على السرى عبد البر بن الشحنة شيئاً - وله عادة بمخندة سمور - فحصل العجب من ذلك وشاشت<sup>(٣)</sup> الناس وتقولوا وخطوا ونسبوا ذلك للسلطان . ومن العجب أن شخصاً بنظم الجزل والموالي والبليق بأرض<sup>(٤)</sup> للطبالة يعرف بابن الزيتوني<sup>(٥)</sup> - ويتكسب من الشهادة بمحنوت ليس فيه رفيق له - استعجب له في هذه السنة خدنة مسنجة ، وسألت عن ذلك فقيل لي : إنه من جهة بني الصيغان وأنه في خدمة سيدى عبد القادر يضحكه ويخامل له وسألوا ناظر الخاص له في ذلك فأجابه .

(١) هو الشايخ عمر بن حسين بن حسن الأزهرى الشافعي المولود بمحنة عباد من أعمال الفرية ثم تحول منها إلى طلتا ( طلتا الحالية ) ولقائه يعرف أحياناً باسم « الطلتاى » ، مات سنة ٨٨٥ ، راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ٦/٢٧٨ .  
(٢) انظر الضوء اللامع ج ١١ ص ١٩٨ تحت كلمة « الحنفي » حيث يرجع النسب إلى سكن الأسرة إلى قرية من قرى حوران بالشام .

(٣) يقصد بذلك « تنوش » ، وهو لفظ يكثر وروده في كتابات ذلك العصر بمعنى اضطرب .  
(٤) أفانق الميرزى في الخطط ٢/١٢٤ في ذكر أرض الطبالة وذكر أنها على جانب الخليج الفريد بجوار القس ، وقيل لها أرض الطبالة لأن الأمير أبا الحارث أرسلان الباسيرى لما غاضب الخليفة القائم بأمر الله الباسى أمده المستنصر بالله الفاطمى حتى استولى على بغداد وأخذ قصر الخلافة وسيرعامة العالم وثيابه إلى القاهرة سنة ٤٠٥ ففرحت القاهرة ووقفت « لب » طبالة المستنصر وأنتدت :

يايى العباس ردوا ملكه الأمر مسعد  
ملككم معار والموارى تنرد

فأعجب ذلك المستنصر وسألها ما تتمنى فأتت أن تقطع الأرض المجاورة للقس وسيت منفذ ذلك الحين بأرض الطبالة .

(٥) راجع السخاوى : الضوء اللامع ٦/١٠٦٦ .

وقيل إن ابن الزيتوني هجا داوداً المالكى الذى استقر مستوفياً على بنى  
الجيمان بمدرسة سميد السعداء وغيرها ، ومدح العلى ابن الجيمان وأولاده .  
ولما تكلم داود فى المدرسة للذكورة ترك له بنو الجيمان الباصرة . فانظر إلى  
هذا العجب العجيب : هذا العالم ولد العالم ابن العالم ابن العالم إلى ما لا مزيد عليه  
ما تصل له عادته ، وهذا السفيه الوضعي يخلع عليه ! وأذكر فى هذا اليوم قول  
من قال وأجاد فى القتال : « وحطى مئين يقودوا ويتمسخر ١١ » .

ثم إن الخندة المتعلقة بالزنى عبد البر بن الشحنة وصلت إليه بعد ذلك  
بسفارة عظيم الدولة ورئيسها المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر  
حفظه الله على المسلمين فلبسها وتوجه إليه وقبل يده ، واعتذروا عن إرسالها  
بواسطة أشياء ، منهم من يقول : السلطان لما عرضت عليه لم يرسم له بها ،  
ومنهم من قال غير ذلك ، والأمر لله المالك .

[ وفى ] ليلة الثلاثين من شهر رمضان العظيم قدره وحرمة ( ١١٠٢ )  
توجه قضاء القضاة إلى النصرية قلاون لرؤية هلال شوال ما خلا قاضى القضاة  
الحنفى والحنبل ، فالحنفى معتكف بجامع الحاكم ، والحنبل لضمفه وانقطاعه ،  
ولم ير الهلال وهو المقصود الأعظم لثلاث تكون خطبتان فى يوم فيكون ذلك  
بزمهم على السلطان غير مشكور ، فلا قوة إلا بالله .

### ﴿ سؤال ﴾

أهل يوم السبت ويوافقه من أيام للشهور القبطية [ السابع <sup>(١)</sup> ] والعشرين  
من برمهات ١١٨٦ ] لأن رمضان جاء تاماً .

فيه صعد قضاء القضاة ونوابهم وبعض المشايخ إلى القلعة وكفت حاضراً

(١) الإضافة من التوفيقات الإلهامية ، س ٤٣٨ ، ويعدل هذا التاريخ ٢٣ مارس ١٤٧٠ م

ودخلوا القصر السلطاني ، فأفيضت الخلع على الأمراء والمساكر وقضاة القضاة  
وغروهم على المادة ، وكان يوماً مشهوداً فسبحان من خضعت لمزته المظلم من  
تلك ومن تلك ، وأذعنت لأمره الحكماء من ملك ومن ملك ، ولا ريب أن  
كل من ملك لله مملوك .

ووصل جماعة من علماء القدس الشريف وأجلهم أبو شريف بسبب محاسنة  
وقعت بينهم وبين قاضي القدس وشيخ للصلاحيّة المسمى غرس الدين خليل  
أخي أبي العباس الواعظ . واختلف في الحضور على أقوال ، فقيل إن المقر الشرف  
الأنصاري لما حضر عانداً من البلاد الشامية زار القدس الشريف فحضر إليه  
العلماء والفضلاء فجلسوا عنده ، فجلس الشيخ أبو شريف عن ميمنة الأنصاري ،  
وجلس غرس الدين القاضي عن ميسرته ، ثم قال لأبي شريف كلاماً معناه « إن  
هذا المجلس الذي جلست فيه مجلسي فقمته » فأجابه بأن هذا مباح ، وكان بينهما  
فتنة قديمة ، فأنشر الكلام . واقتضى الحال — على ما بلغني — أن عوام  
البلد هجوموا على القاضي بيته وسبوا حريمه ونهبوا مافيه ، وكتبوا محضراً بأفعاله  
الذميمة وحضروا به إلى القاهرة ، وأرسل القاضي كتاباً بصورة الحال إلى السلطان  
وكتاباً إلى عظيم الدنيا الدوادار الكبير — وهو يدعى أنه من جهته — وعرفهما بما  
اتفق له مع أهل القدس ، فلما وصل خصومه تمكنوا من الوقوف بين يدي  
السلطان وتوجهوا البيت عظيم الدنيا الدوادار الكبير حفظه الله ، فعال وقوع  
بصره عليهم أمر بإخراجهم وبهدلتهم وهو معذور لما بلغه ، فخرجوا على أقبح  
( ١١٠٣ ) وجه .

وغير ذلك أن شخصاً من أولاد التجار البذرين ضيّع ما كان يملكه  
ويعرف بابن الأنصاري ، مات أبوه بالبلاد اليمنية أو الهندية وخلف بهذه البلدة  
دوراً وأموالاً وديوناً له وعليه ، وكان الولد غائباً بمكة [ فلما ] حضر ليأخذ  
تركة أبيه ويحتاط على موجوده وديونه وجد قاضي سكندرية المعروف بابن

جُنَيْبَات<sup>(١)</sup> أثبت على التركة مالا جزئيا لشخص ، وأرسل حكمه إلى القاهرة فنفذه له الجلال البكرى الشافى ، وحضر التركة أمين الحكم إذ ذاك القاضى تاج الدين الإخيمى الشافى ، وكان قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفى عليه للتوفى نحو من ثلاثة آلاف دينار ، وعلى المتوفى دين لشخص أكثر من ذلك ، فدفعه له بحضور الجلال البكرى وحكم له وعليه بذلك وافضل الحال وأخذ بيده مستندا . فلما حضر الوارث طلب تركته مورثه وشكى حاله لعظيم الدنيا الدوادار الكبير ووقف له مرات وذكر له : « أن القاضى ابن جنيبات — قاضى سكندرية — والقاضى جلال الدين البكرى أثبتا على ما ليس له حقيقة ، وأن الحب ابن الشحنة لمورثه عليه ثلاثة آلاف دينار ، وأن القاضيين للذكورين صنعوا له صورة وضيعوا ما عليه من المال » ، فطلب الحب أو وكيله فأرسل وكيله عنه ، وأظهر مستندا من يده بشهد براءة موكله ، وطلب الشيخ جلال الدين البكرى فعرض ووقف من تحت المقعد وهُدِدَ ورُسم عليه وأقام أيا ما فى الترسيم ، ثم أرسل المقر الأشرف المذكور — حفظه الله — فأحضر قاضى سكندرية المشهور بابن جنيبات وأوقفه بين يديه وكلمه وهدده ووبخه ورسم عليه ، واستمر هو والقاضى جلال الدين البكرى فى الترسيم إلى أن رسم بطولعهما بين يدى السلطان ، فلما تمثلا بين يديه وبمجرد وقوع نظر السلطان على الجلال البكرى قام إليه ونزل من أعلى الدكة وجلس على البساط وأكرمه وعظمه وقربه منه وأمر بجلوسه بجانبه ، وكذا رسم للقاضى تاج الدين الإخيمى ولابن جنيبات قاضى سكندرية بالجلوس . ( ١٠٣ ب ) كل ذلك والأمر الدوادار الكبير — حفظه الله — يشاهد ذلك ، ثم قال للجلال البكرى : « أنت من أهل العلم ومن كبار الشافعية ، فما حكم الله تعالى فى ذلك ؟ » فقال : « أنا نفذت حكم هذا القاضى » فقال : « على بركة الله » .

(١) الضبط من ترجمته الواردة فى الضوء اللامع ١١٦٢/٣ .



وكان ابن جنيبات حَكَمَ للمفر الشرقي الأنصارى في أشياء من دور وغير ذلك فنفذها الجلال البكرى ، ثم سألَه عن حكمه في لال الذى كان على قاضى القضاء محب الدين ابن الشحنة لركة الناصرى فقال كلاماً معناه إن ابن الشحنة أقبض ما كان عليه لمن يستحق قبض ذلك غير أنه بحجة ، وهو أنه صار يدفع له حريراً ومالا ويستميده ، فقال له السلطان نصره الله : « الحيلة صحيحة في مذهبك ؟ » فقال : « نعم » فقال : « إعمل الشرع في ذلك » وأقره عليه وطيب خاطره وأمره بالانصراف إلى حال سبيله ، وكذا للإخيمى وقاضى الاسكندرية .

فلما انصرفوا من مجلس السلطان أشار الأكابر من أعيان الدولة على الجلال البكرى بتوجهه إلى بيت الأمير الوادار الكبير لئلا يتحصل عليه ، فتوجه هو والإخيمى وقاضى الاسكندرية لبيته ، ووقفوا من تحت المقعد أيضاً بين النقباء والعمام ، وصار الأمير جالساً بالمقعد وعنده جماعة من المشايخ ونواب القضاء ما فيهم إنسان يقوم للجلال بل يتشافعون عنه حتى إن ابن قتي — رأس نوبة الأمير للذكور حفظه الله — أمره بالجلوس على دكة لطيفة تحت المقعد فجلس يسيراً ، ثم إن الأمير حفظه الله أمر الجلال وابن الإخيمى بالتوجه لحال سبيلهما ورسم على ابن جنيبات قاضى الاسكندرية ، وأمره أن يحضر البينة التى شهدت عنده حتى أثبت ونفذه ؛ فاستمر في الترسيم ، ثم عملت مصلحة الولد من المقر الشرف الأنصارى ، ووقع بينهما تبارى ، ومن ثم عزل الشيخ جلال الدين للذكور نفسه من القضاء والحكم بين الناس واستمر معزولاً بداره بطالاً مهوراً يدرس ويفتى ويشغل بالعلم واستراح ، فإن الشهود والوكلاء كانوا يحضرون إليه بالأشغال الصعبة يأخذون فيها الجل من الأموال فيعطونه فيها أدنى شيء ويحملونه مالا بطريق حله . فأراحه الله .

( ١٠٤ ) يوم الاربعاء رابعه خرج خام عظيم الدنيا وصاحب حلها وصقدها

ومشيرها ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير وما مع ذلك دامت سعادته من داره ونصبت بالقرب من سبيل ابن قايماز بالقرب من تربته التي أنشأها ، ونصب خيمة عظيمة لم ير مثلها إلا نادراً ، ونصب حولها خمسة عشر صواناً بين كل صوان ورفيقه خمس قباب ، ونصب خيمة عظيمة مقابل المدورة وسماها الركنشخانه وغير ذلك من صواوين<sup>(١)</sup> كبار عظام وشتل وغير ذلك .

وأما ما يمكن من بركة وبرقه الذي جهزه في هذه السفرة فيكاد لا يكون إلا لمن يكون سلطاناً عظيماً من الملوك المتقدمين . وبلغنى أن صحبته من مماليكه المشتروات أربعائة نفر ومن الخدمة مائتين ، ومن الخيول فلعل<sup>(٢)</sup> مائتى فرس وغالبهم بالسروج الذهب والكنكايش الزركش الخاص ، وأما الدشار من الخيول فشئ [ كبير ] جداً ، وأما المعجن الخاص فتعجو المائة هجين ، وأما الجمل فشئ كثير لا يحصر ، وأما الببوس والقرقلات والخوذ والسيوف والرماح والزررخانه فأمر عظيم إلى الغاية والنهاية ، حتى إن غالب مماليكه يعملون الخيول ويدقون الطبليخانه ويزعنون بالنفير السلطاني ، وفي نفس الأمر فالخام والبرك والمتاع والمال الذي خرج به هذا الأمير العظيم والكهف المنعم لم يسبقه إليه أحد من الأمراء إلا السلاطين ، وهو في حقيقة الحال نادرة من نواذر الزمان ، عامله الله باللطف والإحسان .

وبلغنى أن الخلع التي جهزت صحبته نحو ألف خلعة ما بين سلاريات وكوامل وفوقانيات وغير ذلك ، وسافر باشاً على المساكر المصرية والشامية ، وحاكاً في البلاد جميعها بمنزل من يشاء ويولى من يشاء ويفعل أفعال السلطان ، فآلمه الله العدل والحق في أقواله وأفعاله ، ونصره على أعدائه وأعداء الإسلام .

(١) ل الأصل « صواوين » .

(٢) من بنكه « ما يقرب من » .

آمين ، وأصعبه بالسلامة في السفر والإقامة ، إنه على كل شيء قدير ،  
وبالإجابة جدير .

وفي حادي عشر شهر تاريخه توجه المقر الشرفي الأنصاري إلى البلاد الشامية  
ليتقدم الأمير الدوادار (٢٠٤ ب) حفظه الله ويعرض عليه الرجال والسلاح، وقبض  
الأموال وصرّفها بمشاورته في ذلك وهو في غاية الوجل والخوف من حرمة  
الأمير ، فافقه بحميه منه ويبطنه عليه وهو أيضاً ملحوظ بالصلحاء والفقراء  
فيؤمنه الله .

وفيه توجه السيد الشريف علاء الدين القصيري [ الكردي ] ناظر  
الأشرف إلى البلاد الشامية والحلبية في مهمات السلطان نصره الله وأعلى مقامه ،  
وترافق هو والمقر الشرفي الأنصاري في السفر ، وأذن للسلطان له في التكلم على  
للساجد والجوامع والأوقاف وعزل من أراد ، واستمرار من اختار من القضاة  
وغيرهم مطلقاً خلا القضاة الكبار ، وهو في ضخامة ومهابة .

وتقدم قبل هذا أيام عزل السلطان لنائب قلعة حلب المسمى ببيرس الذي  
وقع له من نائب حلب ما وقع من ضربه له بطبر وغيره ، واستقر عوضه بشخص من  
أمرأ حلب يسمى ابن لبينة واستقر ببيرس المذكور أتابك قلعة طرابلس ،  
وأطلق أحمد<sup>(١)</sup> بن الزبي عبد الرحمن بن السكوبز من ترسيم الدودار الكبير  
على دين لأبي الخير الفراء قدره ثمانمائة دينار بعد أن كان في السجن بالقاعة  
التي يسجنون فيها غرماء الوزير والأستادار ، فالحمد لله الذي أنجده ونظر إليه  
وحنن عليه قلوب عباده .

وفي يوم الأحد تاسمه دار النفطية والزدكاشية الذين بخدمة عظيم الدنيا  
الدوادار الكبير - بسر الله له كل عسير - بالنفوط التي صنعوها ، ودار يشبك  
من حيدر نائب السلطنة بالنفط الذي صنعه برسم السلطان ، وأنعم عليه بمائة  
دينار فإنهم أطلقوه <sup>(١)</sup> بحضور السلطان في الرميّة وهو جالس بالقصر الأعظم  
والأمراء حاضرون فإنها ليلة موكب ، واجتمع لهذا النفط النساء والرجال  
والشيوخ والصغار وغالب سكان مصر ، وانقلبت مصر والقاهرة لأجله  
وتهتكوا .

وأصبح يوم العاشر من شهر تاريخه فداروا بطلب الأمراء المتوجهين للسفر  
في خدمة عظيم الدنيا ومالك حلها وعقدها يشبك من مهدي أمير دوادار الكبير  
والسلطان ( ١١٠٥ ) نصره الله والأمراء في خدمته بالقصر ينظرون ذلك ،  
فأول طلب مر عليهم هو طلب الأمير برسبای <sup>(٢)</sup> الحمدي الظاهري جقيق المروف  
بقرا أحد مقدمي الألوف ولا بأس به ، مع أن معه عدداً من مماليكه لبسين وهو  
متوسط ، وخير الأمور الوسط ، ثم طلب الأمير خير بك حديد الأشراف برسبای  
أحد المقدمين الألوف ، وهو بالشرح المذكور ، وبعدهما طلب الأمير تمرالشمسي  
الأمير قرا أحد المقدمين الألوف واستمر طلبه سائراً لجهة الصحراء إلى الريدانية  
بغير لبس ولا اهتمام بتتميق ولا بتجميل ، وبقية الأمراء شقوا البلد . ثم جاء  
من بعدم طلب المقر الأشرف الكريم العالي الزعيمى المسيرى المدبرى عظيم  
الدنيا على الإطلاق ومالك حلها وعقدها ووزبرها وأستادارها ودوادارها الكبير  
وما مع ذلك من تولية الذين يدعون بملوك الأمراء من الوجه القبلى والبحرى

(١) أى أطلقوا النفط :

(٢) أورد السخاوى : الضوء اللامع ٤٠ / ٣ ترجمة لشخص اسمه « برسبای قرا الظاهري »

وكان أمير مجلس ، ولكنه ذكر أنه مات في ذي الحجة سنة ٨٩٣ هـ .

دامت سمادته وبلغ مناه وإرادته ، وهو في غاية من الضخامة والعظمة والمجن  
 المدينة النظير في الحسن والجل والكسوة العظيمة من الألوان النفضة والمذهبة  
 والمخمل ، وعدتهم نحواً من مائة هجين ، ومن الخيول المسومة الكاملة اللبس  
 بالعدة والعدد نحو مائة وأربعين فرساً ، فيها<sup>(١)</sup> ثمانية بسروج ذهب وكنائش  
 زركش ، ومن الأتقال والأحمال مالا يسمي وصفه ، ومن الممالك اللبسين  
 اللبس الكامل هم وخيولهم نحو خمسمائة فارس ومروا بذلك جميعه كما قدمنا  
 ذكره ، والسلطان والأمراء والعسكر يشاهدون ذلك ، والنفوط تطلق بين يديه ،  
 ورؤس النوب والحجاب في خدمته حتى الأمير تمر حاجب الحجاب الظاهري  
 جقمق بيده عصي وهو يرتب الأمور . كل ذلك والأمير الدوادار الكبير -  
 مهد الله له البلاد وأطاع له العباد ووفقه لما يرضيه وختم له بخير ، وكفاه كل  
 ضرر وضير - والأمراء الأتوف التوجهون إلى السفر راكبون في خدمته والمباشررون ،  
 خلا ناظر الخاص .

ولما انتهى الأمر توجه الأمير المذكور - وقاه الله كل محذور - ومن في  
 خدمته وصعدوا لخدمة مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبي النصر قايتباي  
 خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته ونصره على الأعداء .

(١٠٥ ب) واستمر ممالك الأمير الدوادار - الذين ذكرنا عدتهم خمسمائة نفر -  
 ملبسين ينتظرونه تحت القلعة وهم بالعدة والنواذ وال سلاح وآلات الحرب حتى  
 خيولهم ، فلما صعدوا قبلوا الأرض بين يديه [و] ودعهم وأكرمهم وخلع عليهم  
 كوامل سمور ، وتوجهوا في خدمة عظيم الدنيا الدوادار الكبير هم وبقية العسكر ،  
 ولم يأخر عند السلطان إلا نفر يسير من خاصكيته وأعوانه وبعض خدامه من  
 الطواشية ؛ وشق الدوادار القاهرة وقد أحرق أهلها وخرجت البنت من خدرها  
 واجتمع الخلائق لرؤيته ، فكان يوماً مثل يوم الحمل أو أكثر . وطلع من

(١) في الأصل « فيهم » .

باب النصر وهذا تفاؤل له بالنصر والظفر والنجاح وقضاء الأرب ، وفي خدمته من ذكر من العساكر والأمراء والمسافرين والمقيمين خلا المقر الأشرف الكريم المالى الأتابكي السيفى أربك من ططخ الظاهرى جقمق أمير كبير - عز نصره - فإنه توجه لمنزله من جهة سوق الباسطية ، وكذلك للمقر الأشرف الكريم المالى السيفى جانبك الإبنالى الشهير بقلسىز الأشرفى برسباى أمير سلاح ، وكان يوما عظيما وموكبا جسيما ، هذا مع ما فوض له السلطان نصره الله من التكلم فيما شاء ابن شاء حينما شاء من عزل وولايات وإخراج إعطاعات وإنعام ، وكتب له على ورق بياض بمدة مكنتات . وتوجه صحبته كما قدمنا نحو الألف خلة ، ثلثها على ما بلغنى من ديوان الخالص وهو صنع الباقي ، وخرج فى رياسة ومهابة ونغامة وتؤدة لم يماثله فيها إلا السلاطين المظلمون ، فآله للسئول أن لا ينهب لهم أملا وأن ينصرهم على عدوم الخذول لتطمئن بذلك قلوب الرعايا ويأمنوا وتممر القرى وتسكن الفتن ويحصل المقصود ببركة أشرف رسل الله خير خلقه وحييه ونبيه . آمين . آمين .

وأصبح يوم الثلاثاء حادى عشره فركب السلطان - نصره الله - من قلعة الجبل وتوجه إلى الريدانية إلى عظيم الدنيا وإلى المسافرين ، فوقف عند خيمة كل أمير منهم وكلهم بما يليق بهم ، ثم توجه إلى عند الأمير الدوادار الكبير فنزل عنده وتحدث معه طويلا ، فأحضر ( ١١٠٦ ) له حلوى وفاكهة فأكل وفرق وركب وتوجه نحو الخانكاه وصعد القلعة من الجبل ، وكان حضوره إلى الأمير الدوادار المذكور فى نفر يسير نحو العشرة أنفس ، ثم تلاحق به المسكر .

وصار دوادار الوالى فى هذه الأيام ينادى فى الشوارع والطرق أن أحدا لا يتأخر عن السفر فى خدمة الأمير الدوادار ولا غيره من الأمراء المسافرين ( ١٨ - إنباء المهر )

ومن تأخر وُسْط ، فانفق أن السلطان لما توجه إلى الدوادار وجد شخصاً من المالك السلطانية ضعيفاً ولم يسأله في الإقامة فرسم له بالإقامة ، ورآى شخصاً آخر خيولُه ضفاف فرسم له مخيول ، فأثب بنصره ويبلغه الأمانى وبلغه الحق . آمين .

يوم الأحد سادس عشره ركب السلطان من قلعة الجبل في جماعة من أخصائه وأمرائه وتوجه إلى الأمير الدوادار الكبير فوجد الأمراء الذين عُيِنوا معه للسفر رحلوا إلى جهة البلاد الشامية وتأخر هو وقد فك خامه ، فنزل عنده وتمذّى معه وتحدثا طويلاً في خلوة زمناً مديداً ، وجلس إلى الظهر وعاد إلى القلعة

ورحل الأمير الدوادار في ليلة الإثنين إلى الخانكة ، وتوجه في خدمته الجم النفير ومن جملتهم رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ورجع في ليلة الثلاثاء ثامن عشره .

وتقدم في يوم الخميس ثالث عشره أمران : أحدهما أن شخصاً يسمى جكم البواب كان بالقلعة عند السلطان في خدمة القصر ونزل إلى داره فأت فجأة في وقته ؛ والأمر الآخر أن شخصاً يسمى قاسم بن جانبك حاجب الحجاب بدمشق بل واستقر في نيابة طرابلس أيضاً ، ومات .

وقاسم المذكور أصله من الأمراء العشرات بدمشق كان تزوج امرأة متمولة كانت زوجا لسودون نائب قلعة الشام ومات عنها ، وتزوجها قاسم المذكور واستولدها بنتاً فأت الزوجة ووعدت له بأشياء ، فأخذ حصته وأخذت البنت حصتها ، وحملوا حصة بيت المال له ، فلما بلغ السلطان ذلك من الشريف علاء الدين (١٠٦ ب) القصيرى الكردي ناظر الأشراف الذى توجه للبلاد الشامية ، وظاهر الحال أنه ما عمل مصلحته معه فزاد ونقص وبلغ فيه ما أراد فأنكر

السلطان ذلك ورسم بإحضاره ومحبته التركة بتامها وكالها فتباطأ في الحضور ، فأرسل إليه قاصداً يحضر به في الحديد ، فلما تمنلوا به بين يدي السلطان - نصره الله - سأله عن التركة فأجاب جواباً نايياً خشناً ، فنضب السلطان وأمر بضربه بالمقارع ، فتباطؤوا في حل أزواره فرسم بشق أثوابه فشقوا [ها] وضرب مقارع وعصياً ، وسجن حتى يقوم للذخيرة بما يرضى صاحبها .

وفي هذه الأيام ضرب السلطان مملوكاً من مشترواته الذين أعتقهم وفاء إلى حلب ، وسبب ذلك كونه تزوج ونزل من الطبقة وأخذ قماشه وخيوله وصار لا يملك غير ما عليه . وأعجب من هذا أن السلطان غضب أعظم الغضب لكون المملوك صار يأكل الضرب ويقول : « يا سقى نفيسة » فصار السلطان يقول لمقدم طبقته : « هذا ما هو جلب إنما هو زقاقى » بمعنى : لأى شيء يضرب ولا يقول « توبة خجم » على عادة الأتراك ؟ ، ثم أمر أن يسلوه لتاجره المقيم بحلب المسمى عبد الكريم فإنه كان قدمه للسلطان .



ووصل الخبر من الشام على لسان شخص يسمى « ابن مصطبة » أن الكفلى نائب الشام أبطل الكوس منها وأن أهل الشام يدعون له دعاء جزيلاً . واتفق أن السلطان - نصره الله - رأى شخصاً من المماليك السلطانية الخشقدمية كان مسخرته ومسخرةً عند هذا السلطان<sup>(١)</sup> فمینه للسفر محبة الأهمر الدوادار والأمراء والمماليك السلطانية الذين توجهوا لقتال شاه سوار وأخذ النفقة ولم يسافر فنضب عليه ورسم بإحضاره وإخراجه في وقته ، وذكر أنه قبض للكسوة ولم يقبض النفقة فرسم له بها وبفرس وجل ، وسافر في الحال ، وإلى الله المرجع والمآل .

(١) المقصود بذلك السلطان خفقدم.



وتوفي الشيخ نور الدين علي بن القاضي شمس الدين محمد بن قاضي القضاة ناصر الدين أحمد المعروف والشهور بابن التنسي<sup>(١)</sup> المالكي في ليلة الجمعة المسفرة عن سبع شوال المبارك فجأة وقت الأذان ، وصلى ( ١٠٧ ) عليه بعد العصر من القلعة بمصلى باب النصر ، وحضر جنازته القضاة الأربعة وغيرهم من المباشرين والفقهاء والطلبة والأعيان خلا المقر الأشرف الكريم العالي رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ، ودفن بحوش الصوفية سميد السعداء ، ومولده في سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن وكتبها ، واشتغل على شيوخ عصره في الفقه كالشيخ [ الزين ] عبادة والشيخ ظاهر<sup>(٢)</sup> ، وغالب المقول والمنقول على الشيخ تقي الدين الشنقي<sup>(٣)</sup> ، وأكثر من ملازمة شيخنا الشيخ شهاب الدين أحمد الآمدي<sup>(٤)</sup> المغربي في النحو ، وأخذ أيضا عن شيخنا شيخ الإسلام الشرواني<sup>(٥)</sup> ، وعن شيخنا شيخ مشايخ الإسلام الكافيجي ، ولم يزل يدأب في التحصيل حتى تقدم ومهر في النقول والفنون ، وأشير إليه بالفضيلة التامة فتاب في القضاة عن الولي السنباطي<sup>(٦)</sup> ، واستقر في تدريس الجالية بعد عمه قاضي القضاة بدر الدين ابن التنسي<sup>(٧)</sup> . واستقر في تدريس جامع ابن طولون بعد القاضي الشريف حسام الدين بن حريز<sup>(٨)</sup> ، وانتدب بعد السيد حسام الدين للإقراء فأقرأ كتباً

(١) راجع عنه السخاوي : الضوء اللامع ٤١٢/٥

(٢) بالطاء في الضوء اللامع ٩٧٢/٥ .

(٣) انظر السخاوي : نفس المرجع ٤٩٣/٢ .

(٤) انظر نفس المرجع ٥٠٤/٢ .

(٥) ذكر السخاوي في الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٠٩ أنه نسبة لمدينة بناها أنو شروان محمود

باد ، فعذبوا « أنو » تخفيفا ، واسمه هو محمد بن مرام الدين ، انظر الضوء اللامع ١٦٥/١٠ .

(٦) السخاوي : الضوء اللامع ٢٩٧/٩ .

(٧) نفس المرجع ١٨٣/٧ .

(٨) شرحه ٤٥٤/٧ .

وأفتى قليلا ، ولما مات المحب ابن عبد الوارث من مدة سنة وثمانية شهور عينه  
رئيس الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر- الأنصارى كاتب  
السر الشريف - عظم الله شأنه - لقضاء المالكية بدمشق فصعد مرارا ليلبس  
فلم ينهيا له ذلك لأموارٍ اقتضت ذلك ، إلى أن كان يوم الثلاثاء رابع شوال  
فصعد للسلطان وخلع عليه واستقر في قضاء القضاة المالكية بدمشق عوضا عن  
ابن عبد الوارث ، وركب معه القضاة والأعيان فلم يلبث أن فجعاه الأجل  
المحتوم الذى لا يحمد عنه ولا مفر ، وخلف جارية مشتملة على حمل ، ومن العجيب  
أن أخاه الشهابى أحد سافر قبل موته بيوم واحد إلى دمياط فطلب بمد هذا  
لأجل تركته فإنها تشتمل على ما بلغت نحواً من ألف دينار ، وخرجوا وظائفه  
لجماعة (١٠٧ ب) ، فاستقر في تدريس الجمالية الخطيب الوزبرى المالكى ،  
وفي تدريس جامع ابن طولون قاضى القضاة سراج الدين بن حريز<sup>(١)</sup> المالكى ،  
وأخذ مرتبه على الجوالى وصرته في البخارى عمر بن موسى اللقانى<sup>(٢)</sup> ، وقيل  
ابن اللقانى أخذ الجوالى والشيخ عباس المغربى<sup>(٣)</sup> المالكى أخذ صرة البخارى ،  
وباسم صاحب الترجمة طلب بالبديرية<sup>(٤)</sup> التى بباب سر الصالحية<sup>(٥)</sup> أخذه  
يحمى السفلى<sup>(٦)</sup> نقيب المالكية وأشياء أخرى لا يسعنى تفصيلها .

. يوم الخميس العشرين من شوال خرج الحمل والقضاة في خدمته ونوابهم  
والفقراء من سائر الطوائف ، وأمير الحاج بشبك الجالى المحتسب ملوك الأصاحب

(١) الضوء اللامع ٦ / ٢٦٢ .

(٢) الضوء اللامع ٦ / ٤١٥ .

(٣) واسمه الكامل عباس بن أحمد المغربى ، راجع السخاوى : الضوء اللامع ٤ / ٦٧ .

(٤) وكانت تقع خلف المدرسة الصالحية الجمية كما أشار إلى ذلك القرينى في خطه عند

كلامه عن تربة الإغفران .

(٥) انظر القرينى : الخطوط ٢ / ٣٧٤ .

(٦) السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٠١ .

جمال الدين يوسف بن كاتب حكيم ، وأمير الأول أقبردى الظاهري ولبسا  
 ظمهما وتأخر طلوعهما في هذه السنة إلى بركة الحب<sup>(١)</sup> عن العادة بثلاثة أيام ،  
 وسبب ذلك خوفاً على الفلمان الذين توجهوا في خدمة عظيم الدنيا الدوادار  
 الكبير وغيره من الأمراء المجريين لقتال شاه سوارثلا<sup>(٢)</sup> يهربوا محبة الحجاج ،  
 وأقام الأول بالبركة إلى يوم الجمعة حادى عشره بعد الصلاة ، فرحل إلى  
 البويب ، ورحل بعده الحمل صبيحة يوم السبت ثانى عشره ، وحصل على  
 الحجاج تشويش كبير برحيله ، فإن العادة إذا رحل الأول بعد صلاة الجمعة  
 يرحل الحمل غد تاربعه بعد الظهر ، فرحل هذا من الصبح الأكبر ، فلا قوة  
 إلا بالله .

وسافر محبة أمير الحاج زوجته التي كانت زوجة أستاذه وأم ولديه ناظر  
 الجليش وأخيه ناظر الجوالى ، وسافر المذكور محبة والدته ؛ وكانت تقدم لها  
 أنها حجت وحاضت عند الوقوف بعرفة واستمرت محرمة حتى تعود .

وخلع على أمير المالك المسى<sup>(٣)</sup> .... كالمية بسمور وخرج الحمل في هذه  
 السنة بطلب عظيم وتحشم زائد إلى الغاية .

وعزل السلطان القاضي الشافى برهان الدين بن ظهيرة<sup>(٤)</sup> عالم الحجاز ،  
 والقاضى المالكي أيضاً المسى محى الدين عبد القادر شيخ النعاعة بمكة ، واستقر  
 عوضها محب<sup>(٥)</sup> الدين بن أبى السمادات بن ظهيرة في قضاء الشافعية

(١) انظرها في بركة الحجاج في المخطوط للمقرئ ١٦٣ / ٢ .

(٢) الوارد في ابن إياس : بدائع الزهور ٣/٧٦ أن الحجاج تأخروا إلى المعبرين من شوال  
 بسبب فرار غلمان أمراء الحاج .

(٣) فراغ في الأصل بقدر كلمة .

(٤) راجع ترجمته في السخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص ٨٨ - ٩٩ .

(٥) السخاوى : الضوء اللامع ٢/٢٢٣ .

ونور الدين على بن أبي (١١٠٨) اليمين في قضاء المالكية .

وفي يوم الخميس العشرين من شوال سافر القاضي سري الدين عبد البر ابن قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة إلى حلب لمصالح والده وصحبته عدة من المالك والفلان والخدم على أحسن هيئة ونظام كهيئة سفر قاضي قضاء الشام أو مباشر عظيم بمصر ، فإن صحبته طشطنخانة وشراب خاناه وركنخاناه وسواسا وغلمانا وأتباعا ومماليكا ، وأرسل والده <sup>(١)</sup> صحبته أمينا عليه وحافظا له وشاهدا لأفعاله الشيخ عز الدين الفيومي <sup>(٢)</sup> الشافعي أخا شريف ، وتأم والده قاضي القضاة لسفره ألسا عظيما ، بحيث أنى ما رأيت أحدا في هذا العصر يحب ولده كحب قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة لولده عبد البر المذكور ، وهو معذور فإنه من أذكيا العالم ونادرة في شبان هذا العصر ، لكنه ما سلم من الترفع على الناس والدعوى المريضة وعشرته لمن يأكلون ما يحضره إليهم ويثنون عليه بالسوء ، وسترى ما ينتج من سفرته هذه .

وفي هذه الأيام أطلق الزينى عبد الرحمن بن الكويز <sup>(٣)</sup> من سجنه بالقاعة التي بين السورين بعد إهانة زائدة وذل كبير وبهذلة وحرفشة ، ولعله ما بقي يصمد له - بعد هذه المحنة - أمر .

وضرب تقي الدين [أبو بكر بن علي] الطيوري الحلبي الملقب «خروف» <sup>(٤)</sup> المضحك « الفاسق ببيت الأمير تمر من محمود شاه حاجب الحجاب علقنتين أو أكثر ، إحداها على مقاعده والأخرى على رجله والأخرى على سيقانه »

---

(١) في الأصل « ولده » .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ٤/٥٤٨ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ٤/٢٢٢ .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ١١/١٥٠ .

ولولا [ أن ] القاضي كريم الدين بن جلود — كاتب المالِك — ركب في الليل وتوجه إلى بيت الأمير تمر الحاجب المذكور حتى خَلصه ماخلص ، وكان الكلام فيه كثيراً<sup>(١)</sup> ، وسبب ضربه أنه شكى شخصاً من مباشرى الأمير تمر المذكور بسبب وظيفة أخذها من وظائفه لما نكسب بعد الدولة الظاهرية خشقدم ، وانفق أن المجلس الشهابي أحمد بن العيني طُلب لبيت الأمير تمر المذكور بسبب دعوى عليه لشخص من التجار فحضر وصالح غريمه وتوجه لحاله ، وخروف هذا طلب فامتنع مراراً ، ثم إنه اجتاز بباب الأمير المذكور وهو راكب (١٠٨ ب) في خدمة رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر الشريف فتمرض له ابن أزيك رأس نوبة الأمير للذكور فاحتسب بالمقر الأشرف المذكور ، فخاه . ثم إن ابن أزيك تسلمه من للقر المذكور وضمنه ودخل به للأمير فهدده ووبخه بأنواع من اللفظ القبيح فإن بينه وبينه خصومة من دولة خشقدم وهو والى القاهرة ، فتدخل عليه المجلس الشهابي ابن العيني بسببه فسكت الأمير لأجله ، ثم إن ابن العيني لما أراد التوجه لبيته سأل الأمير في إطلاقه فدخلوا به ليشاوروا عليه ، فوقع بينه وبين القاضي نور الدين البليسي<sup>(٢)</sup> منازعة ومشاجرة ، فبادر خروف وأساء إليه إساءة مفرطة وجعله جاهلاً وأنه لا يعرف شيئاً من مذهب الشافعي وصار يسأله عن أشياء وذلك بحضور القاضي نور الدين<sup>(٣)</sup> الصوفي الحنفي ، فثاروا عليه وأغروا الأمير على ضربه ، فإنه أخذ مجلس الصوفي الذي يحكم فيه بجامع<sup>(٤)</sup> للصالح واستقر فيه قاضياً في ولاية البرهان الديري<sup>(٥)</sup> ، وآخر الأمر رسم بضربه كما قدمنا .

(١) في الأصل « كثير » .

(٢) السخاوى . الضوء اللامع ٥ / ١٠١٠ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ٥ / ٦٤١ .

(٤) نسبة إلى الصالح بن رزيك وزير الخليفة العاطلي الفائز . وهو آخر مسجد بناء الفاطميون .

(٥) راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ج ١ ص ١٥٠ - ١٥١ .

ووصل الأمير شرف الدين بن غريب من وداع الأمير الدوادار الكبير من قطيا وصحبته جانم الدوادار وتفرى بردى الخازندار وطمعوا للسلطان، وصار ابن غريب الآن متكلمًا في الوزارة والأستادارية وإليه المرجع ويسافر للوجه القبلى لقبض الغلال وغير ذلك هو والأمير جانم — دوادار عظيم الدنيا الدوادار الكبير — ، وحضر قاسم شقيقته الوزير المعزول القدى هرب من بيت رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف صحبة سيدنا الشيخ إبراهيم المتبولى إلى بيته حفظه الله على المسلمين فى ليلة السبت المسفرة عن تاسع عشرى شهر تاريخه وهو لابس جبة على هيئة الفقراء وعلى رأسه مئزر، وسأل المقر الزينى المذكور حفظه الله فى الصبر عليه فإنه وزن عنه مالاً للأمير الدوادار الكبير قبل سفره فقبله ، وتوجه لبيته بالقرافة ونزل بقربته فأقام بها .

يوم الأحد تاسع عشرىه لعب السلطان الكرة هو والأمير جانمك حبيب ( ١٠٩ م ) أمير آخور ثانى ، فوقمت عمامة السلطان من رأسه إلى الأرض فاحتد وتسودن .

### ﴿ شهر ذى القعدة الحرام ﴾

أهل بيوم الاثنين المبارك وبوافقه من أيام الشهور القبطية خامس عشرى برمودة لأن عموال جاء تماماً .

فيه صمد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة وكنت فى خدمة قاضى الحنفية ابن الشحنة الحنفى ، فوجدنا السلطان يلعب بالكرة بالحوش السلطانى فانتظروه بالجامع الناصرى قلاون بقلمة الجبل إلى أن انتهى اللعب وطلبهم فدخلوا الحوش وجلس معهم تحت الدكة ، ماخلا

الحنبلي لضمفه ، وكان رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله واقفاً في خدمته هو والدودار الثانى فوقف للسلطان اثنان فى الحديد ومعهما محضر يدل على أن السلطان جهز قاضياً وشاهداً إلى بلد كذا بسبب من وقف له وأخبره عن هذين الاثنين اللذين حضرا فى الحديد أنهما قتلا شخصاً لينظرا فى هذه القضية ، لحضروا بهما بعد أن شهدوا على إقرارهما بالقتل وأودعواهما الحديد ، فسألها السلطان فأنكر الإقرار والقتل فدفعهما للقاضى المالكي .

ثم طلب السلطان ابن الحاجب وجماعته — أعنى مستحقى ريع وقف ابن الحاجب — بسبب ما أنهى عنهم للمواقف الشريفة من شخص متزوج بحارية من العتقاء بسى « أبو الخير الفيومى » الذى كان زركشياً ثم صار شاهداً يجلس فى حانوت بحوار جامع<sup>(٢)</sup> الحاكم ثم خدم القاضى صلاح الدين المكينى فعمله قاضياً إن وقف ابن الحاجب جميع ما يتحصل منه بتواطؤ الناظر الذى هو من الذرية وزوج بعض المستحقين البلوانى ويأكلونه ولا يملطون المستحقين شيئاً بل ولا الشعائر — . وهذا المذكور تزوج بحارية من عتقائهم وفعل بهم الأفاعيل التى ستذكر ، وهو من الشريرين المشهورين بالجواب وقلة الأدب والمرافعة — فلما مثل ابن الحاجب بين يديه هو وابن البلوانى والمستحقون سألهم عن الوقف وعن متحصله وعن ما يصرف منه وعن ما يتأخر للمستحقين فما أفصحوا له بالجواب ، فرسم لقضاء القضاة ( ١٠٩ ب ) أن يعين كل واحد من نوابه نائباً ويجلسون بالجامع ليحرروا الوقف وشرطه ومتحصله ومصرفه ، ويملكون السلطان بذلك .

وفيه خلع على الجناب العالى الزينى أبى بكر بن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط

ناظر الجوالى وما مع ذلك خلة السفر بسبب توجهه إلى البلاد الشامية لأشغال  
السلطان ولتملقات أوقاف والده ، وخرج فى هوتك هائل وغلان وممالك  
وعبيد ، والحكم لله بفعل ما يريد .

يوم الثلاثاء ثانیه لب السلطان الكرة على العادة فتفطر بالجواد  
ووقع عن ظهره وسقط شاشه عن رأسه ولم يلتفت لذلك ونهض وركب الجواد  
وساقه سوقا عظيما ، هذا بعد أن انقلب الخوش السلطانى ونزل جميع الأمراء  
عن خيولهم وبادروا لجل السلطان ولم يحصل له أدنى شدة ولا تشويش غير أنه  
احتد وتسودن .

وفيه ولّد المقر الأشرف الكريم العالى السيفى عظيم الدنيا وصاحب حلها  
وعقدها ووزيرها وأستادها ودوادارها الكبير وما مع ذلك — شيد الله  
به للمالك — ولد ، فسرّ به السلطان وخلع على الذى بشره به كاملية سمور  
بقلب سمور وقيل ممترا ، وأنعم له بمشرين دينار ورسم للمولود بإقطاع وجامكية  
وغير ذلك وسى « منصورا » ، وعملت له الزلاية من حلوى ثلاثة أيام مع  
الأسمطة ، وقدم له الأكبر من كل صنف ، وجهزوا ساعيا بالبشارة لوالده وقاصداً  
آخر لجدّه لأمه : الملك للؤيد أحمد بن الملك الأشرفى إبنال بالإسكندرية ،  
وهرع الخوندات والستات والرؤساء والمباشرون للسلام<sup>(١)</sup> عليها والتقدمة  
لها ، وصنعوا لها اللدات والأسمطة من فاخر المآكل والمشارب وأمثال ذلك .  
يوم الأربعاء ثالثه توجه الشيخ شمس الدين السخاوى<sup>(٢)</sup> ليدرس بالكاملية<sup>(٣)</sup>  
فى الحديث عوضا عن الشيخ كمال الدين بن إمام الكاملية بحكم وفاته بدرب

(١) فى الأصل « السلامة » .

(٢) هو صاحب الضوء اللامع المستعمل كتبه كثيرا فى هذه الخواشى .

(٣) تقع هذه المدرسة بخطبين القصرين بالقاهرة وقد أنشأها الكامل محمد بن العادل أبى بكر  
ابن أيوب سنة ٥٦٢٢هـ ، وتسمى أيضا بدار الحديث الكاملية ، انظر خطط المريزى ٢/ ٣٧٥ .



الحجاز ، وللوظيفة المذكورة أشهر بفتازع فيها الشيخ للذكور مع أولاد المتوفى ويساعد الأولاد المقرء للملائي ابن خاص بك والأمير بشبك الجمالي ( ١١١٠ ) الخنصب وعبر المهني ووقفوا للسلطان كم مرة ، وآخر الأمر أن السلطان رسم له بالوظيفة وكتب له مرسوم شريف بالوظيفة ، فعندما وصل إلى باب المدرسة الكاملية ليدرس بها - وقد استأذن جماعة من أعيان الفضلاء لذلك - قبض عليه اثنان من نقباء الأمير نمر الحاجب وقالاه : « كلم الأمير » فلما دخل أراد رأس نوبته ابن أزبك - عليه من الله ما يستحقه - أن يوقفه بين يديه من تحت المقعد فامتنع من ذلك وطلع فجلس بجانبه على الدكة ، وذكر له القصة مفصلة ، وأن القاضي كاتب السر استأذن له السلطان أن يدرس في هذا اليوم فقال : « المرسوم مرسوم للسلطان لو أخذ امرأني أعطاه لمن أراد قلت السمع والطاعة ، ولكن حق أشاور السلطان على ذلك » ، فقام الشيخ شمس الدين ليتوجه إلى حال سبيله فعندما وصل إلى الباب عوقوه وأجلسوه في المسجد القدي في زقاق بيت الأمير المذكور مرسماً عليه ، فاجتمع الناس لحضورهم مجلس التدريس فبذلهم ما اتفق فدخلوا إليه مسلمين . والله المستعان .

وبلغ ذلك سيدنا الملامة الشيخ شمس الدين الأمشاطي <sup>(١)</sup> الخنفي فعضرت إلى الأمير نمر وأعلمه بأن الشيخ شمس الدين <sup>(٢)</sup> من أهل العلم وخادم السنة ، فعند ذلك اعتذر عما وقع وأنكر أنه أمر بالترسيم عليه وطلبه لحضرته .

وكان ولد سيدى الشيخ كال الدين حضر وحضر صحبته جماعة من جهة البقاعى بساعدونه ، منهم شخص من الذين يقرءون عليه بمرف بالقليل <sup>(٣)</sup>

(١) الخاوى : الضوء اللامع ٦ / ١٠٠٤ .

(٢) المقصود بذلك الخاوى .

(٣) ويرف محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن منلق القليل ، انظر ترجمته في الضوء اللامع ٧ / ٨٨ .

- مشهور بما لا ينفى ذكره - وشخص من طلبة العلم وهو شاهد يعرف «ابن روق» صاحب حدة زائدة وأخلاق شرسة وإذا غضب لا يطاق ، فلما حضر الشيخ شمس الدين [السخاوى] ليجلس فوق القلقليل حمله<sup>(١)</sup> وأراد رميه مع أن القلقليل من أهل الفضل والدكاء وعنده أن الشيخ شمس الدين ما يفهم عنه ، فما وسع<sup>(٢)</sup> الحاجب إلا أن أجلسه إلى جانبه الآخر وصاروا فرقتين : فرقة من جانب الشيخ شمس الدين ، وفرقة من جانب ابن الشيخ كمال الدين ، وكل منهم يتكلم بما يريد ، وقاموا على أن الأمير - غد تاريخه - يشاور السلطان ومهما رسم به فعل ، ( ١١٠ ب ) فأنه يلهم السلطان الحق بينهم ، آمين .

يوم الجمعة خامسه الموافق له من أيام الشهور القبطية أول بشنس لبس السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى - عز نصره - القماش للبياض البعلبكي المدلبسه للصيف ، وكان لبسه فى هذه السنة زائداً أى سابقاً على العادة سبعة أيام مخالفاً لللبسه الصوف فى هذه السنة فإنه أخره أياماً أكثر من تقدم الأبيض .

وفيه توجه الأمير شرف الدين ابن غريب - وهو المتكلم فى الوزر عن المقر الأشرف الدوادار الكبير وكذا فى الأستاذارية - وصحبته الأمير جانم دوادار المقر الأشرف المذكور إلى الوجه القبلى لمساحة البلاد وقبضها ، فأقاما ببر الجيزة إلى يوم الاثنين ثامنهما ليحضروا إليه<sup>(٣)</sup> المالك السلطانية ، وهما فى ضخامة ومهابة وشهامة وأمثال ذلك ، والله الولى والمالك .

(١) فى الأصل « حمله » .

(٢) فى الأصل « فاساع » .

(٣) أى إلى ابن غريب .

يوم الخميس حادى عشره وصلت كتب [ الحجاج ] العقبة وأخبروا  
بوصولهم إليها قبل رأس الشهر ليلة ، وأن الرءاء معهم وتأخر حضوره عن  
كل سنة ، وأن القول وصل ثلاث وبيات بدينار ، وأن الزبيب والإقامات التي  
حضرها بها من غزة شيء كثير ، حتى أبيع الربع الزبيب بدرهم شأى قيمته ستة  
دراهم فلوسا ، وقيل إن في الركب الأول رائحة موت في الجلال .

ووصل ساع من البلاد الشامية ، ولم يُعرف من خبره سوى أن المقر الشرف  
الأنصارى طيب بخير وعافية ، وأن عظيم الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى السيفى  
أمير دوا دار كبير خلغ عليه ، والله الحد .

وكذا وصل من عند الأمير شرف الدين بن غريب مقدم الدولة المدعو  
« نجا » الذى كان ضربه وأهانته ويهدله وكتب عليه مالا وأخذته صحبته إلى البلاد  
القبلىة ، فشكت زوجته ذلك لحريم للسلطان فإنها من جهتهم <sup>(١)</sup> ، فرسم السلطان  
للمقر الأشرف العالى الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر أن يكتب له مرسوم شريف  
بإحضار نجا ، فطلب وجهز - كما ذكرنا - للأبواب الشريفة ، وأرسل عليه  
شواهد بما يختاره ، وصعد للسلطان وطلع معه من يتكلم عن ابن غريب في  
غيبته ، وآخر الأمر خلغ السلطان على « عبد المال » الذى قرره ابن غريب  
مقدم الدولة عوضاً عن نجا على عادته ، وشق المدينة بكاملية سمور والتزم بالسداد  
عنه في ( ١١١١ ) غيبته .

وفي هذا اليوم الذى هو الثالث عشر منه برز الأمر الشريف بتسمير ستة  
نفر من المفسدين من أعمال القليوبية المعروفين بفضل وأن يوسطوا بقلوب ،  
فأشهروا على الجلال بين يدي الأمير يشبك من حيدر صاحب الشرطة ، وذكر

(١) في الأصل « جهتهم » .

عنهم أفعالاً فبيعة ، منها أنهم قتلوا رجلاً لأخذ ماله بقلوب وحرقة بمستوقد الحمام وأمثال ذلك من التهجم والقتل وقطع الطريق ، وذلك ذنب عقابه فيه . ووُسطوا بقلوب أو قربها وعُلقت جثثهم ليرتدع أمثالهم عن هذه الأفعال المنكرة . رب سلم .

يوم الخامس عشره فُرقت الجامكية على الممالك السلطانية بين يدي السلطان بالحوش من قلعة الجبل ، وصار مَنْ له جامكية ويريد قبضها يُعطى له قوس يجذبه فإن جذبه فهو قابض ، وإن عجز عنه فهو مقطوعٌ من الشهر الذى بعده ويقبض جامكية هذا الشهر ، فإن شفع فيه لشيوخه أو ضعفه فيكون بحكم النصف ، والله أسأل أن ينصر السلطان ويطفه على الفقهاء والفقراء والأرامل والأيتام ، فإن صدقاته جمة ومحاسنه مهمة .

يوم الاثنين ثانى عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وأظهر أنه متوجه إلى جهة الخانكاه ، ثم عطف من الجبل وسار إلى أن وصل إلى حلوان وتوجه إلى طرا ووصل إلى مصر القديمة وبولاق واستمر على طوق البحر إلى النية وشبرا ، فصعد من الجبل واستمر إلى أن وصل إلى القلعة ، فوقف له جماعة يشكون من الحرقة التي بقلوب أن المتكلمين عليها يقبضون المسافرين من الفقهاء والفقراء ويستعملونهم ويضربونهم ، فرسم نصره الله بشق من يفعل ذلك .

واستمر السلطان - نصره الله - يلعب الكرة مع الأمراء ، وتأخر من لعبه بالكرة في هذه السنة موكب واحد .

ولما مر السلطان من بولاق سأل عن بيت رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب المر حفظه الله على المسلمين ، فلما بلغه <sup>(١)</sup> ذلك أصبح من الفند فجهز

---

(١) أى لما بلغ ابن مزهر سؤال السلطان عنه .

للسلطان من السكر المكرر عشرة قناطير ، ومن الأغنام المعاليف عشرين<sup>(١)</sup> معلوفا ، وما أدرى إن كان ناظر الجيش أرسل أم لا .

وتولى الينبوع سبع<sup>(٢)</sup> ( ١١١ ب ) - وهو رجل شيخ طوال رأيته في بيت رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله - عوضا عن خنافر<sup>(٣)</sup> بسى الأمير تمر حاجب الحجاب والأمير أزدمر الظاهري الطويل أحد المتقدمين الألوف له في ذلك عند السلطان ، فأمرهما<sup>(٤)</sup> أن يسألا كاتب سره المذكور - حفظه الله - في ذلك ، فإن خنافراً المذكور من جهة الشريف محمد<sup>(٥)</sup> صاحب مكة ومن جماعته ، ومحمد أعز أصحاب كاتب السر حفظه الله . وكان هذا المذكور الذى تولى مقيماً بالقاهرة بطالا له نحو سنة وشهرين ، وركب الأميران المذكوران إلى بيت رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى بأمر السلطان لهما في ذلك وتملقا بأذياله ، فاستحى منهما وواقفهما على ولايته وخلع عليه . وشرط عليه المقر الزينى المذكور حفظه الله ألا يأخذ على مواهى الحجاج الذى ضمنهم الهدس والازاد والبقسماط شيئا ، ورضى بذلك .

وحصل لصاحب مكة محمد بن بركات أمران مشوشان ، أحدهما عزل القاضى برهان الدين ابن ظهيرة<sup>(٦)</sup> فإنه عنده أعز من سمعه وبصره وقلبه على ما عرفه ، ثم عزل صاحب الينبوع الذى هو من جهته وتحت أوامره والأمر إلى الله .

(١) المفهوم من سياق الخبر والواقع أن الذى أعد تلك التقدمة هو ابن مزهر ، وعلى هذا الأساس غيرت الكلمة إلى « عشرين » بدلا من « عشرون » الواردة في الأصل .

(٢) واسمه سبع بن هجان بن محمد بن مسعود الحسى .

(٣) هو خنافر بن عقيل بن وبيد الحسى ، راجع الضوء اللامع ٣ / ٧٧٧ .

(٤) في الأصل « فأمرهم أن يسألوا » لكن راجع هذه الصفحة س ٩ حيث يقول « ركب الأميران » وعلى هذا عدلت الجملة نحويا .

(٥) هو محمد بن بركات بن حسن هجلان ، راجع الضوء اللامع ٧ / ٣٧٧ .

(٦) الضوء اللامع ج ١ ص ٨٨ - ٩٩ .

وأخبرني - من لفظه - المقر الأشرف الزينى ابن مزهر كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين أن السلطان نصره الله أمره أن يكتب للشریف محمد سلطان مكة أن لا يكتب السلطان « بأقل المبيد » ، وكذا إلى النصور عثمان بن الظاهر جقمق أن لا يكتب له « الملوك » ، وكذا للؤيد أحد بن الأشرف إبنال ، فجراه الله خيرا عن دينه ودنياه وأيده ونصر جيوشه وبلغه مآربه وألمه الحق وجنبه الباطل على ، إنه كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير .

يوم الخميس خامس عشره ضرب السلطان شخصا من موقى الأمراء يعرف بابن المصرى بالقارع بسبب أنه زور كتبا على السلطان فرسم بحسه والذى كتب باسمه ذلك رسم بنفيه ، فإله أسأل السلامة .

يوم الأحد ثامن عشره توجه السلطان إلى كوم اسفير لضيافة القاضى كريم الدين عبدالكريم بن القاضى علم الدين أبى الفضل بن جلود كاتب المالک ، وتوجه فى خدمته المقر الأشرف الكرمى العالى الأتابكى السيفى أزبك من طخ الظاهرى وغيره من الأمراء القدامى الأتوف وغالب للمسكر وأقام هناك ومدت له المدات الماثلة من المآكل والمشارب ( ١١٢ ) والسكر والحلوى والفواكه ، وقدم له مايليق به وعاد إلى القلعة .

يوم الأحد تاسع عشره حضر عيسى بن بقر فى الحديد وطلع بين يدى للسلطان فرسم بضربه فضرب ضربا مبرحا على بدنه ، ورسم بسجنه فى المقشرة ، ورسم لبقر<sup>(١)</sup> أن يستقر عوضه وأن يحاسب عيسى على ما فى جبهته من مال السلطان ليقوم به وسبب ذلك أنه خرب قطيا وأحرق أشجارها وقتل منها

(١) المقصود بذلك بقر بن راشد بن أحد شيخ عرب القرية ، وقد سماه السخاوى فى الضوء اللامع ٣ / ٧٥ باین أخى يبرس ، وكانت وفاته سنة ٨٧٧ هـ .  
( ١٩ - أبناء الهمر )

جماً وصار ممتعاً من مقابلة عظيم الدنيا الداودار الكبير ، فأرسل السلطان إلى قانصوه الجلالى الكاشف بالقبض عليه فعمل عليه الحيلة حتى قبض عليه ، ومع ذلك وقع بينهما قتال ، وقتل من كل منهما جماعة . هذا ما بلغنى والله أعلم .

### ﴿ شهر ذى الحجة المبارك ﴾

أهل بيوم<sup>(١)</sup> الثلاثاء بالرؤية لأن ذى القعدة جاء ناقصاً .

فيه صمد قضاء القضاء لتهنئة السلطان بالشهر وكان يلعب الكرة فانتظروه حتى فرغ منها ، وكان هذا ختمها يعنى من اللعب ، ودخلوا إليه بالحوش السلطانى وكان قاضى القضاء عز الدين الحنبلى صمد لتهنئته وله مدة متضمنف ، فجلس فى وسط الحوش على الأرض والسلطان ينظر إليه ثم لما جلسوا قالوا للحنبلى : « سلامتك ، لأى شىء استعجلت ؟ » ، وأمثال ذلك .

وفيه خلع على الأمير بقر عوضاً عن عيسى المقدم ذكره ، ونسب عيسى بعد الضرب الذى تقدم ذكره بين يدى السلطان .

يوم الخميس ثلثه قتل شخص رومى شاب أمرد بلاحية بالصحرى بجوار سيدى الشيخ المقانى ، وكان له رفيقان من بلاده فوجداه مذبحاً ولا يعلم له قاتل ، هذا بعد أن وجدوا فيه عدة ضربات بالسكاكين . والأمر إلى الله تعالى .

يوم الأحد سادسه ضرب شخص — من الذين هم فى سجن المقشرة ويسألون فى الحديد محبة الجندار — نفسه بسكين ، فخرجت<sup>(٢)</sup> مصارينه فى وسط السوق فأت ، وسبب ذلك أن هذا الذى قتل نفسه [ كان ] عليه مقرر فى كل يوم

(١) يطابق هنا ما ورد فى التوفيقات الإلهامية ص ٤٣٨ ، ويمادل هذا التاريخ يوم

٢١ مايو ١٤٧٠ م .

(٢) فى الأصل « فخرجوا » .

للإسكان ثلاثة أنصاف ، ولذى معه قدر آخر فإن<sup>(١)</sup> لم ينهض فيمقاب عقوبة شديدة ويجعلون رجليه في الخشب ، وطال ذلك عليه فقتل نفسه ، وحساه على الله .

( ١١٢ ب ) وفيه توجه المقر الأشرف العالى السيفى تمر حاجب الحجاب إلى التشرقية لأجل ردع العربان للفسدين الذين ملأوا البلاد والمباد فساداً من نهب وعزى وقتل ، وهم سعد ووائل ، وأحرموا الطير بطير . فبلغ خبرهم السلطان فرسم للأمير المذكور بالتوجه لردعهم وتطمين البلاد وكتب مراسيم شريفة للكشاف بالتوجه في خدمته وكذلك لمشايخ العربان حتى نائب غزة وعدة من الممالك ، وخرج في هوثك عظيم وموكب جسيم .

وفي هذه الأيام سافر قانصوه الأحدى المشهور بالحسيف — أحد مقدمى الأتوف — إلى بلاده كأنه هرب من تفرقة الأضحية ، وفرق السلطان — نصره الله — الأضحية على الممالك السلطانية وغيرهم فجزاه الله خيراً دنيا وأخرى بمحمد وآله وصحبه .

عيد الأضحى في عاشر ذى الحجة ، خلع فيه على قاضى القضاة ولى الدين أحد الأسيوطى الشافعى كونه خطب بالسلطان على العادة ، وخلع على المقر التاجى ابن المقسى ناظر الخواص كونه سد الأضحية ومن له عادة ، وشكر الناس ودعوا للسلطان بسبب تفرقه في هذه السنة الأضحية على الفنى والفقيه .

يوم السبت ثالث عشره ركب السلطان من قلعة الجبل بعد أن ذبح وأكل وستر وتوجه لبيت المقر الأشرف الكريم العالى إلتأبكي السيفى أربك من ططخ فلم يجدده ، ومرّ من الوراقين وشقّ البلد وصعد إلى القلعة وهو في نحو خمسين مملوكاً : أمامه عشرة والباقون خلفه .

(١) في الأصل فلم .



وفي المشرين منه وصل عدة سعاة من عظيم الدنيا بشبك من ردى الدوادار الكبير حفظه الله وصحبتهم كتب للسلطان - نصره الله - ولجاءته وبيته ، واتضح الخبر على أن الأمير الدوادار - بلغه الله مأموه - بضحي بمدينة حماة ، وغير ذلك أن المشرين<sup>(١)</sup> وصلوا في رابع عشره وأخبروا أن الوقفة الخسيس مخالفة لهذه البلدة فإنها كانت الأرباء ، وأخبروا عن الحاج بالخير والسلامة .



واتفق أن القاضي برهان الدين ابن ظهيرة الشافى قاضى مكة وعالمها لما بلغه العزل على لسان أمير الحاج يشبك الجمالى جمع أهل مكة : تجارها وأوساطها وفضلاءها وعلماءها ( ١١١٣ ) وقال لهم : « هل أخذت من أحد منكم رشوة ؟ قبلت له هدية ؟ ظلمته مظلة ؟ فلت معه شيئا ونسيته ؟ ذكرولى به » فأجابوه بالثناء عليه ومدح صفاته وأوصافه وعفته وصيائته وديانته وأمانته سيما فى مال الأيتام ، ثم أحضر ما كان تحت يده من أموال الأيتام - وجملة<sup>(٢)</sup> ذلك عشرون ألف دينار - وقال لأمر الحاج المذكور : « هذا المال لزيد ولعمرو ، ولـى سبعين أئبر فيه مع أقوام حق سلم للأيتام بحمد الله وأوزن زكاته لمستحقها » وها هو خلس من ذمقى ونقى فى ذمتك » . فامتنع أمير الحاج حق يشاور السلطان ؛ وكان حاضراً هذا المجلس القضاة الذين تولوا ، فبرز للمالكي المتولى وتسكلم مع القاضي برهان الدين المفضول كلاما كثيراً . وآخر الأمر انفصلوا ولم يسلمهم المال .

(١) فى الأصل : المبشرين .

(٢) الوارد فى الضوء اللامع ج ١ ص ٩٤ س ٢٣ : نحو ستة عشر ألف دينار ذهباً .

وأصل هذه الفتنة في عزل القاضيين الشافعي والمالكي قصة الخوaja ابن<sup>(١)</sup> الزمن لما أراد أن يبنى بالشمى حوانيت<sup>(٢)</sup> فمنه القاضي برهان الدين من ذلك<sup>(٣)</sup> وجمع الناس وجدد الشمى فوجد ما يروم بناء ما بن الزمن داخل الشمى فمنه ، فلما ولي القاضي محب الدين بن أبي السمادات عوضاً عنه أقام عنده الخوaja ابن الزمن يئنه أن هذا البناء وُضع بحق وأنه يملكه وأنه تلقاه بالشراء ، وهو حوانيت على الهيئة التي يروم فعلها وثبت ذلك عليه وحكم به ، وشرع في بنائه ليلاً فها<sup>(٤)</sup> أصبح النهار إلا وقد بلغ مقصوده .

وغير ذلك أن غرس الدين خليل قاضي القدس الذي وقع بينه وبين المتقدمة ما تقدم ذكره من وثوبهم عليه ونهبهم لداره وقتله ، ولولا اللطف لفتكروا به ، ثم حضروا إلى القاهرة فاتصف عليهم أولاً ثم اتصفوا عليه بثأبه الله ومساعدة رئيس الدنيا ابن مزهر الانتصاري كاتب السر حفظه الله على المسلمين ، فإنهم طهوا صلحاء ، غير أن القاضي أراد الترفع عليهم وما ساءه<sup>(٥)</sup> إلا أن اختفى ، وذلك مع مساعدة عظيم الدنيا الدوادار الكبير والسلطان وضرب أحد من خاصه بالمقارع ، ومع ذلك فإن أركان للدولة ما هم راضون به ، وأيضاً فها هو

(١) أورد السخاوي ثلاثة باسم « ابن الزمن » أحدهم محمد بن عمر (الضوء اللامع ٧٠٣/٨) وثانيهم ابنه « محمد » (نفس المرجع ٤٥٢/٩) وابن أخيه إبراهيم بن عبد الكريم (شرحه ، ج ١ ص ٦٩) دون أن يغير في إحدى هذه التراجم إلى ما أورده ابن الصبيل بالتي ، غير أن الأرجح أن المقصود أعلاه هو الأول منهم .

(٢) في الأصل « حوانيتا » .

(٣) الوارد في الضوء اللامع ج ١ ص ٩٤ أن التوقيع بمنزله كان بسفارة الشمس بن الزن أحد خواص الملك لما رسته إياه في البناء لما أنشأ رباطه بالشمى ومنه العمال من الحضرة لكونه من الشمى ، وساعد القاضي من كان هناك من العلماء المجاورين ونحوهم حيث كتب ابن الزمن بما تقتضى عزله ، فأجيب ذلك .

(٤) في الأصل « فلما » .

(٥) يعني بفك « ما وسعه » .

أهل ( ١١٣ ب ) لمشيخة الصلاحية ، وولايته لها تخالف شرط الواقف على مايلقى . والله أعلم .

ورسم السلطان بعمارة الإيوان المجاور للقصر السلطاني بقلمة الجبل الذي هو إنشاء المصور محمد بن قلاون ، ورسم لرئيس الدنيا ابن مزهر - كاتب القصر - أن يكون هو القائم على عمارته وقدّر مصروفه مبلغاً جملته عشرة آلاف دينار ويحتاج إلى مثلها . ودفع السلطان أول نقدة من مائه خمسة آلاف وخمسة دينار .

ووصلت الأخبار عن الحجاج أنهم لما دخلوا مكة - أو قبل دخولها - كانت الشربة الماء وصلت لدينار ، والعمل كل خمسة أرتال بدينار ، والسيرج كذلك ، والسمن والحم بثلاثين الرطل . والله يلفظ بالمسلمين آمين . إنه على مايشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

وانقضت هذه السنة على خير وسلامة وعلى ماسمت ورأيت ، فله الحمد والشكر والمنة والفضل ، لاإله سواه .

## ذكرى من توفى في هذه السنة للباركة

وبلغتنا وفاته من الأعيان

١ — إبراهيم بن عبد الله الحلبي النعوى الفرضي الشافعي صاحب الفتوح الذي حصل في دولة الملك الظاهر جفقت رحمه الله . مات فجأة في الليلة الصبحة عن الخميس ثالث عشر شهر الله المحرم سنة تاريخه ، أى خمس وسبعين وثمان مائة . وكان فاضلاً في العربية والفرائض ، وأما الفقه فكان فيه بالفقهي ، وكان رزق ولداً فلما صار في سبع سنين من العمر في بداية دولة الملك الظاهر المذكور هذب وأدبه وأقرأ القرآن ، وكان شكله لطيفاً وذهنه وقادراً وحفظه سريعاً راسخاً ، وعلمه والده — صاحب هذه الترجمة — إعراب آيات من كتاب الله العزيز ، وصار يسأل منه عن إعرابها<sup>(١)</sup> بحضور الظاهر المذكور ومن عداه من أمرائه ومباشره وأرباب دولته فيجيب بإتقان وتؤدة ، ويسرد ذلك كلامه الجارى لما تقرر في ذهنه وقريحته الوقادة ، وصار الأكابر يحسدون إليه ( ١١٤ ) وبموجبهم صنيع هذا الولد الصغير ، وأدب هذا الولد الكبير له .

وأما الظاهر المذكور فصار ينعم عليه بالذهب والكتب حتى إنه اشترى له ملكاً بنحو خمسمائة دينار ، وصار يتردد الأكابر والأعيان فيعلم أولادهم للكتابة والقراءة والفرائض والعربية وإعراب الأبيات والأحاديث ، ومن جهة من قرأ عليه وعلمه الشيخ سري الدين عبد البر ابن قاضي القضاة محب الدين ابن الشعنة وولدا<sup>(٢)</sup> أخيه الأذان هما قاضيان في مدينة حلب أحدهما شافعي

(١) في الأصل « إعرابهم » .

(٢) في الأصل « أولاد » .

والآخر حنفى ، وصار له بين الناس ذكر فقص لتأديب أولادهم ، ومن جملة من طلبه لتلك المقر المحمى ابن الأشقر ، وللقر الأشرف الزينى ابن مزهر حفظه الله ، وللقر الكمال ناظر الجيش ، وصار يسمى فى تحصيل ما يسأل فيه من الأكابر ، فقرر له على الجوالى ورتب له على الأوقاف التى تحت نظر حاكم المسلمين الشافى وحاكم المسلمين الحنفى ، و [قرر له] حضور بمدرسة جمال الدين ، وحضور بمدرسة بيبرس ، وأخذ أيضا التكلم على زاوية الشيخ نصر الله بخان الخليلى وغير ذلك ، لكنه كان يُرمى بأنه شيعى وأنه - والبياذ بالله تعالى - ما يحب السيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها ، وأنه يوم العشر<sup>(١)</sup> يأخذ ممزاة وينتف شعرها بيديه ، ولكننا ما ظهرنا على ذلك منه .

ومات ولده المذكور فأسف عليه أسفا عظيما بل [أسف عليه] كل من رآه من الناس ، واشترى له عبداً صغيراً ابن سبع سنين وأقرأه وجدته فيه واجتهد فحفظه القرآن العظيم ، وعلمه إعراب آيات وصار لا يفتر عن تعليمه حتى مهر وبهر واشتهر ، وكان صاحب الترجمة يحضر دروس العلماء خصوصاً الشيخ تقي الدين الشافى<sup>(٢)</sup> الحنفى ، ويعرف صناعة النجارة ، ويعمل الأشياء النفيسة فيغالى<sup>(٣)</sup> الرؤساء فى شرائها بأعلى الأثمان ، ويعرف صناعة الحدادة ويتقنها إتقاناً حسناً ، ويصنع الإسفيداج<sup>(٤)</sup> وغير ذلك من الطرائف ، ورتب (١١٤) له فى البخارى الذى يقرأ بقلمه الجبل - بحضور السلطان يكون ختمه - صرة

(١) أى عاشر المحرم .

(٢) فى الأصل « السنى » والصحيح ما أثبتناه بالآتين بعد مراجعة الضوء اللامع ٢ / ٤٩٣ حيث الضبط منه ، وقد ترجم له السخاوى ترجمة مطولة ، وكذلك السيوطى فى نفيه الوعاة ، انظر أيضاً شذرات الذهب ٧ / ٣١٣ - ٣١٤ .

(٣) فى الأصل « فيغالوا » .

(٤) انظر عنه الحوارزى : مفاتيح العلوم ، ص ١٤٩ ، والقانون لابن سينا ١ / ٢٥٨ .

ألقى درهم كل سنة . وكان كثير التردد لبيوت الأكابر فيمظموه<sup>(١)</sup> ويكرمونه ويقضون حوائجه ويتفقدونه ، كل ذلك وهو راكب حماراً قصيراً جداً يشبه حمار القراد و [ معه ] عبد ~~جداً~~ ، وعيشته زرية إلى النابة وملبسه أيضاً كذلك ، ولم يخلف وارثاً ، غير أنهم ذكروا أن له أولاد أخ بحلب وزوجته هنا . ووجد له من المال ثمانمائة دينار فضة وذخبا ، وقيل سبعمائة خالصة للوزير غير ما وصل لمباشره وأرباب الموارث الحشرية ، وخرجت وظائفه لمدة من الطلبة المجتهدين في السعي ، المباشرين حضور بيوت الأكابر مثل المقر الأشرف الكريم الزيني ابن مزهر والأمير الدوادار الكبير ، ودفن بقرية الصوفية . والله تعالى ينفو عنا وعنهم بكمه وكرمه .

٢ — إبراهيم بن فخر الدين عثمان المشهور بالرقى ، عين أعيان موقعي<sup>(٢)</sup> الهدست بديوان الإنشاء الشريف ، وكان فاضلاً في صناعته وزهراً في ملبسه ومركبه وداره ومأكله ومشربه ، بشوشاً متواضعاً ، و [ كان ] والده رئيساً حثماً زهراً نوراً تاجراً بسوق<sup>(٣)</sup> الوراقين ببيع المسك والطيب والمداورد والصفى<sup>(٤)</sup> وأمثال ذلك ، وصار له بولده سمعة وحرمة ، وكان ولده قد ضخم وصار له المرتبات والجوامك والعماليق واللحم والكسوة ، ورشح لنيابة كتابة السر ، لكن منعه من ذلك صمم اهتراء ، إلا أنه صاحب قلم ولسان ، وكان الصمم المذكور سبباً في تأخره ، ومات بطريق الحجاز في هذه السنة ، وأصف

(١) في الأصل « فيمظموه » . ويكرمونه . . . . ويقضوه حوائجه ويتفقدونه .

(٢) في الأصل « موقعين » .

(٣) هو المعروف بسوق الكتبيين ويقع فيما بين الساعة والمدرسة الصالحية بالقاهرة . وقد أحدث بعد سنة ٧٠٠ هـ ، وهو جار في أوقاف المارستان النصوري ، انظر الفريرى : المجلد ٢ / ١٠١ .

(٤) لها « الدارصبي » وهي القرنة .

الناس عليه فإنه كان ديناً خيراً ساكناً متواضعاً كثير الحياء والأدب ، يعرف منازل الناس ومراتبهم ، وسمى في وظيفته الجُم الغفير عند السلطان وحواشيه فاقبل السلطان منهم أحداً<sup>(١)</sup> ، وخرج الفناء وما باسمها من اللزيمات والجوامك والاحم والعليق والكسوة والأضحية والجراية باسم الوزير للمزول المسمى يحيى<sup>(٢)</sup> بن صنيعة ، وحصل له العلوم في كل شهر ستة آلاف درهم ، بعد أن كان القاضي شهاب الدين (١١١٥) ابن التاج — عين موقى ديوان الإنشاء الشريف — سعى في أن يكون ما باسم المتوفى مضافاً له فوافق السلطان على ذلك ، فساعده رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله ، فرسم له بألف درهم من مبالغه في كل شهر خارجاً عن الستة آلاف التي خرجت باسم ابن صنيعة وأثنى<sup>(٣)</sup> الناس على صاحب الترجمة خيراً كثيراً وفضلاً جزيلاً وعقلاً وافراً ونبلأ باهراً ، وعمره — نحميناً — أكثر من ستين سنة ، عفا الله عنه .

٣ — أحمد بن محمد بن على الشيخ شهاب الدين ، شاعر الوقت ، أبو الطيب الأنصارى الشافعى المقرئ المشهور والمعروف بالحجازى ، كان فصيحاً في القراءة دقيق الشعر ، آية من آيات الله في الأدب . مولده في شعبان سنة تسعين بانقاهرة — كما أخبرنا بذلك من لفظه — ونشأ بها فحفظ كتاب الله العزيز وعدة كتب في الفقه والحديث والأصول والنحو ، وعرض ذلك على علماء عصره ومشايخه ، ثم احتفل بفن الحديث الشريف ، فسمع على شيخ

(١) في الأصل « أحد » .

(٢) كان من مسألة الأقباط ومن خدم بالسكناية وعمل الوزارة ثم باشر التوقيع في خدمة الأمير ، وكان موته سنة ٨٨٢ هـ ، راجع عنه السخاوى : الضوء اللامع ١٠ / ١٠٦١ .

(٣) في الأصل « وأثنوا » .

مشايخ الإسلام زين الدين عبد الرحيم العراقي والمهينى وابن أبى المجد  
والتنوخى والدجا إسماعيل الحنفى وآخرين ومهر فى الفقه وأصوله والعربية وغيرها ،  
وأخذ الفقه عن الرولى العراقى والشمس البرماوى وجماعة ممن بعدهما وقبلهما ،  
وجوّد فى القراءات حتى صار أحد أعيان قراء الجوق ، وكتب الخط المنسوب ،  
وكتب به الكتب الكثيرة من كل فن ، وتمانى الأدب حتى صار له سجية  
وعرف به ، وطار صيته فى الأفطار والأمصار ، وكان مقرباً عند شيخنا شيخ  
الإسلام ابن حجر ، خادم السنة والأثر ، رحمه الله ، ووصفه <sup>(١)</sup> « بالعلامة فخر  
المدرسين عمدة البلاء » وناهيك بهذا الوصف من هذا العالم العظيم . وقرأ  
صاحب الترجمة عليه <sup>(٢)</sup> فى الحديث ، وقرأ عليه مقامات الحريرى وأقرأها  
وعلق عليها شرحاً لطيفاً بليغاً ، وطارح أدباء العصر وطارحوه ، ومدح  
الأكابر وجمع الجماهير الحسان ، وألف تذكرة فائقة زادت على خمسين مجلدة  
( ١١٥ ب ) احتوت على فوائد وفرائد ونوادر وحكم وأشعار وتواريخ  
ومقاطيع وغير ذلك ظهر بها قوة صنيعه وملكنه فى هذا الشأن ، وسار ذكرها  
واشتهر ، وكذا نظمته ونثره وليس العيان كالخبر .

وحج إلى بيت الله الحرام وزار قبر نبيينا عليه أفضل الصلاة والسلام ،  
ومدحه بقصائد مطولات فى غاية الانسجام ، وسافر إلى دمياط والاسكندرية  
وغيرهما للنزهة ، وحدث فسمع منه الفضلاء ، وأقبل بأخيه على كتابة الحديث  
الشريف والنظر فى الأسانيد والسماع ممن يعتقد بقدومه فى ذلك مما يحتاج إليه ،

(١) هذا الوصف والتعليق عليه منظور فيهما إلى قول النجاشي في النسخة ١١٦/٢ ،

س ٤١٨ منه .

(٢) أى على ابن حجر .



ونعم الرجل تواضعا وتوددا لأصحابه وتفقداً لهم ، مع حرصه على زيارتهم في الأفراح والأفراح واستجلاب مودتهم ، وقبول التمتع بالسير من الفائدة ولو كانت ممن يكون ، كل ذلك مع خفة الروح وحسن المداعبة وحلاوة المذاكرة والمحاسن الجمة . تملل مدة ومات رحمه الله مطمونا شهيداً في يوم يوم الاربعاء سابع شهر رمضان سنة تاريخه الذي هو عام خمس وسبعين وثمان مائة بعد أن رثى نفسه بقصيدة من نظمه أنشدها من لفظه لبعض أصحابه وأحبائه عفا الله عنه - ومن نظمه عفا الله عنه :

بِأَمْنٍ غَدَا مِنْ الْأُنُوبِ فِي حَجَلٍ وَخَائِنًا مِنَ الْخَطَايَا وَالْإِرْلِ  
أَزَمَ<sup>(١)</sup> جَمِيعَ الْخَلْقِ وَارِجَ رَحْمَةً فَإِنَّمَا الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْقَمَلِ  
انتهت ترجمته ملخصة ، رحمه الله والدينا ومشايخنا والمسلمين .

٤ — برديك<sup>(١)</sup> بن عبد الله الأمير سيف الدين الفارسي الظاهري جقمق ، كافل المملكة الحلبية والشامية والمروفي والشهور بالبحمداد . كان من قدماء ممالك الظاهر المذكور وأخذ الإمرة قبل الظاهرية الموجودين ، وكان شكلاً حسنًا طويلاً له عصبية وإقدام في الأمور وفل في دولة أستاذة عادة من تقدمه من الممالك السلطانية ، وكان يتسلط على الوزير والأستادار واللباشرين بالضرب والسب فيكتبوا له ولمن في خدمته الجوامك والعم [ الجيد ] الصنف والتمن ، وصار ( ١١٦ م ) أستاذة الظاهر يفضب منه كل قليل بواسطة ذلك ويوصيه بهم . وهو من الفرسان الشجعان الأبطال ، غير أنه كان مسرفاً على نفسه والله يفر لنا وله .

(١) أورده السخاوي في الضوء اللامع ٣ / ٢٤ ترجمة قصيرة .

وترقى في الوظائف السنية إلى أن وصل إلى حجووية<sup>(١)</sup> الحجاب بالديار المصرية في الدولة الظاهرية ختقدم ، وصار له في البلد حرمة وسمعة ، ثم نُقل منها إلى نيابة حلب . فأقام بها ، ثم ولي نيابة الشام فاستمر بها إلى أن قبض عليه في دولة الظاهر يلى بواسطة خيربك<sup>(٢)</sup> للدوادار الظاهري ختقدم القدي صاهر بيت<sup>(٣)</sup> الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب حكيم فإنه كان صاحب الحل والمقد في دولته ، وتوجهوا به إلى القدس الشريف منفياً ، ثم أعيد في دولة الملك الأشرف أبو النصر قايتباي — عز نصره — إلى كفالة الشام ثانياً عوضاً عن المقر الأشرف العالي السيفي أزبك من ططخ بحكم استقرار الأمير للذكور في الإمرة الكبرى عوضاً عن جانبك الإينالى المشهور بقلقيز الأشرف برسباي بحكم القبض عليه من شاه سوار المخذول .

ومات قبله بأيام بسيرة داوداره أبو بكر ، واشتمت تركة صاحب الترجمة وتركه أبي بكر الدوادار للذكور على مال قيل إنه يزيد على مائتي ألف دينار وتوجه لضبط تركتهما الأمير الأجل قبجاس الظاهري جقمق وأحضر صحبته نحواً من أربعين ألف دينار نقداً خارجاً عن القماش والصوف والسمور والسجاب والبعلبكي والسلاح والخيول والجمال والماليك والمبيد والإماء والأملاك والرزق والإقطاعات والبنال والأمتعة وغير ذلك .

وكان دواوداره أبو بكر المذكور أصله فلاحاً فخدم بمقداراً عند صاحب الترجمة مدة فقرّبه وصار يرسله إلى المباشرين والأمراء فعضلت حاله ونهى ماله وكان كثير اللقلاقل ، فبلغه عنه كلام فغضب عليه وضر به وطرده وأخذ ماله

(١) وذلك في الحرم سنة ٨٦٦ هـ ، راجع بدائع الزهور لأبن لاسر ، ص ١٠٨ .

(٢) راجع الضوء اللامع ٣ / ٧٨٧ .

(٣) بلا تعقيب في الأصل .

وما يملكه فصار فقيراً لا يملك شيئاً ، فانتفى إلى علاء<sup>(١)</sup> الدين بن القيس  
وزل بساحته وكان إذ ذاك في نروتر ووظائف فصار (١١٦ ب) بطمه وبقيته  
ثم توجه منه إلى المثار على فطيس في دولة الملك الأشرف إقبال فصار قائماً  
بأموره كلها ، فقدر الله أن أستاذه المذكور استقر في نهاية حلب فتوجه في خدمته  
ورضى عليه وصار هو [صاحب] الحل والمقد عندده ، فصل الأموال واقتنى  
من كل شيء أحسنه : من القماش والجواري والنساء والخيول والماليك والعبيد ،  
وصار له ثروة هائلة ، وعظام وضخم عنده بواسطة أنه اطلع على سمّ دسّوه عليه  
ففرقه به فمرفها<sup>(٢)</sup> له وصار لا يسمع فيه كلاماً وأتى إليه مقاليد وأمره بأسرها  
فصار في أوج العظمة ، وصار الظاهر خشعاً يريده عزله والقبض عليه وإدخال  
شيء من المال كل أو المثارب مشغولاً عليه فلا يصل إلى ذلك بواسطة واداره  
المذكور ، فتتج أمره عنده واستقام حاله ، وخاف على ما قبل ما يوازي  
تركة أستاذه .

ووصل سيف صاحب الترجمة في يوم الخميس سابع عشر شهر الله  
الحرم سنة تاريخه أي خمس وسبعين وثمان مائة على يد الحاجب الثاني  
بها أو غيره ، وأخبروا بوفاته في الحادي عشر من تاريخه ودفن من القدر ،  
سأحه الله .

٥ — بردك بن عبد الله الأمير سيف الدين الظاهري جعق المشهور  
بالمشطوب ، رأس نوبة الثاني . كان شيخاً طوالاً لا يعرف بالعربية إلا قليلاً  
وهو على حالة الجراكة ، وصلى عليه السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي

(١) راجع وصانقه التي ولها في درست أعلام ابن عباس ، هذا وقد ضبطه الضوء اللامع  
٦٥٦ / ٥ بفتح الفاء وسكون الهاء ، ونسب ذلك إلى أن والده كان ابن أخت زوجة  
كشينا القيس .

(٢) أي حمدانه وكانت به عليه ممرونا .

بمصل المؤمن وغالب المسكر الموجودين . وعامته لانتبهة حماهم الأمراء ،  
وعنده أخلاق شرسة وحدة مزاج ، وعينت وظيفته لمن سيذكر فيه . وتوفي  
في اليوم الثاني من شهر صفر الأغر سنة تاريخه أى خمس وسبعين وثمانى مائة  
ولا أعرف له خبرا ولا سرأ فأسرده .

٦ - تنبك بن عبد الله ، الأمير سيف الدين الحمدى الأشرفى برسباى ،  
كان المذكور من مشروعات الملك الأشرف المذكور فأعتقه واستمر على ذلك  
حتى صار خاصكرا فى دولة الملك الظاهر جقمق ، ثم صار « معلم » المالك  
والجوارى والحرير<sup>(١)</sup> فى دولة الملك الظاهر خشقدم فإنه كان بينه وبينه صحبة  
قديمة ، فلأجل هذا قربه وأدناه ورقا ( ١١١٧ ) إلى أن استقر به رأس نوبة ثانيا  
ثم نقله منها إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالدار المصرية ، فراج أمره واشتهر  
ذكره وصار من الخصبين بالسلطان ، واستمر على تقدمته إلى أن مات الظاهر  
خشقدم وتسلطن بعده الظاهر بلهائى والظاهر تمر بنا والملك الأشرف أبو النصر  
قايتباى ، فخلع عليه واستقر به أمير حاج الحمل فى سنة ثلاث وسبعين وثمانى  
مائة ، فخرج ووصل إلى العقبة فحصل من السلطان إعراض عنه فرسم بفيه  
منها إلى القدس الشريف فاستمر به إلى أن مات فى صفر سنة خمس وسبعين  
وثمانى مائة .

وكانت زوجته جارية بيضاء من عتقاء قاضى القضاة ولى الدين الصفطى  
الشافعى ، وجده الشيخ سرى الدين عبد البر بن قاضى القضاة محب الدين بن  
الشحنة أم والدته توفيت وهى فى عصمته قبل وفاته بثمانية أيام فورثها ،  
وكان كثير الانهماك على اللهو والطرب ، يظلم نفسه والله تعالى ينفو عنا  
وعنه ، ولم تعرف له فروسية فتذكر ، ولا معروف فينشر ، ولا شر  
فأخبر به .

(١) لها « الحران » أو « الحرم » أو « الحران » .

٧ - جكم بن عبد الله الأمير سيف الدين الأشرف برسبای وخال ولده الملك العزيز يوسف أخو خوند<sup>(١)</sup> جابان . نائب صفد . كان ضحاً شجاعاً عاقلاً في أبناء جنسه أכולاً وافر الأدب والحشمة ولأجل ذلك لم يتعرض له النظامية كما تعرضوا للأشرفية لسكونه وسكوته وصبره واحتماله ، سوى أن الظاهر خشفتم - في بداية دولته - وجهه إلى الوجه القبلي ومحبتة عدة من المالك الذين يقصد السلطان إبعادهم لوقوع فتنة تصدر منهم وما أشبه ذلك وعاد ؛ ثم عاد إلى القاهرة وهو على إمرته وضخامته فقرر في نيابة صفد ، فدام بها إلى أن وصل الخبر بوفاة بها في يوم الخميس تاسع عشر شهر صفر من سنة خمس وسبعين وثمان مائة ، فعين لنيابة صفد - عوضاً عنه - الأمير أرغون شاه الأشرف برسبای نائب غزة ( ١١٧ ب ) ، وسأل الأمير جكم قرا الظاهرى أمير آخور الجلى في نيابة صفد ، والأمر موقوف على ما تبرز به للاراسيم الشريفة ، شرفها الله تعالى وعظمها وخلصها ملك مالکها وثبت قواعده دولتها .

٨ - خير<sup>(٢)</sup> بك بن عبد الله الأمير سيف الدين القصر وهى ، أصله من مماليك الأمير قصروه كاقدمنا ، ثم صار في بيت السلطان من جملة المماليك السلطانية إلى أن تسلطن الملك الأشرف إبنال فجعله صاحب شرطته - أهنى والى القاهرة - ومتولى الحرب السعيد ، فباص وظلم وقتل وسفك الدماء وحصل الأموال التى [ تم ] تحصيلها مما ذكر في وصفه ، ثم عزل عن الولاية بالملائى ابن الفيسى وأقام مدة بطلا ثم عاد إليها يبذل المال ، ثم استقر في

(١) انظر عنها السحرى : الضوء اللامع ١٢ / ٨٩ .

(٢) راجع السخاوى : الضوء اللامع ٣ / ٨٧٣ .

نيابة للقلعة في دولة لللك اللؤيد أحد بن الأشرف إينال وخامر عليه و نزل إلى بيت الظاهر خشقدم مع القاعين على اللؤيد، فلما نسلطن الظاهر خشقدم أنعم<sup>(١)</sup> عليه بولاية غزة ثم بصدد ، ثم صرفه عنهما إلى البلاد الشامية من جهة الأمراء المقيمين بها ، فاستمر إلى أن أنعم السلطان عليه بولاية حماة عوضاً عن بلاط وتوجه إليه القاصد بذلك ، فوصل الخبر من حماة أن قاصد السلطان وجده باللاذقية فقرأ عليه الرسوم - وكان سكراناً - وهو يتعاطى ذلك فشرق فأت فقتل بعضهم ﴿ حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون ﴾<sup>(٢)</sup> قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

وكان عفا الله عنه أهوج حرجاً خفيف العقل طائشاً لا يطاق إذا حكم ، وإذا غضب فيرضى بالمال ، وقدم على ما قدم ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ﴾<sup>(٣)</sup> ويجتمع هو وخصومه عند الله تعالى يحكم بينهم بمده .

٩ — عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن ، الشيخ جلال الدين بن الشيخ شهاب الدين بن الشيخ جلال الدين القمصى<sup>(٤)</sup> الشافى المسند الفاضل العالم الصالح ، صار له سند طال في آخر عمره فإنه أدرك الأشياخ وأخذ عنه الناس المتأخرون<sup>(٥)</sup> من أبناء ( ١١٨ ) عصره ، وعمر نحواً من ثمانين سنة تخميناً ، وكانت له فضيلة ومشاركة وفهم وذوق وبشاشة ودين ولين جانب واتضاع زائد مع القناعة، وكان يعمل اليماد الذي يقرؤه قاضى القضاة علم الدين صالح البلقينى<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل : وأنعم .

(٢) قرآن كريم ٦ : ٤٤ .

(٣) قرآن كريم ٢٦ : ٢٢٧ .

(٤) نسبة إلى مدينة القدس بالقرب من مدينة بني سلاجيل ، انظر الضوء اللامع ١ / ١٦٥ .

(٥) في الأصل : المتأخرين .

(٦) انظر الضوء اللامع ٣ / ١١٩٩ .

في مدرسة والده شيخ الإسلام عمر البلقيني الشافعي ، ويجلس على كرسي بين يديه وهو يقرأ فيأخذ عنه قاضي القضاة المذكور ويبرهن على قوله في مجلس ميعة الحافل ، وكان يئنا وبينه محبة من مجلس شيخنا شيخ مشايخ الإسلام خادم السنة والأثر الشهير بنسبه الكريم بابن حجر ، تفضله الله برحمته . وصلى عليه بالجامع الأزهر ، وحضر القاضي الشافعي جنازته وصلى عليه إماماً وكانت حافلة ، وخلف أخاً رجلاً كبيراً شاهداً دينياً يجلس في حوانيت الشهود ويتكسب منها ؛ وكان يحفظ أربعة عشر كتاباً ، ووافق شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر في السماع ، ولم يخلف بعده مثله رحمه الله تعالى .

١٠ — علي بن محمد ، الشيخ نور الدين بن الشيخ شمس الدين البرقي الحنفي ناب في القضاة عن شيخنا الشيخ بدر الدين محمود قاضي القضاة العيني الحنفي ، واستمر في الأحكام ينوب عن قضاة . القضاة إلى أيام قاضي القضاة محب الدين ابن الشعنة الحنفي ، ونقضت له عدة أحكام ، منها <sup>(١)</sup> الحكم الذي حكاه على بنت قاضي القضاة علم الدين صالح لما كانت زوجاً لابن <sup>(٢)</sup> الرسام وطلقها وأخذ ولداً منها وهو مميز بغير رضاها ورضا الولد وغير ذلك مما يطول الشرح بذكره .

وكان نحيل البدين أصفر اللون ، انقطع في بيته متعللاً مدة من شيء نزل له في كبدته حتى قتل في مستهل شهر جمادى الآخرة من هذه السنة ، أغنى سنة خمس وسبعين وثمان مائة ، وكان له جنازة حافلة حضرها الأكابر مثل قضاة القضاة وناظر الجيش والختسب والعلوى ابن الجيعان وعدة من مشايخ المذهب ونوابهم وصلى عليه بجامع المارداني ودُفن بالقرافة ، وخلف ولدين رجلاً

(١) في الأصل « منهم » .

(٢) فيما يتعلق بجالة ابن الرسام اظهر السخاوي : الضوء اللامع ج ١١ ص ٢٤٧ .

ليس فيها أهلية لما وصل إليه أبوهما من خدمته الأكبر . وأما بضاعة المتوفى ( ١١٨ ب ) في المعلوم فزجاجة ، وعلماء مذهبه يعرفون منه ذلك غير أنه معظم عندهم ، و [ خلف ] بنتا متزوجة وولدا ولد ، وخرّب دوراً كثيرة بموته وكان يحب خراب بيوت الناس في حياته فأراني الله مصرعه واستجاب دعائي وبلغني منأى فإنه كان أكبر القائمين عليّ في حكم عارضني فيه هو والمحتسب ولا نهض بنقضه ، فدعوت عليه في سجودي فما مضى عليه عشرة شهور حتى أخذه (١) الله .

وكان عارياً من العلم خادماً لأهل الدنيا سيما صاحب جمال الدين يوسف ابن كاتب جكم وهو الذي أترى مالُ صاحب الترجمة منه بسبب ما أودعه تحت يده من الأموال والتحف والنقدات التي يدفعها له : كل نقدة ألف دينار ذهباً يتصدق بها ويكرر ذلك عليه في السنة مراراً فيتصرف فيها كيف شاء ، وخلف دنيا طائلة ووظائف كثيرة خرجت باسم أولاده ووصى المحتسب فإنه أعظم أصحابه وأحبابه لكونه مملوك صاحب جمال الدين يوسف بن كاتب جكم ، ويعرف بأحواله وأخباره وقربّه من مخدومه وشيخنا الشيخ أمين الدين الأقصراني الحنفي والجناب العلي ابن الجيمان وقاضي القضاة ولي الدين الأسيوطي الشافعي ، وكان شرس الأخلاق شديد الغضب سريه .

مولده في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، وقد ترجم سيدنا (٢) وشيخنا قاضي القضاة ملك للملأمة الأعلام شيخ الإسلام ابن حجر خادماً السنة والأثر رحمه الله - والده القاضي شمس الدين محمد (٣) في كتابه الذي جمعه في التاريخ من مبدء

(١) الوارد في الضوء اللامع ٦ / ٢٨ ، أنه مات في جمادى الآخرة .

(٢) في الأمل ، ترجمه ، ولكن سياق العبارة يقتضي ما أثبتناه بالتن .

(٣) فيما يتعلق بترجمة الأب الذي يعرف بالدرشي ( نسبة إلى بدرشون ) راجع الضوء اللامع



هره وإلى آخر وفاته ، وجملة كالأدب على تاريخ الشيخ حماد الدين إسماعيل ابن كثير صاحب البداية والنهاية في التاريخ وسماه « إنباء »<sup>(١)</sup> الضر في إنباء العمر » فقال : « كان قاتل الدين » ، وكان صاحب الترجمة اطلع على ذلك فصار يكثّر من الصلاة والصيام سيما إذا قام عند يوسف ناظر الخاص أو ولد ناظر الجيش أو مملوكهما<sup>(٢)</sup> الخنسب . ورشح لقضاء الحنفية بالديار المصرية ، وحدثنه نفسه بذلك لأن<sup>(٣)</sup> رفيقه الولي الأسيوطى صار قاضى القضاء ( ١١٩ ) ولم يتفق له ذلك ، وفاته الحمد .

وكانا نحضر معه دروس الفقه عند شيخنا شيخ الإسلام قاضى القضاء سعد الدين الديري<sup>(٤)</sup> وقاضى القضاء محب الدين ابن للشحنة في الفقه فلم [ يكن ] يتكلم ببنت شفة ، غير أنه [ كان ] هزأاً للرأس لا يتكلم : سائلاً ولا مجيباً ، وإن قدر أن يتكلم فيكون معيذاً لبعض كلام من تقدم من الحاضرين ، ومع ذلك فله اسم وصيت عند الفقهاء سيما عند شيخنا الشيخ أمين الدين الأنصراوى الحنفى فإنه كان مرصداً لقضاء حوائجه وضروراته وتملقاته . وسافر الحجاز كم<sup>(٥)</sup> مرة آخرها هو ورفيقه القاضى ولى الدين الأسيوطى الشافى قبل أن يلى قضاء القضاء بسنة في خدمة الكمالى محمد بن الصاحب جمال الدين يوسف ابن كاتب حكم وأخيه محمد ، وصارا هما القائمين بأمورهما من مأكل ومشرب وغير ذلك .

(١) يقوم بحقق هذه المخطوطة بنشر كتاب « إنباء الضر بإنباء العمر » لابن حجر الصقلانى بتكليف من مجلس الشئون الإسلامية الأعلى لوزارة الأوقاف بالجمهورية العربية المتحدة ، ويصدر منه الجزء الأول وقت صدور هذا الكتاب .

(٢) في الأصل « مملوكهم » .

(٣) في الأصل « لا » .

(٤) فيها يتعلق بأسرة الديري راجع السخاوى : الضوء اللامع ١١ / ٢٠٢ .

(٥) كم مرة آخرهم « بهذا الوضع تعبير مصرى شائع ، وهو إشارة إلى كثرة المرات .

وأصل ترقية صاحب هذه الترجمة وعرفانه بالأكابر واختلاطه بهم :  
 قاضى القضاة ولى الدين السفلى للشافى فى دولة الملك الظاهر جقمق فإنه كان  
 يرسله فى تطفاته ، وهو عنده لياقة فى تأدية الرسائل وقضاء الحوائج والتواضع  
 الزائد لأبناء الدنيا والتودد إليهم ويخفى عنهم حسب مقاصدهم وآرائهم ، ومع  
 ذلك فأذاه غاية الأذى فإن الملك الظاهر جقمق رحمه الله لما غضب على السفلى  
 وأخذ منه أمواله حلفه أنه ما بقى بملك شيئاً ولا وديعة ، وكان له تحت يد صاحب  
 الترجمة ودائع جمّة ، من جملة عشرة آلاف دينار ، وأخبر من أخبر السلطان  
 بها فأرسل أخذها منه وما وسع <sup>(١)</sup> السفلى إلا الفرار ومات مقهوراً وضاعت  
 عليه بقية ودائمه ، وقدم على ما قدم ، وعند الله تجتمع الخصوم . عفا  
 الله عنه .

١١ — على بن محمد بن أحمد ، الشيخ نور الدين بن القاضى شمس الدين  
 محمد بن قاضى القضاة ناصر الدين أحمد المعروف بابن التنسى <sup>(٢)</sup> المالكي . مولده  
 فى سنة إحدى وثلاثين وثمانى مائة بالقاهرة ونشأ بها فحفظ كتاب الله العزيز  
 وكتباً فى مذهب الإمام مالك ، واشتغل على [ علماء <sup>(٣)</sup> ] عصره وشيخ مذهبه  
 كالشيخ عبادة والشيخ طاهر ، وأخذ عن شيخنا الشيخ تقي الدين ( ١١٩ ب ) الشافى  
 الحنفى ، وأكثر من ملازمة دروس شيخنا الشيخ شهاب الدين أحمد الأبدى <sup>(٤)</sup>

(١) فى الأصل « ساع » .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ٥ / ٩٧٢ .

(٣) زيادة اقتضاها سياق العبارة .

(٤) ضبطها فى الأصل بمد الألف وضم الباء ، أما الضوء اللامع ، ج ١١ ص ١٨١ فقد  
 ضبطها بضم الألف وتشديد الباء وقال : نسبة إلى بلدة بالأندلس من كورة جيان « وهى التى  
 سماها ابن عبد الحق فى مراصد الإطلاّع ١ / ١٠ » « بأبدة » بضم الهمزة وتشديد الباء مم  
 فتحها ، والأرجح النسبة الأخيرة فقد ترجم السخاوى : الضوء اللامع ٢ / ٥٠٤ لأحمد بن  
 محمد المقرئ فقال « يعرف بالأبدى وقرأ فى بجاية » .

المغربى المالكى فى النحو ، وأخذ أيضاً عن شيخنا العلامة شمس الدين الشروانى الشافى ، وعن شيخنا شيخ الإسلام محبى الدين الكافى الحنفى ، ولم يزل يدا ب فى تحصيل العلوم وضبطها وتحريرها وتدقيقها حتى نبغ وفضل وتقدم ، ومهر فى الفقه والأصول والفنون ، وأشير إليه بالفضيلة التامة ، وناب فى القضاء عن قاضى القضاة ولى الدين الأموى السنباطى<sup>(١)</sup> للمالكى ، واستقر فى تدريس الجالية بعده قاضى القضاة السيد حسام الدين بن حرير ، وانتدب بعده السيد ابن حرير المذكور الإقراء فأقرأ كتباً وأفنى قليلاً ، ولما مات القاضى محبى الدين عبد الوارث من مدة سنة وثمانية شهور عينه رئيس الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف — عظم الله شأنه — لقضاء المالكية بدمشق فصعد ليلبس فلم يتهياً له ذلك لأمر ، إلى أن كان يوم الثلاثاء رابع شوال سنة تاريخه — أغنى خمس وسبعين وثمانى مائة — طلب لحضرة السلطان نصره الله فخلع عليه بقضاء القضاء بدمشق المحروسة عوضاً عن المحبوى ابن عبد الوارث المذكور ، ووك معه قضاء القضاة والأعيان ، ولم ينشب أن فاجأ الموت بعد ثلاثة أيام من ولايته القضاء كما سيزكر ، وخلف جارية مشتملة على حمل ، ومن المعب أن أخاه الشهاب أحمد<sup>(٢)</sup> سافر قبل موته بيوم واحد إلى دمياط وطلب بعده هذا الأجل تركه أخيه فقيل إنها اشتملت على ألف دينار تخمياً ، وخرجت وظائفه لجامعة سيد كرون ، فاستقر فى تدريس الجالية الخطيب الوزيرى ، وفى تدريس جامع ابن طولون قاضى القضاة سراج الدين عمر بن حرير<sup>(٣)</sup> للمالكى ، ومرتب الجوالى

(١) انظر الضوء اللامع ٩ / ٢٩٢ .

(٢) كان ممن جم بين التروة من اشتغاله بالتجارة والنسك بالدين والاهتمام بأصوله - راجع السخاوى : شرحه ، ج ١ ص ٩٠ .

(٣) الضوء اللامع ٦ / ٢٦٢ .

عمر<sup>(١)</sup> القفاني ، وأخذ الشيخ عباس المغربي<sup>(٢)</sup> والشيخ نور الدين البليسي صرته التي على البخاري من القخيرة ، وأخذ يحيى السفتي طلباً بالمدرسة البديرية<sup>(٣)</sup> ( ١٢٠ ) المجاورة لباب سر الصالحية النجمية ، رحمه الله . مات في ليلة الجمعة المسفرة عن سابع شوال المذكور فجأة وقت الأذان وصلى عليه بمد المصر من القند بمصلى باب النصر وحضر جنازته قضاة للقضاة الأربعة وغيرهم من علماء المذاهب والشافعية والطلبية والمباشرين ، خلا رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السرح حفظه الله لضرورة أوجبت ذلك . ودفن من القند بمحوش صوفية سميد السعداء .

وأظهر حرمة في الأحكام من تعزير وإشهار ، وأقام منار الشرع وصدع من تمرد من اللوام ووافقته الليالي والأيام ، وفي الواقع كان حسن الصحبة خفيف الوطأة لطيف القدات أبيض رقيقاً ظريفاً يعرف من أين يؤكل الكتف ، وأثنى عليه أصحابه خيراً ، ونعم الرجل سمياً وديناً وخيراً ، عفا الله تعالى عنه .

١٢ — فارس بن عبد الله الأمير سيف الدين من دولات باي الممودي الزردكاش الكبير بالديار المصرية ، وصل الخبر بوفاته من دمشق في يوم الخميس ثاني ربيع<sup>(١)</sup> الأول من سنة خمس وسبعين وثمان مائة وكان ميئود

(١) الوارد في الضوء اللامع ٦ / ١٥٠ أنه قضى غالب عمره يتكسب بالشهادة غير شهر قضاء في غاية قضاء المالكية .

(٢) الأرحح أنه عباس بن أحمد بن عباس القرشي من عرب بني مزونة الذين سكنوا فاس ، وقد ولد بصحراء نالت التي هي قرية لكثامة وزناته بآخر بلاد المغرب ، انظر مراد الاطلاع ١ / ٢٥٠ .

(٣) كانت هذه المدرسة بجوار باب سر المدرسة الصالحية النجمية بالقاهرة ، وكان موضعها من حلة تربة القصر فنش شخص اسمه ناصر الدين محمد بن محمد بن بدر العباسي قبور الخلفاء وأنشأ هذه المدرسة سنة ٧٥٨ هـ ، وعمل فيها درس فقه الشافعية ، انظر المخطط للمقرئ ٢ / ٣٩١ .

(٤) الوارد في الضوء اللامع ٦ / ١٦٦ أنه مات في صفر من هذه السنة .

أمره دواداراً عند أستاذه الأمير دولات باي الدوادار الثاني ثم الكبير ، وهو الذي أعتقه ورقاه وقربه وأدناه ، وصار يُحصِّل بيباه الأموال والمدايا والضيافات ، فأثرى وتمول وعظم جاهه وعوض ماله ونى جانبه فبنى الدور الشوامخ للموالى ، وسكن وتمتع ولبس وتجمل وحكم وعسف وأسرف على نفسه من لذات الدنيا ومتاعها وصار بعد من المتمولين ، وتزوج بعد أستاذه بزوجته أم ولده عمر وسكن بداره أيضاً ، ونظر إليه السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي — عز نصره — فقر به واستقر به زرد كاشا كبيراً ، وسيره إلى البلاد الشامية صحبة العساكر المجهزين لقتال شاه سوار ، وكانت وفاته خارج بلدة دمشق بالمصطبة التي تعرف بمصطبة السلطان ، ووجد صحبته من الذهب النقد (١٢٠ ب) خمسة آلاف دينار خارجاً عن اللبوس والسلاح وغير ذلك ، ولو لم يكن من محاسنه إلا ما فعله في عبيد صبي الطياري لما بلغه أنه يتسلط على مرض عمر ابن أستاذه ، وكان مقداماً وثاباً في الأمور ، وفي وجهه ضربة سيف فصار كالشطوب ، وخلف ولداً مبذراً فأنفاد وضع ، وخلف أيضاً أوقافاً ورزقاً ، وحسابه على الله .

١٣ — محمد بن شيخ الشافعية في عصره ، وسراج الدين عمر العبادي الشافعي ، فُجِّعَ به والده وهو شاب سنه نحو الخمس<sup>(١)</sup> عشر سنة أو أكثر فإنه تملل بعسر البول والخصية فانقطع ثلاثة أيام وقضى نحبه في يوم الجمعة — بعد صلاتها — الذي هو سابع الحرم سنة خمس وسبعين وثمانى مائة ، ودفن من القفد بقرية صوفية سعيد السعداء ، وكانت جنازته حافلة حضرها قضاة القضاة الثلاثة خلا الحنبلي لضعفه وغالب الأعيان وأجلهم رئيس الدنيا ابن مزهر

(١) في الأصل « خمسة عشر سنة » وقد ورد في الضوء اللامع ٨ / ٦٥٦ أنه ولد سنة ٨٥٧ هـ كما نس أيضاً على أنه مات وله من العمر ثمانية عشر عاماً .

الأنصارى — كاتب السر حفظه الله على المسلمين — والمقر الشرفى الأنصارى وغالب فقهاء البلد وطلبتهم وتوجهوا صحبته إلى التربة ، وكان شاباً جيلاباً لحية ، وفيه أهلية للاشتغال بالعلم ، وحفظ كتباً عديدة في مذهبه ، وخطب بمجامع الزاهد بالمقسم وبمجامع سيدى محمد النمرى أعاد الله علينا من بركاتهما ، وكثر الأسف عليه وانقطع أبواه [ حزناً ] عليه وأسفاً عليه أسفاً عظيماً . عوضهما الله الجنة .

١٤ — محمد بن كرسون التاجر الخواجا فى البهار المعروف والمشهور بابن كرسون . توفى فى يوم السبت سادس شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وثمانى مائة ، وخلف أموالاً كثيرة وولداً وبنتاً وأخاً ، ومن قائل إن السلطان ختم على المال ومن قائل إن السلطان لم يتعرض له ، غير أن ناظر الخاص لا بد له من شيء فإنه تمل على ورثته بأن فى جمته مالا لديوان السلطان من جهة المكوس فافقه أعلم . ووصل إلى عن هذا التاجر أنه كان يخرج حق الله تعالى — أعنى الزكاة — إخراجاً حسناً ، وكان يحسن للشيخ كمال الدين بن إمام الكاملية للعالم المشهور بين الشافعية بالديانة ( ١١٢١ ) والصلاح والعفة والدين المتين — الذى توفى فى سنة أربع وسبعين وثمانى مائة بطريق الحجاز — فى كل سنة بمائة وخمسين ديناراً ويرسل له فى كل سنة ألفاً وخمسمائة رغيف فى ختم يصنعه للفقراء ، وكان وعده أنه يبتاع له ملكاً للسكن بمخمسائة دينار وبوقفه على الشيخ المذكور<sup>(١)</sup> فلم ينهياً له ذلك ، ووصى على ولده وماله شيخنا الشيخ أمين الدين الأقصرائى الحنفى فذهب عنه وحماه ، وأنشأوا عليه خيراً فى معاملته ودينه وصلاته وأمانته ، [ كان ] عفيفاً عن المنكرات والفروج ،

(٢) يقصد بذلك الشيخ أمين الدين الأقصرائى الحنفى .

شكلا مهابا بشوشا هينا لبنا كيسا عفا ، الله عنه .

١٥ — يونس بن عبد الله دوادار مولانا المقر الأشرف الكريم العالى الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر — حفظه الله — وعتيقه ، وصل الخبر بوفاته فى الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وثمانى مائة ، وهو — إن شاء الله — فداء مخدومه — حفظه الله على المسلمين — ، وكان رحمه الله عاقلا ذكيا رئيسا محتشما ، ولعل ما فى بيت المقر الزينى حفظه الله أحشم منه فى أبناء جنسه ، كثير الأدب والحشمة والتؤدة والكرم والعقل . الوافر والفضل الباهر والكرم الفائق والطباع الحسنة . سأل الله تعالى .

١٦ — يشبك بن عبد الله الإسحاقى ، الأمير سيف الدين الأشرفى برسباى البهلوان المعروف والمشهور بيشبك جن ، أحد مقدمى الألوف . كان غاية فى الظلم والأذى والتعبر ، كثير الخط على الفقهاء والعلماء بحيث أنه أباد جاره القاضى فتح الدين السوهاجى <sup>(١)</sup> من كثرة ما يحيط عليه ويسبه ، فإنه كان جاره ببركة الفهادة ، وكان صاحب الترجمة خالصكيا فى الدولة الأشرفية برسباى وكذا فى الدولة الظاهرية جقمق ، ثم ترقى فى دولة الظاهر المذكور وصار أمير عشرة ثم ترقى إلى الأمير آخورية الثانية ، ثم نقله السلطان الملك الأشرف أبو النصر ( ١٢١ ب ) قايتباى — عز نصره — إلى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية ، وأرسله إلى البحيرة لردع المفسدين من عرب لبيد بها ، فأقام فيها نحو من ثمانية شهور وحضر متطلا فى يوم الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى <sup>(٢)</sup> سنة خمس وسبعين وثمانى مائة ، وصلى عليه بمصلى المؤمنى ، وحضر السلطان الصلاة عليه وقضاة القضاة وغالب العسكر والأمراء ، ومشى فى جنازته عظيم الدنيا

(١) راجع ترجمته فى الضوء اللامع ١٠ / ٥٠١ .

(٢) الوارد فى الضوء اللامع ١٠ / ١٠٧٩ ، أنه مات فى جمادى الآخرة .

يشبك من مهدى الدوادار الكبير وما مع ذلك — أدام الله وجوده — ،  
 وعدة من الأمراء وحلوا نمشة وتوجهوا معه إلى التربة ، ومن جملتهم الأمير  
 المعظم والكهف للفخم الدوادار الكبير ، سهل الله له كل عسير ، مع أنه  
 ليس له تربة ، وإنما دفن في فسحة على قارعة للطريق ، وكان تقدم له وفاة  
 ولديه قبله فنقلوهما إليه على ما بلغت .

وكان المذكور أكبر القائمين على قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة ،  
 وهو الذى رده لما وصل إلى قطيا بمرسوم شريف فى دولة الملك الأشرف إبنال  
 بسفارة عظيم الدولة إذ ذاك الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب حكم وانتصروا  
 عليه . وأخبرنى من هو صادق أنه مع شكائته الهائلة ورؤيته الجميلة ليس له قلب ،  
 ولا عرف بشجاعة ولا بسالة ، وكان يصحب غالب الأمراء ويتردد إليهم ،  
 ومن جملة أصحابه الذين كانوا يصلونه بالأمر المهمة الأمير سابق الدين مثقال<sup>(١)</sup>  
 مقدم المالك السلطانية . ساعه الله .




---

(١) هو : يقال الظاهرى جقق الحديثى الطواشى ، وكان يظهر اعتقاد العلماء الصالحين .  
 راجع الضوء اللامع ٦ / ٨٣٩ .



## سنة ست وسبعين وثمانى مائة

من الهجرة النبوية على من هى منسوبة له أفضل الصلاة والسلام

دائمى متعاقبين إلى يوم القيامة

أهلت هذه السنة المباركة بخير وعين إن شاء الله تعالى ، والخليفة المستنجد بالله أبو المظفر يوسف دام شرفه وهو مقيم بسكن الملك للنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق بالحوش السلطانى من قلعة الجبل وليس له فى الخلافة إلا الاسم ، ( ١٢٢ ) ، وسلطان الديار المصرية والممالك الشامية والأقطار الحجازية للسلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قايتباى خادم الحرمين الشريفين ، خلا الله ملكه .

وقضاة القضاة والأمراء والباشرون والدواب على حالهم خلا من ذكر فى حوادث السنة الماضية فلا فائدة إلى إعادتهم وذكرهم ، فليس تحت طائل

### ﴿ شهر الله المحرم ﴾

أهل بيوم الخميس لأن ذى الحجة جاء تماما . ويوافقه من أيام للشهور القبطية سادس عشرى يؤونه<sup>(١)</sup> .

فيه كانت للبشارة بزيادة الفيل ، وأخبر أمين الليل ابن أبى الرداد بأن

---

(١) يتفق هذا التاريخ وما ورد فى التوفيقات الإلهامية س ٤٣٨ ، ويمادله يوم ٢٠

القاعدة ستة أذرع وثمانية أصابع ، فكانت ناقصة عن قلعة العام الماضي إثنى عشر إصباعاً .

وفيه صمد قضاء للقضاة ومشايخ الإسلام ونوابهم تهنئة السلطان بالعام والشهر ، وكنت صحبة النواب ، فلم يقع غير الدعاء والسلام .

وفي ليلة هذا اليوم وصل للقر الأشرف الكريم العالي السيفي الأتابكي أزيك من ططخ أمير كبير — عز نصره — من سفره الذي توجه له ، وهو دون النصف شهر .

ووقع في تهنئة المشايخ السلطان لما دخلوا إليه أن دخل معهم الشريف البغدادي غريم الأمير بردبك الدوادار الثاني الذي نفي بسبب مخاصمته له وملازمته ، وهو كثير التردد للأمراء وكثير الهجوم على السلطان والمباشرين ويركب فرساً ويطن في الأسواق بصوته فيدعو ويذكر وبلحن ، وكل من لبس خلمة يتوجه معه إلى داره ليحصل منه الخطام ، مع أن السلطان نصره الله يحسن له في كل وقت بالمطية والجدة وكذلك المباشررون والأمراء وغيرهم ، وعلى رأسه شعر مسبول قد رباه حتى طال ، فجرد ماوقع بصر السلطان عليه سأل من الحاضرين من المشايخ — وهم شيخنا شيخ الإسلام الأمين الأقصرائي الحنفي والشيخ عضد الدين السبرامي والشيخ بدر الدين بن القطان الشافعي ، والشيخ صلاح الدين ( ١١٢ ب ) الطرابلسي الحنفي — عن الشعر المسبل وتربيته بعد أن قال له : « هذا دكانك » ، فبادر للشيخ صلاح الدين المذكور وقال : « هذا بدعة ، هذا حرام » وأقره الحاضرون على ذلك ، ففي الحال طلب السلطان جليبا وحلق رأسه فصار يمتنع ويبكي ويتضرع فما أقاده شيء ، وصار يل الشعر ولم يمكنهم منه ، فشاعت الواقعة وامتلاّت بها العلماء وأجابوا أن تربية الشعر سنة

من سنن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه صلى الله عليه وسلم لم يخلق رأسه إلا ثلاث مرات في نسل . ذكر ذلك ابن القيم في كتابه « الهدى » ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أكرموا شعوركم » أعنى بتسر بمهاوراتها الطيبة . وفي « الصحيحين » أن النبي صلى الله عليه وسلم كان له شعر يبلغ منكبيه بميد ما بين المسكين ليس بالطويل ولا بالقصير ، أعنى للنبي صلى الله عليه وسلم . وامتلات البلدة بهذه الواقعة .



وفيه صمد شيخنا شيخ الإسلام محي الدين الكافجي الحنفى إلى السلطان فسأله عن الفتوى التي كتبها بسبب وقف الظاهر جقمق الذى وقفه على مدرسة إينال أستاذه ، وجعل النظر فيه لمحمد ولد إينال المذكور وجعل له أن يخرج من شاء كلما بدا له ذلك ، وأفتى للشيخ أنه يجوز له الإخراج والإدخال . وكتب شيخنا شيخ الإسلام أمين الدين الأقصرأى بخلاف ذلك ، فطلب الشيخ محي الدين من السلطان أن يعقد له مجلس بمحضته وبمحضر الشيخ أمين الدين والقضاة والعلماء ويظهر الحق ويبطل ، فأجابه لذلك وأكرمه إكراماً زائداً ، وعُرف الشيخ أمين الدين أن يحضر فتمتل وامتنع امتناعاً زائداً .

يوم الأربعاء سابعه ، خلع على القاضى تاج الدين ابن للقصى واستقر على عاداته في وظيفة الخاص ، فإن المقر السكالى ناظر الجيش ابن كاتب جكم كان سعى فيها ، وأجيب على أن يقوم للذخيرة بشيء ، فنذر الله أن ناظر الجيش المذكور اشتكى للسلطان بسبب الحمام التي استبدلها المجاورة (١٩٢٣) لمقابل بيت والده ، وأصرف له السلطان نقده من البهدة<sup>(١)</sup> ، فبطل أمره واستقر ابن القصى على عاداته .

(١) مكنا في الأصل ولا نعرف المقصود بذلك .

وفي يوم الخميس ثامنه خلع على شرف الدين موسى بن كاتب غريب المحضر من الوجه للقبلى من المساحة واستمر متحدثاً فى الأستاذارية والوزارة على عادته عوضاً عن عظيم الدنيا الداودار الكبير المسافر للبلاد الشامية ، بلنه الله الأمنية ، وكان له زفة هائلة وأوقدوا له الشموع حتى وصل لداره .

وأما غير ذلك من أخبار البلد فإن أهلها زينوا جميع الحوانيت والأزقة والدور وصنعوا هيئة شخوص شبه شاه سوار وإخوته . وهذه بشارة خير إن شاء الله .

ووصلت كتب من حلب فى هذه الأيام تخبر أن عظيم الدنيا وباش للعسكر المنصور الأمير يشبك من مهدى الداودار الكبير حل ركابه بها فى ثالث عشر ذى الحجة سنة خمس وسبعين وثمانى مائة فى أبهة وافرة وحشمة باهرة وحرمة زائدة ومهابة وكلمة نافذة وصوله عظيمة وعسكر عظيم فى خدمته يزيد على ماتوجه محبته من القاهرة مثله . وذكر أنه فى أول هذه السنة يتوجه للعدو المخذول شاه سوار . واستمرت حوانيت مصر وشوارعها وأزقتها مزينة بأنواع الحلل الفاخرة من البشايخ العنبر والحرير الكنخا والحمل والنخ والخيش والوقيد الذى لم يسبق إليه ، بحيث لم نعهد أن وقع نظير ماذكر فى عصر من الأعصار ولا دهر من الدهور ، ولا فى محمل ولا فى حضور قاصد تمرلنك ولا فى عود سلطان من السفر بمثل هذه الزينة والوقيد الذى بسأثر المدينة حتى خرجت البنت من خدرها ، لكن ترتب على هذا من المفاسد مالا يحصى ولا يحصر من شرب الخمر وتهتك النساء مع الرجال مع الصبيان وانهماك العوام والأكابر والأواسط على استمرارهم فى ذلك بحيث أنه لم يقع له أمر مثل هذا سيما عدم تعرض الممالك السلطانية لأحد من الخلق ( ١٢٣ ب ) بينت شقة .

[ فى ] يوم الجمعة تاسعه نودى فى البلد بالمدراء ب وفاة قاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن قاضى القضاة شمس الدين أخى قاضى القضاة سعد الدين الحنفى

شيوخ المؤيدية ومدرسة مزادة ، فتوجه القضاة ومشايخ الإسلام إلى المؤيدية ومضى الغالب في جفازته ، وركب السلطان - نصره الله - حتى صلى عليه بمصل المؤمنين ، وصلى عليه إماما قاضى القضاة ولى الدين الأسيوطى الشافعى على خلاف العادة ، وشكر عظيم الدولة المقر الزينى ابن مزهر كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين بين يدى السلطان صاحب الترجمة بحضور قضاة القضاة ومشايخ الإسلام ووصفه بالعفة والدانة والنظر الشديد فى الأمور سيما فى أوقاف الحرمين والحنفية . وتكلم الشيخ زكريا الشافعى مع السلطان فى هذا المجلس بالوصية على ولده وأن لا يخرج عنه شئ من تعلقات أبيه ، كل ذلك والسلطان ساكت .

لكن باقى أن الأمير جانم والأمير تغرى بردى دوادار المقر الأشرف - لى العالى السبى بشبك من مهدى الدوادار وخازن داره ذكروا لرئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله على المسلمين أن الأمير الدوادار الكبير - حفظه الله - أوصاهم أن مشيخة المؤيدية بعد القاضى برهان الدين الديرى تكون لشيخ فلان وأن مزادة تكون للشيخ شمس الدين الأمشاطى ، وأخذ خط الأمير تغرى بردى الخازن دار وخط المقر الزينى ابن مزهر حفظه الله بذلك ، وقرر الحال أن المؤيدية يكون أمرها للمقام الشريف - نصره الله - بولايها لمن يختار . وأشيع أن السلطان - نصره الله - سأل بالمؤيدية الشيخ قاسم الحنفى فامتنع من ذلك وقال الشيخ قاسم الحنفى أحق منى وأعلم . وكتب ولده محمود توقيعا بتعلقات والده كالجوالى وغيرها وهو يسمى فى الوظائف المتقدم ذكرها ، ووقف<sup>(١)</sup> للسلطان بسببهما كلام فجع غث .

(١٢٤) ليلة الأحد حادى عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى شيبين وصحب المقر الأشرف الأتابك أربك وبقية الأمراء والغاصكية والأعيان .

(١) هكذا فى الأصل ولها « ووقع » أو « ووصل » .

وتوجه الفحل مع<sup>(١)</sup> الأمير أزدمر - أمير منزل - ومع مهارة الفراشين من الليل فبينما السلطان يسير ركابه الأمراء وإلى جانبه الأمير الكبير ، وثب فرس السلطان على فرس الأمير الكبير فشبت به والفرس قوى الظهر شرير جداً ، فاتفق أن عمامة الأمير الكبير سقطت من رأسه فالتفت ليأخذها فضرب فرسه فجاءت في ساق السلطان فتجلد لها وكنتمها ، ثم إن الأمير تمر حاجب الحجاب نزل عن الفرس الذي هو راكبه وتقدم إلى السلطان فكبس رجله مكان الضربة ، واستمر السلطان يكتم ذلك إلى أن وصل إلى شيبين قوى عليه الألم فطلبوا الجبرين والمزبنين والحفة ، ورجع السلطان وبات بالترية ، وأصبح يوم الإثنين ثاني عشره فركب الفرس وطلع إلى القلعة إلى أن وصل إلى البحيرة بالحوش للسلطاني [ و ] نزل فحملة على ظهره شخص من الخصاصكية من إخوة الأمير تنبك قرا الدوادار الثاني ودخل به إلى البحيرة ، وكان الخبر وصل إلى القاهرة بما وقع للسلطان من الضربة التي جاءت فيه فارتج البلد وأصبحوا [ وقد ] هدؤا ما كان في البلد وحوانيته وأزقته من الزينة والوقود وصاروا في هرج ومرج ، فبادر رئيس الدنيا المقر الزيني ابن مزهر الأنصاري ناظر الإنشاء الشريف - بلفه الله سؤله ، وحفظه وأدام وجوده - وأمر الأمير يشبك من حيدر متولى الحرب السמיד بحضور السلطان والأمراء أن ينادى في البلد « بالأمان والاطمئنان وأن أحداً لا يهدم الزينة ولا الوقود ، ومن هدم سأفعل به كيت وكيت » ، وأرسلوا في البلاد الشامية وغيرها أن السلطان طيب بخير وسلامة ، خوفاً - والعياذ بالله - من الخلف بين الأمراء المسافرين ، والحمد لله على اطمئنان المسلمين ، وله الحمد على ما أولى وأنتم .

( ١٢٤ ب ) يوم الخميس خامس عشره أشهر الداء بالقاهرة أمام الوالى حسب المرسوم الشريف أن أحداً من النقباء والرؤس الدوب لا يأخذ من السجناء

(١) في الأصل « يسايرون » .

على المسجون الذى يودعه عنده شيئاً ، وأن سجاناً لا يأخذ من أحد يزور المسجون شيئاً ، وأن زوجة السجان لا تأخذ شيئاً فى كل ليلة جمعة كما كانت عاداتهما ، وأن يكتب عليهم قسائم بأن لا يعودوا لذلك ، فكثر الأدعية للسلطان والله المستعان .

وفى أمسه شرب السلطان دواء ولم يمتكنوا أحداً من الدخول إليه ، فبلغ ذلك المقر الزينى ابن مزهر الأنصارى - كاتب السر حفظه الله - بعد أن صمد فرجع ، وأخبروا السلطان بذلك فتفيظ لأى شىء استأذنوا عليه وهو الذى كان سبباً لإبطال هذه المظالم عن المسجونين . فحفظه الله .

يوم الجمعة سادس عشره لم يصل السلطان الجمعة وصعد الأمراء فصلوا ودخلوا بين يديه فسلموا عليه وسقام المشروب وعادوا لمنازلهم .

وفيه هد غالب أهل المدينة الزينة ولم يتأخر إلا أناس قلائل ، والأعمال بخواتيمها .

يوم الأحد ثامن عشره وصل الخبر من ينبوع أن سبماً سلطانها القدى توجه بمخلته إليها من مصر حصل بينه وبين سلطانها المزعول المسمى « خنافر » مقتلة بالملتقى فقتل خنافر وولدا عمه وعدة أكلوا أربعين نفساً ، وانجلى الحرب عما ذكرنا .

ووصل الخبر عن الحاج أنهم تأخروا عن العادة بثلاثة أيام أو يومين بسبب ما حصل عليهم من العطش والنلاء وغير ذلك ، والله الحاكم والمالك .

وانحصرت مشيخة المؤيدية فى الشيخ الصالح العالم سيف الدين الحنفى وشرط شروطاً استدكر عند ولايته .

ودخل الأول، بركة الحاج يوم الخميس ثانى عشره بحذ الظهر وقابى شدة

عظيمة فإنهم تأخروا بالينبوع زيادة عن العادة يومين لأجل علق أمير الحاج حتى وصل إليه ، وصار أمير الحمل يحث<sup>(١)</sup> أمير الأول في السير فوسع أمير الحمل إلا التوجه بالحمل وداس الأول ، وطلع أمير الأول للسلطان هو وأمير المالك المجاورين بمكة يوم الجمعة ثالث عشره ( ١٢٥٠ ) فخلع عليهما على العادة ، وخلع على أخى ناظر الجيش وعلى أمير الحمل صهره وعلى الخوaja ابن الزمن ، وحضر أخو القاضي برهان الدين ابن ظهيرة للمزول عن قضاء مكة ونزل عند المحتسب وهو مترجى المود لأخيه .

وفي هذه الأيام برز مرسوم قاضى الحنفية لنوابه يتضمن أنهم لا يحكون إلا في مجالسهم ولا يمزرون أحداً إذا وجب عليه تعزير إلا بالباب العالى ، وم يقم مثل هذا في الوجود ولا اعتبار له فيه .



وفي العشر الأخير من شهر تاريخه وصل الخبر من البلاد الشامية أن قرقاس نائب ملطية خرج في جفيل عظيم لقتال المخذول شاه سوار لأنه بلغه أنه في فئة قليلة ، ولقرقاس المذكور عادة بنهجه وأخذ أمتعته ، وقيل إن تجار المالك أخبروه عن شاه سوار وجماعته أنهم نهبوا ما معهم من ممالك وجوار وأنهم في فئة يسيرة ، فالتقى بهم وكسرم كسرة شنيعة كما هي عادته وفروا منه فلحقهم فخرج عليهم عدة كائن قليل إنه أصيب في عينه وتكاثروا عليه وصار يقاتلهم حتى قطعوا يد فرسه ورجله فسقط وأسر ، ورسم للأمير إيفال الحكيم باستقراره في ملطية .

ووصل الخبر أيضاً أن الأمير إينال الأشقر وقع له قتال مع جماعة شاه سوار وأنه كسرم كسرة شنيعة بعد حروب طويلة وأنه جرح . فأنقأ أعلم .

(١) في الأصل « يبحث » وإدخال الباء على الفعل المضارع تعبير عامى .



يوم الاثنين سادس عشره طالب الشيخ سيف الدين الحنفى إلى السلطان بالبحرة فقام إليه واعتنقه وأجلسه وخلع عليه جندة صوف بسمور بمشيخة مدرسة لللك المؤيد أبى النصر شيخ بمساعدة القاضى برهان الدين السكركى الإمام عوضا عن قاضى القضاة برهان الدين بن الديرى ، وركب مع الشيخ سيف الدين الإمام المذكور والشيخ أمين الدين الأقصرائى ، وركب قاضى الحنفية ابن الشحنة ولاقاه من مدرسة آق سنقر ، وكذلك القاضى الشافى لاقاه من جامع الماردانى ونواب القضاة ، وتوجهوا معه إلى المدرسة المذكورة فصلى بها ركعتين ولم يتكلم فى شيء ، غير أن عمال ( ١٢٥ ب ) القاضى برهان الدين المتوفى ، أقاموا الصراخ والطم والمياط .

وتوفى القاضى أبو الفوز محمد ربيب الشيخ شمس الدين الأمشاطى فى يوم الأحد خامس عشر به وصلى عليه بالجامع الحاكى ، وحضر للقضاة الأربعة الصلاة عليه والمشايع كالشيخ أمين الدين وغيره من الطلبة والنواب ، كل ذلك لأجل همه زوج والدته الشيخ شمس الدين المذكور ، وخرجت وظيفته التى بالأشرافية برسباى قهربيه الشهابى أحمد بن إسماعيل الحنفى .

### ﴿ شهر صفر ﴾

#### الأخر الميمون

أهل بيوم السبت لأن المحرم جاء تماما .

فيه صمد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر فهنوه بالحوش السلطانى ودعوا وانصرفوا ولم يقع شيء غير الدعاء والسلام .

وفى يوم الأحد ثانیه وصل قاصد عظيم الدنيا وصاحب حلها وعقدها ووزيرها وأستادارها ودوادارها الكبير وباش المسكر المنصور وما مع

ذلك - أغنى به يشبك من مهدى مهد الله للسعادة وبلغه من الخبرات ما أراد وحفظه - وأخبر أنه أخذ عنتاب بعد أن أقام عليها عشرة أيام وأنه خرج من حلب في أول المحرم ، وقيل إن القاصد الذي أخبر بذلك من [جهة] نائب قلعة حلب ومن ابن الصوة فخلع عليه ، وأن قاصد الأمير الدوادار الكبير الشرفي الأنصاري وأنه تأخر حضوره بسبب توعك حصل له ، وأخبر القاصد الحضر بأخذ عنتاب أن الأمير الدوادار حفر خندقاً ورعى عليها<sup>(١)</sup> بالمكاحل والكفريات وغير ذلك ، وهدموا منها برجاً يسمى « برج الماء » فطلبوا الأمان فأرسل إليهم الأمير إبنال الأشقر رأس نوبة الثوب وقاضي المسكر ابن أجا ورجما وصحبتهما قاصد من نائب القلعة ، وصار القاصد متحيراً وفي وجهه كلام ، فقال له الأمير الدوادار حفظه الله : « في وجهك كلام ماذا تريد ؟ » قال : « تحلف لي بالله العظيم أنك ماشوش على ولا [على] من بالقلعة والمدينة ؟ » فحلف له وعاد ورجع ( ١٢٦١ ) وصحبته الفاتح ، فسلمها لباش المسكر المنصور حفظه الله فأكرمهم وخيرهم بين أن يقيموا عنده ويعطيهم إمرة بحلب أو يتوجهوا إلى شاه سوار ، فاختاروا الإقامة بحلب ، فضافهم الأمير إبنال الأشقر رأس نوبة الثوب إليه وفرح المسلمون بذلك ، وخلع على القاصد الخبر بذلك . وحضر بهذه البشارة من عظيم الدنيا الدوادار الكبير القاضي شرف الدين الأنصاري فإنه سأل في ذلك فحصل له توعك في أثناء الطريق فتأخر ، وإذا حضر في خير وعافية بتضاعف السرور والأفراح والخلع وأمثال ذلك ، فله الحمد آمين .

وفي الخميس سادس صفر خلع على أقارب سيدي الشيخ القدوة العارف بالله المعتقد أحمد الرفاعي عوضاً عن الشيخ نجم الدين ابن الشيخ زين الدين

شيخ الأشرفية بترية برسباى بالصحرَاء بحكم عزله ، وأنعم السلطان عليهم بألف دينار .

وورد الخبر من دمشق بمنزل قاضيها الحنفى المجلونى وباستقرار نائبه شمس الدين الحلاوى عوضاً عنه ، وكذا عزل القاضى المالكي بها واستمر فى وظيفته شخص مغربى يعرف بالمربى .

وفى يوم الخميس المذكور وصل الأمير لاجين أمير مجلس من سفره وصعد بين يدى السلطان فقَبِل الأرض وخلع عليه ونزل إلى داره مكرماً مبجلاً .

وفى السبت ثامنه وصل الأمير جانبك الإيئالى الشهر بقلقيز من الأعمال بالوجه القبلى وصعد للسلطان ، فقام له نصف قومة واعتنقه بمد أن قبل جانبك الأرض وبأس يده<sup>(١)</sup> خلع السلطان عليه ونزل إلى داره مكرماً مبجلاً ، وتوجه الأمراء للسلام عليه .

ليلة الجمعة المصبعة عن سابعه غرقت المدينة المتوجة لأبنوبة بجميع من فيها من الرجال والصبيان والدواب ، ولم يطلع منهم إلا الفرقا الذين لهم أهل ، وبقية الفرقا استمروا طامعاً للملك ، ودخل بعض الفرقا من باب القنطرة فشاهدناهم وقد انتفخوا ومنتفوا .

وفى يوم الأربعاء ثانى عشره حضر (١٢٦ ب) المقر الأشرف السكريم . المالى المولوى السيفى الأتابكى أربك من طاعن الظاهرى أمير كبير وصهته الأمير تمر حاجب الحجاب الظاهريان من سفرهما بالشرقية فى جحفل عظيم وهرتك . جسيم ، وبين يديه عدة من المفسدين منهم موسى بن عمران الذى خرب البلاد .

(١) أى يد السلطان .

وأظهر الفساد وشاع صيته بأنه غاية في قتل النفس وأخذ الأموال ، وعجز من تحصيـله مشايخ العرب والكشاف وهو من فلاحى المقر الأتابكى، فرسم السلطان بسفره والقبض عليه فقبض عليه وعلى شخص من مقولاته يعرف بأبى طاجن وعدة من المفسدين نحو ثلاثين رجلا فسرهم وأرسلهم ليين يدى السلطان محبة الأمير تمر المذكور ، ثم حضر المقر الأشرف الأتابكى إلى منزله فى جعفل عظيم وهرتك جسم من ممالكه وخجداشيته وأعوانه والشطفة على رأسه وحوله النفطية والمشاة وعدة من الممالك السلطانية ، فخلع عليه وعلى الأمير تمر المذكور وأرسل إليه المفسدين ليخلص أمواله منهم ويفعل بهم ما يراه .

وفى هذا اليوم — الذى هو الأربعاء الثانى عشره — ركب السلطان وتوجه إلى القرافة وقيل إلى طرا ، وهرع خدمته الأعيان والخدام حقى المغانى .

يوم الخميس ثالث عشره عرضوا على السلطان موسى بن عمران وجماعته فضرب بين يديه بالمقارع ضربا مبرحا ، ورسم — نصره الله — بقطع يدا اثنين من المشاة كانوا يرمون بالنشاب بين يديه وتوسيط شيخ يسمى الجذبى كان عنده برسم قتل المسلمين .

وفيه ركب السلطان وتوجه إلى الإيوان الذى أمر بمارته بالقلمة عند باب النصر ، ورسم لرئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله بالتحدث عليه فأعجبه وأمرهم بالنهضة والمبادرة إلى فراغه ، ورسم لهم بصرف ما احتاجوا له من المال .

ورسم — نصره الله — بألف دينار تصرف فى عمارة جامع القلمة وأن يوسموا مطهرته ويحروا له الماء ، فجزاء الله خيرا دنيا وأخرى .

وفي هذه الأيام كثرت الشكاوى في ابن غريب المتكلم في الوزر  
والاستادارية من ظلمه وجوره (١١٢٧) وهدده السلطان وأوعده ، وما صعد  
أحد إلى السلطان يشكو من كبير ولا صغير ولا جندي ولا أمير ولا غيره إلا  
وبنصفه بالقول والفعل . فنصره الله .

يوم الأحد سادس عشره وصل هجان من عند الأمير الدوادار الكبير  
سهل الله عليه كل عسير ، وهو الذي كان وجهه السلطان لما حصل له الضربة  
في ساقه من فرس الأتابك أزبك من ططخ ، [ يخبر ] أنه طيب بخير وعافية  
وسلامة وهو لا بس خلة ، وأخبر بسلامة المسكر وأن عظيم الدنيا الدوادار  
الكبير حفظه الله أرسل ابن رمضان وصعبته جماعة من المسكر الساطاني  
فأخذوا مدينة طرسوس وأدنة بعد أن تقاتلوا مع من فيهما وقتل من الفريقين ،  
وقتل من المسكر شخص من أقارب السلطان يعرف بالأبلى . والمرجو من  
كرم الله تعالى الظفر بالمدو المخدول إن شاء الله تعالى .

ووقعت بطاقة المقر الأشرف الأنصارى من قطيا في سادس عشره وهرع  
الناس للملاقات والسلام عليه . وحضر في يوم الثلاثاء ثامن عشره وصعد بين  
يدى السلطان وقبل الأرض وقرئت مطالعات عظيم الدنيا الدوادار الكبير رده  
الله على المسلمين رداً جميلاً بعد قضاء أربه وخلع عليه كالملة سمور بطرز زركش ،  
وركب في خدمته أعيان الناس كقاضى القضاة محب الدين ابن الشحنة الحنفى  
والقاضى تاج الدين عبد الله بن المقسى ناظر الخواص الشريفة ، والشيخ الإمام  
برهان الدين الكرعى الإمام ، وشرف الدين ابن غريب المتكلم في الوزارة  
والاستادارية والقاضى عبد المسكر بن جلود كاتب الماليك وأمثالهم ، وحضر  
إليه بعد ذلك بقية الباشيرين والأعيان فكان له يوم مشهود وثناء أحبائه  
وأصحابه بعوده ، ورضى الأمير الدوادار عنه وذلك على خلاف القياس فإنه

كان بينه وبينه فرة وحشة فزالته والله الحمد ، وماخاب من دُعى له و [ من ]  
لوحظ من الفقراء والصالحين .

وتقدم قبل هذا عقد مجلس بين يدى السلطان — نصره الله — بقضاة  
القضاة بسبب أن القاضى برهان الدين ابن ظهيرة للمزول عن قضاء مكة للشرقة  
ثبت عليه وقف يتعلق بشخص يعرف بابن الفاكهاني قاضى المدينة الشريفة ثم  
رجع عنه لما قام عنده فى ذلك ، وحضر المجلس أبو البركات — أخو القاضى  
برهان الدين المذكور — فقال السلطان : « يامولانا : لانسع فينا كلام المتعصبين »  
فبادر السلطان — نصره الله — ولعن من يتعصب عليه .

ثم إن أبا البركات المذكور سبق لسانه وقال يكون بريئاً عن دين الإسلام  
إن كان أخوه فعل ذلك لأجل غرض فإنهم نسبوه إنه ما فعل ذلك إلا كون  
ابن الفاكهاني من أصحاب الخوارج ابن الزمن ، فرسم السلطان — أدام الله دولته  
وثبت قواعدها — بكتابة مراسيم شريفة إلى مكة المحروسة وأن يذكرها صورة  
الحال ، ثم بطل ذلك بغيره .



يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر الأغر الميمون الموافق له من  
أيام الشهور القبطية سادس عشر مسرى<sup>(١)</sup> القبطى بعد أن توقفت ثلاثة أيام  
وهو يزيد كل يوم إصباً وإصبين وأصبعا ، وحصل الخير بمونة الله سبحانه ،  
ورسم السلطان للمقر الأشرف الكريم العالى المولوى السيفى الأتابكى أذربك  
من ططخ — عز نصره — أن يتوجه إلى المقياس على العادة ويفتح فم الخليج  
فركب فى مماليكه وخجداشيته وأعوانه وخدمه ، وصحبته من الأمراء سفباى

(١) بطابق هذا ما ورد فى التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٨ .

أمير آخور وأزبك ناظر الخاص وبشك من حيدر الوالى والزردكاش وكان له يوم مشهود ، وفعل ما أمر به وخلع على من له عادة ثم عاد لحضرة مولانا السلطان - نصره الله - فخلع عليه وشرب مشروباً وعاد إلى داره فى غاية العزة والضمامة ، والله الحمد على ذلك ، إنه الولى والمالك .

وتوفى الشيخ الصالح المعتقد الربانى شهاب الدين أحمد بن مظفر<sup>(١)</sup> ، وكان كما ذكر شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر - رحمهما الله - هو ووالده من الصلحاء الدينين وله كلمات حسنة سهلة لطيفة وأدعية نافعة [ وكان ] ملازماً للتلاوة سريع الذاكرة ( ١٢٨ ) وهيبته جميلة وزهارته ظاهرة ، انفتت وفاته فى يوم السبت المبارك الثانى والعشرين من شهر صفر الأغر سنة تاريخه أى ست وسبعين وثمانى مائة ، وحضر جنازته جماعة من الفضلاء والعلماء والصلحاء والفقراء ومنهم شيخنا الشيخ أمين الدين الأفصرانى وصلى عليه بباب النصر ، وكان له مشهد عظيم مع الثناء الجميل .

يوم الثلاثاء خامس عشره رسم السلطان - نصره الله - بتسفير فلاحى الأتابك أزبك الذين قبض عليهم قبل تاريخه موسى بن عمران وتوسيطهم وهم من بنى سعد وحرام ، فوسطوا خمسة عشر منهم بباب النصر وأربعة بفنطرة الحاجب ، وأراح الله البلاد والعباد منهم ، ولما بلغ بنى سعد وحرام توسيطهم ركبوا وأغاروا وانهبوا عدة قرى وبلاد فبلغ السلطان نصره الله ذلك فرسم للأمير تمر حاجب الحجاب أن يقوجه من وقته بمالكيه وأعوانه ليسكبس عليهم فخرج فى ليلة الأربعاء المسفرة عن سادس عشرى شهر تاريخه . والذين وسطوا فيهم صبى أمرد دون البلوغ ، وسألوا فى الإعفاء عنه فما أجبوا .

(١) أورده الضوء اللامع ٢ / ٣٢٢ ترجمة ، غير أنه يجب أخذ السنوات بشئ من الحذر لما وقع فيها من الاضطراب .

وفي هذه الأيام تَغَيَّظَ السلطان على القاضي عز الدين بن العيسى ناظر الأحباس المبرورة ، فرضى عليه بعد أن يقوم بألف دينار ، ووقع بينه وبين الشيخ شمس الدين الجوجرى<sup>(١)</sup> الشافى مخاصمة كعادتهما وترافعا عليه أنه قذف زوجته وأساء عليه وثبت ذلك عنده فأمر بحبسه ماشياً إلى البرج بالقلعة ، لخبس فيه ثم أعيد إلى الديلم<sup>(٢)</sup> ثم أفرج عنه .

واتفق أيضاً أن قاسم الوزير المزعول - الذى ضمنه رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى حفظه الله لعظيم الدنيا الدوادار الكبير فى مبلغ جعلته سبعة آلاف دينار وأنزله فى داره وهرب ، ووزن المقر الزينى ما عليه لمن ضمنه له ولم يوف له بشئ - وقف للسلطان ورافع فى ابن غريب وقال إنه مثبت فى جهته للسلطان عشرون (١٢٨ ب) ألف دينار فلم يلبثت السلطان إليه لملءه أن الأمير الدوادار الكبير حفظه الله من جهته ، ثم إن ابن غريب أغرى السلطان عليه وذكر أن فى جهته الدولة الشريفة مالا ، فرسم لتقيب الجيش بالترسيم عليه وأظهر قاسم فاقة زائدة ، وأرسل يستعطى بالورق من المباشرين والأعيان ، فأخبر تقيب الجيش السلطان بحاله فرسم بإيداعه فى الحديد بسجن الديلم .

يوم الجمعة ثامن عشره ركب السلطان من البحرة إلى الجامع والأمراء ينتظرونه بباب الحرم ، وصلى بالجامع وفرشت له الشقق الخمل الكفوى من باب الحرم إلى باب الجامع ونهب ذلك المالك والفلان ، والله المستعان . واجتمع بحرم السلطان من الغنى والفرح والمدات ما يليق بهم ، وفى الواقع فله الحمد والشكر على عافية مولانا السلطان نصره الله .

(١) انظر الضرورة للامع ٨ / ٢٩٥ .

(٢) أى سجن الديلم ، انظر خطاط المقرئى ٢ / ١٨٧ .





من حديد الأشراف وصحبته أربعائة مقاتل من جهة ، وأرسل الأمير إبنال الأشراف وصحبته ما ذكر مع خير بك ، وتوجه كل أمير بجماعته من جهة ، فالتقى الأمير خير بك بهم فقتل من أعيان السوارية<sup>(١)</sup> ثلاثين نفراً وقبض منهم على جماعة وهرب الباقون . وجرح من المسكر بعض جراحات سالمة ، فأكرم السلطان المقاصد وخلع عليه كاملية سمور ، وخلع عليه بقية الأمراء الألوفا كوامل فاجتمع له ثمانى كوامل ، وأعطاه السلطان فوقانيا بطراز زركش ومائة دينار وفرساً عظيمة ، وفقه الحمد على ذلك .

يوم السبت سابعه طلع الوالى بثلاثة من الحرامية بين يدى السلطان فرسم بتوسيطهم فشفع فيهم الدوادار الثانى فقطعت أيديهم .

وفى هذه السنة كثر غرق الناس بالبحر والخلجان حتى النسوة ، والأمهات .

ووصل الخبر فى هذه الأيام أن شاه سوار ركب للصيد فساق فرسه فكسب به فانكسرت رقبة الفرس وانكسرت رجله اليسرى ، فعمل إلى محل إقامته ، وحصل ربح عاصف فانكسرت خيمته .

وفى هذه الأيام كثر النداء بالقاهرة على لسان متولى الحرب عن اللقائم الشريف — نصره الله — أن أحداً لا يشكو إليه حتى يقف لقضاء القضاء وللحكام فإن لم يخلص بصمد إليه ، فإن النصص والشكاوى كثرت لديه على الأكابر والأصاغر حتى شكى عظيم الدنيا ابن مزهر الأنصارى حفظه الله شخص يسمى يوسف السمسار على ما يلفى ممن أئق به فإنه احتال عليه من جهة عبد الرحمن بن الكويز وقبل حوالته ( ١٢٩ ب ) وحاسب بالحوالة ابن

(١) بنى بذلك جماعة عاه سوار .

الكوير وكتب عليه بها مسطوراً ، فلما عزل ابن الكوير وله عليه مال غير هذا أراد [ أن ] يتخلص فلا بارك الله فيه . وشكى المحيى ابن الشحنة قاضى الحنفية للسلطان بسبب دين عليه .

وفى يوم الأحد خامس عشره عمل للولد السلطانى على المادة وحضره قضاء القضاة والأمراء الألوف الموجودون بالقاهرة — وم ثمانية أنفار — خلا قراجا<sup>(١)</sup> الطويل فإنه لم يحضر ، وكان مولدا عظيما وسماطاً حافلا وهيئة عظيمة .

وانقطع سد سنيت على البحر ، ولا بالى به .

واتمت زيادة البحر إلى يوم تاريخه الذى هو السابع عشر من ربيع الأول للوافق الخامس توت إلى أصبع من تسعة عشر ذراعاً .

وفيه كسر سد الأمبوبة كسره الوالى وأعوانه ، والحمد لله على هذه النعمة الجليلة .

وفى يوم السبت رابع عشره ركب السلطان — نصره الله — وتوجه الجامع عمرو بن العاص ليكشف عنه ، فإنهم وقفوا له أرباب الشماثر وذُكر له أن أرباب الوظائف ما يباشرون ، فركب وكشف الجامع بنفسه وتصدق على جماعة من المجاورين به ورسم بعمارة ما تهدم منه ؛ فقبل الله منه قبولاً جميلاً ونصره نصراً عزيزاً .

وتوفى الشيخ الصالح المجدوب المعتقد محمد بن صالح الأزهرى<sup>(٢)</sup> فى يوم الأحد ثانى عشره وكانت تذكر له كرامات ، وكانت له جفازة مشهودة وحضرها جماعة من أعيان الدولة ، نفع الله به .

(١) انظر السخاوى : الضوء اللامع ٦ / ٢١٥ .

(٢) انظر السخاوى : الضوء اللامع ٧ / ٦٨٧ .

يوم الخميس سادس عشره صعد المقر الزينى أبو بكر بن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط إلى القلعة من سفره من البلاد الشامية وقبل الأرض وعليه كالميلة نخل أحر بسمور خلصها عليه الأمير حاجب الحجاب بدمشق عن نائبها هذا ، بعد أن خرج الناس للملاقاة إلى الخانكاه وإلى بلبس ، وركب في نوبسات ، وأوقد له أهل الذمة اليهود والنصارى لكونه ناظر الجوالى ، وهرع الناس للسلام عليه ، ولم يخلع عليه السلطان شيئاً .

يوم الجمعة سابع عشره قدّم المقر الأشرف الزينى سيدى أبو بكر ( ١١٣٠ ) ابن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط للسلطان من الخيول خمسة وثلاثين فرساً ، ومن البغال عشرة أرؤس ، ومن البعلبكي مائة ثوب ، ومن الشقق الحرير مائة شقة ، ومن الحمل الكفوى والصوف والسنجاب والسمور والوشق والشواشى شيئاً كثيراً .

وسمعت غربية هى أن شاه سوار المخدول جهز جماعة من جهته فى هيئة العمانية خديجة للأمير الدوادار الكبير يسألونه فى الصلح بينه وبين شاه سوار المخدول ، فلما وصلوا إليه أكرم مثنوهم وأنزلهم وأجرى عليهم ما يحتاجون إليه ، فتم جماعة منهم عليهم عند بعض الأمراء أن سواراً هو المجهز لهم وأنه قصد الكبس عليهم ويكون هؤلاء معهم الخبر فقبض عليهم وقيدوا ، والله أعلم بحقيقة ذلك ، إنه العالم والحاكم .

### ﴿ شهر ربيع الآخر ﴾

أهل بيوم الثلاثاء الموافق له من أيام الشهور القبطية تاسع عشر توت . فيه صعد قضاء القضاة ومشايخ الإسلام تهنئة السلطان بالشهر على العادة وكنت حاضراً مع النواب ، فوقف شخص للسلطان بشكو للقاضى الشافى بسبب خان السبيل الذى تحت نظره ، وأنهى أن باخلان مسجداً وأن الجالين

جعلوه مخزنًا لمتاع الجلال ويخيطون فيه الزرابيل ، وأنه منعمهم من ذلك فتمصبه عليه جماعة وأحضروا له رسلاً من عند القاضي الشافعي ونائبه ابن مظفر وصار يشتكي ويستشكي ، ومن جملة ما صدر منه الكلام واللفظ أن قال : « أطلع إلى الله ! ! » ، وسمع ذلك قاضي القضاة المالكية وأنكره وأراد أن يفعل معه الشرع فقال له بعض رفقه : « يبلغ السلطان فيقول تعصب القضاة عليه » ، كل ذلك بجامع الفلعة ، ثم طلبوا ودخلوا بالحوش السلطاني فمَنّوا السلطان وجلسوا ، فبادر المقر الأشرف الزيني ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله وقال لقاضي الحنفية : « عرفت السلطان عن وقف بنت يشبك بن آقبردي تدخل عليكم حتى قررتموه نائباً عنكم وأنه لم يعرف لأحد من المستحقين شيئاً ولا يوقفكم على حساب ( ١٣٠ ب ) الوقف وأن سيدي عبد البر الذي توجه لحلب ماتكم على الوقف المذكور ، فلما بلغ السامع الشريفة ذلك رسم على آقبردي ورسم بتجهيزه إليكم لعمولوا مصلحة المستحقين ويعمروا التربة من الفائض » ، ثم خاطبه رئيس الدنيا ابن مزهر المذكور حفظه الله قاضي الحنفية فقال له : « وقت عجزوز في قصص حال للسلطان بهذه القصة مضمونها أن لها استحقاقاً <sup>(١)</sup> في نظر حل وقف ، وأن ثم من يمارضها وينازعها في ذلك بغير طريق شرعي ، وأن غريمها سألكم في قصة تعينوها له فامتنعتم ، ثم بعد ذلك حينتموها على الشيخ خير الدين السنسي » فقال القاضي المالكي : « هذه المرأة حضر لي غريمها بمكتوب مكشوط مظلم فارضيت أعيبه » فقال له الحنفى : « مرسوم السلطان أنت تكلم فيه بنفسك » ، وهذا بعد أن قال الحنفى للسلطان وللحاضرين إن كتابه على القصة حياءً مما سأل في التعمين ، وانصرفوا على أن لا يحكم في هذا الوقف إلا القاضي الحنفى وإن توجهوا إلى غيره من القضاة فلا يحكم فيهم إلا قضاة القضاة ، وقرءوا الفاتحة ودعوا وانصرفوا .

(١) هكذا في الأصل وقد أبيقناها على صورتها .

يوم الجمعة رابعه وصل شاهين الجالى شاد بندر جدة إلى الصحراء ،  
وأصبح يوم السبت خامسه فصعد للسلطان وقبل الأرض فخلع عليه وعلى  
مَن له عادة .

وفى هذا اليوم رسم المقام الشريف بنى دوا دار الوالى الأقطع إلى طرابلس  
ونوجه رأس نوبة نقيب الجيش ونقباؤه ، والسبب فى ذلك أن السلطان نصره  
الله بلفه أن الخواطىء يفعلن الذكر بالجنينة التى هى أرض الطبالة ، ففحص عن  
من يأخذ جملهم ورسم بالسكس عليهم ، فتوجه دوا دار الوالى المذكور فوجد  
جماعة أجنيبين من هذا المعنى فزريهم وحبس شريفاً ثم أخذ جملهم وأطلقهم ،  
فبلغ السلطان ذلك ففعل به ما فعل ، وقيل غير ذلك . والله أعلم .

وثبت البحر فى هذه السنة على عشرين إصبعاً من آسمة عشر ذراعاً والله  
الحمد والمنة والفضل والشكر الجزيل ، لا إله غيره .

وفى يوم السبت خامسه طُلب السيد الشريف قاضى القضاة -مراج الدين  
عمر بن حرير المالكي للسلطان لشكوى أقاربه بسبب تركه أخيه قاضى القضاة  
حسام الدين ( ١١٣١ ) فطلع للسلطان وحصل كلام كثير أفضى آخره على  
الترسيم على قاضى القضاة المالكي وبات فى الترسيم فى طبقة الأمير الزمام ، والأمر  
إلى الله الملك العلام .

يوم الاثنين سابعه خلع على الأمير يشبك الجالى بإمرة الحاج طى  
عادته بعد أن كان تعين لها برسباى أستاذار الصحبة فانفض بها واستمنى  
منها .

وخرج السلطان الأرزاق التى كانت باسم القاضى حسام الدين بن حرير  
بالوجه القبلى القديمين والمتجددين . واستمر القاضى المالكي فى الترسيم بطبقة  
( ٢٢ - أبناء المصر )

الأمير الزمام ليفلق للناس ما لهم على أخيه من الديون بحكم الربيع كما التزم بذلك ،  
خلا مال السلطان فإنه الكامل ، والله المستعان .

وأطلق الوزير قاسم من سجن الديلم إلى حال سبيله بأمر السلطان ومساعدة  
المقر الأشرف الكريم العالي الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر  
الشرىف حفظه الله على المسلمين .

[ وفى ] يوم السبت المبارك ثانى عشره رسم لقاضى القضاة سراج الدين  
عمر بن حرىز بالتوجه إلى منزله من طبقة الزمام بعد إقامته بها ثمانية أيام وهرع  
الناس للسلام عليه ، وصنع عظيم الدنيا ابن مزهر الأنصارى ناظر الإنشاء حفظه  
الله مدة عظيمة وقرأ ختمه فى ليلة الجمعة المباركة المصبغة ثانى عشر شهر تاريخه  
وأصبح فعمل نطقاً وأطلقه بالبركة فكان له مجلس عظيم ، واجتمع فيه عدة خلائق  
على عادة للتفرجين والمتهتكين ، فحفظه الله على المسلمين .

وفى الرابع عشر من شهر تاريخه سقط بيت فى الجسر المشهور بجسر بسبای  
فى البحر وغرقت امرأة مرضمة وطمعوا بها ولم يعرفوا للولد أثرأ ولا خبرأ .

وفيه شفع فى الأقطع دوا دار الوالى القدى كان المقام الشرىف رسم بنفيه  
فرجموا به واستمر بطلاا بداره .

يوم السبت رابع عشره ركب السلطان وفى خدمته الأمير الكبير وبقية  
الأمرأ وتوجه إلى خليج الزعفران فنصبوا له الخيام وتفدى وأقام إلى آخر  
النهار وركب المصر وتوجه إلى القلعة ، وبينما هو فى أثناء الطريق رأى جنازة  
امرأة فصلى عليها إماما وصلى عليها الأمرأ مأمومين فنصره الله ( ١٣١ ب )  
وما رأيت أكثر من محاسن هذا السلطان — نصره الله — ومن عدله ولطفه  
ورفقه وتواضعه للضعيف والفقير والبائس والحجاج مع شدة سطو حرمة على  
الجهالة والمتردين والظلمة والفجار والتكبرين فجزأه الله أحسن الجزاء

ونصره الله على الأعداء ، وأدام ملكه وثبت قواعده دولته ؛ فن محاسنه الشريفة ومآثره اللينة على ما بلغنى أنه توجه مرة لخليج الزعفران وانفرد عن معكروه بمفرده كما هي عادته فوجد شيخا عاجزا بيده حجارة مملئة من البطمخ الذى هو بالفقيرى وقد عيت الدابة وثقلت وسقط الحمل ، فنزل عن فرسه - نصره الله - وحمل الحمار وسأله عن حاله فأخبره « الحمار عاجز » فأعطاه خمسة دنانير وقال له « اشترى بهذه بهيمة أقوى من هذه » ، وأمثال هذا كثير .

وأنشأ - نصره الله - بالحوش السلطانى إلى جانب الدكة التى يجلس عليها مقعدا عظيما وهو مهمم به كاهتمامه أيضا بمارة الإيوان - الذى كان خرب - المجاور للقصر وجاء فى غابة الحزن من البناء الجليل والرخام للون والأحجار المظيمة والذهب واللازورد وأمثال ذلك ، ولعل مصروفهما يصل إلى خمسين ألف دينار .

وعمر أدام الله ملكه آثارا كثيرة كانت درست وحفت رسومها وتغيرت فأحيائها بنشر فضله الميم وأعادها فوق ما كانت عليه فى أحسن تقويم . هذا مع إجماع من تقدمه من الملوك النظام ، ولكن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله هو الملمم والسلام ، والمعجب أن القامة أصبحت مشرقة من الهناء والبياض الساطع بعد أن كانت سوداء مظلمة فى الهيئة والسكان ، فصارت يُشار إليها بالأصابع لما أمر بعمارتهما وهان عليه صرف اللال ، فألهمه الله الحق والمدل فى الحال والماضى والمآل .

ومن أعظم محاسنه : كاتم سره ورئيس دولته ولسان مملكته القائم فى الحق بقلبه ولسانه ويده ، وهذا ديدنه فى ورده ومصدره ، محب عباد الله من الصالحاء والعلماء والفقهاء سيما الفقهاء ، وهذا أشهر من علم على قيس تمدى به



( ١٣٢ ) الركبان في الآفاق والبلدان ، وليس الخبير كالميمان ، فجعل اللهم للنان .

وأما عفته وتفعله وخضوعه وخشوعه وزهده وديانته وأمانته وعقله واين جانبه وقربه ممن يعلم أنه من حزب ضده وإظهاره البشاشة والقرى وعدم احببائه من أحد من خلق الله مع أصالته الباهرة المزرة للأُنصار ، وعواذبه الناطق بها كل لسان في الأقطار والأمصار فلا أطبق عدها ولا حصرها ، ولو أن أعزائي جميعاً تكلمت حتى صار ملجأ وملأذاً لمن يقصده ، وغياناً ونصيراً لمن يؤم بابه أو يسترفده ، حتى إذا حلف الحالف أنه ليس له في عصره نظير وهو فوق الفطن النضير حفظ الله مهجته وأدام بهجته وحماه من طوارق الحدثنان هو ومن بلوذه ما اختلف الفرقدان واختلف الجدبدان .

ووقع في يوم الجمعة ثامن عشره أن شخصاً من كبار المفسدين من بني حرام يعرف بابن زامل كان مسجوناً مدة طويلة بسجن الجرائم ، وأراد السلطان قتله صهاراً ، وكان حضر صحبة المفسدين الذين حضر بهم الأتابك أربك أمير كبير من بلادهم ورسم بقتل هذا ، غير أن عليه مالا لجمعة ديوان السلطان فسجن ليهوزن المال ويمضوا فيه أمر الله تعالى ، ثم نقلوه من سجن الجرائم إلى أن أودعوه بقاعة المسجونين بين السورين المجاورة لبيت المقر الأشرف الأتابك أربك - مز نصره - فصار يحسن لأصحاب السجن وللقائمين بأعبائه وصاروا يخرجونه في كل قليل بالحديد في عنقه ويتوجه في القاهرة إلى بعض أصحابه فيدفنوا له دراهم ويأكل ويمود فيعطى من يتوجه معه المائة درهم والمائتين ولو كانوا اثنين أو ثلاثة ، واستمر على ذلك حتى [ إذا كان ] هذا اليوم المذكور الذي هو الجمعة ثامن عشر شهر تاريخه ذهب على عادته ليأخذ من أصحابه ما يتنفق به فخرج في الحديد وصحبته صبي السجن ، وأراد الرسول يتوجه معه فقال

فصبي السجن : « أنا في الحديد والذي يأخذة الرسول أنت أحق به » ، فقبل قوله وتوجه معه إلى الباطلية أو ما يقرب منها إلى قاعة برجة الأيدمرى من ناحية البرقية ، وأراد ( ١٣٢ ب ) الدخول إليها فامتنع الرسم عليه وكان قد أكن له فيها رجالا ذوى عدد وعدد ، فضربه إنسان على رأسه وأخذ المفتاح وفتح القفل وضرب أيضاً بدبوس محدد فسقط ، وأركبوا ابن زامل المذكور فرساً وتوجهوا به إلى حيث شاءوا ، واستمر الذي كان معه ملقى على قارعة الطريق ، فبلغ أهله ذلك لخلوه وهو لا يعي ولا يفيق .

يوم الأحد حادى عشره سافر المقر الأشرف الكريم العالى الأتابكى السيفى أزيك من ططخ إلى البعيرة لأجل تخضيرها .

وفيه وصل جماعة من بلاد ابن عثمان فى البحر وصحبهم عدة من الفرنج وأسرى من المسلمين ظفر بهم العثمانية عند دمياط ، فاقتتلوا معهم وانتصروا عليهم وصعدوا بهم للسلطان : والحمد لله على ذلك ، إنه الولى والمالك .

يوم الخميس رابع عشره عزل السلطان - نصره الله - القاضى السيد الشريف الأرميوى<sup>(١)</sup> نائب قاضى القضاة المالكية الذى حانوته ومحكمته فى جانب شوارع الشوايين ، وسبب عزله أن شخصاً يسمى «فلان الرماح» - وهو من جهة السلطان - تخاصم مع جماعة من أهل جامع الأزهر وشكاهم إلى الوالى وغرمهم نحو المائتى درهم ، فلما خلصوا من بيت الوالى شكوه من الشريف المذكور وادعوا عليه أنه شكاهم وغرمهم المبالغ المذكور ، فاستغمر عن ذلك فقال : « هم ضربونى فضربتهم » ، فسألهم : « هل ضربتموه ؟ » ، فأنكروا وحلفوا ولم يكن له بينة ، فأمر بتعزيزه وألزمه بدفع المبلغ الذى غرمه لهم ، ثم

أزمه القاضى المذكور أن لا يطالبهم بنفسه ولا وكيله إلا بمسند شرعى بعد دعوام فقال : « من السلطان » فقال له القاضى : « ولا من السلطان » ، مع أن الخصم المذكور - كما قدمناه من جهة السلطان نصره الله ، فصعد الحضرة السلطان وأخبره بما وقع له وزاد ونقص ، فطلب السلطان الشريف فلما مثل بين يديه قال له : « أنت معزول » وعدّد عليه ذلك . وكان السلطان فى حدة مفرطة بواسطة سعد عبد الأمير زين الدين ، فإنه طلبه وسأله عن مال أسعاده فقال : « أنا عبد ولا يطلعنى على المال » ، فنهض السلطان ( ١١٣٣ ) من مجلسه ولكنه ثلاث لىكات فقط منشياً عليه ، وفعل [ السلطان ] بمعد الوهاب مباشر زين الدين المذكور كذلك ، ورسم بسجن عبد الوهاب بالبرج وبسجن سعد فى الطاشطخاناه ، وبمعد إن وجدوا زين الدين مالا .

وبما وقع من الحوادث فى الأحكام المعجبية أن شخصاً شكى ولده عند المحتسب وادعى عليه بثلاثة آلاف دينار ، فأنكر الولد ذلك وحلف ولم تقم عليه بينة ، فرسم بحبسه ليدفع مالا فى جهته .

وفىها أن شخصاً ادعى عند المحتسب على شخص بمال فأمر بوزن اللال فى بابه وإلا بضربه ، فتدخلوا على صاحب الحق فأفرج عنه ودخلوا بشاورونه عليهما ، فاحتد وغضب كون خصمه أفرج عنه وصار يهدده إلى أن عاد يشكو من عنده أحد ليفعلن به ويتركه .

وفى هذه اليوميات توعدك قاضى القضاة الحنبلى بطة حلقه وضمف بدنه ، وتوجه إليه غالب الأعيان .

يوم الإثنين ثامن<sup>(١)</sup> عشرية نودى بوفاة بدر الدين محمد سبط البلقينى

(١) فى الأصل « ثانى » ثم صحها المؤلف بخطه فى الهامش إلى ما أوردناه بالتن .

المشهور بابن<sup>(١)</sup> جنة ، وحضر جنازته القاضي الشافعي والشيخ أمين الدين الأقصري وأعيان البلد وله أخوان لم يحضرا غسله ولا جنازته ، لأنهما صعدا للسلطان وشكيا له أن أختهم احتاطت على موجود أخيهما الميت وأحضرت شهوداً وهو ضعيف فشهدوا عليه أنه ملك داره لها ، فعارضه رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري — كاتب للسرا حفظه الله — وقال للسلطان : « هذه وصية ومرجها إلى الشرع » فحصل غاية الإنصاف ، وفقه الحمد .

### ﴿ شهر جهادى الأولى المبارك ﴾

أهل يوم الاربعاء الموافق لثامن عشر بابه لأن ربيع الآخر جاء ناقصاً . فيه صمد قضاة للقضاة ومشايخ الإسلام انتهت السلطان بالشهر ، وكنت حاضراً المجلس ، وكان السلطان - نصره الله - يلعب الرمح فانتظره القضاة طويلاً بالجامع ، وانتظره الشيخ أمين الدين بباب الدهيشة وسبق فسلم على السلطان قبل القضاة على خلاف العادة ، وكان ( ١٣٣ ب ) جالساً بالمسطبة التي أنشأها بآخر الحوش عند سكن ولد الملك الظاهر جقمق والأشرف إبنال في عظمة زائدة ببشتمينج هائل بعد أن لعب الرمح إلى قريب الظهر وهم ينتظرونه وهو لابس سلا رصاصاً أبيض بسنجاب ، فسلم القضاة ودعوا وانصرفوا ، وعظم السلطان القاضي الحنفى وسأله بالجلوس على مقدمه الذى هو جالس عليه مراراً حتى امتثل مرسومه فى ذلك .

وفى هذه اليوميات أوقبلها بيسير تولى دمياط شخص من الأتراك يس

(١) نسبة إلى أمه لكونها ابنة البر محمد بن السراج البلقى ، راجع السخاوى : الضوء اللامع ٤٠٧/٤ . انظر فيا بلى ص ٣٥٠ س ١٨ - ١٩ .

جان بك الخاسكى الظاهرى عوضاً عن جتق بحكم عزله ، وغضب الأتابك أربك عليه .

واتفق فى هذه الأيام أن شخصاً من قضاة الريف يعرف « بقاضى البرلى » باع صغيراً حراً لبعض العربان فمرفه أبواه وشكيا القاضى للسلطان فضربه بالمقارع وسأله عن القصة فقال : « إن هذا الذى يدعى أنه أبوه باعه لى بشهود » فطلب منه الشهود فلم يشهدوا بشيء واستمر فى الترسيم ، والله عالم بكل شيء ، يوم الخميس ثانيه حضر قاصد عظيم الدنيا الأشرف الكريم العالى المولوى المدبرى المنقذى المشيرى الوزيرى أمير دوا دار كبير وأمير أستاذار العالية وملك الأمراء بالوجهين القبلى والبحرى وأمير الباش على المساكر المصرية والشامية وما مع ذلك يشبك من مهدى مهد الله له البلاد والعباد من أنطاكيا إلى القاهرة فى سبعة عشر يوما ، والحضر نامر الدين محمد بن نائب قلعة بهسنا ونائبها وعلى يده مطالعة تتضمن « إن العدو الخندول شاه سوار تغلل جمعه ، وحضر إلينا عدة من عساكره ، وأن الغلاء عنده عظيم ، وأنه فر من الجبل الذى كان مقيما عليه ولما ملكنا الجبل المذكور منه ، ونستأذن الصدقات الشريفة هل ننبهه فى الجبال أم لا ، وقد بلغنا قتل قرقاس نائب ماطية ودمرداش نائب سيس وضرب أعناقهما صبرا » .

واتفق فى هذه اليوميات أن السلطان أمر بتجهيز مال للأمراء والعسكر المسافرين بحبة الأمير يشبك ( ١٣٤ ) الدوا دار الكبير ، سهل الله له كل عسير ، جعلته مائة ألف دينار ، ورسم للباشرين بتجهيزها وتزجيها فجهز المقر الزينى — كاتب السر حفظه الله — له أربعة آلاف دينار والمقر للكمالى ناظر الجيش نظيره ، وكان قبل هذا طلب من الباشرين ثمن خيل ، فجهز المقر الزينى — كاتب السر حفظه الله — أربعة آلاف ، والمقر للكمالى ناظر الجيش مثله ، ووزن الأستاذار وناظر الخصاص خمسة عشر ألف دينار ، والمقر الشرقى الأنصارى

ألفى دينار ، والمقر العلى ابن الجيعان مثله ، وجهزت أم صاحب جمال الدين يوسف ابن كاتب جكم - جدة ناظر الجيش - ألف دينار ، ومن كاتب الماليك وناظر الاصطبل أيضاً .

ووصل الخبر أن المقر الأشرف الكريم العالى الأتابكي السيفى أربك من ططخ الظاهرى أمير كبير الذى هو مسافر فى البحيرة تفيظ على نائبها تنبك الأشرفى برسبای<sup>(١)</sup> وضر به ، ولما بلغ السلطان ذلك ما أعجبه ولام المقر الأشرف العالى السيفى تمر<sup>(٢)</sup> الحاجب على هذا ليكاتبه فإنه خجداشه .

يوم الخميس تاسعه خلع السلطان - نصره الله - على الأمير أربك الظاهرى المشهور بناصر الخاص الخازندار الثانى واستقر به فى نيابة عنتاب التى أخذت من شاه سوار وعينت وظيفته ثم بطل ذلك بعد يومين بسمى كبير واستقر على عادته .

ليلة السبت المصبعة عن حادى عشر شهر تاريخه توفى قاضى القضاة عز<sup>(٣)</sup> الدين أحمد بن قاضى القضاة برهان الدين إبراهيم بن قاضى القضاة نصر الله بن أحمد بن أبى الفتح الكنانى المستقلانى الحنبلى عالم الحنابلة ، وصلى عليه من الفد بسبيل المؤمنى لأجل أن السلطان سأل فى الصلاة عليه ، ودفن بمحوش الحنابلة المقابل لمدرسة كوكاى بالقرب من تربة السلطان إينال ، والمحوش فيه أسلافه وقضاة الحنابلة كابن الهاد وغيره ، وكانت له جنازة حافلة اجتمع فيها القضاة والمعلماء والرؤساء وأرباب الوظائف ولم يخلف بعد مثله ، وأجمع المسلمون

(١) الوارد فى الضوء اللامع ٣ / ١٧٢ ، أن تنبك الأشرفى برسبای كان قد ندبه خشقدم مع المجردين إلى البحيرة حيث قتل بها على يد عرب الطاعة سنة ٨٦٦ ، على أن ابن أباس ، فى البدائع ص ١٠٧ - ١٢٠ خلى من الإشارة إلى هذا الحادث .

(٢) راجع الضوء اللامع ٣ / ١٧١

(٣) راجع الضوء اللامع ، ج ١ ص ٢٠٥ - ٢٠٨ ، وشذرات الذهب ٧ / ٣٢١ -

كافة على عفته وتواضعه وزهده وتقله من متاع الدنيا حتى ( ١٣٤ ب ) إنه كان لا يدع على بابه - من حين ولى القضاء وإلى أن مات - تقيماً ولا رسولا ولا نائباً يحكم على بابه في نوبة .

أخبرني رحمه الله أن مولده في ذى القعدة سنة ثمان مائة بالقاهرة ونشأ بها فحفظ كتاب الله وكتب في العلم، وقرأ القرآن تجويداً على شيخنا ابن الزرانيقي ، وسمع الكثير على خاله الجلال عبد الله بن العلاء الكناني ، وكذا سمع على الشرف ابن الكويك<sup>(١)</sup> وخلق ، وأجاز له الشيخ زين الدين العراقي وعائشة<sup>(٢)</sup> ابنة محمد بن عبد الهادي ، ولازم شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر رحمهما الله في بداية أمره كثيراً ، وانتفع به في أشياء منها كتابه الذي صنعه في الأشعار التي سمعت في المنام ، وكان للدهر به جمال . وأخذ الفقه عن مجد الدين سالم وقاضي القضاء علاء الدين بن مغلي<sup>(٣)</sup> وقاضي القضاء محب الدين بن نصر الله ولازمه ملازمة كثيرة ؛ وأخذ النحو عن الشمس البوصيري<sup>(٤)</sup> والبسير منه على الشطنوفى ، ولازم حضور الدروس عند جماعة من العلماء في عدة من العلوم منهم المز ابن جماعة وانتفع به كثيراً ، وبالمرز ابن عبد السلام البغدادي في علوم شتى منها العربية والأصليين والمعاني والبيان والمنطق والحكمة وغيرها من العلوم ، وشمر عن ساعد الجدل إلى أن شاع ذكره واشتهر فضله وعلمه ، وفاق الأقران ، وناظر وأفتى ودرس ، وصار هو المشار إليه في المناظرة ، وناب في القضاء وهو شاب - وسنه نحو العشرين سنة - عن شيخنا قاضي القضاء علاء الدين بن مغلي ، ولم يشتهر عنه بل ولا قيل إنه أخذ على الأحكام شيئاً

(١) راجع عنه الضوء اللامع ٩ / ٢٩٤ .

(٢) وتعرف بمسندة الدنيا ، شرحه ١٢ / ٤٩٥ .

(٣) هكذا في الأصل ، والوارد في الضوء اللامع ٦ / ١٠٢ ، أنه يعرف بابن المغلي .

(٤) الضوء اللامع ٩ / ٧ .

فإنه كان له ما يكفيه من أملاكه وأطلابه ومرتبته إلى غير ذلك ، ثم بعد ذلك ترك هذا الباب أصلاً وصار يُقرأ عليه في منزله وغيره ، وكان يركب حماراً ويمجمل تحتة خرجاً مملوء خبزاً ويتصدق به في الجبانات وغيرها ، وكان كثير التردد لأصحابه والتودد بلفظه وبشاشته وتواضعه حتى ولى قضاء الحنابلة بالديار المصرية مستولاً (١٣٥) في ذلك بعد للقاضي برهان الدين البتادى ، واستمر إلى أن مات .

وصنف وحدث واشهرت تصانيفه وكثرت حتى إنه لم يدع علماً من العلوم إلا وصنف فيه ، ودرس بالشيخونية والمزيدية والأشرفية وقبة الصالح والحاكم والبديرية ، كل ذلك غير التداريس المضافة له ، وحجج مراراً منها الحججة التي حجج فيها ورفيقه المقر المرحوم الزينى عبد الباسط ، وأهدى له فيها عدة أشياء من أصناف المأكولات والمشروبات فلم يقبل منها شيئاً ، وكذلك أرسل إليه الأمير جانبك الجداوى وصولاً بقمح له جانب فأخذ الوصول لعلمه أنه لا يرضى إلا بقبوله ولم يرسل بقبضه ، فلما كان في العام الآتى أرسل له نظيره فأخرج للقاضي الوصول السابق وأعلمه بعدم قبول شيء ، وكذا أرسل إليه الظاهر خشقدم تقدمات فما قبلها . وهذا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى - نصره الله - رسم له بشيء فلم يقبله ، وقيل إنه قبله وفرقه على الفقراء ، وزار بيت المقدس ودخل الشام فادونها ، وسافر إلى دمياط وغيرها من الحلة والقرى .

وله مآثر جميلة وأوصاف حميدة وسيرة صالحة ، فمن مآثره الحسنة الجميلة إنشاؤه سبيلاً ومسجداً ببيته المجاور لبيت الأمير تمر حاجب الحجاب ، ومدرسة مجاورة لبيته الذى بباب سر الصالحية ، وأنشأ أيضاً مدرسة بشبرا مجاورة لملك أنشأ بها على شاطئ النيل من ضواحي القاهرة إلى غير ذلك ، وفى الواقع



فقاله من نظير ، وقد شهد له شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر رحمهما الله بعد موت الحب أنه « عالم الحنابلة » وعظمه في عدة مواضع من مصنفاته منها « رفع الإصر عن قضاة مصر » ، وكذا عظمه الشيخ شمس الدين السخاوي الحافظ المحدث في الذيل الذي صنعه على رفع الإصر ترجمة عظيمة تبلغ كراسة في كامل السالى . وكان بارعاً في الأدب ، يحب المداعبات والألفاظ الفصيحة ، وكتب أشياء من ذلك لأصيل الخضرى ، وله نظم رائق ونثر فائق وخط شائق ، إلا أنه كان يملقه بحيث ( ١٣٥ ب ) أنه في غالب الأوقات لا يعرف بقرؤه ، وكتب من مؤلفاته البدر السعدى تلميذه كثيراً وانتفع به ورباه ورقاه وجعله أكبر الدواب ، وأذن له في الإنشاء والتدريس فصار هو المشار إليه ، ولقبه « بالشيخ » ، وعظم قدره ، وترفع عن تعاظمي الأخذ على الأحكام ، وصار يحضر عقود المجالس عند الأمراء ، وهو المشار إليه بين الحنابلة في مذهبه ، وهو أقرب وأصلح لدخوله في هذا الباب بعد أستاذه لعقله وعلمه وخبرته بالأمور . ومن نظم صاحب الترجمة عفا الله عنه في لغات الأئمة والإصبع قوله :

وهز أئمة ثلث وثلاثة والسبع في أصبع واختم بأصبع

وقوله رحمه الله مضيئاً لبیت الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض نفع الله به :

بانكسارى ، بذلتى بخضوعى بافتقارى ، بفاقى ، بفناككا

لا تكلفى إلى سؤالى وجدلى بالأمانى والأمن من بلواككا

ووقفت على نظم ونثر وفوائد جمة لو ذكرتها في هذا الطال ، والله وليُّ الأفضال .

وتوفى القاضي ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الله الزرقاوى القاهرى الشافى أحد النواب بالديار المصرية فى ليلة الجمعة عاشره ، وكان قد حفظ فى صغره « المنهاج » وعرض على جماعة منهم مجد الدين إسماعيل الحنفى والحافظ ولى الدين بن العراق والمهيشى وابن الفصيح وغيرهم ، وأجاز له ابن الملقن والأنباسى قطعة ، وحدث ، وسمع منه الفضلاء ، وأخبرنا بخدوما الشيخ الحافظ شمس الدين السخاوى أن البقاعى قرأ عليه بعد أن أطلق لسانه فيه ، وصنف فيه جزءاً سماه « أشلاء الباز ، على ابن الخباز » وماعلت وصفه بابن الخباز لماذا ، وكان - رحمه الله - مرجى البضاعة من العلم ، وبيننا وبينه محبة ، وسفر إلى الحجاز الشريف فى سنة أربعين وثمانى مائة أو بعدها لما كان الأمير تترباى الترمباوى رأس نوبة النوب دوا داراً ثانياً فى دولة الأشرف ( ١١٣٦ ) برسبأى لما قرره أمير الحاج ، وكان صاحب الترجمة إمامه . وكان ظريفاً خليفاً بسطاً منادماً كثير الحشمة ، وصره مخمينا نحو الثمانين سنة ، رحمه الله وعفاهه .

وتوفى الشيخ شمس الدين محمد بن على بن جعفر بن مختار ، الحسينى نسباً ، القاهرى مولداً ، الشافى مذهباً . عرف « بابن قر » ودفن من القند بعد أن صلى عليه بمصلى باب النصر ، وكان مولده بعد الثمانى مائة ، ونشأ نشأة حسنة فحفظ القرآن واشتغل فى الفقه وأصوله والعربية وغيرها ، وأذن له فى التدريس ، وأقبل على الطلب ، فسمع من جمع ورحل إلى حلب وما دونها فى طلب الحديث ولازم شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر - رحمهما الله - ملازمة تامة فى المساء والصباح ، وكتب أكثر مصنفاته وغيرها بخطه ، وضبط أسماء الذين يحضرون السماع عنده وكان يحصل له بذلك شئ من الخطام ، وقدمه للاستعلاء عليه بعد وفاة مستمليه الشيخ رضوان وكان يميل إليه ويرفده بالمعطاء والإحسان كثيراً ، وأم بالحقاقه البيبرسية مدة ففرف بها ، ولما توفى شيخنا المذكور

— رحمه الله — ناب في القضاء عن القاضي شرف الدين المناوى الشافعى ،  
وحصل له فاقة فرغب عن إمامة الخانقاه .

وكان إنساناً جيداً متواضعاً لهماً متقللاً من الدنيا قائماً باليسير منجماً  
عن الناس خصوصاً في آخر عمره ، واختصر « الأنساب لابن الأبار » وكذا  
شرع في اختصار « الأطراف للزى » ، وأخذ عنه بعض الطلبة ، وخلف بنتين  
متزوجتين وبيت المال ، وضمت تركته مائتى دينار ، وخص سميد للسداء منها  
شئ يسير ، والله تعالى يغفو عنه ويسامحه ويغفر له .

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى يوسف شاه العلمى ابن الكورى بعد  
ضعف وانقطاع ، وكان قد استمر فى « العملية » عوضاً عن البدرى حسن  
ابن الطولونى مرتين ، واستقر فى نظر القرافة عوضاً عن أبى بكر المصارع القى  
كان من جهة الظاهرى جقق ، وولى كشف الجيزية بواسطة الصاحب أمين  
الدين إبراهيم بن المهيم ( ١٣٦ ب ) وولى كشف القرباب من باب الأسطادار ،  
وتكلم فى سواق القلعة التى تحمل إليها الماء من مصر القديمة ، وتنقلت به  
الأحوال وأملق حاله لكنه [ كان ] مستوراً ، وصاهر القاضى بدر الدين  
الحلاوى بواب أدر للضرب وفى الواقع كان ههنا لينا لا بأس به .  
رحمه الله .

وفى ليلة الاثنين ثامن عشره توفى بدر الدين محمد بن على المناوى القاهرى ،  
عرف بابن جنة ، ونسب لأمه وهجر انتسابه لأبيه لكونها ابنة الشيخ بدر الدين  
محمد بن شيخ الإسلام البلقينى ، وكان قد باشر نيابة القضاء عند القاضى سراج الدين  
عمر الحمصى لما ولى قضاء دمشق ، وصاهر الخليفة أمير المؤمنين . ثم ناب فى القضاء  
عن القاضى علم الدين البلقينى بسفارة ما بينهما من النسب ولكنه لم يعاط الأحكام  
بالقاهرة إلا فى النادر ، ثم عزل وصار يتجهر فى الناس وغير ذلك ، وصلى عليه

من القند بجامع الحاكم ودفن في حارة بهاء الدين بفسقية كان القاضي ولى الدين ابن تقي الدين صنعها لنفسه بمدرسته التي استجدها بحارة بهاء الدين قراقوش بالقرب من المدرسة الشريفة القديمة ، ودفن الولي الهليني في فسقية أعدها صاحب الترجمة لنفسه بدمشق فكانت غريبة

وخلف ثلاثة إخوة : امرأة ورجلين ، وحرّم أخويه المذكورين وخصص للأخت وابنتين داراً فأوقفها على إحدى بناته وأخته ، والله تعالى يجمع بينهم ويحكم فيهم بمدله ، إنه العليم بكل شيء .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشره شكى المحتسب للسلطان شركاؤه فاحتد السلطان عليه وهدده وذكر له أمورا .

وفيه قبض على شمس الدين محمد صيرفي جده المشهور بابن عبدالرحمن وطلبه في خلوة وهدده بأمر ، وذكر له أنه صدر منه قبائح وقال له : « كم لك سنة صيرفيا بمجدة » ، فقال : « أربع سنين » ، فرسم أن يؤخذ منه عشرون ألف دينار وهو مقيم بالطشطاناه ، وسبب القبض عليه أن السلطان طلب من المحتسب وشاهين نائب جده خجداشه أن يقترضا له عشرة آلاف دينار من أم استاذهم فوافقت على ذلك وأظهرت عجزاً وشكاية ، ففضب السلطان على ( ١١٣٧ ) ما بلفى في الباطن ، وفي الواقع فهذا السلطان آخر الملوك العادلة فإنه خول المحتسب وشاهين في البلاد المصرية والحجازية .

ووصل المقر الأشرف الكريم العالى السيفى الأتابكى أربك من ططنخ الظاهرى من البحيرة في ليلة السبت المسفرة عن خامس عشرى شهر تاريخه ولم « بتكل » تخضير البحيرة مما صنع فيهم ابن غريب من الظلم في العام الماضى من القياس .

وشكى إلى السلطان في هذا اليوم شخص من الخاصكية يسمى « دولات

بأى حلاوة الأشرفى على تغرى برمش من حميد الدين الإبنالى الأشرف الذى استقر أمير عشرة ، وهو صهر خليل بن أرغون شاه وأخذ إقطاعه ، ورسم له السلطان أن يعطيه منه فى كل سنة مائة ألف درهم ، وسبب ذلك أن دولات بأى المذكور كان أمير عشرة فعينه السلطان لتجريدة شاه سوار فامتنع فقال له السلطان : « كيف تأخذ الإمرة ؟ » فقال : « مالى بها حاجة ، خذوها » فقال له السلطان نصره الله : « استخير الله » ، فاستخار ورعى إمرته فأخذها السلطان ودفعها لهذا المذكور ، ورسم أن تكون له إمرة بمبلغ أربع مائة ألف درهم ، والمائة الألف التى تفضل من الإقطاع تكون لدولات بأى وهو بطل ، وطالبه أول سنة فمادفع له شيئا وقال له : « لو جاني قايتباى ما أعطيتك شيئا » وشكاه للسلطان فأضمرها فى نفسه ، وجاءت هذه السنة ففعل كما فعل فى الماضى فشكاه للسلطان فأغلظ فى الجواب ، فرسم له السلطان بلزوم بيته وهدده فيه ، فخرج من الحلقة واجتمع خدماشيته من الإبنالية بوسط الحوش فرآهم السلطان فطلب المعصى ، فشنع فيه الدوادار الثانى ومن كان حاضرا ، فرسم السلطان بالدواة وكتب بإقطاعه فكتب لفرعيه دولات بأى وانفصل الحال على ذلك ، والله الولى والمالك .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره وقف أولاد ابن إبنال للسلطان هم وأرباب الوظائف بمدرسة جدم ، وأظهر كل منهم فتاوى بخط الشيخ أمين الدين الأقرائى والشيخ محيى الدين الكافيجى والشيخ قاسم الحنفى ، فرسم السلطان - نصره الله - ( ١٣٧ ب ) لرئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى - حفظه الله - أن يعلم قضاة القضاة والشايع الذين أفتوا بينهم أن يحضروا مجلسه فى يوم السبت خامس عشره ، فلما كان يوم السبت المذكور صعد قضاة القضاة الثلاثة ونوابهم - وكنت حاضرا - ومن نواب الخطابة إثنان : الخطيب الحنبلى والسعدى ، والشيخ أمين الدين الأقرائى والشيخ قاسم وأتباعهم وجلسوا بالحوش السلطانى

بالمصطبة التي أنشأها في آخر الحوش تحت المكان المقيم فيه الخليفة الذي كان  
سكن المنصور بن الظاهر جقمق والتؤيد بن الأشرف إينال ، وجلس الشيخ  
أمين الدين تحت المالكى والشيخ قاسم تحت ، ومن يسار السلطان القاضي الحنفى  
وتحت الشيخ بدر الدين ابن القطان ، وتحت الخطيب الحنبلى والشيخ خير الدين  
الشنقى وبقية الناس خلفهم ، وامتلات المصطبة من القضاة ونوابهم والفقهاء  
خصوصاً جماعة الشيخ أمين الدين ، وأبطأ الشيخ محبى الدين الكافجى وطال  
انتظاره فجهز له السلطان قاصداً ، وسأل السلطان من الحاضرين عن هوام  
فقالوا : « الحق معنا ونحن أفتينا بالذهب » وصار أتباعهم يقولون : « الكافجى  
غلب حرب » . ثم إن الشيخ بدر الدين بن القطان تكلم مع السلطان أنه يدرس  
بالخرومية بمصر ، وأن بها جماعة لم يحضروا ، وأن المعصل بها ما يبنى الثلث وأن  
الجابى عجز مما يشتكى بالنقباء والجلبية ، وللشول من الصدقات للشرىفة بروز  
المرسوم الشريف للقاضى كاتب السر حفظه الله بكتابة مرسوم للجابى أن لا يطالب  
إلا من الشرع الشريف ، فرسم له بذلك ؛ ثم سأل السلطان - نصره الله - من  
الشيخ بدر الدين بن القطان من هو الناظر على هذه المدرسة فقال : « القاضي  
الشافى » ، فالتفت السلطان إليه وقال له : « أخبرت الأوقاف » مرتين ،  
فصار الشافى فى هيئة الأموات ، ثم أنه باس يد السلطان ، وسأله أن يخرج  
الأوقاف عنه ويصير للقضاء معه بلا أوقاف ، فقال له : « أنت عاجز » فأتى  
عنه المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر - عظم الله شأنه - وصار  
يتلطف بالسلطان ويقول : « يا مولانا السلطان ، من مائتى سنة مارأى ( ١٣٨ )  
المسلمون سلطاناً مثلك » فسكن غضب السلطان . وبينما هم فى ذلك حضر شيخ  
الشيوخ محبى الدين الكافجى ومعه نحو ستة نفر فى خدمته من طلبته ، وهم  
العماد الكردى والقاضى شرف الدين محبى الدميسى الشافى وغيرهما ، فلاقاه  
الدوادار الثانى - حفظه الله - وعضده - وصار حامله من إبطه حتى وصل به  
( ٢٣ - أبناء المصر )

إلى السلطان ، فقام له المجلس سبامه واعتقه السلطان وأكرمه ، فجلس تحت قاضي الحنفية المحب ابن الشحنة فسأله السلطان : « أنت أفتيت في الإدخال أو في الإخراج » ؟ فقال « لا وإنما سئلت عن لفظ من وكلما ، فأفتيت بأهما عام » .

فقال جماعة الشيخ أمين الدين الأفصرائي : « مرحبا بالوفاق ، اقرؤا الفاتحة وانصرفوا » ، فقال للسلطان نصره الله : « إلى أين تذهبوا » ؟ ثم التفت إلى الشيخ محبي الدين وسأله : « قولك هذا عام : أولاد إبنال يجوز إدخالهم وإخراج غيرهم » ؟ فقال : « نعم » ، فالتفت إلى الشيخ أمين الدين وقال : « لو أقمتم إلى المغرب ما فارقتمكم . إيش الجواب عن ذلك ؟ »

فقال الشيخ قاسم وغيره من الحاضرين : « هذا خاص بأهل المدرسة » ، فالتفت للشيخ محبي الدين وقال للسلطان وللدويدار ولقاضي القضاة الحنفى : « هذا الرجل — يعنى قاسم الحنفى — لا يعرف النحو ولا اللغة ولا الأصول ولا الفقه ، وإنما يعرف الحمل ، وهو محجور عليه في الفتوى لأنه يأخذ حلبها رشوة ، وهذا يسمى مفتى ماجن وقد ألفت هذا الكتاب » — وأخرج كتابا فيما كان وقع بينه وبين الشيخ قاسم من الكلام قبل هذا وأعطاه للدويدار ، فأخذه الدويدار فدفعه للشيخ قاسم فقال : « أنا ما قصدته بشيء » فأحضر كتاب الوقف وقرأه للمقر الزينى ابن مزهر حفظه الله بين يدي السلطان ومضمونه بالمعنى : أن السلطان الظاهر جعقوى وقف على مدرسة إبنال وقفا ، وجعل النظر فيه لابن إبنال ، وجعل له أن يدخل من شاء ويخرج من شاء كلما بدى له ، فقال السلطان : « هذا كتاب الوقف إيش جوابكم عن ذلك ؟ » ، فقال الشيخ محبي الدين للشيخ أمين الدين : « أنت رجل مفتى وعالم (١٣٨) » ، وأبو حنيفة — رضى الله عنه — وأبو يوسف كانا يتناظران في المسألة الواحدة كم مرة ، فلا أنت أبو حنيفة ولا أنا أبو يوسف ، وهذا المقام من أى العموم ؟ من

عموم الأفعال ولا من عموم الأوقات ولا من عموم الأقوال ؟ » فقال : « هذا من عموم الأوقات » فتبسم الشيخ محي الدين الكافيجي وقال : « هكذا العلم !! هذا من عموم الأفعال » فقال : « أنا ما قلت إلا من عموم الأفعال » فقال : « السلطان سمع والحاضرون » ، ثم قال له : « هذا التخصيص الذي تدعونه من أي تخصيص ؟ » فأجاب بشيء ، فقال : « هذا تقييد وفرق بين التقييد والتخصيص » ، واستمر البحث بينهم في ذلك ، فانتقلوا أعني الشيخ أمين الدين والشيخ قاسم إلى أن قالوا إن السلطان إذا وقف وقفاً من أراضى بيت المال لا يجوز له فيه شرط ولا زيادة ولا نقصان ولا إدخال ولا إخراج ، فقال الشيخ محي الدين : « هذا القول بخلاف ما تقول » وأخرج كتاباً فقراء المقر الأشرف الكريم المال الزبني ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله ، فقال الشيخ قاسم : « النقل بخلاف ذلك ، وهو في قاضي خان » ، فقال قاضي القضاة الحنفى : « قاضي خان طالعه وليس فيه ذكر شرط ولا زيادة » قالوا « مفهومه » قال الشيخ محي الدين : « المفهوم عندنا ليس بحجة » فقالوا له : « مفهوم الدليل لا مفهوم الكتاب » فقال لهم : « هذا محكم » ، ثم قال الشيخ محي الدين : « هذا الوقف محكوم به ، والقاضي إذا حكم عندنا في شيء — ولو كان زوراً — ينفذ ظاهراً وباطناً » فنار عليه — أعني على الشيخ محي الدين — جماعة الشيخ أمين الدين مثل الشيخ صلاح الدين الطرابلسي وغيره ، وصار الشيخ قاسم يقول له : « أنت ما تعرف هذه المسألة في كتاب بل ولا وقفت عليها » ، وصار علاء الدين المنوفي — نائب الحنفى — راكباً على كتفى الشيخ أمين الدين والشيخ قاسم وهو من خلفهما يكلم الشيخ محي الدين بما لا يليق ، ومن جملة قوله : « إيش هذا الخطأ ؟ » وهو خلف الحلقة وينادى بأعلا صوته ( ١١٣٩ ) : « يا قاضي كاتب السر اسمع لي كلمتين » ، ويقول لدوادار السلطان أيضاً كما يقول لكاتب السر ،



فما وسع كل منهما إلا ترك خطابه إلى أن قلل له السلطان نصره الله : « اسكت »  
فصار يقول : « والله لولا أن السلطان قال لي اسكت ما سكت » .

هذا مع أن السلطان قال لصالح الدين ولنصره : اسكتوا ، ومع هذا لمجاعة  
الشيخ أمين الدين بطلقون أنفسهم في الميموني ويقولون له : « قم يا صبي النحس »  
عن كتف الشيخ » ، واستمر البحث بينهم والكل يساعدون الشيخ أمين .  
الدين بالألفاظ الخارجة عن البحث خلا قاضي القضاة محب الدين والشيخ بدر  
الدين بن القطان .

وقام السلطان من المجلس ورسم لهم أن لا يتوجهوا من المجلس حتى ينهرو  
هذه القضية ، فقام الشيخ أمين الدين والشيخ قاسم ليقضيا حاجتهما ، فانتدب  
الشيخ عثمان القسي وسأل من خلف الحلقة من قاضي القضاة الحنفى عما قاله  
الشايع من أن السلطان إذا أقطع أرضاً من بيت المال هل له زيادة ونقص  
وإدخال وإخراج أم لا ؟ فأمره القاضي الحنفى بالدخول إلى وسط الحلقة لمجلس  
والسلطان غائب ، وجلس بجانب القريزي ابن مزهر حفظه الله والأمير الهوادار  
الثاني وصار يملأ صوته بأن كلام الشيخ في العموم لا منازع فيه وإن صح ،  
كلامهما ، أعنى الفريق فطاح ذلك . ثم حضر السلطان وطال النزاع فعند ذلك  
سئل القاضي الحنفى عن هذه القضية « الحق فيها مع من ؟ » فقال : « مع الشيخ  
محب الدين ولو كان الظاهر حقاً » ورأى أن إنبال أخرج وقفه فصره  
وأدبه ، ثم قيل لقاضي الحنفية : « أنت إمام المذهب ، أحكم في هذه  
القضية » ، فقال : « إذا أفنى المفتيان ليس للقاضي أن يحكم حتى يتبين  
له الراجح من المرجوح » ، ثم إن القاضي السلكي قال : « إذا اختلف  
الأمر [ عن ] مذهبنا فالسلطان يقضى في القضية » ، فحولها القاضي الحنفى للسلكي  
ففقر منها . ثم إن القاضي الحنفى قال : « للصلحة ( ١٣٩ ب ) أو ما يشبه ذلك .

في المصلحة ، فقال الشيخ أمين الدين مجيباً له : « هذه دورتكم » فقال له القاضي الحنفى : « والله وتافه وبافه ما هو صحيح منك ، ولا لى في هذا دورة ولا غرض » فأمن الحاضرون على صدق مقالة القاضي ، ثم التفت للقاضى الحنفى له وقال : « هذه فتاوى بمنحك إحداها فيها جواز الإدخال والإخراج ، والأخرى بخلافها » فأمره السلطان بقراءتهما فقرأهما القاضى الحنفى فاشتد الأمر ، ثم سأل السلطان عن أهل المدرسة كم أخرج عنهم ، فقيل له عشرة آلاف درهم في كل سنة ، وسأل عن الذى أوقفه السلطان : أهو على أهل المدرسة بعينهم أم على قوم غيرهم يحضرون ؟ فقال : « بل عليهم وغالبهم لا يحضر » ، وقال الجلالى : « التكلّم على للمدرسة يتكلم » فقال له السلطان : « أنت مرافع » . وآخر ذلك رسم السلطان أن يشتري للمدرسة من ماله رزقا يعمل عشرة آلاف درهم في كل سنة ويوقفه عليهم عوضاً عن ما أخرجهم ابن إينال لأولاده ، فقال : « بل يكون ذلك لأولاد ابن إينال » فنضب السلطان من ذلك وقال : « أنا ما أحب تمصّب » ، فقال القاضى الحنفى : « يُفعل الذى قال للسلطان وبعدروا ويمحّم به ويلتزموا » ، وانفض الأمر على ذلك ودعوا وانصرفوا ، فلم الشيخ محبى الدين أولاً وانصرف ، ثم سلم الجماعة كلهم حتى الجلالى ؛ فلكه السلطان في رأسه وقال له : « أنت ما تخرج زكاة » وانصرفوا ، فبينما هم في أثناء الطريق وإذا بالعلاء الميمونى قام يتكلم بخباطه بين يدى القاضى الحنفى فقال له : « يا قليل الحياء ، ما بك ميك ما فعلت مع الشيخ محبى الدين في مجلس السلطان ؟ » قال : « فغيرى ما تكلم » ، قال : « غيرك أقل أدباً منك » ، تنادى القاضى كاتب السر في مجلس السلطان ليساعدك على الكافيجى ؟ » .



بذكر عن الشيخ شمس الدين الشروانى للعالم الراهد أنه من أربعين سنة رآى الكافيجى ببلاد الروم بقرى «الكشاف» وحلقته فيها من العلماء خلق

لا يحصون . وأمثال ذلك من ( ١١٤٠ ) محاسنه ، واستمر الميموني في عياط وسباط وخفة وهو راكب على ظهر فرسه إلى أن وصل إلى باب الوزير فأمره القاضي بنزوله من ظهر فرسه تحت بيت الشيخ أمين الدين الأنصاري ، فأنزله ثم شفع فيه فأطلق .

ولم يمر هذا الميموني عديم التدبير فإن كلا الفريقين غير راض عنه ، وأسموه مايكره ، ثم أذكر في جنونه أنه تقدم له واقعة سقناها قبل هذا من أشهر مع القاضي كاتب السر في حكم حكمه ثم رجع عنه ، وشكى إلى السلطان فدفعه إلى القاضي كاتب السر فأله عن البيئة لينظر فيهم فأجاب بحجاب خشن ، فأمر بإحضار العصي فشفع فيه الحاضرون فأمر به إلى السجن فتوجهوا به ، ثم تدخلوا عليه حفظه الله حتى أطلقه ، وأمثال ذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وخرج وظائف قاضي القضاة عز الدين الحنبلي بعد موتة التي هي غير مضمونة لوظيفة القضاة لمجاعة ، فالأشرفية خرجت لابن الشيشيني ، والشيخونية باسم السعدى ، والمؤبدية باسم الشيخ جمال الدين يوسف بن قاضي القضاة محب الدين نصر الله البغدادي ، وقبة جامع الصالح والأطلاب باسم ولد بنته ، ووالده ابن هشام هو المتكلم عليه .

يوم الأربعاء تاسع عشر ركب السلطان على عادته وتوجه إلى الخانكاة وقد قدمنا في غير موضع من هذا الكتاب أن نحن لسنا بصدد ضبط ركوبه فإنه تزايد جداً .

وفيه <sup>(١)</sup> رأوا الهلال وقوسه أربع عشرة درجة وخمساً وأربعين دقيقة ونوره

---

(١) ل الأصل « تراوا . . . . . أربعة عشرة » .

إصبع ونصف ، وثبت على القاضي محب الدين أخى قاضى القضاة ولى الدين  
الأسيوطى الشافى .

### ﴿ شهر جمادى الآخر ﴾

أهل بيوم الخميس<sup>(١)</sup> لأن الذى قبله جاء ناقصاً ويوافقه من أيام الشهور  
القطبية سابع عشر هاتور القبطى .

فيه صمد قضاة القضاة خلا الحنبلى — لوفاته — لتهنئة السلطان بالشهر  
وهذوه بالمصطبة التى استجدها بآخر الحوش ودعوا وانصرفوا .

يوم الجمعة لبس السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى [ب ١٤٠] عز نصره  
الصوف المد لبسه للشتاء ، وكان لبسه فى هذه السنة سابقاً على العام الماضى  
بقليل ، وخلع على الأمراء على المادة .

وفيه توجه القاضى الحنفى الحب ابن الشحنة للملاقة ولده القاضى سرى الدين  
عبد البر من سفرته لحلب فعضر فى يوم السبت ثالثه ودخل الخانكاه فى  
موكب من نواب أبيه وجماعتهم ، ووالده راكب معه فأقام بالمدرسة الأشرفية  
يوم السبت ورحل منها أول الصبح ، وكانت غيبته سبعة شهور وأياماً فكانت  
على والده قدر سبعين عاماً ، فإنه عبارة عن أبيه فى القضاء من جهة المبانيين<sup>(٢)</sup>  
وتنفيذ الأمور وقضاء الحوائج ، وحصل للشريف الوفاى الممين لعمل الاستبدالات  
والجوى نقيب الجوهري ابتهاج وسرور زائد به ، ولا قوه فى بلبس ومحبته  
صهره الذى عمله نائب ابن ظهير ، ولأفاه جماعة من الرؤساء منهم الأمير يحى

(١) فى التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٨ ، يوم الجمعة ويوافقه ١٨ هاتور ١١٨٧ ، و ١٥  
نوفمبر ١٤٧١ .

(٢) كلمة لم نستطع قراءتها .

ابن الأمير يشبك الفقيه والأمير فارس الحمدي الذي كان ولي الوزارة والقضاء، وحضر له قاضي القضاء ولي الدين الأسيوطلى إلى الخانكاه وبات عنده وحضر معه إلى بيت والده، فهرع الناس للسلام عليه ومنهم رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله والمقر الشرفى الأنصارى والمقر الكمالى ناظر الجيش وأخوه المقر التاجى ابن المقصى ناظر الخالص والمقر الشرفى ابن غريب والأمير تنبك قرا الدوادار الثانى والأمير جانبك حبيب أمير آخورتانى ومن يشابههم وبماثلهم، واستمر الناس يردون لهم أفواجا أفواجا، وتوجه لهم الشيخ محيى الدين الكافيجى وعمل مدة عظيمة وأكلنا منها، وتوجهنا.

يوم الاثنين خامسه صعد القاضى عبد البر بن الشحنة إلى السلطان وقبل يديه فأكرمه وأرسل يسلم على والده ونزل إلى بيته وقد ركب معه بعض نواب الخنفية فى حكمته ولم يلبس خلعة وكان فى لبسه، إلى أن حضر إليهم رئيس الدنيا ابن مزهر للسلام عليهم وصحبته الشرفى الأنصارى وأراد الانصراف وقام القاضى يسلم عليهم فأخبروه أن السلطان (١١٤١) عزل الشريف الوفاى — الملقب « يدَمُوع » — من الحكم والقضاء ولذلك أسباب منها أن الشيخ شمس الدين الأمشاطى الخنقى له مدة بسى فى ذلك ووجد له فرصة، وقد تكلم الناس فيه وفى عبد البر قاطبة بما تمجده النفوس مما يصدر منها، وبلغ ذلك مولانا الإمام الأعظم نصره الله وأنه يتعاطى كذا وكذا، ومنها أن العلانى سيدى على بن خاص بك أهزه الله أخبروه عن الشريف أنهم وجدوا غلمانه وشهوده عند زوجة شخص من غلمانه وأخبروه أنه يجلس فى بين القصرين فى محل الحكم وهو غائب الذهن، فطلبه وهدده <sup>(١)</sup> فَيَبْكِنُ أنه أعلم السلطان به،

(١) أكثرنا ضبطها بهذه الصورة لتتفق مع عبارة المؤلف شبه العامة.

ومنها أن العلماء الميموني لما عزله القاضي الحنفى فى واقعة الشيخ أمين الدين والشيخ محبى الدين سعى عند الأكابر وأعيان الدولة إن السلطان يوليه فامتنع من ذلك وقال : « أستاذة يوليه » فكلّموا فى الشريف وأفعاله .

وأما قضيته مع الشيخ شمس الدين الأمشاطى فهو — أهنى الشريف — ظالم عليه لأن ابن زوجته توفى وكان شاباً رجلاً نائباً فى الحكم الحنفى ومجلسه بالصالحية ، وقد أسف عليه فإنه كان عنده كورده وكذلك والدته فأخذ مجلساً بالصالحية وجلس بالإيوان وصار لا يحقش معه ويتكلم مالا ينبى ، ثم أخذ له دكة عظيمة وضعها بدلهيز الصالحية وصار يجتمع فيها بجماعة من شهوده وخدمه<sup>(١)</sup> وصبياناه وإذا مر عليه لا يقف له وقال له الشيخ : « هذه الدكة جلوسها بدعة فى هذا المكان لأن الواقف ماجعلها » ، فأجابته : « وإن الواقف ما أمرك أن تجعل لك دككاً داخل المدرسة » وتكلم الشيخ شمس الدين مع الأمير تنبك للدوادار فى أمره ، وهذا ماوصل إلى على ، مع أن الشريف المذكور كريم النفس وعنده ذكاء لكنه جميع ما يحصله بضيمه فى وقته وزيادة عليه ، وعليه مرتبات لعبد البر وجماعته ولأجل هذا [ فإن ] عبد البر مايعين الاستبدالات والأشغال المائلة إلا عليه .

يوم الثلاثاء سادسه ركب السلطان بعد العشاء بمخمسين درجة وتوجه لبركة الجب ورمى الرماية فتوجه معه الأمير ( ١٤١ ب ) الكبير وغیره من الأمراء الأتوف ، خلا أمير آخور فإنه مقيم بالاصطبل السلطانى ، واصطاد السلطان ثلاث كراكى وبلشون ورجع فدخل للقاهرة من باب النصر فموكب عظيم جسيم هائل ملوكى بالقماش والشاش ، والأمراء الأتوف بكوا مل سمور بمقال سمور ، والسلطان

(١) فى الأصل « خدمته » .

نصره الله راکبٌ وبين يديه البزادة والخيول الجنباب والطير دارية والأوزان والشبابة السلطانية والجاوشية والوالى ونقيب الجيش والدوادار الثانى والأمراء العشرات والطبلخانات والمحتسب ، والخاصكية مشاة فى الخدمة الشريفة من باب النصر إلى القلعة ، وقدمت له عدة قصص فرسم بأخذه<sup>(١)</sup> لينظر فألهه الله العدل فى أقواله وأفعاله ، وركب المباشرون وأرباب الدولة ورؤس النوب وغالب محالیکه المشتروات ومقدم الممالیک ورأس نوبة النوبة الكبير ، وكان له مهابة زائدة وأبهة عظيمة . وتصدق السلطان نصره الله بصدقات كثيرة ، فنصره الله وأبد به الدين وخلد ملكه أبد الآبدین ، آمین .

ومما لا يستغنى عنه وينبغى تدوينه ما أخبرنى به رفيقنا وصاحبنا القاضى محمى الدين البدماصى قاضى بولاق عن صهره الشيخ الإمام البرهان الكركى إمام مولانا السلطان أن الأتابكى أربك من ططخ أخبره<sup>(٢)</sup> شخص من الصلحاء أن سواراً مقبوض عليه فى هذه الأشهر ، وأنه انكسروا أن المسكر انتصر عليه ، فاللهم حقق ذلك بمحمد وآله .

وفى هذه الأيام وصل قاصد سلطان الهند المسمى غياث الدين ، وصاحب الهند هذا تولى عن السلطان خليج الدين وحضر صحبته بهدية سنوية للخليفة والسلطان وكتب تتضمن الدعاء والمحبة ويريد تقليد الخليفة له ما عليه ، فإن العادة إذا تسلطن سلطان بتلك البلاد يجهز هدية ويسأل أمير المؤمنين أن يرسل له خلعتة ويوليه على عادة من تقدمه .

وفى ثامن أو تاسعه وقف للسلطان تجار سوق الأخفاف وكانوا قدموا له قصة وهو طالع القلعة من الرماية مضمونها أن [ ١٤٢ ] الوزير استجد عليهم

(١) هكذا فى الأصل وقد أبقينا الضمان هنا على ما هو عليه .

(٢) فى الأصل « أخبره أن شخصاً من الصلحاء أخبره أن سواراً » .

مظلمة ، وهو أنه كان عليهم في كل شهر أربعة درم فلو سافصار بأخذها ثلاثة آلاف ، فرسم السلطان نصره الله لابن غريب أن يجربهم على عاداتهم ، فتوجهوا إليه فما وافق لكنه جعلها ألف درم وخمسة درم ، فوقفوا له ثالثاً فأبطل مكس الأخفاف مطلقاً ، فألفه بنصره وبحفظه وبمخذه أعداءه ، آمين .

يوم الاثنين ثاني عشره وقمت بطاقة من قطيا مضمونها أن قاصد الدوادار حضر ببشارة خير وفي أثرها حضر هجان المقر الأشرف العالي السيفي بشبك عظيم الدنيا أمير دوادار كبير وباش المسكر وعلى يده كتاب للسلطان ، فأخذه الدوادار الثاني ودفعه لرئيس الدنيا ابن مزهر كاتب السر فقراه على السلطان والدوادار يسمع فوجدوه يخبر بكل خير ، وكانت قراءة الكتاب سرّاً فأمر السلطان — نصره الله — المقر الأشرف الكريم الزينى ابن مزهر بقراءته جهراً على المسكر فامتثل ذلك .

ومضمونه على ما خبرني به من لفظه المقر الزينى المذكور حفظه الله على المسلمين بعد البسمة والدعاء والثناء « إني أردت التوجه من المكان الذى أنا به إلى غيره فما وافقنى أحد من المسكر ، فقلت أستخير الله وأستمع به وبنييه وما أرجع عن طابى ، وسررت فتبعونى إلى أن وصلت بالقرب من نهر جيحون فجهزت المقر الأشرف الكريم العالي السيفي إبنال الأشقر أمير رأس نوبة النوب وصحبته عدة من الأراء الشاميين وغيرهم من المشاة وهم بطبول وزمور وسلاح وشطفة ونفوط وما أشبه ذلك ليحاصروا ويقنطروا من وجدوه ، ثم أردتهم بالأمير دولات باى سلاق وصحبته عدة من المماليك السلطانية والأمراء العشرات وصحبته طبلخاناة ونفط وزمور وشطفة ، وتوجه من ذكر إلى أدفة ثم أعقبهم أيضاً بالأمير جانم الزردكاش فى عدة من المماليك السلطانية والأمراء



من المشرات والطبلخانات وصحبته مكحلة صنعها بمدينة إيباس ، فلما رأى<sup>(١)</sup> أهل أدنة ما حل بهم أرسلوا يملون شاه سوار — خذله الله وأذله — وصار الباش المذكور — نصره الله — يمدح بغالب ما عنده من العسكر (١٤٢ ب) ، وعند الأمير المذكور — وقاه الله كل محذور — كشافة يكشفون له خبر شاه سوار ، فأعلموه أنه قريب من وطاقه وأنه في عسكر يسير .

« فركب — نصره الله — في عدد قليل ومشى هيكاً فلاح له عسكر شاه سوار عند نهر جيحون فبادر المالك السلطانية للهجم عليهم والوقعة فيهم فنقمهم من ذلك ورمى عليهم بالنشاب حتى رجوا وأفهمهم أنه فر منهم خائفاً فتجموه واستمروا في أثره حتى يتكامل العسكر وأقام بعضه وهو الكفيلي رقوق نائب الشام على ما قيل لي عند الوطاق والباقون في خدمة الدوادار وتلاقوا مع عسكر سوار ، فا كان إلا مقدار عشر درج — وللبالفة — أو شربة ماء حتى انكسر عسكر شاه سوار وركب العسكر أفتيتهم فقتلوا منهم خمسمائة نفس وأسروا منهم ثلاثمائة نفر ، وما صدم عن قتلهم أجمع إلا دخول الليل ، ومات من المالك السلطانية إثنان وغرق واحد وجرح الأمير تراز الشمسي أحد المقدمين الألوف بسهم في رجله إلا أنها سالمة ، وقاتلوا إخوة شاه سوار قتال الموت وبيضوا وجوههم وأخبروا أن الأمير الباش — عز نصره — أرسل خادعاً أخا شاه سوار حتى حضر إليه ، فغلق عليه وأركبه فرساً بسرج ذهب وكنبوش زرکش وأنعم عليه بخمسمائة دينار ، وفعل بأخيه الآخر كذلك ، وإنا نحن جهزنا هذه المكتبة في ليلة التاسع والمشرين من جمادى الأولى وغد ربحه ينظر في بقية القتلى في المعركة ويتتبع آثار العدو المخذول . »

وذكر عظيم الدنيا — نصره الله — الذي هو الدوادار الكبير سهل الله

(١) في الأصل « رأوا . . . يملوا »

له كل عسير عن العربان الذين سافروا في خدمته أنهم قاتلوا أحسن عراقا من  
 قال التركان فإنهم ما لهم منعة ولا قوة سوى أن ولوا الأدبار ، فخلع السلطان  
 على المهجان — الذى هو القاصد — كالمليحة سمور وخلع عليه بقية الأمراء  
 وأرباب الدولة وعظماؤها وحصل بذلك غاية السرور للمسلمين والمسئول من  
 كرم الله تعالى القبض عليه بعد ذلك ودخوله إلى القاهرة (١١٤٣) كما وقع  
 في زمن الأشرف برسبای رحمه الله لما ملكوا قبرص ودخلوا ملكها وما ذلك  
 على الله بعزيز .

وظهرت كرامة الشيخ الصالح الذى أخبر المقر الأتابكي في ثامن عشرى  
 جمادى الأول أن شاه سوار المخدول انكسر وسيقبض عليه وأخبر السلطان  
 بذلك حتى إن السلطان أخبر كاتم سره بها حفظه الله فأرّخها .

وأخبرنى إمام مدرسة الأشرف برسبای بالمعبرين إنه كان في صلاة  
 الصبح في المدرسة المذكورة ثامن عشرى شهر تاريخه وإذا بشخص دخل المدرسة  
 وصاح بأعلى صوته : «سوار انكسر» ولما سَلَّمْتُ سألتُ من الحاضرين : «سمعت  
 ما سمعت ؟» قالوا «سمعنا ورأينا هيئة صوفى أو ما أشبه ذلك وانصرف» .

وفي ثالث عشره عزل قانصوه الجالى عن كشف الجسور والدم بالشرقية  
 واستقر نغرى بردى الذى كان دوا دار صاحب علاء الدين بن الأنباسى عوضه  
 ووزن ألف دينار وقرر عليه مالا يقوم به لذبوان المفرد السلطانى ، ووقع في أمسه  
 أو في الذى قبله أن أبا السعادات البلقنى الذى تولى قضاء الشافعية بالديار المصرية  
 بعد صلاح الدين المكيى في دولة الظاهر خشقدم شكته زوجته وبنت عمه  
 بنت البلقنى التى كانت زوجاً للخليفة المستنجد بالله أبى المظفر يوسف — دام  
 شرفه — للسلطان بإغراء أخيها صلاح الدين المذكور ، فأرسل إليه الأمير ناصر  
 الدين ابن أبى الفرج قتيب الجيوش المنصورة رأس نوبته وأربع نقباء صحبة

عبد زوجة القاضي صلاح الدين المذكور بغير إذن السلطان ، فلا جزاء الله خيراً ،  
وتوجهوا إلى منزله بحارة بهاء الدين وأرعبوه وذهبوا به إلى بيت نقيب الجيش  
وم حوله ، حتى إنه أراد التوجه لبيت المقر الأشرف الزينى ابن مزهر حفظه الله  
فمامكنوه ، وبلغ ذلك المقر الزينى المذكور فطلبه وطلب زوجته وسألها ما سبب  
ذلك فادعت أنها استدانته له مائتى دينار وخسين<sup>(١)</sup> ديناراً ، وأنها كلما طالبتة  
بذلك يأسى<sup>(٢)</sup> عليها ولا يدفع لها شيئاً ، فرسم لهما أن يحضرا غداً تاريخه  
[ ١٤٣ ب ] فى بيته ويحضر الشيخ جلال الدين ابن الأمانة ويقضى بينهما فى ذلك  
على الوجه الشرعى ، فانظر إلى إهانة القضاة والعلماء والأصلاء ، وانظر إلى النساء  
وكيدهن وانظر إلى حقارته ودناءة نفسه كيف أبقاها فى عصمته ، ماذاك إلا اعدام  
عقل ، فالله المستعان .

وفى يوم الأربعاء رابع عشره وقت الأذان ركب السلطان من قلعة الجبل  
وفى خدمته الأمراء الأكابر والأصاغر على العادة لرماية القنطرة<sup>(٣)</sup> وبيت ليلة  
الخميس ويحضر فيه مقدمة ماجهز له من الأغنام والأوز والدجاج والحلوى والسكر  
والفواكه من المباشرين وأرباب الدولة .

وفى ليلة الخميس هذه التى هى الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ست  
وسبعين وثمانى مائة خسف جرم جميع القمر من بعد عشاء الآخرة بأربعين درجة  
وقيل ثلاثين واستمر نحواً من ثلاثين درجة وعملوا<sup>(٤)</sup> للنسوة عادتهم القديمة  
الفهيعة من ضربهم على الأواني النحاس وهو عمر جميعه .

(١) و الأصل « خمسون » .

(٢) لفظ مصرى دارج بمعنى « يأسو » .

(٣) هكذا مضبوطة فى الأصل .

(٤) هكذا جرت هذه العبارة فى الأصل .

يوم الخميس خامس عشر<sup>١٥</sup> حضر السلطان من الرماية بعدما اصطاد عدة من الكراكي والبلشون وصعد إلى القلعة من ناحية الصليبية ، ولم يصح شيء . مما قالوه<sup>(١)</sup> العوام من القبض على شاه سوار لكنه تفاعل وبكون ذلك قريباً ببركة نبينا صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم .

يوم السبت سابع عشر موصل قاصد من الأمير تمتاز الشمس وعليه مطالعته ومطالعة غيره من الأمراء المجردين للبلاد الشمالية ومتحصل ما في مطالعتهم بالمعنى « أن عظيم الدولة يلبس العسكر المقر الأشرف العالي السيفي أمير دودار كبير وما مع ذلك سهل الله له كل عسير انتصر على شاه سوار وضرب رقاب نحو خمسمائة نفر وأسر ثلاثمائة نفس ، وجهز قبل ذلك الأمير إبنال الأشقر رأس نوبة للثوب والأمير دولات باي سلاق والأمير جانم الزردكاش ومن معهم إلى حصار أدنة ، واستمر الأمير يشبك المذكور على الخيول وأخذ معه عقيق ثلاثة أيام وتبع شاه سوار ، وأن أدنة أخذت ووجد فيها من المعاملة مائة وخمسون مثقالاً ، ومن إخوة سوار ثلاثة أنفار » ، وحصل بذلك السرور والابتهاج .

وفيه وقف [ ١١٤٤ ] جماعة من عوام المحلة للسلطان وشكوا له من ظلم ابن زوين الكاشف بها وتكلموا مالا يليق وطلب منهم بيعة فأجابوا إن ما لهم بيعة ، فضربوا على أكتافهم وانصرفوا .

ليلة الثلاثاء العشرين منه ركب السلطان نصره الله من قلعة الجبل والباقي للأذان ستون درجة وتوجه لرماية بركة الجب والمعروفة أيضاً ببركة الحج على العادة ، وفي خدمته الأمراء الأكابر والأصاغر فاصطاد خمس كراكي وأنواعاً من الطيور ودخل من باب النصر في أبهة زائدة ، والطير دارية حوله والبرازدة بين يديه والجوار يشية أمامه والجفائب السلطانية والشباب والأوزان ، ومشى الأمراء

الذين لهم عادة - كالوالى ونقيب الجيش والحنسب والمشرات وبعض طبلخانات  
والأمراء رؤس النوب والحجاب - أمامه والمباشرون على عاداتهم ، ودعى له  
الناس دعاء عظيما وابتهجوا به وقدّموا له القصص فنها قصة تتعلق بالأطرون ،  
وقصة فى القاضى المقسى ادعى عليه شخص يسمى تقي الدين الطيورى الحلي  
المشهور بخروف بمائة دينار عند قاضى الحنفية ابن الشحنة فاعتقله عليها وغير ذلك ،  
فأما الأطرون فله مدة ومحتال به السقاين بالقلمة للشريفة فى جوامكهم ويتمذر  
إزالته ، ووقفوا له قبل ذلك فأمر بضربهم وإخراجهم ، وأما المقسى فقال :  
«الشرع يعمل معه» وشاع وذاع وملأ الأسماع أن بطاقة قاصد القاضى ابن مفلح  
القدى طلب من دمشق وهو قاضى قضاتها ليستقر فى قضاء الديار المصرية أخبر  
عنه أنه ضيف وعاجز عن الحركة والمهرم وأنه لا طاقة له بذلك ، وأشيع حضور  
تاج الدين ابن شيخنا شيخ الإسلام قاضى القضاة - مد الدين سعد بن الدمورى  
الحنفى من القدس ليستقر فى وظيفة قضاء الحنفية بمال تقدم ذكره ، وبמיד أن  
وصل إلى مئى وسوّا على رحلتى ومقامى .

يوم الخميس ثانى عشره دار المدراء يجتمعون بوفاة وقد المقر الأشرف  
الكريم العالى السبق الأنابى أزبك من ططخ الظاهرى أمير كبير وهره سنتان  
أودونها ، وصل للسلطان عليه والأمراء وقضاة القضاة وكانت له جنازة حافلة  
وكيف لا وأبوه الأنابك ، وجده لأمه الظاهر جقمق ، ودفن بترية جده  
المذكور ، وإلى الله ترجع الأمور .

[ ١٤٤ ب ] يوم الخميس بل الأحد خامس عشره وصل بطاقة الأمير  
قباى صلاق من البلاد الشامية من قطيا قاصداً من عظيم الدنيا الدوادار الكبير  
عز نصره فاهتموا به وبملاقاته ، ووصل ، القاهرة فى يوم الاثنين سادس عشره .  
وصد القلعة وتمثل بين بدى السلطان فخلع عليه بعد أن قبل الأرض ويد  
للسلطان وقرئت مطالعته ومضمونها بالمعنى أن بعض العسكر استمر فى طلب

شاه سوار الخذول إلى أن ظفروا بما يتعلق به من قناش وبرك وخبوله وأعوانه ، وصاروا في قبضته . هذا بعد أن استكملنا أخذ القلاع التي كانت معه بأجمعها ، وقلعة سيس سلمت بالأمان ، وأما المساكن المصرية فالنادر منهم يقيم بحلب والباقيون يريدون التوجه للديار المصرية ، فإعجب السلطان ذلك وكظمها وخلع عليه بقية الأمراء الأكابر والأمائل والمباشرون الخلع السنية بالطرز الزركش والسمور والحمل وغير ذلك ، وبالفوا في إكرامه لأنه من جهة السلطان وزوج قرابته .

واتفق أن المقر الأشرف الكريم العالي الزيني ابن مزهر كاتب السر ورئيس الدنيا بل ذي الرئاسة لما حضر إليه قانباى المذكور أحضر له ما كولا ومشروباً ، وخلع عليه طرازاً زنته مائة مثقال وعشرون مثقالاً ، ودفع له صرة فيها مائة دينار ، فأعجب السلطان ذلك وبالغ في مدحه المقر الأشرف المذكور حتى قال له لما رآه : « بَيِّضَ الله وجهك » ؛ وفي الواقع فهو عمدة هذا الوجود بلغه الله السؤل والمقصود ، فإنه محط رجال الملهوفين والقائم بحقوق المسلمين ، وجمع العلماء والأدباء والمحققين وروح المسلمين وما بالك بالجسد إذا كان بلا روح ؟ فجزاه الله عن المسلمين خيراً . آمين .

يوم الثلاثاء سابع عشرية وقعت حادثة غريبة بحارة بهاء الدين قراقوش وهو أن بالقرب من دار شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر قاعة مظلمة طويلة ساكن فيها شخص حلبي أعزب غريب ، والقاعة ملك لشخص من أولاد عرب القديم ، فاستمال الحلبي امرأة من بنات الخطأ وأماها ، ودفع لها شقة حرير وذهب حضر بها إليه عجوز قوادة ، وعليهما أقمشة مزركشة وحرير وأساور ذهب وحلق ( ١١٤٥ ) بيلخس وفيروز ومرسلة ذهب بمسك وأمثال [ذلك] فأوسمهم شرباً من الخمر وصنع فيهم مالا يحل وخنقهم وأخذ ما عليهم وهرب وتركهم ( ٢١ - أبناء الهرم )

في القاعة المذكورة قتل ، فاستمروا نحو ثمانية أيام فشاخ وذاع ثقتهم ، فهرع الناس إليهم فوجدوهم مغنوقين وآلات الخمر وبعضه باق والنسوة عرايا ، فركب الوالي وثاقه فذفونهم ورسوموا على من عرفوا قتلهم ، وكذا قبضوا على صاحب الملك فأخذوا منه شيئا من الحطام ، ثم أشيع بعد أيام من العوام أنهم قبضوا على جماعة يبيعون في أعيان القتلى وما صح ذلك ، والله الولي والمالك .

يوم الاربعاء ثامن عشرية حضر وفد الناصري نقيب الجيوش المنصورة ابن أبي الفرج إلى قضاء القضاة الشافعي والحنفى والمالكي خاصة فإن الحنبلي من حين توفي من حادى عشر جمادى الأولى إلى تاريخه و [لمنصب] شاعر ، وأخبرهم أن السلطان رسم للقضاة أن يحضروا بنواهم بين يديه ليعرضهم . وسبب ذلك أن السلطان لما عزل الشريف كمال الدين عند حضور مخدومه القاضي عبد البر من البلاد الحلبية ، وكان الشريف لافاه من قطيا وتكلموا فيها عند السلطان ، ووجدوا للقول مساعا فصالوا وطالوا ، فهاهنا عزل الشريف على بيت الشحنة ، فسموا بكل طريق من الأمير تمر الحاجب ومن الأمير تنبك الدوادار الثانى ومن رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى فتكلموا مع السلطان مرتين أو ثلاثا فما وافق على ذلك ، فألحوا عليه حتى أن الأمير تمر المذكور قبل رجل السلطان فرسم بموده فأرسل رأس نوبته لبيت القاضي الحنفى وكذا الأمير الدوادار الثانى ، فتوجه القاضي عبد البر بن الشحنة إلى بيت رئيس الدنيا ابن مزهر كاتب السر حفظه الله على المسلمين ، وأخبره بما أرسل به الأميران إلى والده من رضى السلطان على الشريف وعوده إلى الحكم والاستبدالات ، وسأله أن يسأل السلطان عن ذلك ، فطلع في يوم الاربعاء ثامن عشرية فوجد السلطان منشراحا فتكلم معه في ذلك فاحتق وتغير وقام وقعد وغضب ، وطلب والى الشرطة وأمره أن ينادى في البلد حسب الرسوم

الشریف : أن أحدا من القضاة لا يحكم حتى يصعد [ ١٤٥ ب ] إلى السلطان ، فلا زال به المقر الأشرف للذكور حفظه الله على السنين إلى أن رسم لنقيب الجيش بما تقدم ذكره ، وبات قضاء القضاة ونوابهم من كل مذهب بكل شر وسوء ، فإن هذا عار عظيم وبهذه زائدة وكسر قلوب لبياد الله المؤمنين ، ومعلوم ما يترتب عليه من قوله صلى الله عليه وسلم : « هدم السكمة حجراً حجراً أهون عند الله من كسر قلب مؤمن » وما حصل للناس بواسطة عبد البر وصاحبه خير والله المستعان . وكانوا سبيكاً قطع أرزاق المسلمين الذين لا يقدرون على إظهار السؤال المستحق غالبهم لتعاطى البر والصلات ، والمنول من وابل فيض دنيا الكريم الخلاق أن يحمل هذه العقدة بالإطلاق وأن يستمروا على حالهم ببركة المصطفى المنزل عليه « ق » صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ، وكم وقع مثل هذا في التقديم حتى أن بعض السلاطين - وأظنه الظاهر برقوق - رسم بمرض الشهود فضلاً عن القضاة وماتم ذلك ، وكان في دولة المؤيد شيخ والأشرف برسباي رسم السلطان لفصلة القضاة بتخفيف نوابهم ثم يتراجع الحال على ما كانوا عليه ، واتفق مرة في دولة الأشرف برسباي - وكان شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر رحمه الله إذ ذاك قاضي القضاة - أنه رسم له بمدد مخصوص فصار يحمل لكل جماعة منهم أيا ما معلومة ليتساووا في الأحكام ، وهذا من غاية الأحكام ، فرحمه الله تعالى على عدد الشهور والأيام والأعوام ، ونفعنا ببركته . وأزال هماً وغماً ، آمين آمين .

### ﴿ شهر رجب المفرد الأصم ﴾

أهل بيوم السبت الموافق له من أيام الشهور القبطية سادس عشر كيهك لأن جمادى الآخر جاء تماماً ، وحصل في أمسه مطر عظيم وغيم مطبق . فيه صمد قضاء القضاة الثلاثة - وهم القاضي ولي الدين الأسبوطي الشافعي



والقاضي محب الدين ابن الشعنة الحنفي والقاضي سراج الدين عمر بن حرير المالكي ونوابهم - وكنت فيهم - فإن القاضي عز الدين أحمد المقلاني من حين وفاته من حادى عشر جهادى الأول سنة تاريخه والمنصب شاغر - إلى القلعة ليهنوا [١٤٦١] السلطان بالشهر على العادة : وجلسوا ينتظرون السلطان بالجامع هم ونوابهم ليمرضوهم عليه حسبما برز المرسوم الشريف وكان السلطان فى الحكم بالاصطبل وهو مبدء حكمه به ، واتفق أن للقاضي فتح الدين السوهاجى رتب امرأة كانت عنده فى محاسبة أن تقف للسلطان وتسأله أن تكون دعواها عنده ، فلما ذكرت ذلك له لم يتألم نفسه من الغضب على المذكور وصار يعدد له مساوىء ، وطلبه فأخبر أنه هو وقضاة القضاة ونوابهم بالقلعة يحضرون بين يدى السلطان ، فلما فرع من الحكومات وصعد إلى الحوش طلب قضاة القضاة ونوابهم فدخلوا وكتبه معهم ، فأول ما عرض نواب الشافعية وهو جالس على الدكة بل المسطبة التى استعجدها آخر الحوش ، ووقف بين يديه المقر الأشرف الكريم المالى الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين ، والمقر الأشرف الكريم المالى للسيفى تنبك قرا الإبنالى الدوادار الثانى عظم الله شأنه ، وكان الشيخ أمين الدين الأفسرانى الحنفي وجماعته سبقوا القضاة فهنوا وانصرفوا ، ثم تبهم الشيخ سراج الدين المبادئ الشافعية ، وكان المذكور لما جلس مع قضاة القضاة فى الجامع بالقلعة ونوابهم ورآى ما هم فيه من الاضطراب والوجل بسبب عرض نوابهم قال لهم : « ليش ترضوا لأنفسكم ؟ » أو ما معناه فقال له القاضي الحنفي : « نحن الآن إذا تكلمنا بسببهم ننسب إلى مساعدتهم ، لكن أنت لست بصاحب وظيفة ، وأنت شيخ الشافعية وإذا تكلمت ما تنسب لشيء » فلما سبقهم وسلم على السلطان قال له : « أريد أن أتكلم بكلام على نوع الفضول ، إن رسم السلطان

تكلمت به وهو نصح « فقال له : « تكلم » فقال : « هذه الخرقه أعنى خرقه الفقهاء رفيعة » أو مامعناه . وحكى له أن ابن تقى الكبير المالكي نائب قاضى القضاة الأقماسى كان له مجلس بالقرب من المشهد النبوى [ ١٤٦ ب ] فاتفق أن شيخنا مسك به فحماء وادعى عليه عنده بدعوى ، فأرسل جقمق الدوادار الكبير يطلبه منه فامتنع من إرساله وقال للذين حضروا يطلبوه : « ما العادة إلا أن القضاة يأخذون من أبواب السياسة ، انعكس الموضوع » فوقفوا قليلاً ثم شاوروه على أخذ الغريم ثانياً فالتفت إليهم وسهم قفروا من بين يديه إلى الأمير وأخبروه بصورة الحال ، فأرسل إلى القاضى عشر نقباء ليأخذوا الغريم منه ، فلما وصلوا إليه وعرف القاضى ما جاءوا فيه قل لهم : « من أراد أن تضرب عنقه بخيمة الغلمان فليبادر إليه أو يمسح بيده » فرجموا القهقرى ، وبلغ ما قاله الأمير فأرسل عشرة بماليك محبة العشر النقباء ، ووافق أن القاضى دخل بيته ليقضى ضرورة فأخذوا الخصم ، فلما بلغه ركب وتوجه لمستنبيه فمزل نفسه ، فسئل عن ذلك فأجاب بعد ألف جهد وحكى ما اتفق له ، فركب مستنبيه وتوجه صحبته إلى قاضى القضاة علاء الدين بن مغلى فحكوا له ما اتفق وقال له : « أنت صاحب السلطان وأنا ما بقيت أعمل قاضياً » فطبيب خاطره وركب معه وتوجهوا إلى قاضى القضاة صدر الدين الأدمى الحنفى وحكوا له القصة فشق عليه إلى الغاية ، وركبوا وتوجهوا إلى القلعة فجلسوا على باب الستارة وأرسلوا أعلموا السلطان بحضورهم (وكان المؤيد شيخ رحمه الله) فبادر السلطان إليهم وسألهم عن حضورهم في غير عاداتهم وما حاجتهم فذكروا له القصة مفصلة ، فأرسل في الحال قاصداً من غلمانه يسمى حقمق وكان غلاماً لجقمق الدويدار المذكور وهو يبنغضهم ، فأمره بإحضاره في أسرع وقت على الهيئة التى يكون فيها من غير أن يمكنه بتغيير شيء من ملبوسه ، فلما رآه جقمق الدوادار فهم معه الشر وقال : « ما الخبر ؟ » فأعلمه « أن قضاة القضاة

صعدوا للسلطان وتكلموا عنك بكذا وكذا فأمر بطلبك » فعند ذلك طلب قاشه ليلبسه فقال له: « مامى دستور أنك تلبس غير [١٤٧] الذى عليك » فامتثل وركب خلف إنسان على بطة وصعد إلى أن صار بين يدي السلطان فأراد تقبيل يده فأعرض عنه، ثم التفت إليه وقال له: « أنت فعلت كذا وكذا » فأجاب بنعم، فأمر أن يعمل معه الشرع ، فادعى عليه ابن تقي بما وقع عند الشافعى أو الحنفى، فأجاب فحكم بتمزيه ونفذ الباكون فقال ابن تقي: « لا أعزره إلا فى مجلس » فقال: « افعلوا » ونزلوا به وعزروه وأودعوه مكانا لا يذ كر . هذا خطاب الشيخ سراج الدين المبادى للسلطان أو مامعناه ، فإنه أخبرنى بذلك من لفظه فقال له السلطان: « يا شيخ سراج الدين أنا [ ما ] بهدلت الشرع والقضاء ، وإنما أريد أن يكونوا على الأوضاع » وحنق السلطان من هذه الكلمات فصار المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله وأطال بقاءه ، يخفض على السلطان ويرضيه ويرضيه ويبسط له العذر ويصوب أقواله وأفعاله .

ثم إن الشيخ سراج الدين ختم مجلسه مع السلطان بأن قال : « يامولانا للسلطان : إن الناس من باب الدرج إلى آخر باب النصر اجتمعوا لينظروا ما يفعل بالقضاء ومن ينزل منهم مجبور ومن ينزل منهم مكسور » ، ودعى له وانصرف ، فجازاه الله خيرا عن المسلمين . آمين .

ثم إن رئيس الزمان وعين الأعيان ذا الرياستين الذى اشتهر بالخير فى أفعاله وأقواله المقر الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف ستره الله فى الدنيا والآخرة صار يطلب الناس واحداً بعد واحد إلى أن وصل إلى القاضى فتح للدين السوهاجى ، فبمجرد سماع السلطان نصره الله اسمه شاطئ وعاط وقال له : « أنت تعمل الحر عبدا والمسلم كافرا والحق باطلا !! » ولم يزل المقر الزينى يتلطف

به حتى قرره على عادته ، وكذا لما دعى أبو بكر الأبهسي الشافعي الحاكم عند مدرسة جانبك الدوادار الأشرفي برسباي حنق عليه وغضب منه وصار يذكر عنه أموراً ، كل ذلك وهو [ ١٤٧ ب ] ينشد في بيتين أولها :

لا تكسرن قلوباً قد أتيت بها

وقابلتها بحسن المفسو والرحب

وعمّ بالخير من قد جاء منكسراً

وبالخصوص إذا ما كنت في رجب

ثم وصلوا إلى استدعاء ابن الشيخ محي الدين الطوخى فقال السلطان : « إيش <sup>(١)</sup> معنى القضاة الكبار مثل الطوخى وأمثاله ، ما تؤلوم ؟ » وانتهى أمر الشافعية بمساعدة المقر الزينى ابن مزهر إلى هذا .

ثم استدعى المقر الزينى المذكور — زينه الله بالوقار والبهاء والفخار — نواب الحنفية إلى أن وصلوا إلى ابن إمام الشيعونية أمام الأمير آخور الكبير فلما رآه السلطان ابتدره وقال له : « أنت تعرف الحكم الذى حكمت فيه ؟ » وصار يهدده ويوبخه ويقول له : « ابنك قاضى » فأساعه إلا الإنكار بأنه ليس بقاض حتى سكّت ، ثم استدعى بكال الدين بن الطرابلسى فبجرد ما وقع بصره عليه سبه وذكر أبوه ، وذكر زين الدين الأستاذار ومنصور ، وقال للقاضى الحنفى : « من عمل هذا قاضى ؟ » فأجاب بأنه قاضى من أيام ابن الديرى . هذا مع أن كل من يقدم للسلطان من نواب الحنفية ويدعى باسمه يسبق قاضى القضاة الحنفى ويقول للسلطان « هذا من جهة فلان » .

ثم طلب الطولونى السمين الذى يجلس بمحانوت مجاور لبيت الشيخ خير الدين السنسى الذى كان فى خدمة خير بك الدوادار الظاهرى خشقدم ،

(١) لعلها « ايس منا »

فحين رآه سبه وعزله صريحاً ، وقال للقاضي الحنفى : « من عمل هذا قاضياً ؟ » فقال له : « خير بك الموادار » ، ثم طلب ابن ظهير ، فلما رآه قال له : « أنت مباشر لص حرامى ، من عملك قاضياً ؟ » ، ثم التفت إلى مستنبيه وقال له : « هذا صهرك ؟ » فقال له : « أحضر لى خط الشيخ تقي الدين الشافعى على كتاب الكنز بإجازته له » فقال له : « محتج على بالأموات ؟ » فلم يزل المقر الزينى يتلطف به حتى سكت .

ثم طلب ابن الردادى فقال السلطان : « من عمل هذا قاضياً ؟ » فقال مستنبيه : « سألنى فيه أكبر الشافعية سراج الدين العبادى » ثم طلب كاتبه من فوق المصطبة ، وأوصلنى المقر الزينى حتى وقال عنى للسلطان : « إنى من طلبه الشيخ محيى الدين الكافيجى (١٤٨ أ) وأنه سأل فى ولايتى وأنى قرأت على علماء ومشايخ منهم شيخ الإسلام ابن حجر » فلم يتكلم ببنت شفة مع أن المقر الزينى ستر على قوم من الشافعية والحنفية والمالكية ، فن الحنفية الشريف الوفائى المقسى وابن الفصيف وغيره . ومن طلع ولم يقف للسلطان وتعلل بأنه حصل له قولنج خير الدين الرميثى الشافعى ، وكان لما عرض القاضى بدر الدين الدميرى كتكوت قال له : « أنت أيضاً قاضى » فقال « يامولانا السلطان لى عشرين سنة قاضى » قال : « يكفالك استريح » . ثم عرضوا نواب المالكية فلم يقع فيهم كلام سوى أنه سأل عن واحد أو اثنين من ولّاهم ، وانصرف المجلس على ذلك . ووقع من الحنفى فى وسط المجلس للسلطان : « أنا نوابى لو علمت على أحد منهم سوءاً ما وليته . يامولانا السلطان : شخص بسى عمر المناوى من نوابى وقعت له قضية فخرته وعزلته وحبسته ، ولولا الشيخ تقي الدين الحنفى ما أعدته ومع أبى ما أعدته ، وإعافوضت للشيخ المذكور فإنه سألنى فيه والشيخ يفوض له وسيعرض عليكم » ، فلم يدعوه <sup>(١)</sup> المقر الزينى وستره ستره الله فى نفسه ومن يلوذ به ، وآخر الأمر سأل

(١) هكذا فى الأصل والصحيح « يدعه » .

المقر الزينى فى إعادة اليمونى والشريف الوفائى المعروف بكمال الدين وباس  
الأمير الدوادار الثانى الأرض وقبلى بده فرسم بمودها ، وسألوا فضل السلطان  
فى إعادة الطولونى وغيره ، فرسم لهم والله الحمد والشكر والمنة .

يوم الثلاثاء رابعه كان الموكب بالاصطبل السلطانى وكثر الشكاوى على  
الأكار والأصاغر ، وفى أمسه كانت السلطان فى الرماية ببركة الجب  
واصطاد وعاد .

يوم الأربعاء خامسه وصل قاصد من عظيم الدنيا الدوادار الكبير ومعه  
كتاب مضمونه بالمعنى أنه قد استمر يتبع سوار الحذول حتى صعد إليه فى المكان  
الذى هو فيه ، فهرب فى نفر يسير وأخذ زوجته فوقعت وحلت إلى بين يديه ،  
فأقامت لحظة وماتت .

يوم الخميس سادسه تفتظ للسلطان على [ ١٤٨ ب ] الاستادار والوزير  
الذى هو ابن غريب وما أفاد ذلك شيئاً ، وشكى قراجا الجالى إلى السلطان من  
خجداشه فنصوه - الذى كان كاشف بلبيس وعزل - لأنه ضربه بسيف رشل بده ،  
فدفعهما للشرع والناس فى رجيف من إقامة السلطان بالاصطبل السبت والثلاثاء ،  
ووالله بقدر بخير إن شاء الله تعالى .

وفى يوم الجمعة سابعه رسم السلطان نصره الله ببعض الخدام من الطواشيه  
أن يتوجه لبيت الصاحب جمال الدين يوسف بن كاتب حكم والد القاضى كمال  
الدين ناظر الجيش ويحضر حساب ولده المتعلق بشفر سكندرية . وصحب ذلك  
أن السلطان بلغه من ممالك المقر الجالى أن المحتسب وزوجته التى كانت زوجاً  
لأستاذاه وشاهين الذى هو نائب جدّة وأم الصاحب جمال الدين وضعوا يدهم  
على بهار وأموال وذخائر تقاسموها ، فرسم السلطان بطلب المباشرين ومن اطلع  
على ذلك ، فإن وزنوا راج أمرهم وإلا بهدلوا ، وطلبوا من المباشرين مالا على

سبيل الخدمة ، ومن أم ناظر الخصاص يوسف عشرة آلاف دينار ، فأرسلت .  
خمس آلاف فردت إليها .

يوم السبت ثامنه كانت الخدمة بالاصطبل على العادة وشكى الأستاذار  
وناظر الجيش وناظر الخواص وأمير آخور كبير وقاضى القضاة الشافى وابن  
زوين كاشف الوجه الغربى ؛ فأما ناظر المدرسة فرسم له بالكشف عما ادّعاء  
خصمه ، وإن وجد أن خصمه سابق عليه فى الأخذ يقدم . وخصمه من أقارب  
الخطيب الحنبلى ويعرف بابن قدامه .

وأما ناظر الخصاص فشخص له عليه مال فرسم له بدفعه ، وأما ابن غريب  
المتكلم فى الوزر والأستادارية فشكى عليه بسبب ابن العالة الضامن أنه زاد  
على التجار الذين يحضرون بالبضائع فى المكس ، فرسم السلطان بإحضاره فذكر  
ابن غريب أنه ضعيف فرسم بحضوره فى قفص حمال .

وأما القاضى الشافى فشكاه شخص شرير وذكر أن تحت نظره [ ١٤٩ ]  
خان السبيل ، وأن متحصل وقفه فى كل شهر سبعة عشر ألف درهم ، وأن به  
مسجداً لم توقد فيه فتيلة ، وأن المذكور صار يشحت ويعمره ويؤم به ،  
وأن شخصاً من نواب الحاكم الشافى ضربه على وجهه ورسم بإخراجه ،  
وأن هذا الأمر خرج من ذمتى وصار فى ذمة السلطان ، فرسم السلطان لأحد  
البريدية أن يتوجه بالمذكور إلى قاضى القضاة الشافى ويرد الجواب . وأما  
أمير آخور كبير فشكاه جماعة من النحرارية فدفعهم ، واشتكى رأس نوبة  
الدوادار الثانى للسلطان بحضور أستاذه ، شكاه رجل من أهل البلاد القبلية  
وادعى أنه اشتكى شخصاً من بيت أستاذه أنه أخذ منه سبعون دينارا بغير  
طريق شرعى ، فحلف الخصم وخرج المدعى ليبيّن عليه فأطلقه فرسم له بتحصيل  
غريمه ، وانفض المجلس وبعد ذلك حضر المداقون بين يدى السلطان ولعبوا .

ووقف له جماعة من الفقراء بقصص فرسم لغالهم بدينار ورسم لشخص مقطوع  
الرجلين بثلاثة دنائير ، وشكى له نصره الله نائب غزة فجهز له بريدًا ، وشكى  
له قضاة حماه فرسم بإحضارهم ، والله المستعان .

حادثة غريبة : يوم الأحد تاسعه شكى شخص من أولاد الأتراك مطلقته  
برسول شريف من بيت المالكى وادعى عليها بمبلغ فأجابت بالإنكار ،  
فالتمس بيتها عند مقام سيدى خلف بالقرب من سويقة السباعين ، وكان المذكور  
يتهمها بشخص غلام ، فلما أرادوا الدخول للحلف ضربها بسكين في خصرتها  
فسقطت ميتة ، وتوجه والسكين في يده ملطخة بالدم وذهب دمها هدرًا ، فلا  
حول ولا قوة إلا بالله .

يوم الاثنين عاشره وقف للسلطان شخص يسمى الشيخ عثمان الخطاب  
مقيم بالمدرسة السيفية المجاورة لسوق الجوار<sup>(١)</sup> وادعى أن تفرى بردى الحمودى  
أخذ منها<sup>(٢)</sup> إيوانًا وجعله في ربه وإصطبله ، وتكرر ذلك منه مرارًا ولم يظهر  
لقاله برهان ، وتكرر وقوفه للسلطان والمذكور فيه نوع صلاح ، وعمر بالمكان  
المذكور خلاوى [ ١٤٩ ب ] وجدده به منبرًا وعنده فقراء ويصل إليه البر من  
الأمير برسباى قرا ومن السلطان وهو أمير ومن غيره ، وهذه المدرسة المذكورة  
أصلها كنيسة وليس لها كتاب وقف ، والحمودى أخذ قطعة أرض مهولة  
بالتراب من جوارها بقصة استأذن فيها قاضى القضاة ابن حجر وأخذ خطه  
بإجارتها سنين وثبت ذلك ، ثم استبدلها بخط قاضى القضاة بدر الدين العيني  
وثبت ذلك ، ونفذ على قاضى القضاة شمس الدين البساطى وقاضى القضاة .

(١) أصلها « سوق الجوارى » .

(٢) أى من المدرسة السيفية .



عز الدين المقدسى الحنبلى ، فرسم السلطان المقر الأشرف الزينى ابن مزهر والمقر  
الأشرف العالى السيفى تنبك الدوادار الثانى أن ينظر فى هذه القضية ويعمل بالشرع  
فيها ، ووقف المحمودى آل النظر فيه لقاضى القضاة الحنفية من مدة يسيرة . فلما  
وقف عثمان المذكور للسلطان احتد وغضب وأساء على رئيس الدنيا ابن مزهر  
حفظه الله وبهدل القاضى نور الدين الإنباى نائب المقر الزينى بن مزهر وهدده  
بضره بالمقارع ، فإن أخاه مباشر الوقف المذكور . ثم أن السلطان قال : « أنا أرسل  
فى قضية كاتب السر والدوادار والحاجب وما ينقضى لى شغل ؟ أنا أتوجه  
بنفسى ، هاتوا الفرس » . فوقف الأمير جانبك الفقيه الأمير آخور الكبير وتدخل  
على السلطان فى عدم اركوب فلم يقبل وتوجه فى خدمته من القلعة من الأمراء  
المقدمين الألوف تمر حاجب الحجاب وأزدر الطويل وقراجا الطويل وطلبخانات  
وعشرات ورؤوس نوب وخاصكية وأخصاء من المالك السلطانية خلا الدوادار  
الثانى فإنه لم يحضر محبة السلطان إلى المدرسة المذكورة ، وفى خدمته المقر الزينى  
ابن مزهر والمقر للشرى الأنصارى وكيل السلطان والإنباى ووصلوا إلى المدرسة  
وجلس السلطان بها وطلب قضاء القضاة الثلاثة : الشافعى الولى الأسيموطى ، والحنفى  
الحب ابن الشحنة ، والمالكي السيد الشريف عمر بن حريز ، والحنبل لم يطلب  
لشفور المنصب من قاض ( ١١٥٠ ) من حين وفاة المز الحنبلى - طلباً حثيثاً  
برأس نوبة نقيب الجيش والأوجاقية والبايية حتى لم يملوهم أن يركب معهم  
أحد من نواهم . ومروا بالقاهرة ، والخلق من اللوام والأوباش ينظرون إليهم  
ويقولون <sup>(١)</sup> فيهم ما شاؤا ، وصار بعضهم ينسبهم إلى خراب الأوقاف ،  
وبعضهم ينسبهم إلى بيما ، وبعضهم ينسبهم إلى بيع إيوان المدرسة .

---

(١) فى الأصل « ويقولوا » .

والمجيب أن القاضي الحنفى لم يصل إليه النظر فى هذا الوقف إلا من مدة سنة أو أقل ، فلما حضروا عند السلطان بالمدرسة تكلم معه الحنفى وهو فى غابة الحدة فكان جواب الحنفى للسلطان : « لا دافع لى ولا مطعن فيما يثبت بالطريق الشرعى » لكونه ناظراً على وقف المحمودى ورفيقه الأمير أزدى .  
تمساح الرأس نوبة الثانى والأمير جوهر الزمام ، فطلب من القاضي الحنفى كتاب الوقف فقال : « يحضر » .

فاشتد غضب السلطان منه وقال له : « قضاء القضاة يستحسنوا ويدلّوا على وينطقوا ، قل لى كتاب الوقف عند من ؟ » فقال له : « يحضر » ، وأرسل أحضره وأحضر الإجارة فرسم السلطان للشرقى الأنصارى أن يدعى على وكيل القاضي الحنفى الذى هو القاضي نور الدين الإنابى أن من الجارى تحت نظرهم وقف تنرى بردى المحمودى ، وأنهم واضمون اليد على إيوان المدرسة السيفية وعمرها عوضاً ربماً وإسطنبولاً وهذم ذلك وأخذهُ للمسجد ، ومحبته شاهدين من غلمان الخيول عوام ، فسمع الدعوى قاضى القضاة الشافى .

وطال الأمر على السلطان فركب ورسم للقاضى كلب السر والأمير تمر حاجب الحجاب والقضاة أن لا ينصرفوا من هذا المجلس حتى ينهوا أمره .

وكان قبل ركوب السلطان من المدرسة تكلم مع القاضي الحنفى فى كونه استقر بتفرى بردى خازندار الأمير الدوادار الكبير شاداً بالوقف ووبخه وقال له : « علمته شاداً لأجل جاهه ؟ » فأجابه بأنه أحضر إليه (١٥٠) قصة وفيها أن السلطان رسم له بذلك بمقتضى مكتب ومربع شريف ، فأنكر السلطان ذلك وطلب تنرى بردى المذكور ، فحضر فى الحال إلى مجلس السلطان بالمدرسة فسأله من استقر به فى هذا الوقف فقال : « السلطان بمقتضى مكتب ومربعه » وظهر للقاضى الحنفى بذلك ما رآه .

وكان السلطان - نصره الله - رسم لقضاة القضاة بالكشف من القطعة الأرض المتنازع فيها التي بنيت ربما وإصطبلًا، فتوجهوا وصحبهم المهندسون، كل ذلك والسلطان جالس . ثم ركب السلطان وحضر مكتوب الوقف والإجارة فلم يجدوا فيه ما يثبت للمدرسة به شيئًا ، فرسم للمقر الزينى ابن مزهر أن يكتب للشيخ عثمان الخطاب فتاوى بأجوبته ليأخذ عليها خطوط العلماء بما يهدم به البناء الذى له خمس وثلاثون سنة منبوت بخط شيخ الإسلام ابن حجر وشيخ الإسلام العمى ، وبتقيد شيخ الإسلام البساطى للمالكى وللقدي الحنبلى ، فكتب له فتاوى بخلاف ما يرومه ، وكله للقاضى للمالكى بكلام خشن فأجابه بأحسن منه فقال له : « حكك عليك بالتميزير » ، وجاء خطيب المكان بحكم وساعده عثمان المذكور فقال له الشيخ برهان الدين القافى خليفة الحكم : « رأيتم للقال وقتم التميزير باق » فانصرفوا ولم يعمل شيئًا .

يوم الثلاثاء كانت الخدمة بالإصطبل السلطانى وشكى الأمير جانبك الفقيه الأمير آخور الكبير ووقف تحت الدكة عند القاضى كاتب السر ، وشكى ابن غريب التكلم والوزراء والأستادارية من عدة أقوام ، فوجه السلطان ويهدله وأساء عليه ورسم لابن العالة الضامن أن يتوجه لبيت الأمير الموادار الثانى ويطلب قاسم الوزير للفصول وابن الأهاسى ويأل منهما عن الكس الذى يؤخذ من الركاضة .

وشكى علاء الدين ابن زوين كاذف القرية والتراب من عدة : منهم جقمق وغيره ، فرسم السلطان بإحضاره وضربه فضرب بحضرته ورسم له ولأخصامه أن يتوجهوا إلى الأمير الزمام .

( ١١٥١ ) وحكى لى رئيس الدنيا المقر الزينى ابن مزهر الأنصارى - حفظه الله - أن من جملة النقص التى قرأها فى هذا اليوم قصة من مضمونها أن شخصًا تزوج

بامرأة وطلقها فادعت عليه أنها حامل فأخفق عليها ولم يظهر لها حمل وتزوجت ؛  
وسؤاله الاسترجاع عليها ما أخذته منه .

وكذا وقف شخص آخر وادعى أن شخصاً من أصحابه أضاعه وبات  
عنده فسرقت حماره ، وأشياء كذلك من هذه الأمور ، فتكلم مع السلطان في  
ترك ذلك فرأى له فرض تام فيه فن جلة ما قال له السلطان : « أنا كنت وأنا  
أمير أنظر أحكام من تقدمنى فأكل لحمه وأنا والمحاضرين ، فاعمل مثلم »  
وأنشد نصره الله يتكلم مضمونه :

لا تستغيب فتستغاب فربما من قال شيئاً قبل فيه مثله .



وفيه خلع على شاهين الجلال بشادية بندر جدة على عادتهم بعد بذله  
عشرين ألف دينار ، وعلى المجلس الشمسى محمد بن عبد الرحمن صيرفى جدة  
كاملة سمور ووزن عشرة آلاف دينار . فطلب من والده القاضي جمال الدين  
يوسف بن كاتب حكيم ثلاثين ألف دينار فألت بخمسة آلاف فاقبلت .  
وفيه وصلت بطاقة من قطيا بوصول أخى نوروز يبشر بخير .

وفيه أى فى يوم الاثنين عاشره وهو استكمال مملكة السلطان بمصر وأعمالها  
أربع سنين وأربعة أعوام ، وقف له شخص يسمى الشيخ عثمان الخياط للقيم  
بالمدرسة السيفية القديمة المنسوبة لابن بويه المجاورة لسوق الرقيق التى ذكرها  
المقريزى فى خططه وكان أصلها كنيسة وهدمت ، واتفق أن تفرى بردى  
الحمودى الذى فتح قبرص مع من فتحها فى دولة لالك الأشرف برسباى فى  
سنة تسع وعشرين وثمانى مائة عثم ربعا وبيوتاً مجاورة<sup>(١)</sup> للمدرسة المذكورة ،  
فادعى للشيخ عثمان المذكور أن تفرى بردى المذكور أخذ من المدرسة إيوانا  
وجمله فى ربه وعمارية ، وتكرر وقوفه للسلطان فرسم للأمير الهدادى الثانى

(١) فى الأصل « مجاورين » .

وللمقر الأشرف الزينى ابن مزهر - حفظه الله - على المسلمين أن يحضروا هذه الواقعة مما وقضاة القضاة (١٥١ ب) ويتكلموا مع القاضى الحنفى الناظر على وقف تنرى بردى المذكور الذى آل إليه للنظر عليه من نحو سنة أو أقل ، فتكلموا مع القاضى الحنفى فى ذلك وطلب مباشرة الوقف وم القاضى نور الدين الإنابى وأخيه وتنرى بردى خازن دار عظيم الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى السيفى يشك من مهدي الدوادار الكبير سهل الله له كل عسير فإنه الشاد بالوقف ، وأظهروا قصة رفعت لقاضى القضاة شيخ الإسلام خادم السفة والأثر الشهير نسبة البريق بابن حجر أن هذه الأرض التى يدعى الشيخ عثمان أنها للمدرسة أنها ليست منها ، وأنها كانت مهولة بالأتربة ، وثبت ذلك على شيخ الإسلام المذكور واستأجرها مدة ثم استبدلها وحكم بذلك شيخنا قاضى القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفى .

وفذله شيخ الإسلام قاضى القضاة شمس الدين المالكى البساطى ، واتصل بقاضى القضاة المقدسى الحنبلى فاجدوا لهم مجالا فى ذلك ، فإن العين تغيرت وصارت مساكن مسكونة ، فلم يعجب السلطان ذلك فإن عثمان الخطاب مشهور بصلاح ودين ، وعمر فى المدرسة خلاوى بغير شرط الواقف وجعل بها<sup>(١)</sup> صفاراً يقرؤن القرآن ورجالا يذكرون الله ويصلون ، وجعل بها متعبراً وخطباً وصار بعض الأمراء الأكابر كالمقر الأشرف العالى السيفى برسباى الحمدي المشهور بقرا أحد المقدمين الألوف والسلطان - نصره الله - وهو أمير وغيرها يحسنون إليه ، فلما بلغ مسامحه الشريفة أن إيوان مدرسة يؤخذ وبصير مساكن حصل عنده غاية النيرة على حق الله تعالى وبيته وقام فى ذلك بقلبه وقالبه ، وبمجرد ما وقف الشيخ عثمان المذكور لاسلطان كما قدمنا بالحوش احتد على المقر الزينى ابن مزهر الأنصارى حدة مفرطة وكله بكلام ما سمعه منه قط .

وأساء على القاضى نور الدين الإنابى إساءة مفرطة من أجلها : « بأشيع رجلك فى القبر وأنت تداحى على ؟ والله أضربك بالمقارع » وكان الأمير الدوادار الثانى غائباً عن المجلس ومن شدة غضبه طلب الفرس ( ١٥٢ ) وركب من القلعة واستمر إلى أن وصل إلى المدرسة المذكورة فجلس بها ، وطلب القضاة الثلاثة الحنفى والشافى والمالكى بخمسة أوجاقية ورأس نوبة نقيب الجيش وعدة من غلمان الطشطخاناه فحضروا وجلسوا ، وتكلم مع القاضى الحنفى بكلام مزعج لما طلب معه كتاب الوقف وتأخر بحضوره ؛ وأخبرنى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله على المسلمين أنه خشى عليه من العزل ، ومن جملة قوله : « أنت مستحسن » مرتين « وأنت تغطى على ؟ أنت تخاف من ؟ قل لى كتاب الوقف عند من ؟ » فصار يقول : « محضر ، وهو عند القاضى نور الدين الإنابى » وخشى عليه من البهدة وما سلم فإنه أسى عليه بالمدرسة أيضاً إساءة مفرطة ثم سأل من القاضى الحنفى : « كيف استقرت بمشد وقف الحمودى الذى هو تغرى بردى خازن دار الدوادار الكبير ؟ لأجل الجاه ؟ » فقال له : « يامولانا السلطان رفع لى قصة مشمولة بالخط الشريف بتكذيب وتوقيع » فأنكر السلطان ، وطلب تغرى بردى فى الحال فأحضر وقال له : « من استقر بك مشد هذا الوقف ؟ » فقال كما قال القاضى الحنفى ، فظهر صدقه ورسم السلطان للقضاة أن يكشفوا المكان المدعى فيه ، فتوجهوا بأنفسهم وصحبهم المهندسون ، هذا بعد أن التفت السلطان من القاضى الحنفى إلى القاضى الشافى وقال له : « أنت لمش حملت فى وقف قراقوش الذى أرسات لك بسببه صحبة المهندار ؟ » فإنه كان أرسله لما شكى من الشافى قبل تاريخه ، فصار القاضى الشافى يقول من الذى اشتكى إنه مجنون ، وإنه قال إنه يصعد إلى السماء » ونحن ينعم المكان بحسب الحال » واستمر السلطان يتخوف منه وطال الكلام بينهما ثم إن السلطان

ورسم للقر الأشرف الكريم العالي السيفي تمر حاجب الحجاب والمقر الأشرف  
الكريم العالي الزيني ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله تعالى «أن لا نصرفا  
حتى يحضر كتاب الوقف وينظروا فيه ولا نصرفوا حتى تنهوا القضية» [١٥٢ب].  
وركب السلطان وتوجه إلى القلعة وكان يوماً مشهوداً اجتمع فيه جم غفير من  
الأمراء القديمين الألوفا كالأمير أزدمر الإبراهيمي الطويل والأمير قراجا  
الطويل والأمير تمر الحاجب الكبير وعدة طبلخانات وعشرات وخاصكية،  
وادمي القاضى شرف الدين الأنصاري على وكيل القاضى الحنفى النور الإنباي  
يرفع يده عن هذه الأرض وهدم الأماكن لأنها من المدرسة ، فأظهروا  
ما قدمناه كره من الإجارة والاستبدال والحكم والتنفيذ . وقد امتلأت  
الأزقة والمدرسة من العوام والخواص وانصرفوا على ذلك وأخبروا به السلطان  
فلم يعجبه ، وكانوا عند الانصراف كتبوا للشيخ عثمان الخطاط فتاوى يأخذ  
عليها خطوط العلماء إن كانت بينة نسمع أن هذا المكان من جوار السجد  
وإبوانه ، وانفق أن القاضى المالكي لما كتبوا الفتاوى قال لهم : « اكتبوا  
كيت وكيت » فكله الشيخ عثمان بكلام خشن فقال له : « حكمت عليك  
بالتمزير » .

ثم إن القاضى يرهان الدين القفاني نائبه قال لخطيب المكان : « أنت  
شاهد زور » ، وقال لثمان « التمزير باق عليك » وانصرفوا .



ورسم السلطان بمقد مجلس في يوم السبت خامس عشره بحضور القضاة  
الثلاثة والأمير تمر الحاجب والأمير الدوادار الثانى وللقرا الأشرف الكريم  
الزيني ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله وأن يحضروا في المدرسة  
المذكورة ويفعلوا الشرع ، فحضروا ، وعين القاضى نور الدين الهليسي لقلك

وادعى عنده بذلك ، وشهد عنده اثنان أو ثلاثة أحدهم الشيخ عز الدين السنباطي  
أحد جماعة قاضي القضاة شهاب الدين ابن حجر : أن للكان كان مجلساً من  
للدرسة وشأهده يصل في ويدرس فيه ، وأنه أخذ ينير حق ، ومستهق للهدم .  
ونبت ذلك على البلبيسى ، وقال قاضي الحنفية : « لا دفاع لى ولا مطمئن فيما ثبت  
بالشرع الشريف » ، وانفصلوا عن ذلك لمل يقع صلح أو ما أشبه ذلك .

وبلغ السلطان ذلك فرسم بالهدم فهدم .

يوم الجمعة رابع عشرة أرسل السلطان يقول للقاضي الشافى : « اكشف عن  
[ ١٥٣ ] الطيرسية ، أعنى المدرسة التى تحت نظرك ، فإن الرحاض غرق الناس  
فيه » ، فحصل عنده من ذلك أمر مهول ورعدة وتشويش .

يوم الاثنين سابع عشرة ركب السلطان من قامة الجبل وتوجه إلى [ أبى ]  
زعل أو غيرها فإنه عمر هناك سبيلاً وغير ذلك ورجع من قنطرة الحاجب ،  
فأذن المغرب عليه بها فصلاه بمدرسة الجنب العلمى ابن الجيعان ، وصلى إماماً ،  
ودخل من باب القنطرة من بين الصورين ، ومر من سويقة الصاحب وجاز من  
بين الموايد على المدرسة السيفية وتكلم فى أمرها ، وحول فرسه الخلق من  
الدوام يدعون له بالبقاء والدوام ، وفى خدمته من الأمراء الألوف تمر حاجب  
الحجاب ونحو سبعة ثمانية : عشرات وطلبخانات ، ومن المماليك السلطانية نحو  
ثلاثين نفرأ امامه ، وخلف ظهره من غير فوانيس ولا منجنيق ، حتى أخبرنى  
من شاهده بباب زويلة كذلك إلى أن صعد القلعة ، فنصره الله .

يوم الثلاثاء ثامن عشرة كان الموكب بالإصطبل السلطانى على العادة وحكم  
وأمر ونهى وكثرت الشكايات فى الأكاير والأصاغر ، وضرب ابن العالة  
الضامن نيروز الوزير بالمقارع ، ووضع فى عنقه الحديد ثم شكى أيضاً ، فطلب  
وأمر بحضوره للحوش ، وشكى الأستاذار فى هذا اليوم عدة شكاوى بسبب



الديوان المفرد والدولة ، وشكى تقي الدين ضامن الخضر بسبب ظله ، كابن المائنة ،  
فأبدى حجته فخلص وكشف رأسه ودعى للسلطان .

ومنها شخص له مرتب على "بسم فلم يصرف له من أول الشهر .

ومنها امرأة شكت أن لها مرتباً هي وإختها على الشونة بالوجه القبلى  
من إخميم : فى كل سنة أربعون إردبا ، ولها ثلاث سنين لم يصرف لها شيء ،  
فأجاب ابن غريب : أن الأمير الدوادار الكبير لم يصرف لها شيئاً ، ثم إن  
الأمير نقيب الجيش ابن أبى الفرج مسك عصابتها وصار بين المسكر وهم ينظرون  
إليه وهو يقول ( ١٥٣ ب ) : « المقززع ملأ المديفة من هذا النساء ، وكذا  
السراقوس » فرسم السلطان أن ينادى للنساء أن لا يابسن <sup>(١)</sup> عصابات مقزعة  
ولا سراقوس ، وأشهر النداء بذلك بين يذى الوالى على لسان السلطان  
فى القاهرة ، وخافت <sup>(٢)</sup> النسوة من لبس ذلك ، وتركته ، وشكى القاضى  
ناظر الجيش وشكى على المحتسب أنه سجن إنساناً ولم يمكنه من بيع حوائجه  
حتى يوفى دينه ، فرسم للقر الأشرف الكريم العالى السيفى الدوادار الثانى أن  
يطلب الغريم من بيته وينظر فى أمره بالشرع الشريف .

وشكى ناظر الخصاص مراراً وغيره وانفض المجلس على ذلك ، والتفت  
السلطان للعلامة فتمهض الدوادار الثانى وفى خدمته المباشرون ، ثم خلع على  
الأمير برسباى أستاذار الصعبة بإمرة الحج عوضاً عن يشبك الجمالى بحكم عزله  
عنها ، وغضب السلطان عليه بسبب ماظهر أنه فى جهته وجهة زوجته التى كانت  
زوجة أستاذه من أخذ تركة المذكور من المال ، فإن السلطان كان طلب منهم

(١) فى الأصل « يلبسون » .

(٢) فى الأصل « وخافوا : . . وتركوه » .

عشرة آلاف دينار قرضاً فامتنعوا ، وصار يشك - عليه من الله ما يستحقه قريباً عاجلاً - يعتذر عنهم ، فطلب السلطان ولي الدولة وسأله الحساب الخاص ، فأخبره أنه في بيت الصاحب جمال الدين يوسف فورس ما ختم على الحساب ، وصاروا يسألونه بالمشرة آلاف التي طلبها فامتنع حتى سئل أربعين ألف دينار وهو يمتنع ، وبلغوا السلطان ما على باب المحتسب من الظلم والرسول والأعوان ، وأن كل واحد منهم يحصل له في كل يوم دينار وأكثر وأقل ، وصار لهم البغال والحمار الفره والأفشة : شيء ما فرحوا به على باب محتسب قط ، وكل ذلك من أضلاع المسلمين ؛ وأما الورق الذي <sup>(١)</sup> يكتبونه للسوق في كل يوم فبحو ثلاثة آلاف ورقة ، كل ورقة بثلاثة دراهم في كل يوم ، وأمثال ذلك ، وذلك مع كبر نفسه ( ١٠٥٤ ) على الأكبر والأصغر وبهذته للعلماء والصلحاء والقضاة والشهود ، فآله أسأل بجاه خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم أن يعامله بمذله قريباً ، ما أشقّه على أمة محمد صلى الله عليه وسلم .



يوم الاربعاء سابع عشره وقع مكان مقابل المدرسة التي بالأبارين ومات تحت الهدم أربعة أنظار من المسلمين فلا قوة إلا بالله ، وأرسل السلطان إلى القرية بالحوطة على موجود ابن زوين الكاشف بها من صامت وناطق فأحضروه فأخذ أحسنه ورد عليه أخسه ، وذلك بمرافعة المقدم الذي في خدمته ، فإنه كان ضربه وأهانته وقاسى منه ذلاً ، فعرف شرف الدين ابن غريب بذلك فحصل عليه ما ذكرنا ، والجزء من جنس العمل ، وكما تدين تدان .

يوم السبت ثانی عشره عمل الموكب بالإصطبل السلطاني على المادة

(١) في الأصل « الذين يكتبون » .

ووقف للشكاة ونودى في المدينة حسب الرسوم للشريف أن من له دعوى على ضامن الخضر من النبطانيين أو غيرهم يحضر بين يدي السلطان ، وشكى المقر الناجي ابن المقسى ناظر الخواص الشريفة ، شكاه شخص يبيع القراء وادعى أن له في ذمته مبلغاً ثمن أصناف ابتاعها منه ، وكتب له بها وصولات على الجهات فلم يصرفوا له شيئاً ، فالتفت السلطان إلى الأمراء وصار يذكر لهم مساوىء ابن المقسى فبرز المقر الزينى ابن مزهر كاتب للسرى الشريف حفظه الله وقال : « أنا أهل مصلحته » فدفعهما السلطان له . وشكى قبل هذا ابن قتي رأس نوبة الدوادار بسبب غيظ فأجيب عنه بأنه مسافر ليقبض مغل السلطان للديوان المقد ، فرسم السلطان إذا حضر يخلص حق الشاكي منه .

وفي يوم الأحد للبارك ثالث<sup>(١)</sup> عشره حضر المقر الأشرف الكريم السيفى الأتابك أزيك من ططخ الظاهرى أمير كبير من سرحته وزمته وحمد القلعة في يوم الاثنين رابع عشره فاجتمع بالسلطان ورجع إلى منزله مبجلاً مغطاً مكرماً مهياً .

( ١٥٤ ب ) وتقدم سفر والده القاضى القابلى إلى البلاد الشامية وعلى يده مرسوم شريف بإعادة القاضى الحنفى بها المشهور والمعروف بابن العجلونى عوضاً عن الخلاوى ، ويقوم بعشرة آلاف دينار ، فإن امتنع يحمل إلى القلعة فما ساعه إلا الإذعان والاستقرار ، وأن يكشف على قاضى القضاة العلامة قطب الدين الشافى بها وكاتب السرى أيضاً وأخذ ما ظهر في جهته ، فلم يظهر في جهته شئ ، وأراد الترسم عليه وإيداعه القلعة والسكاتية فيه بما يختار ، فما ساعه إلا أن اختفى وحضر إلى القاهرة ، ويقال إنه غتف في بيت المقر الأشرف الأتابكى ، وبأنه حضر في السابع والعشرين من شهر تاريخه ، فأنه أعلم .

يوم الثلاثاء خامس عشره كان الموكب بالإصطبل وشكى على جماعة منهم الشيخ عفيف الدين الزاهد العالم المقيم بسطح جامع الحاكم بسبب الخلوة التي هو ساكن بها ، فأخذ رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله قصته ووعده أن يعمل مصلحته فحضر إليه وأعطاه شيئاً من الحطام وكتب عليه إلهاداً ، وشكى صاحبنا للزيفي عبد الحفيظ الدوادار من الصيادين ببيع منجما ، فطلبه السلطان فتكلم بين يديه بكلام متع ، فرسم له أن يواظب طلوع القلمة ورسم له أن يتوجه إلى الأمير الدوادار الثاني لينظر في أمره . وشكت امرأة على زوجها للسلطان أنه تزوج عليها وبضاجرها ، فردها رداً قبيحاً ، فلا قوة إلا بالله .

وكثرت الشكاية حتى إن بياع الفجل قال : « أشتكى للسلطان » .

\* \* \*

وفي هذه الأيام حضر من بلاد جاركس أخت المقر الأشرف العالي السيفي تنبك قرا الدوادار الثاني وأخت المقر الأشرف الكبير العالي السيفي الأتابكي أربك عز نصره ، وكثر ركوب السلطان ونزوله من القلمة جدا حتى إنى تركت كتابته ، ووصل<sup>(١)</sup> خيول الأمراء الذين بالبلاد الشمالية ليبيعوها ويتوجهوا إليهم بعد ذلك ، والله الولي والمالك .

يوم السبت تاسع عشره كانت الخدمة بالإصطبل [ ١٥٥ ] السلطاني - كما تقدم في أول شهر تاريخه - السبت والثلاثاء ، وشكى ناظر الخالص ابن القسي من ثلاثة أنفار متفرقين أحدهم الذي تقدم وقوفه للسلطان كم مرة ، ودفهما السلطان للقاضي كاتب السر لعمل مصلحته فما وافقه التاحي ابن القسي لأمر يريده الله فمندا وقع بصر السلطان عليه طلب ناظر الخالص وسبه ولعنه والتفت

(١) في الأصل « ووصلوا ليومهم » .

إلى المقر الزينى ابن مزهر فاحتدَّ عليه وقال له : « إئت ما تنصحنى ؟ » ، ورسم بضرب ابن المقي فبطح بين يديه وضرب من الروس النوب على مقاعده ، وكان يوماً بارداً شديد البرد جداً ، ورسم السلطان بنزع ثيابه وضربه على اللباس ، وصار يستغيث فلا بُغاث حتى انقطع حسه بعد ذلك ، فقام من حضر المجلس من الأمراء فشفعوا فيه فازداد غضب السلطان وحدثه ورسم بضربه مقترعاً فجرد من ثيابه وصار عرياناً مكشوف الرأس ، فضربه الوالى وأعوانه نحواً من خمسين مفرقة ، فشفع الأتابك أربك وبقية الأمراء ، فأراد للسلطان قطع ثيابه من الحدة فأقاموه وصار يقول له : « أنا أعدل وانت تظلم ؟ أنا أعمى وأنت تخرب ؟ » ثم التفت إلى رئيس الدنيا ابن مزهر حفظه الله ورسم له بحضور ولده سيدنا القاضى بدر الدين أعزه الله ليستقر فى نظارة الخالص وكرر ذلك مراراً فأخذ يعتذر على ذلك ، فلم يُقبل منه وما ساعه إلا حضوره ، فحضر صحبة قاصد السلطان ، هذا مع أن من حضر هذا المجلس من الأكابر عد كالمالك خصوصاً مباشرين الدولة وأعظمهم رعباً وخوفاً شرف الدين بن كاتب غريب المتكلم فى الوزارة ، والأستادار عوضاً عن عظيم الدنيا يشبك من مهدى الدوادار الكبير عز نصره ؛ وأما ناظر الجيش وكاتب المالك فأنزلا لإلحوملين وكانت ساعة نسال الله السلامة ، ورسم بالترسيم على ابن المقي وأودع الطشطخانة ، ثم نقل إلى طبقة الخازندار .

وشكى فى هذا اليوم ابن قتي رأس نوبة الدوادار فرسم بحضوره من أى مكان فيه [ ١٥٥ ب ] . وشكى قاضى جدة أبو البركات بن ظهيرة من امرأة بسبب ميراث أبيها ، ثم شكى ضامن الخصر والفيضان المشهور بتقى الدين وهو من أسماء الأضداد فرسم السلطان للوالى أن يتادى فى المدينة لأصحاب الفيضان أن يحضروا غداً تاريخه بين يدى السلطان ، ثم خلع على القاضى بدر الدين

محمد بن رئيس الدنيا المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ، ابن مزهر كاتب الإنشاء الشريف حفظهما الله كاملية بسمور بالتحدث فى الخاص . وفى يوم الإثنين ببس النشريف والطرحه على العادة بمد أن استمنى والده . وذكر للسلطان نصره الله أنه رجل من أهل العلم ومن ذرية الأنصار والعلماء ، ولبيتهم فى الإسلام ثلاثمائة سنة كتاب سر مصر وغيرها من الوظائف السنية فكيف بياشر وظيفة المكس فقال : « اهلك نائبي وبطالغى بالخبر وأنا أعمل مصالحه » وانصرفوا على ذلك . أخبرنى المقر الأشرف الكريم العالى الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى - حفظه الله على المسلمين وصرف عنه كل سوء وأعانته على ما هو يصده - أن باسمه مرتبات على جهات المكس ما يرضى بتعاطاها ، وله عادة على قضاة البلاد الشمالية وكل سنة نحو أربعة آلاف دينار فتركها ، فكيف بتكلم فى المكس فقلت له مخفضا عليه : « ابن بنت الأعز جمع بين الوزارة وقضاة القضاة » وأنشدته بمد أن أخبرته عن ابن الأعز إنه إذا رفع له أمر مكس يكتب عليه يحط من ذلك . والذي أنشدته له حفظه الله على المسلمين :

وإذا السعادة لاحظتلك عيونها

نم فالخاف كهن أمان

ثم أنشدته :

لن تبلغ الأعداء فيك مرادم

كلا ولن يصـلوا إليك بمكرم

فلك البشارة بالولاء عليهمو

فالله يحمل كيدهم فى نحرهم

وصار رئيس الدنيا ابن مزهر فى مباشرة الخصاص كلما وجب على أحد التجار

مكس مثلاً ألف دينار وخرجوا ليوزنوه يطلبهم ويقول لهم : « أنتم تعلمون  
 أنى منصوبنى هذه الوظيفة ، تروا أنى أدفع لكم من هذه الألف مائة دينار  
 وأكثرو أقل وتبروا ذمتى [ ١١٥٦ ] مما تزنوه وتأذنوا لى فى صرفه ؟ »  
 فيجيبوه من طيب قلب وانسراح صدر : « أذنأ ورضينا » ويدعون  
 له ؛ وكذا صنع مع المرتبين فى صرف معاليمهم شيئاً مارأوه فى زمن من  
 كان قبله حتى صاروا يعدوا أنفسهم أنهم فى النعام ، وآخر الأمر غرم من  
 ماله أكثر من مائة ألف دينار واقترض من الأتابك ومن الدوادار الكبير  
 ومن التجار ، وكسب الثناء والدعاء وما خاب من دعى له ، والله تعالى يحفظه  
 على السليين .

ولقد تأسف بعض الناس على ابن المقسى وحزنوا عليه حزناً شديداً حتى  
 أعدأوه ، وما أحسن من قال :

رئى له الشامت مما به يا ويح من يرئى له الشامت

غير أنهم أيضاًذكروا عنه أنه سىء المعاملة جداً ومعلوم أن المعاملة سىء  
 الدين ، وأنه إذا ابتاع شيئاً لا يقول فى نفسه إلا أنه ملكه ولا يدفع ثمنه إلا  
 لمن له جاه أو صولة أو شوكة ، أما الضمفاء والفقراء والمرتبون الخاص فهناية  
 ما عنده كتابة الوصولات ويكتب بخطه بالصرف على كل وصول نحو العشر  
 مرات ولا يصرف لهم شيئاً ، وغالبهم يضيع وصوله ، وغالبهم يتمب ، وغالبهم  
 يترك ، والنادر من يتبعوه بأحد حتى يصل إلى بعض شىء .

وله الملوك والمماليك الحسان يركبون الخيول الخاص والسروج الذهب  
 والأقشة الملونة من الديباج والحرير والصوف والسمور ، وكذا المهيذ الحبوش ،  
 وفى خدمته شخص يسمى ابن الصناج دواذره بلبس كل بدلة بمائة دينار ،

وبلغنى أنه طلع إلى السلطان بشيء من عند أستاذه فوجد عليه مغربة بعلبكية لابسا ، فقال له : « قل للقاضى ناظر الخصاص يفصل لنا مثل هذا » وأمثال من إنعامه على من يجتمع عليه من ندائه وجلسائه بالصوف والسحاب والسمور وغير ذلك .

وسمعت أن جامع القمى الذى هو متحدث عليه قطع غالب معالم قومته ، وأبطل ملىء فسقيته وغير ذلك ، فدعوا عليه عشاء وضحى وظهراً وعصراً ومغرباً ، والدعاء من المظلوم فى الأسعار لا يخطئ ، ولما بلغتنى قصته تذكرت قصة البرامكة لما (١٥٦ ب) صاروا بعد العز الشامخ إلى الذل والهوان والسجن والقتل حتى قال الولد لوالده : « يا أبه انظر ما نحن فيه وما صرنا إليه » فقال له « يا ولدى : دعوة مظلوم غفلنا عنه » وما أحسن من قال ، ولقد أفاد وأجاد وأبلغ فى المقال :

أنهزوا بالدعاء وتزوديه وماتدرى بما صنع الدعاء  
سهام الليل لا تخطئ ولكن لها أجل وللأجل انقضاء

### ﴿ شهر شعبان المكرم ﴾

أهل بيوم الأحد الموافق الخامس عشر طوبة القبطى لأن رجب جاء ناقصاً . وثبت هذا الشهر على قاضى القضاة ولى الدين الأسيوطى .

فيه صمد قاضى القضاة للذكور ورفقته من قضاة القضاة ومشايخ الإسلام . تهنئة السلطان بالشهر على العادة وكنت محبتهم فوجدوا السلطان بالحوس على اللصطة التى استجدها بحوار طبقة المنصور عثمان بن الظاهر جقمق ، وكان أمير المؤمنين الخليفة المستنجد بالله أبو المظفر يوسف دام شرفه هنى السلطان وانصرف إلى



طبقة المنصور التي هي الآن سكنه من حين سلطنة الظاهر خشدقم ، فسلموا عليه  
 بعد أن قام لهم وجلسوا في خدمته على عادتهم ، فخاطب رئيس الدنيا ابن مزهر  
 الأنصاري كاتب السر حفظه الله القاضي الشافعي في أمر المدرسة السيفية المجاورة  
 لسوق الرقيق التي تقدم الكلام عليها ، وقال السلطان نصره الله يسأل : « ما فعلتم  
 في هدم الجاور للمدرسة المذكورة ؟ » فقال : « نهدم منها ثلاثة أروقة وما تحتهم ،  
 ونضيفه المدرسة إلى عند الحوض ، والشيخ عثمان ما يرضيه إلا أن يهدم جميع  
 ما بناه الحمودي » ، فقال السلطان نصره الله : « افعلوا الشرع واعتمدوا على  
 الشهود الذين يشهدون عندكم » ، فتكلموا مع السلطان في مائة دينار يدفعها  
 لمستحق وقف تغري بردى الحمودي ليستبدلوا بها مكانا يحصل منه عوض  
 مانقص لهم أو بمضه ، وتكلموا مع السلطان أن في هذه المسألة خلافا في الصلاة  
 فبعضهم يقول إنها ( ١٥٧ ) تسكره ، وبعضهم يقول إنها تحرم ، فلم يوافق  
 السلطان على شيء من ذلك . ثم طُلب الفقيه نور الدين بن الفاكهي للكي  
 وغرماؤه فعداوا عند القاضي الشافعي وادعى الفقيه نور الدين المذكور على  
 خصومه أن امرأة تسمى كذا وتعرف بأُم كَال أوقفت وقفاً عليه وعلى إخوته ،  
 وثبت ذلك على قاضي القضاة رهان الدين ابن ظهيرة قاضي مكة ونفذ بالقاهرة  
 على المذاهب ، ثم رجع عن حكمه لما قام عنده فيه بذكره ولم يبينه « وأنا أسأل  
 السلطان في إيصال حق وخلاص من للقاضي الذي أبطل حكمه ورجع عنه ، وهذا  
 إشهاد على خصومي بأن لا يدفع لهم ولا مطمئن » فأجابه <sup>(١)</sup> خصومه بأنهم ما شهدوا  
 هذا الإشهاد إلا ليدفع لهم مالا من تركة أم كَال المذكورة ؛ فإنها بنت عمهم ،  
 ونكلم على ابن الفاكهي بعلم غزير مع فصاحة ونطق صحيح وما عرف خصومه  
 بل ولا من ادعى ضده يحجوه <sup>(٢)</sup> . وآخر هذا الأمر دفع إلى قاضي القضاة

(١) في الأصل « فأجابوه » .

(٣) أي يقارعونه الحججة بالحجة .

الشافعي أمرهم لينظر فيه وبلغنى ما حكم به ابن ظهيرة ، كل ذلك والمقر الأشرف  
 الكريم العالى الزينى ابن مزهر كاتب السر الشريف حفظه الله جالس بجانب  
 قاضى القضاة المالكو ، ثم ادعى أيضاً الفاكهى على عبد العزيز بن الراحلى  
 التاجر أنه واضع يده على حصة من مكان سماه وجدده بمكة ، فأجاب بأن  
 بيده مستنداً شرعياً أنه ابتاع المكان المذكور من شخص من التجار يسمى  
 مير محمد ، وحكم بذلك حاكم شرعى ، وأن قاضى القضاة برهان الدين ابن ظهيرة  
 « حكم بعدم دعوى نصى هذا على وسماعها ومطالبتة لى بشيء » وأظهر مستنده ،  
 فأبدى فيه الفاكهى عشرين وجهاً من البطالان ، وانصرفوا على الصلح .

ثم حضر ابن الناصرى التاجر وادعى عند القاضى الشافعى على القاضى  
 شرف الدين التناي الأنصارى بأنه وضع يده له على عدة أملاك وسمام ، وخلفون  
 له من قبل والده وسمام وجددهم ، وإن قيمتهم كذا كذا ألف دينار ، فأجاب  
 للقاضى شرف الدين أن عمه هذا المدعى أثبت على أبيه الذى هو أخوها مالا  
 جهله كذا كذا ألف دينار وضع يده عليه من تركة أبيها ببلاد اليمن وتصرف  
 فيه ولزم ذمته ، ( ١٥٧ ب ) وثبت ذلك على قاضى سكندرية شمعان المشهور  
 بابن جنيبات بشهادة جماعات من التجار ، واتصل حكمه بالشيخ جلال الدين  
 للبكرى وحكم به ، ثم إن الشيخ المذكور رجع عن ذلك لما وقع له ما وقع من  
 طلبه وإقامته فى الترسيم بيت عظيم الدنيا الدوادار الكبير . فأمر السلطان  
 للقاضى كاتب السر أن يطلب ابن جنيبات بين يديه وأن قاضى القضاة الشافعى  
 ينظر فى ذلك ، والله الولى والمالك .

وكان تقدم أن شتمتاً شكى على ابن قتي راس نوبة المقر الأشرف الكريم  
 العالى الدوادار الكبير السلطان وادعى أن الرأس نوبة أشهد عليه بشيء . ولم  
 يقبضه له ، وأن عنده بيعة بذلك ، فأمر بإحضار البيعة فمجز عنها فأحضر ابن

نفتي القاضي والشهود بين يدي السلطان فشهدوا بصحة مقالة ابن قتي ، فرسم  
للدوادار بطلب غربته وتأديته .

يوم الاثنين ثانيه قبض الوالي على شخص من أولاد الناس المتهمين وهو  
سكران فصعد به للسلطان فصر به الحد وحلفه أن لا يعود بسكر ولا يضرب بالآلة .

وفيه خلع على ابن زوين بكشف التراب والدم بالغربية فقبل الأرض  
بين يدي السلطان فتقدم الأمير تمر الحمودي حاجب الحجاب والأمير آخور  
الكبير فتكلم مع السلطان في ظله وفجوره ، فهدده السلطان ووعده وقرعه  
وأوعده إذا لم يمش مليح وإلا أتلفه ووصاه أن لا يسكر ، فبرز شخص من  
الأمراء المشرات يسمى تاني بك الجمالي الذي كان للسلطان جهزه إلى تروجة  
لمارة سورها وبالغ في سبه بالتركي ، وقال : « من يولى هذا اليهودي هذا  
الكتب على السليخ » ؟ وكنت <sup>(١)</sup> حاضرا لهذا المجلس ؛ فنضب السلطان غاية  
الانصب واحتد حدة مفرطة إلى الغاية ، وطلب ابن زوين ونزع الخلعة من عليه  
وخلعها لتنبك المذكور حتى الكانغاه فصار يتمتع ويهدخل ويبوس الأرض  
والسلطان مسمم على ولايته ، فعند ذلك تقدم الأمير آخور الكبير والأمير تمر  
حاجب الحجاب والأمير تنبك الدوادار وصاروا يقبلون الأرض ويقبلون يد  
السلطان حتى نزعوا ( ١٥٨ ) الخلعة عنه وعادوها على ابن زوين بعد ألف  
جهد ، ثم طلب سيدنا القاضي بدر الدين ابن رئيس للدنيا المقرزيفي ابن مزهر  
الأنصاري حفظه الله تعالى فخلع عليه بنظر الخاص وقبل الأرض ، فأقبل عليه  
السلطان وأكرمه وعظمه وبجله وقال له : « أنا ناظر الخاص وأنت يابني مهما كان  
لك حاجة قل لي ولا تنظن أن أباك ناظر الخاص ، وتكلم وافتح عينك » وأمثال  
ذلك . فركب معه قضاة القضاة والأمير تمر الحاجب الكبير والأمير تنبك

(١) الفخير هنا مائد على الصيرف .

المدادار الثاني وناظر الجيش والإمام للبرهان السكري وأعيان الدولة وأركانها،  
وحضر إليه بعد ذلك بقية الأمراء الألو ف، وكان له موكب عظيم وعليه خفر  
جسيم، حفظه الله وحفظ والده من كل عنة ورعا ما بين عنايته بمحمد وآله وصحابة.

يوم الثلاثاء ثلثه توجه السلطان إلى ضيافة الجناب الزينى أبى بكر بن  
لقر الرحوم الزينى عبد الباسط فى رعيته بخليج الزعفران وعمل له أشياء تليق به.

وفى هذا اليوم رسم السلطان للفقراء بمبلغ ثمانى مائة دينار تفرق عليهم  
بالإصطبل السلطانى، فإنهم كانوا يصعدون إلى السلطان فى كل موكب من  
مواكب حكمه وقد انتهت الخدمة بهذه السنة، أخبرنى بذلك رئيس الدنيا ابن مزهر  
الأنصارى حفظه الله. ورأيت بعض الفقراء ممن حضر التفرقة وذكر أن حصل له  
تسعة أنصاف وقيل أكثر، وقيل أقل، فآله يتقبل منه قبولاً حسناً جميلاً.

وفى أمسه توفى الأمير طوخ الأبو بكرى المؤيدى شيخ الزردكاش، وكان  
له مدة مقبلاً<sup>(١)</sup> فى داره بطالا، وكان قد قبض وسجن فى وقعة بشبك الفقيه  
الدويدار كآركب على الخشقدمية بدمياط ثم رسم بحضوره إلى القاهرة، ورتب  
له على الأخيرة فى كل شهر ما ينفقه، وكان قد أسن وقارب السبعين وضعف  
يومين، وكان خفيفاً عن الفروج والنكرات لا يلو ط ولا يزنى ولا يسكر، إلا  
أنه لم يشهر عنه شجاعة ولا كرم، وكان الرحوم للقر الزينى عبد الباسط نسرى  
بأخيه ثم تزوج بها فصار يعرف به، وحضر السلطان للصلاة عليه بسبيل المؤمنين  
ولم تكن جنازته حافلة (١٥٨ ب) كثيرها من [جهازات] الأمراء رحه الله  
تعالى. وتقدم حضور قاضى القضاة قطب الدين الخيضرى كاتب سر دمشق  
وقاضيا فاراً من الشام من ابن النابلسى بسبب ما أتاه عنه وطلبه منه وهو  
مقيم بترية لذلك الأشرف أبى النصر فابتهاى عز نصره من سلخ رجب أوقبله

بيوميات وشاوروا السلطان عليه ليصمدين يديه فقال: « لا يتوجه من مكانه حتى يوزن خمسين ألف دينار ، ولا يدخل من باب النصر ، ولا يصعد إلى » ، وتوجه إليه المقر الأشرف الزينى ابن مزهر كاتب السر حفظه الله والمقر الشرفى الأنصارى وغيرهما للسلام عليه ، فأنقه بلطف به والمسلمين آمين .

يوم الأربعاء<sup>(١)</sup> رابعة كانت الخدمة بالقصر السلطانى بقلمة الجبل ولها مدة بطالة ، وابتدىء بقراءة البخارى به ، وحضره قضاة القضاة الثلاثة خلا الحنبلى لشغور المنصب بعد وفاة قاضى القضاة عز الدين أحمد من حادى عشر جمادى الأول من قاض حنبلى ، وقرأ الشيخ برهان الدين الكركى الإمام على عادته ولم يحضر السلطان والله المستعان .

وفى الأحد ثامنه رسم للقاضى تاج الدين ابن المقسى أن يتوجه من طبقة الزمام إلى بيت المقر الأشرف الشرفى الأنصارى ليسعى فى وزن ما حوسب ، فظهر فى جهته من مال السلطان وذلك بمساعدة الأنصارى وغيره له من أعيان الدولة فإنهم حزنوا عليه .

وفيه توفى الشيخ شمس الدين محمد بن [عبد الله بن على]<sup>(٢)</sup> الشهير بابن الحفار الواعظ المشهور وكان قد أسن وأظنه فى الثمانين تخميناً ، وكان له مناسبات عقب قراءة البخارى بالقلمة من القراءة والقصائد والفرائد والمجانب ، وكان قليل البضاعة فى العريية ، وربما صحح على أشياء ينشدها لما يجتمع به ، وكان من الأقدمين فى معرفة الأمور المتعلقة بالوعظ والمجالس ، طوالاً سمينا سناً دينا لا تعرف له صبوة ، ولا اشتهر له شهوة ، ولا يستغيب أحداً ، ولا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يشاحح فيما يعيب ، وله سماع قديم . رحمه الله تعالى .

(١٥٩) وفى هذا البرم الذى هو الثلاثاء عشرينه وقف شخص يشكو من رأس نوبة نقب الجيشر للسلطان ، ومار يشكى ويتقول ، فضر به السلطان

(١) فى الأصل « الأحد » .

(٢) فى الأصل « وفد » . وقد عرفت ما بين الحاصرتين بعد مراجعة السخاوى : الضوء اللامع .

فطاش الرأس نوبة وسب خصمه ولمنه وصار يقول : « ما أخذت منه سوى دينار واحد » ، فعند ذلك رسم السلطان بضربه ، فضرب بين يديه بالعصى ، ورسم الوالى أن يتنادى فى المدينة : « أن أحداً لا يشكو أحداً للسلطان حتى يقف على القضاة والحكام ، فإن أنصفوه وإلا يقف له » ، ونودى بذلك فى المدينة حسب المرسوم الشريف .

وفيه برز المرسوم الشريف على لسان رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله لقاضى القضاة والى الدين الأسىوطى الشافى بتولية القاضى بدر الدين السعدى الحنبلى قاضياً للحنابلة لتفوضى أشغال الناس ففعل ذلك ، وهذه مقدمة تنتج له المطلوب إن شاء الله .

وافقت<sup>(١)</sup> حادثة غريبة هى أن مملوكاً من المماليك الظاهرية جقق [ كان ] ساكناً بالقاهرة بباب سر بيت الأمير تمر الحاجب من إخوة جانبك الوالى الذى صار زردكاشاً فى بداية دولة الأشرف إبنال ، له جارية بيضاء وجارية سوداء و غلامٌ شيع وخمسة وعبد أسود ومعه مال له صورة نحو ألفى دينار وخمسمائة دينار ، فاتفقوا على قتله وأخذوا ماله فأخذوا العبد حرّيه وقبضوا على الغلام وسألوه عن حال أستاذه فقال : « إنه خرج من بوهين وصحبته خنجر وعليه قرصنة ولم يعرف له مكان ، وأنه ينوى المطالب » ، فسألوه عن العبد فأنكر ، فطلبه الأمير تمر الحاجب وقرره وأوعده ووعدوه وأطلقه من الجنزير ، وقال له : « هذا الجندى له قتل كثير من الجوارى والعبيد والأحرار ، ولو قتل ما يقتل به أحد » ، والآن له القول فعند ذلك أحضر العبد الصغير واعترف بأن جواريه خنقوه<sup>(٢)</sup> وقتلوه

(١) فى الأصل « وانفق » .

(٢) فى الأصل « ألقا » .

ودفنوه بإصطبله تحت نعليه ، فقام الأمير تمر الحاجب بنفسه وتوجه إلى إصطبله وحفروا عليه فوجدوا القول صحيحاً وهو مغنوق ، ومسكوا من ساعد على قتله ومن حضر له في الإصطبل ، وتوجه المباشرون في [١٥٩ ب] ديوان الخالص إلى أخذ موجوده ، وقيل إن جواربه والفلام تقاسموا المال والأمير الحاجب يريد تركته من السلطان إنعاماً عليه لكونه جاره وخجداشه ، وما أدرى ماتم له ، والفلام والجواري في الترسيم ليقتلوا كما قتلوا .

وفيه - أوفى الذي بمده - وجد شخص مسلوخ الوجه مقطوع الأنف تجاه باب الفتوح بمدينة عكا ، ولم يُعرف ولا عرف له أقارب بل ولا قاتل ، ودفن وذهب دمه هدرًا .

وفي أول هذا الشهر أو الذي قبله ظهر هيئة نجم من الغرب ، وقيل إنه صار يطلع من الشرق نصف الليل ويستمر إلى بعد الأذان وله ذنب فيه شعاع نور زائد مستطيل أطول من رمح ، وتمعجب الناس من ذلك وصاروا يلهجون بالأقاويل الكاذبة الباطلة التي لا يعمل عليها .

وفي يوم الجمعة الثالث عشر منه سافر المقر الزيني ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله إلى دمهاط وصحبته الأمير جانبك الدوادار الأشعري للكشف عن تملقات الذخيرة وعمل مصالحها ، ودعى<sup>(١)</sup> له للناس دعاء كثيراً يقبله الله ، وذلك بعد سؤال السلطان له في ذلك وقسمه عليه وتأكيده فيه .

وفي يوم السبت رابع عشره خلع على فتح الدين المنوفي ناظر البيمارستان

(١) في الأصل : ودعوا .

والأرواف وثانى قلم في كتابة المالك ، واستقر في شادية بندرجة على عادته .  
 يسافر بنفسه من غير أن يرسل نائباً من جهته .

وفي هذا اليوم رأيت عجيبة من مخلوقات الله تعالى وهو أن شخصا من  
 أصحاب الأفاضل - أمره الله - أحضر إلى في مجلس الحكم بباب القنطرة عجلا  
 صغيراً وعجلة بيد واحدة ورجلين واليد الواحدة أغلظ من الرجلين والجهة<sup>(١)</sup> ،  
 واليد الأخرى التي من جهة الشمال لا أثر فيها ولا كصف ولا لوح ،  
 فسبحان الخالق .

وفي أمسه الذي هو الجمعة ثالث عشره سافر الأمير الأجل سيف الدين  
 قانباى سلاق<sup>(٢)</sup> الظاهري إلى البلاد الشمالية وعلى يده خلع الأمراء والنواب  
 التي هي<sup>(٣)</sup> كوامل الشتاء صحبته لمظيم الدنيا ورأس الأمراء الدودار الكبير  
 سهل الله له كل عسير ، نحواً من سبع<sup>(٤)</sup> وعشرين قطعة ما بين وشق وسمور وغير  
 ذلك ، ومبلغ [ ١٦٠ ] جملته أربون ألف دينار ليفرق ذلك فيما يحتاج إليه من  
 السكر وما يختاره ، وأن يصلح النواب مع الأمير الدودار ، وأيضاً فإن المالك  
 السلطانية كانوا وقفوا الأمير للدودار الكبير وطلبوا منه نفقة بغير جوامكهم  
 ولحمهم وعليفهم وألحوا عليه فقال : « أنا ما عندي شيء أعطيكم لكم ، فمن أراد  
 يقيم ومن أراد يذهب إلى حيث شاء » فخشعوا عليه في القول ، هذا كله  
 والنواب حاضرون لم يتكلم منهم أحد ببنت شفة ، وآخر الأمر قال لهم : « أنا  
 أرسل ساعي<sup>(٥)</sup> في أربعة عشر يوماً ويحضر إلينا في مثلها ومهما رسم السلطان  
 فعلت » ، فسكنوا وسكنوا .

(١) في الأصل « الجهة » .

(٢) ومنها « الأعسر » ، راجع الضوء اللامع ٦ / ٦٦٢ .

(٣) في الأصل « الذي » ، وهي عبارة عائدة على الملع ومن ثم صححناها ما هو بالمتن انفسق العبارة .

(٤) في الأصل « سبعة » .

(٥) أبقينا هذه الكلمة على ما هي عليه حفاظاً على نص القول .



ورفع بين الأمير الدوادار وبين نائب الشام واستمر الأمير الدوادار نصره الله مفضلاً نحو العشرة أيام ثم حضراً واصطليها ، وكان سبب الصلح بينهم الأمير تراز الشمس والأمير برسبای الحمدی المشهور بقراً . هذا ما وصل إلى خبره والعمدة على الناقل .

وفي يوم الثلاثاء سابع عشره عرض السلطان نصره الله المسجونين الذين بسجن الجرائم والذين بسجن للشرع ، فأطلق من سجن الجرائم في يوم تاريخه وفي اليوم الذي بعده نحواً من أربعين قرأ ، منهم شخص يسمى محمد المنبري له نحو ثلاثين سنة بالسجن ، وشرط عليهم أن من وقع منهم شقة السلطان ، والمجيب أنه في ثاني يوم لإطلاقهم قبض الوالي على شخص منهم فضربه بالمقارع .

وأما المسجونون بسجن للشرع فلم يطلق منهم أحداً غير أنه رسم أن تعمل مصالحهم . ومن جملة المسجونين بالشرع رجل سجنته زوجته ولما في صحبته عدة سنين ، فشكى للسلطان حاله فرسم بعمل مصلحته فأطلقه وأطلق جماعة من الفلاحين .

ووقع في هذه الأيام أن القاضي ولي الدين الأسيوطلى قاضى القضاة الشافعية أبطل حكم قاضى القضاة برهان الدين ابن ظهيرة قاضى مكة المزعول الذي رجع فيه عن حكم الوقف لابن الفاكهاني ، وقاضى القاضي الشافعي الولي الأسيوطلى من الفاكهاني إساءة عظيمة من خشن عبارة ، وتكلم معه في العلم بكلام متع<sup>(١)</sup> .

(١) مع : بكسر الميم والتاء وسكون الين لفظ مصري دارج بمعنى « قوى » .

وفي هذه [ ١٦٠ ب ] الأيام طلب من قاضي القضاة الشافعي على لسان مولانا السلطان نصره الله برسالة الأمير يعقوب شاه المهندار كتب الأوقاف التي تحت نظره ، وما أدري بما اتفق به ذلك . وكان تقدم أن السلطان أرسل للقاضي الشافعي قاصداً لأجل الفاكهي المسكي بقول : « إما تعمل الشرع في أمره وإلا » .

وحضر السلطان البخاري في العصر في شعبان مرة واحدة في خامس عشره .  
وأما ركوب السلطان فقدمنا غير مرة أنه زاد على الحد حتى إنه لا يضبط .

يوم السبت حادى عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى الجيزة لخموله وعزم عليه ابن برقع كبير عرب اليسار وصنع له مدّة عظيمة من أغنام ودجاج وغير ذلك ، وبات عنده ، وأصبح فتوجه إلى أوسيم لضيافة ابن شقير فلم يستطع للماء الذي في الطريق ، فرجع وعدى من أنبوبة ورسم للأمراء أن يرجعوا إلى أماكنهم ، وتوجه وصحبته المقر الأتابك أزيك من ططخ والأمير الدوادار الثاني ونحو المائة وخمسين مملوكاً من مماليكه ومقدم المالك والوالي ، ولم يتوجه الخنفسب محبته ، وتوجه إلى العباسية فصنع له ابن شعبان الأمير بيبرس ضيافة عظيمة إلى الغاية والنهاية ، واستمر مقياً بالعباسية إلى ما سيأتى ذكره .

وأمرت السماء ليلة الأربعاء خامس عشره مطراً متراًحلاً واستمر إلى ليلة الخميس السادس عشره فعمت البلاد وحصل بها نفع وبمض ضرر ، فإن الزرع كان فيه ما هو محتاج وفيه غير محتاج ، وانهدم من الأماكن والبيوت بسبب ذلك عدة ، وامتلاّت البلاد بالطين والوحل ولم يعمد مثلها إلا نادراً ، هذا كله والسلطان غائب . وأخبرني بعض من كان مع السلطان أن

قاضي ناحية الملاقة عمل للسلطان مدة عظيمة وأحضرها إليه فلما وصلت وعرف  
مرسلها قال : « هذا القاضي الذي قتل اثنين ؟ ، أطلبوه » ، فعرض فلما قرب  
من السلطان نزل عن الفرس فسقط ميتاً .

وحضر السلطان يوم الأحد تاسع عشر به وصعد القلعة .

وفي [ ١٦٦١ ] ليلة الثلاثين من شوال<sup>(١)</sup> توجه قضاة القضاة إلى رؤية  
هلال شهر رمضان لقبة المنصورية بالمستعان على العمادة خلا الحنبل لفقده  
بالموت من حادي عشر جمادى الأولى سنة تاريخه ، ورؤى الهلال ، رآه جماعة :  
منهم القاضي تقي الدين الزيتوني<sup>(٢)</sup> والقاضي أبو بكر الأبيشي وغيرهما من  
الناس ، ونادى نائب المحتسب أن غداً من شهر رمضان ، وأرسل للقاضي  
الشافعي تقيبه فأعلم السلطان بذلك على جاري العمادة .

### ﴿ شهر رمضان للمعظم قدره ﴾

وأهل يوم الإثنين لأن الشهر الذي قبله جاء تاماً ووافقته من أيام الشهور  
القبضية خامس عشر أشر القبطي . فيه صعد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة  
السلطان بالشهر على العمادة وكنت في صحبتهم فممنوه ودعوا له وانصرفوا ولم  
يقع كلام غير السلام .

وفيه خلع السلطان على قاضي القضاة قطب الدين الخليصري قاضي الشام  
الشافعي وولده كامليتين صوف أبيض بسمور ، ونزل ببيت المقر للرحوم الجمالي  
ابن البارزي بعد أن قرر عليه ثلاثين ألف دينار ، وركب معه قاضي القضاة  
للشافعي الأسيوطي والسيد المالكي ابن حريز .

(١) في الأصل « شوال » ثم كتب تحمها « لطف شعبان » .

(٢) راجع الضوء اللامع ، ٦ / ١٠٦٦ .

وفيه رسم للسلطان بألف دينار تفرق على العلماء وللصلحاء والفقراء مثل  
 شيخ الإسلام محيى الدين الكافيجى والشيخ سراج الدين المبادى والشيخ  
 زكريا وأهل القرافة وغيرهم .

وفى رابعه رسم للسلطان بإحضار الأميرين المقيمين بدمياط وهما<sup>(١)</sup> الأمير  
 جرباش المحمدي الشهير بكرد الناصرى الذى كان أتابكا والأمير بشبك من  
 سليمان شاه الفقيه لأوبدى الذى كان دوادارا كبيرا ، وسبب حضورهما على  
 ما بلغنى أن الأمير جانبك دوادار السلطان الأشقر لما توجه لدمياط فى خدمة  
 رئيس الدنيا المقر الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب الإنشاء للشرىف حفظه الله  
 أرسل أخبر السلطان أن الأمير جرباش فى ضعف شديد وليس عنده من يخدمه ،  
 وأن دوادار الأمير بشبك الفقيه فى القاهرة ضعيف جدا ، فرسم بإحضارهما  
 وكتب مرسوما لهما بذلك ، والعمدة على [ ١٦١ ب ] الناقال فى ذلك ، ونعم<sup>(٢)</sup>  
 الأميران خيرا ودنيا وعفة .

ووصل فى هذا اليوم قاصد من مملك بلاد الروم ابن عثمان وأنزل  
 وأكرم ، وإلى الآن لم يصمد بين يدى السلطان .

وفى يوم الأربعاء عاشره وصل رئيس الدنيا ومزهرها وعظيمها المقر  
 الأشرف الكريم العالى المولوى القاصوى الزينى أبوبكر من مزهر الأنصارى ناظر  
 ديوان الإنشاء للشرىف حفظه الله من نهر دمياط بعد الظهر وهرع الناس  
 للسلام عليه وأصبح فى غد تاريخه فصمد بين يدى السلطان فخلع عليه كاملية  
 صوف بسمور بمقلب سمور ، وتوجه لداره فى ضخامة زائدة .

وكان لما توجه لدمياط توجه فى خدمته المحيوى الطوخى الشافى والجمال

(٢) كلمة غير مفروضة فى الأصل .

(١) الأصل ه وهه .

الكوراني الشافعي والعميني الحنفي الدمشقي والزين المجلوني الدمشقي ، فرجع الطوخي والمجلوني قبل حضوره بمشرة أيام واعتذرا بمذمر مقبول ، غير أن المجلوني : أخوه ضميم الطوخي ولده يصل بالناس في هذه السنة ، فعصل من للقر الأشرف الزيني ابن مزهر المذكور وقاه الله كل محذور أمر أعجب كل من في قلبه مثقال ذرة من الإسلام . فضلا عن المسلمين الكاملين والعلماء العالمين والصلحاء والزاهدين والسوقة والأراذل والظالمين خصوصا أهل البلاد الشامية مثل جبل نابلس والقدس والخليل ومن بهم قاطنين حتى أهل القدة لليهود والنصارى والمنافقين . هو الترسيم على شرف الدين القيومي الشهير بشريف أخى الشيخ عز الدين القدى كان ضرب وجرس بيباب الأمير بردك البهيمقدار لما كان حاجب الحجاب على حمار مقلوب بالبلد كونه توكل عن القاضى محب الدين ابن الشحنة الحنفي على غريمه ابن الصواف بسبب تزويج بنته لاسرى عبد البر بن الشحنة ، ثم ضرب من الأتابك أزيك مرتين بسبب دخوله بين عبد الرحيم بن البارزى وبين المقر الزيني ابن مزهر حفظه الله ثم من قصروه أحد الحجاب لما طغى وتمرد على الشيخ المعتقد [ ١١٩٢ ] إبراهيم التتبولى ، ثم وضع الجزير والحديد فى رقبتة بيباب قتيب الجيش من الأمير جانبك الجداوى الدوادار الكبير ، ثم كتب عليه قسامة ببابه وإلزامه ببيت قاضى النضاة حسام الدين ابن حرىز أن لا يركب بقة ولا فرسا ولا يعمل وكيل ولا يتكلم بين اثنين ، فأزرى به الحال إلى أن صار فى أشد ما يكون من الفقر والحول ، وكفى الله المسلمين شره .

فلما باشر عبد الرحمن ابن الكوير [ نظارة ] الخاص فى أيام الأشرف إبنال تقرب منه بالظلم والكذب والفجور والبهتان والجرأة الزائدة وصار كأنه لم يحصل عليه شئ ، مما ذكر ، غير أنه صار يركب حمارا وهو أجهل منه ، لا يعرف مسألة كاملة من مسائل العلم بل ولا قرأ ولا فهم ولا وعى ، وإنما كان فى خدمة القاضى صلاح

الدين بن بركوت المكي على باب قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني يخدمه ويرشيه في كل قضية تكون بالباب ويأخذ مثله ، وصار هو عنده يدخل عليه في الخلوات والجلوات .

وأخبرني من أثنى بنقله عن رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري غير مرة أنه كان ينقم على اتقاضي الشافعي في جلوس شريف على بابيه وأمره بمنعه مرارا ، وكذا وهو عند ابن الكويز ولا يلتفت إليه أصلا ، فما كان إلا بعد برهة وتوصل بساحة جنابه وصار يظهر له خدمة وشطارة ونهضة ومحبة فقربه وأدناه ، ففقت الست والدته — حفظها الله — منه وحذرتة فاقبل ، وقال له : « يا شريف : والدتي نهتني عنك فاتق الله وارع حقوقه واحفظ ما أوصيك به من المعروف » ، فلم يزد ذلك إلا رقاعة وشما وتعاطيا ، وصار يفتن بين القاضي وغلماؤه وحواشييه ويتكبر ويتجبر ويقضي الحوائج المهمة عند مخدومه المذكور حفظه الله ويفصل الأشغال ، فعصّل الأموال وعظم وضخم وسكن الدور الماثلة واشترى المبيد والجواري وركب الخيول والبغال ولبس السمر والسجباب ، هذا كله ومن [ ١٦٢ ب ] في بيت أستاذه يكرمه حتى والدته حفظها الله .

ثم لما مات يونس دوادار المقر الأشرف المذكور كان يسافر إلى البلاد الشامية لقبض أموالها مثل جبل نابلس وما جاوره فإن مال هذه البلاد محتال به القاضي كاتب السر حفظه الله عليهم في كل سنة وهو مبلغ ثقيل جدا ، والقاضي يوزن المال في كل يوم لجهة الدولة الشريفة ويحصل له من ذلك في كل سنة جملة من المال ويضم إلى ذلك جهات المقر الزيني ابن مزهر حفظه الله ، فقرر شريف عوضه في الجهات المذكورة وركب الخيول بالسروج والغلمان خلفه بالبغال والجنائب والقطر والبغال والبابية وأمثال ذلك ، وتوجه إليهم أول سنة فظلم وغشم وأخذ

ونهب وحكم وأمر بما لا يحل على ما يلقى ، ثم حضر إلى القاهرة فلم يلق المال الذي قبضه وتأخر عليه ، وصار له ندماء وأخصاء يحضرون مجلسه وسماطه في رمضان وغيره ، ومن جملة ندمائه عبيد صبي الطياري المحلاوي وابن للبليسي ومتمق المحلاوي وابن الشيخ قاسم الحنفى وأمثال ذلك ، وصار إن ركب ركبوا في خدمته وإن جلس جلسوا معه ، حتى أخبرني من حضر سماطه أنه يفوق سماط أستاذه ، وهو مع ذلك يرقع على الأكابر والأصاغر ويأكل لحوم المسلمين بغير حق ، ولما يحضر من سفرته يحضر للسلام عليه في بيته بمحض قضاء القضاء فضلا عن غيرهم .

ثم سافر المرة الثانية وظلم كمادته فشاخ وذاع ظلمه وصار ركب بالقواصة والمشاة والقوانيس والمتجنيق وروح بالرملة ، وغرم على عرسه جملة مستكثرة ، وعمل أشياء صارت مثالا في البلاد حتى إن المقر الزينى ابن عبد الباسط كان بالبلاد الشامية فوافق أنه مر عليه في أثناء ذلك فقدم له أشياء عظيمة من جلتها الخبز فاعجبه وبهايك بالذى أعجبه ، وبلغ ذلك القاضي كاتب السر حفظه الله - بحضورى - من بركات برد داره فبلغ زوجه ذلك فعضرت إلى الست والدة القاضي حفظه الله [ ١١٦٣ ] وأعلمتها بما فعله ويمتدده وما يقول في حق مخدمه ، فلما حضر من سفره آخر بعض مال كما هي عادته ، وأدرك المقر الزينى سفره إلى دمياط فأمره بوزن ما بقى عليه لولده سيدنا القاضي بدر الدين ناظر الخالص حفظه الله فامتنع من ذلك ، فطلبه ورسم عليه وبطلعه وأراد ضربه وبألمتها كانت للقاضية ، فوزن بعض شيء ودار على يهوت أعيان الدولة كالقمر الشريف الأنصارى والمقر الزينى أبى بكر بن المقر المرحوم الزينى عبد الباسط والقاضى برهان الدين السكركى إمام المقام الشريف نصره الله ، ونكلم بكلام كثير لابلق فشاخ ذلك عنه حتى بلغ المقر الزينى ابن مزهر حفظه الله وهو بدمياط ،

فلما حضر — أبده الله — طلبه ورسم عليه ، فحضر ابن أزيك رأس نوبة الحاجب وتسلمه منه على مال يقوم به ، ومع هذا كله أرسله إلى دسباط وسكندرية المرة بعد المرة ، وحصل له جملة من المال فيضيئها شذرمذر ، وأصبح وأمسى خاملا مهموما موسوقا ديبا وعثرة ، وذلك ذنب عقابه فيه .

يوم الاثنين خامس عشره عرضت كسوة الحرم الشريف بمكة على العادة بالقصر السلطاني ، وخلع السلطان على ولد القاضي شرف الدين الأنصارى وعلى القاضي برهان الدين الكركي إمام المقام الشريف فإن الأول ناظرها والثاني مباشرها ، وخلعة كل منهما كصاحبه ، والمادة أن تكون خلعة الناظر كاملية سمور والمباشر دونه ، وهذا كونه إمام المقام الشريف ومن الخصوصين بحضرته فلا بدع إن كان له ذلك ، وخلع على من له عادة كالشاد والملمين وغير ذلك ، والله الولي والمالك .

وفيه صعد رسل ابن بن عثمان متملك بلاد الروم بين يدي السلطان بالقصر الأبلق بقلعة الجبل وكان موكبا جسيما والسلطان نصره الله في أبهة زائدة وقدموا هديتهم فقبلت وهي ممالك أربعة ، ومن القاصد واحد سمور بدن وواحد وشق ، كذلك سنجاب أربعة أبدان ثياب مخمل مدثر وغير مدثر ضمن عشرة ألقاص فضيات كبار وصغار : [ ١٦٣ ب ] عشرون قطعة ، وصحبته ورقة صغيرة فيها « أن صحبة القاصد كتاب » فقرأ سرا والله أعلم بحقيقته .

وفيه كان أول برهات القبطى ، وكان برد هذه السنة شديدا إلى للغاية فظهر أن القاصد المحضر من ابن بن عثمان قصد التوجه إلى الحجاز الشريف .

وفي ليلة الرابع والعشرين من رمضان سنة تاريخه فطر القاصد المذكور



عند السلطان نصره الله بطلبه له ، وصعد قاضي القضاة محب الدين ابن الشحنة الحنفي لافطر عند السلطان فلم يمكن من ذلك ، ورد عند أذان المغرب .

ليلة السبت المسفرة عن سابع عشره توفي سيدي محيي ولد القدر الأشرف السيفي يشبك من سلمان شاه النقيه أمير دوادار كبير كان وله مدة متعللاً بمدة أمراض منها القولنج الصفراوي وداء الأسد ، وطالت علته وآخر أمره حصل له الصرع ولازمه . ومن محاسنها أنه كان فارساً شجاعاً بطلاً في كل فن من الفنون للنسوبة للعرب مثل لب المرح ورعي الثشاب وسوق الخيل ، وأقام سنين يسوق الحمل مع الباشات ، وكان هو الدوادار الكبير في أيام والده ويكتب خطاً حسناً جداً وخطه أحسن [أما] شكله وبهاؤه وزهارته وأصانته فإليها انتهى ، فإن الملك المؤيد شيخ جده لأمه وأن والدته لأمه آسية بنت المؤيد ، وصار هو المتكلم في أوقاف جده بالمؤيدية وغيرها ، وأمر عشرة وطلبخاناه في دولة الظاهر خشقدم لما قتل أمير من الأمراء الذين توجهوا إلى البحيرة ، وصاهر قاضي القضاة محب الدين ابن الشحنة الحنفي على ابنته ورزق منها بنتاً وماتت في الفصل الذي كان قريباً وعمره دون الأربعين سنة ، وخلف ولداً ذكراً وشكلاً حسناً بالغاً ، ولم يخلف بعده في أولاد الأمراء مثله شجاعة وبهاء وكالا وجمالاً ، وله فهم في العلم ، وهتكت حرمة وسراريه ووالدته وصاروا خلف جنازته إلى الرميطة ، فنزل السلطان إلى سبيل المؤمنى وصلى عليه هو وعدة من الأمراء أمير سلاح وحاجب الحجاب وأمير مجلس والأمير قانصوه الأحمدي والأمير قراجا الإينالي وعدة من أمراء الطبليخانات والعشرات والخاصكية وقضاة القضاة [١٦٤١] خلا الحنبلي لموته والشيخ أمين الدين الأقصراني والشيخ سيف الدين ، ولما أرادوا الانصراف من الجفارة كلم السلطان الشيخ سيف الدين في ولد محيي الدين التوفي : « حضرت

في أسه إلى مدرسة المؤيد شيخ وفعلت مالا يليق من اللطم والعزاء بالدفوف والأفانيل المنكرة ، فرسم السلطان للأمير حاجب الحجاب أن يتوجه إلى المدرسة ولا يمكنهم من فعل شيء من ذلك ، ودفن بالمدرسة المذكورة رحمه الله وعفى عنه وعوض والده الجنة .

وفيه صمد سيدنا القاضي بدر الدين ولد رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظهما الله بالخلع التي [ هي ] عادة ناظر الخالص فصمدها وهي نحو من ألف خلة ، فخلع السلطان عليه كاملية سمور وقيد له فرساً بسرج ذهب وكنبوش زرکش ، وكان له موكب جليل جداً ، وركب معه المباثرون والأعيان والرؤساء ؛ وبلغنى أن السلطان نصره الله من مدة يومين صمد القاضي ناظر الخالص المذكور لخدمته وكان بعض أزراره محمولة فطلبه إليه وزرر طوقه بيده بمحضور المسكر ، وهذا من باب التعظيم والتبجيل له ، فما شاء الله كان ، اللهم احفظهما من طوارق الحدثنان .

يوم الازبعاء ثامن عشر به ختم البخارى بقلعة الجبل بالقصر الكبير على العمادة ، وحضر قضاء القضاة الثلاثة خلا الحنبلى لعدم قاض بعد القاضي عز الدين أحمد ، فإن المنصب شاغر من حادى عشر جمادى الأول سنة تاريخه وإلى هلم . حق إذا خلع أحد زوجته على قاعدة الحنابلة لا يحد من بيعها له ، إلى أن كانت واقمة المدرسة السيفية التى بالقرب من بيت الموامية والتي نزل للسلطان إليها لما بلغه أن تنرى بردى الحمودى أخذ قطعة من المدرسة المذكورة وجعل منها بيوتا وغير ذلك كما سقناه مفصلاً في غير هذا الموضع . وحكم القاضي نور الدين البليسى بهدم ذلك وأرادوا التنفيذ للحكم المذكور ، فشاور رئيس الدنيا ابن مزهر كاتب السر حفظه الله السلطان في عاشر شعبان على الشيخ بدر الدين

السعدى أن يكون حاكما إلى أن يحضر البرهان ابن مفلح قاضى دمشق ، فأذن للقاضى ولـ الدين الأسعوطى الشافى فى توليته فولاه وعين عليه [ ١٦٤ ب ] وقبل منه وهذه مقدمة لوظيفته ، ولما حضروا الختم وفرقت أجزاء البخارى وحضر السلطان وقرأ للقارى الذى هو الشيخ الإمام برهان الدين للكركى وحضر والده فجلس فوق الشيخ قاسم الحنفى تحت الشيخ تقى الدين الحصى ، والشيخ تقى الدين الحصى تحت الحنفى موضع قاضى الحنابلة ، وحضر السعدى فلم يجده مكانا يجلس فيه من الزحمة فجلس خلف الحلقة فإنه تقدم له من أيام أنه جلس تحت سبعة : منهم القاضى الشريف كال الدين الحنفى الذى هو مرصد لحل الأوقاف ، وعند انتهاء المجلس ودعاء القارى للسلطان وللقاضى الشافى بالخصوص وبمدهما للقضاة [ وبعد ] فراغه من ذلك تقدم رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب الدر حفظه الله للسلطان وأعلمه أن شخصا يمرض ككتبه بمحضرتة وهو ابن العفيف رئيس الطب فأذن له فدخل وعرض على القاضى الشافى ، ورسم لقضاة القضاة بلبس خلعهم على العادة فانصرفوا لذلك ، ونادى الدويدار الثانى بمحضرة السلطان بأعلى صوته : « القاضى بدر الدين السعدى » مرتين أو ثلاثا ، فعرض فرسم له أن يابس خلع القضاة فلبسها وحضر والقضاة ، فقوض السلطان له ، وذلك من لفظ المقر الزينى كاتب السر وقال له السلطان : « امشى مليح ولا تسمع لأحد » فقال له : « من حضر يمشى على قاعدة شيخه » ، فقال السلطان : « بل أحسن » وانصرفوا على ذلك ، وسقط فى يد الخطيب الحنبلى وابن الشنشى والبرهان ابن مفلح قاضى قضاة دمشق مع أنه وصل الخبر من دمشق عنه أنه طلع له جرة وهو ضئيف منها ، وبالنسبة لبعض المتصيين على السعدى فقال : « وانقضت عدة الميت وذكروا أنه كان حباكا وأبوه عوانيا » ، وفاتهم أنه قرأ على الشيخ تقى الدين الشافى والشيخ شهاب الدين

الأمدي والشيخ جمال الدين ابن هشام والشيخ عبد السلام البغدادي الحنفي ،  
 وشيخ مشايخ الإسلام ابن حجر في الحديث وكتب عنه في الإملاء ، وعلى  
 الشرف المناوي ، ولازم للمز الحنبلي إلى أن رفاه ورباه وصيره صكبير الدواب  
 وصار إليه الرجوع ، وأعظم ما نفخر به أنه قرأ على شيخ مشايخ الإسلام محيي  
 الدين الكافيجي ، وصار يفتي ويدرس ويحضر مجالس الأحكام ويفصل  
 الأحكام عند الدوادار وأرباب [ ١٦٥ ] الدولة ، وتعفف عن الأخذ على  
 الأحكام مدة ، وأخذ تدريس الشيعونية عن شيخه عز الدين قاضي القضاء  
 بعد وفاته ، وشكر عند السلطان من عدة من الناس منهم شيخنا المحبوي  
 الكافيجي ؛ ولما لبس الخلعة ما وجد له بغلة يركبها لأنه كان راكباً  
 فرساً فركب بغلة أمين الدين المنصوري وتوجه إلى الصالحية ومعه القضاء  
 فدخل وجلس ومعه ، وعلم على بعض القصص ، فتأخر المالكي لصلاة  
 العصر ، وتوجه صحبته الشافعي والحنفي ، فلما وصلوا إلى الناصرية سلم الحنفي  
 على الشافعي لينزل في بيته فامتنع وتوجه صحبته الحنبلي ، فلما توجهوا إلى  
 بين القصرين حلف الحنبلي على الحنفي ليتوجه لمنزله وتوجه معه الشافعي  
 والقاضي سري الدين عبد البر بن الشحنة وعدة من الأعيان . والله  
 المستعان .

يوم الثلاثاء تاسع عشر به كانت الرؤيا لهلال شوال بقبة للصور قلاون  
 الصالحى بالبيمارستان فحضر القاضي الشافعي والحنبلي ولم يحضر المالكي ولا الحنفي ،  
 وحضر ولد الحنفي عوضاً عنه بذبذبة هائلة وأبيه زائدة وجلس مكان المالكي  
 على يسار الشافعي فلم يروا شيئاً ، ونادوا غدا من <sup>(١)</sup> رمضان .

(١) مكنا في الأصل ولطه بقصد « آخر » ، ومع هذا فني غده الأربعاء كان أول شوال  
 كما ذكر المتن بالصفحة التالية .

## (سؤال)

أهل بيوم الأربعاء ويوافق من أيام الشهور القبطية خامس عشر برمهات، وفيه زالت الشمس برج الحمل وتساوى الليل والنهار ومن غد تاريخه يزيد، وهذا أول يوم من الربيع.

فيه صمد قضاء القضاة إلى السلطان فصلوا صلاة العيد بالإيوان الذي جده بالقرب من باب القصر وكنت في خدمة قاضي القضاة الحنفى، فلما شاهدت هذا الإيوان وما جدد به تذكرت قول من قال لما دخل على بعض الملوك ورأى له قصرًا مشيدًا منيفًا وسأله عنه فقال: «فيه عيبان»، فنضب منه وسأله عنهما فقال: «يخرّب ويموت صاحبه»؛ ودخلت القصر فعصر السلطان وكان له موكب عظيم الجاويشمة تزعم، والأوزان تضرب، والنشابة السلطانية والصنوج وأمشال ذلك، والمسكر والأمراء الأكابر يخلعهم وهم الأمير جانبك فلقبىز أمير سلاح والأمير لاجين أمير مجلس والأمير جانبك من طلع الفقيه أمير آخور والأمير نمر حاجب الحجاب والأمراء: أزدمر الطويل والأمير قراجا الطويل والأمير قانصوه الحمودى للشهور بالخسيف والأمير سودون [١٦٥ ب] الأفرم وبقية المسكر، والأمراء يقبلون الأرض ويقبلون يد السلطان، وأمير جندار وأمير دودار ثانى يسكنهم حتى يقبلوا يد السلطان.

ووقفت للسلطان غريبة نكتب من محاسنه، وهو أن الظاهر خشفدم خلف ولما صغيرا مره نحو خمس سنين صمدوا به بين بدى السلطان فطلع لابسًا قاشًا وكلفتة فخلع عليه متمركًا، فلما رآه السلطان أمر بحمله إليه فجلس بجانبه على الكرسي صمد أن كان حضر هو وولد الأمير الكبير وجلس ابن الأمير الكبير فوقه، ودخل قضاء القضاة بدلبس خلعهم وهنوه فقام لهم ولم يقم

لأحد من الترك في هذا المجلس سوى للأمير جانبك الإينالى الأشرفي الشهير بقلقيز نصف قومة ، ودخل<sup>(١)</sup> المباحثرون وبقية المسكر فهنوه وقبلوا الأرض وبأسوا يده وانصرفوا على ذلك ، والله مالك المالك .

وفيه أطلق سمد عبد الأمير زين الدين الأستاذار وعبد الوهاب مباشرة وكان لهما مدة أشهر مسجونين ليدلوا على مال زين الدين ، وكذلك جاريته قر وهي متزوجة بشخص من الأتراك الخشقدمية [ وكان ] مسافراً مع الأمير الدوادار الكبير سمل الله له كل عسير ، فشفع لها عند السلطان فرسم بإطلاقها ، فسألت خوند للسلطان في إطلاق المذكورين وهذا من باب الفرج بعد الشدة ، والسرور بعد النوح ، والأمن بعد الخوف .

وفي يوم السبت ثانيه توجه القاضي شرف الدين الأنصارى إلى الكرك لمارة عين يصل منها الماء إلى الحاج ، وقيل لإصلاح الكرك وقلعتها وقيل غير ذلك ، وشاع الخبر وتواتر وترادف على تصميم السلطان إلى السفر ، فن قائل : « الحجاز ويعود إلى البلاد الشامية » ومن قائل : « إياها من غير حج » ، وشرع المهم في عمل الاحتياج وشراء الحوائج من آلات السفر عند خواص السلطان ، فأنه أعلم بحقيقة ذلك ، إنه الولي والمالك .

يوم الثلاثاء سابعه عقد مجلس بقضاة القضاة ونوابهم بحضور السلطان نصره الله بالقلعة بسبب برهان الدين المجلوفى الحضر من القدس ، وقضيته على ما بلفنى بل ما سمعته يذكره في مجلس رئيس الدنيا وعظمها المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر كاتب الإنشاء الشريف حفظه الله على المسلمين أنه استأجر [ ١٦٦٠ ] من وكيلين هن أميرين بالشام قطعة أرض مدة معلومة

(١) في الأصل « ودخلوا » .

وحكم بها حاكم شرعى وتوجه ليزرعها فوجدها مزروعة لغيره ، فأخذ من الدين  
زرعوها مقامته على عادة البلاد الشامية ، فحضر الأميران اللذان وكلا الوكيلين  
إلى القدس وسألا عن ابن المجلونى فاجتمعا به وطلبا منه المال الذى استأجر  
به الأرض فأجابهم : « اجتئوا » فعصل عندهما قهر منه فزلا الوكيلين ، فلما حضر  
إليه الوكيلان وطالباه بالمال قال لهما : « أنبا ممزولان من القوقيل » ، فقام عليه  
ناظر للقدس الذى هو محمد الشامى وجماعته وحضر فخاصهم ووصل إلى القاهرة  
فشكى عليه من عند الأمير قاتبك الهدادار الثانى وكان جالساً فى مجلسه فقال له :  
« قم اسمع دعوى فريعتك أو وكل » ففاظطوشاط وقال : « أنا رجل عالم ما أكرم » ،  
فلم يلفت لكلامه ورسم عليه فنزل من المقعد وسمع للدعوى ، مع أن المذكور  
من أهل العلم غير أنه خفيف العقل أهرج ، فوقف للسلطان يشكو من الهويدار  
ويذكر عنه أنه سفيه وأنه كذا ، ويقول للسلطان إنه ما يحمل له أن يوليه ناظر  
القدس لأنه ضيع أوقاف القدس ويحط على علماء مصر ويقول عنهم إنهم  
ما يعرفون شيئاً من العلم وأن السلطان ما كله حرام هو وجميع من فى رعيته ،  
وأن السوهاجى حكم عليه بدفع المال ، فأخرجه عن دائرة الإسلام بمحضور  
السلطان وغيره . فلما عقد المجلس فى هذا اليوم المذكور قال السلطان لرئيس  
الدنيا كاتب السر : « إئت تاكل حرام » وقال للقضاة : « أنتم ما تعرفوا شيئاً هذا  
قال عنكم » أى ابن المجلونى ، وقال عن ناظر القدس : « أن ولايته ما تحمل »  
فقال للسلطان نصره الله : « هو لوطى أو زانى أو يشرب خمر » فرسم بنفسه فى  
جنيز إلى القدس ، فدخلوا عليه بسبب ذلك حتى بطل النفى ووقع التناء الزائد على  
الهويدار الثانى وأحكامه وعدله فى مجلس السلطان . وانفض المجلس على أن  
القاضى الشافى نفذ حكم نائبه السوهاجى ورسم على ابن المجلونى حتى ينفى  
الحق فى رسل القاضى [ ١٦٦ ب ] الشافى . وآخر الأمر عمل المقر الزينى  
كاتب السر مصلحته بجاهه وماله ، حفظه الله .

وغير ذلك أنه وصل كتاب عظيم الدنيا المقر الأشرف العالى السيفى بشك من مهدى الموادر الكبير - سهل الله له كل عسير وأعانه على ما هو بصدده - يخبر فيه « أن المسكر طيب بخير وسلامة ، وأن المدو الخذول يسأل فى إرسال ولده وأمه ومفاتيح قلعة إدردله ويأمن على نفسه ، ويكون نائبكم فما وافقتُ على ذلك ، وقلت لا بد أن يحضرو ويدوس<sup>(١)</sup> بساط السلطان وهو يولىك ويؤمنك وأمثال ذلك ، وطريق الشام إلى غزة أمان ، وكذا إلى قطيا مع الخلق ، والعالم كثيرون ، ومن قطيا إلى القاهرة لا يقدر واحد يمشى أقل من مائتى جبل أو أكثر خوفا من العريان وفسادم .

يوم الجمعة ثامنة توجه سنباى الخاصكى من جهة السلطان إلى عظيم الدنيا الدويدار الكبير وصحبته مبلغ جلته ستون ألف دينار ، وتوجه صحبته القاضي زين الدين المجلوف وأخوه الشيخ نجم الدين وهو ضيف بميث أنه ترهل وورم جسمه ، وله من حين حضر من دمشق فى شعبان أو قبله وهو ضيف منقطع ملازم للوسادة لم يجتمع بأحد ولا بالسلطان ولا حضر صلاة الجمعة ، وكان السلطان رسم بحضوره وعينه قضاء الشافعية بالديار المصرية فما ساعدته الأقدار ، واستمر متطلعا إلى أن سافر فى محفه وأبيه ، وأرسل إليه السلطان ولأخيه مائة دينار ليتزودوا بها ، وسأله المقر الأشرف للكریم العالى الزينى ابن مزهر كاتب السر حفظه الله تعالى أن يقيم هذا الشهر بالقاهرة حتى يسقيم حاله فما وافق ، وما كان إلا بعد خمسة أيام من سفره ووصل الخبر أن الشيخ نجم الدين [مات] بين بلبس والخانسكاه فرجعوا به إلى القاهرة ودفن بتربة المقر الأشرف الزينى ابن مزهر حفظه الله ، ولم يحضر السلطان ولا غالب العلماء والفقهاء دفنه .

أما السلطان فإنه كان ركب من القلعة صبيحة يوم [دفنه] وعدى من بولاق إلى أوسيم لضيافة الأمير خشقدم الساقى ولينظر هجته وجهاله ، ووافق أن السلطان

(١) يجوز فيها أيضا « يدوس »



عدى من تحت بيت القاضى زين الدين سالم فقيه المقر الأشرف والأمايك أربك  
 [١٦٧] بعد أن رأى وشاهد الروك وما اجتمع فيه من الخلائق والموالم  
 ومن اختلاط النساء والرجال والولدان ، فلما رأوه صاحوا بالدعاء له وعجوا  
 وضجوا وهو ينظر إليهم وهم حول فرسه ولا يمكن أحداً من ضربهم  
 ولا إبعادهم عنه إلى أن عدى فى شخّور لطيف بمفرده وصحبته مملوك حامل  
 السيف والزرى وتبعه جانبك حبيب فصار واقفا فى خدمته لاغير ؛ ولما كان  
 يوم الثلاثاء دخل القاهرة من باب البحر بعد أن بات وأصبح مقبلاً فى ضيافة  
 ابن شقير شيخ أوسيم .

ولما دخل من باب القنطرة شقّ للدينة وفى خدمته الأمير سودون الأفرم  
 أحد القدمين الألوفا والأمير تنيك قرا الدوادار الثانى والأمير جانبك حبيب  
 الأمير آخور الثانى والإمام العلامة برهان الدين الكركى وعدة من رؤوس الثوب  
 والوالى وعدة من الخاصكية والماليك السلطانية إلى أن وصل إلى باب الصالحية  
 النجمية المقابلة للصاغة افرد عن المسكر وتوجه إلى جهة خان الخليلى ، فرأى  
 عمارة الأمير الدوادار الكبير ودخل إلى بيت نفسه الذى كان فيه وهو أمير ،  
 لأن قاضى القضاة قطب الدين الخيضرى نزل فيه ، فبلغه أنه نائم فقال لهم :  
 «سلموا عليه» ، وتوجه للقلمة فسبعان من منح هذا السلطان الشجاعة والتوكل .

ولنعود إلى ترجمة الشيخ نجم الدين فهو محمد بن ولى الدين عبد الله بن  
 زين الدين عبد الرحمن الزهرى كان والده قاضى عجلون ، وعجلون قرية من  
 دمشق ، كان رحمه الله عالماً بارعاً محققاً عين أعيان الشافعية بدمشق بل  
 وبالقاهرة ، دبنا خيراً كيساً هيئاً لينا زهراً فى ملبسه ومركبه ومنظره ومخبره ،  
 عديم النظير فى الفضائل والصفات الجميلة الجليلة . مولده سنة إحدى وثلاثين  
 وثمان مائة بدمشق ونشأ تحت كف والده لحفظ كتاب الله وجوده بالروايات .

وحفظ كتبها كثيرة في الفقه وغيره ، وقدم به والده إلى مصر في سنة خمسين  
تخميناً وسمع على عدة من الشايخ منهم شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر رحمهما  
الله وحضر الإملاء عليه ، وقرأ على الشيخ علاء الدين القلقشندى في ألفية العراقي ،  
واختلف في [ ١٦٧ ب ] قراءته على الشيخ شمس الدين القاياني ، وقرأ على الشيخ  
عبي الدين الكافيجي في المعقول ، وكذا قرأ على الشيخ شمس الدين الشرواني  
فإنه كان أعنى نزيلهم وانتفع به ، وقرأ على العلي صالح البلقيني وحضر دروسه ،  
وقرأ على الشيخ كال الدين ابن الهمام في كتابه « التحرير » ولازمه وانتفع به  
واستفاد منه . كان آية من آيات الله . وعدة محفوظاته للكتب إثنان وعشرون  
كتاباً يحفظها مثل الفاتحة ، وصنف التصانيف الفاتحة منها « تصحيح المنهاج » ، ومنها  
« الناج على المنهاج » ، ومنها « تحرير المنهاج » إلى غير ذلك من العربية وغيرها .

وكان عنده تواضع وابن جانب ، سهل الانقياد ، طلق الحياء ، أبيض معتدل  
القامة ، كثير العبادة ، شديد الورع في ما كلفه وملبسه ، حتى أنه قال بتحريم السجاب  
فإنه مخنوق وخالفه في ذلك كثير من مصر والشام وهو لا يرجع عن ذلك  
لما قام عنده من الدليل في صحة دعواه ، وكان قد اشتهر بدمشق وصار عالمها  
وقيهها ، ومدار أمورها عليه ، وله صحبة تامة بالسلطان هو وأخوه الشيخ زين  
الدين عبد الرحمن والأمراء وأهل الدولة سيما عظيمها ورئيسها المقر الأشرف  
الزيني ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله ، وكان جل قصد في الحضور  
إلى مصر لأجل زيارة السلطان والمقر الزيني ابن مزهر المذكور ، ودخل القاهرة  
موعوداً بالباردة والحمى ، ثم اختلف عليه الأدوية وتصرف<sup>(١)</sup> فيه الأطباء فتزايد له  
وظهر سقمه ولزم الوسادة فعصل له استسقاء ، وسافر في محفة إلى دمشق بعد أن  
سأل غالب الحبيين له أخاه<sup>(٢)</sup> الزيني عبد الرحمن في عدم السفر به حتى إن رئيس

(٢) في الأصل « أخوه » .

(١) في الأصل « نصرفوا » .

الدنيا ابن مزهر الأنصارى قال له بحضورى : « أقم هذا الشهر وكلفتك وجميع ما تكلفته على السفر رسله إليك » ، وامتنع الزينى عبد الرحمن من ذلك الامتناع الكلى ، فزاد عليه الألم لما سافر من تعب الحفة وسير الجبال فكان من موته ما كان ، ودخل فى كان ، والله المستعان . ولقد شق على موته من وجوه رحمه الله ، فإنه كان مغتلا متضلما بالعلوم ، كثير التواضع ، دائم البشر ، طلق الحيا ، فيه نخوة ومروءة ودين وزهد ، وخلف زوجة وأخوين عالين فاضلين هما الزينى عبد الرحمن المذكور والشيخ تقى الدين ووالدة وعدة جوار بيض ودنيا [ ١٦٨ ] طائفة من نقد وقماش وكعب ووظائف وضياع ومرتبات وأملاك . ودفن بتربة ذى الرئاستين المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله فى يوم الاثنين ثالث عشر شهر تاريخه عشاء الآخرة كما قدمنا آنفا .

وسافر فى صبيحة هذه الليلة بعد أن توجه للسلطان نصره الله إلى الجيزة ، واجتمع به وأنعم عليه بتعلقات أخيه وجهاته ، وصنع له المقر الزينى ابن مزهر فى أول جمعة قراءة وغير ذلك من أنواع البر ، حفظه الله على السليين وتقبل منه آمين .

يوم السبت ثامن عشره دار الحمل من الرملة والسلطان يشاهده من القصر ، وركب معه قضاة القضاة ماعدا المالكى وأمير الركب الأول والجناب الشهابى أحمد بن الأتابك تنبك البردبكي الظاهرى وأمير الحمل برسباى أستاذار الصعبة ، وخامع عليهما على العادة ، واستقر برسباى المذكور عوضا عن بشبك الجبال وأحمد عوضا عن آقبردى أحد الرؤس النوب الذى كان زوج خوند بنت يشبك وتزوج بنت قاضى القضاة ولى الدين للصطفى ، واستراح الحاج بل وبيت الله منهما — أعنى من يشبك وآقبردى لسوء سيرتهما وظلمهما

وكبرها وشمعها وسوء<sup>(١)</sup> أخلاقها، قبحها الله وأهلكها .

وأمرت السماء في هذا اليوم مطراً خفيفاً عند توجه الحج إلى بركة الحب .  
وفي يوم الأحد تاسع عشر وثالث برمودة القبطى وهو أول الخمسين ،  
وعند النصارى أن أولاً الاثنين للمشرى منه الموافق لثمان عشر شوال  
فأله أعلم .

وتوجه في هذه السنة قاضى الركب صحبة الحاج أبو الحاج الأسوطى  
الذى كان امتحن وضرب من بيت الأمير بشبك الدوادر الكبير بسبب  
قضية هرب أحد معارفه وأصهاره بواسطة قاسم المتحدث في الوزر ونهجه عند  
المقر المذكور ، ورحل الأول في الثانى والعشرين شهر تاريخه والحمل في  
الثالث والعشرين .

وتوجه قبل هذا بأيام الحافظ العلامة قاضى قضاة دمشق و كاتب سرها  
القطب الخيضرى على وظيفة القضاء وكتابة السر بعد أن قاسى أهوالاً ، وقرر  
عليه نحو من ثلاثين ألف دينار فوزن بعضها وبمجهز ما بقى ، وحصل له جبر  
بالولاية ، وأزله السلطان بداره الذى كان بها وهو أمير [ ١٦٨ ب ] وحضر  
إليه فيه فوجده نائماً فما مكن أحداً من تنبيهه فحمل إليه هدبة بسبب ذلك فلم  
يقبلها وأنه ما حضر الا ليزوره .

وفي هذه الأيام وصل ابن الصوة التاجر من حلب إلى القاهرة في تسعة أيام  
واجتمع بالسلطان نصره الله وصحبته عدة كتب من عظيم الدنيا الدوادر  
الكبير ، فقرئت وكتبت له أجوبتها .

وفي العشرين منه اتفق أن شخصا من النجارين صد القلعة ليهدم بها مكانا

من أطباق الماليك السلطانية أو غيرهم ، فسبقه الهدم وسقط عليه ، وكان آخر الليل فبات تحت الردم وأصبح أهله وأولاده فوقوا للسلطان فرسم بمائة دينار يشتري به مكان لهيت الميت تأخذ أجرته ، ورسم للميت بثوب بعلبيكي وثلاثة أشرفية لمخرجته ومصروفه ، فنصره الله وجزاه خيراً .

يوم الاربعاء ثانی عشر به وفعت حادثة شنيعة غريبة قليلة الوجود والوقوع ، حتى إن شخصاً من المفاربه [ كان ] مقبياً بمسجد يعبد الله ويصلي ويؤذن ويقرأ : كل ذلك بالنسب من الجزية على ما توارثه النسل وصار له سمه وأبيه ، وصار أولاد النصارى يسمون قراءته وصلاته فيسلموا ، فمز ذلك على أهلهم فتحبلوا على للنزى المذكور وخفقوه حتى تدلى لسانه فقطعوه وشقوا بطنه وقالوا له : « أنت تقتن أولادنا » وحملوه ليلقوه في جب ، فصاروا كلما توجهوا به إلى جب يحدونه مردوماً إلى أن سقط في أيديهم وقبض عليهم السكاشف وجهمهم إلى القاهرة ، فسلمهم الوالى وأحضرهم بين يدى الأمير جانبك من ططخ الفقيه أمير آخور كبير فلم يأمر بقتلهم إذ ذاك حتى يعرضهم على السلطان وأمر بسجنهم ، وكان العوام لما بلغهم ذلك تجمّعوا وتحزّبوا ورجعوا تحت القلعة إلى أن ماتوا ، وقيل إن عدة النصارى ستة نفر ، فأما أحدهم لما شاهد هذا المول العظيم رفع أصبعيه بالشهد إشارة إلى أنه أسلم فكفوا عنه وسجنوه ، ولو أسلم بعد أن قتل يقتل لأنه خان عهد الله وذمته بخلاف [ لو ] ما كان القاتل حربياً وأسلم فإنه لا يقتل والسلام ؛ وبلغ السلطان نصره الله ذلك فتغيّظ وتكلم معه الأتراك في أن العوام يقتلون بأيديهم وبمسكون لجام الماليك ( ١٦٩ ) السلطانية ويحكمون لأنفسهم ، فازداد غضب السلطان ورسم للوالى أن ينادى بالمدينة حسب الرسوم الشريف أن أحداً لا يحكم لنفسه ولا يقبض لجام مملوك وأمثال ذلك .

وفيه حضر المقر الشرفى الأنصارى وكيل بيت المال وغيره ممن توجهه لجهة

السرك أو ما قاربها ، والناس في اختلاف كثير بسبب سفر السلطان : هل هو للحجاز أو لقلب أو للمرب ؟ وكثرت الأقاويل واختلعت الآراء ، والله الموفق والسدد .

يوم السبت خامس عشره للوافق لتاسع برمودة عرضوا على السلطان الغلام والجارية اللذين قتل سيدهما جانم أحد المالك السلطانية الظاهري جقمق الجاور سكنه لباب سر الأمير نمر حاجب الحجاب وقد قدمنا ذكرهم في الحوادث ، فأمر السلطان بتسميرهما وشنقهما على باب المقتول ففعل ذلك بعد ما أشهر بالبلد ، ولم نهد امرأة مسمرة على جبل كهيفة هذه الجارية البيضاء ، وقد أخبرت بأنها جميلة إلى الغاية ولكن بنس الجمال لما ارتكبت من قبح الفعل .

وكان السلطان نصره الله لما أطلق أهل السجون والجرائم أطلق شخصا مقطوع اليد فماد وسرق فقبض عليه واستمر في السجن ، فشاوروه عليه فأمر بقطع رجليه فقطعت تحت المدرج بباب القلعة ، وكذا رسم بقطع أيدي ثلاثة نفر من الغلمان تمرضوا للملك الأمير بجانبك الفقيه أمير آخور كبير فقطعت أيديهم أيضا بالمدرج والله على كل شيء قدير .

يوم الأحد سادس عشره استعمل السلطان دواء ولم يعلم بذلك أحدا ، فبلغ ذلك للقر الأشرف الزينى ابن مزهر فجهز له ما يليق به من حلوى وفاكهة ومشوم وغير ذلك مما لا بد منه .

وتوفي ولد الشيخ كال الدين شيخ الكاملية الكبير المسمى بمحمد في يوم العشرين من شهر تاريخه ، وكان له أربع زوجات ، مات عن ثنتين ، وخلف أخوين اللذين أخذ أحدهما وظيفة الحديث بالكاملية عن الشيخ شمس الدين السخاوى بالجاه لا بالحق ، فالله يحكم بينهم إنه هو الحكيم القدير .

يوم الاثنين سابع عشره وصل القر الأشرف الكريم العالى السيفى الأنابكى

أزبك من ططخ الظاهري أمير كبير من سفره من البحيرة [ ١٦٩ ب ] ودخل من باب القنطرة والطبول والزمر في خدمته والشطفة على رأسه ، ومما ليكه وأعوانه في خدمته ، و [ كان ] أمامه القاضي زين الدين سالم راكباً بجانبه وهو بتخفيفه لطيفة ، فتوجه لداره وأصبح من الغد فصعد للسلطان فخلع عليه بعد تقبيله الأرض ، وتوجه لداره معظماً مبجلًا .

وفي الثلاثاء ثامن عشرية دار المدراء يخبرون بوفاة الست المصونة خوند مفل زوج السلطان السعيد الشهيد الظاهر جقمق بنت القاضي ناصر الدين البارزي كاتب السر أخت القاضي كمال الدين كاتب السر زوج القاضي علم الدين ابن الكويز كاتب السر والد عبدالرحمن بن الكويز قبل تزويجها بالظاهر المذكور ، وكانت مقيمة ببيت الأتابك أزبك من حين تزوج بينها وسافرت معه القدس ، فلما ولد للأتابكي ولده من بنتها وماتت البنت صارت هي القائمة بالولد ، وهي صاحبة البيت والقائمة بأمره ، حتى جوارى التمرى الذين للأتابكي ، وجعلته ناظرًا مكانها على أوقاف أبيها وأخيها وأوقافها وثبت ذلك له على الشرع الشريف وسرعة حضور الأتابك بسبب ذلك ، وكانت مطلقة قبل موت الظاهر بسنتين مقيمة ببيت بنتها ، وكانت لها جنازة حافلة جدا مشى فيها الأعيان من الأمراء وغيرهم وصلى عليها السلطان والقضاة فن دونهم ، وعليها بشخاناه عظيمة ، هيئة ما يفعل بالأموات الخوندات ، ودفنت بالحوش المجاور لسيدنا الإمام الشافعي رضي الله عنه . وكانت دينة رئيسة خيرة من بيت كبير في العلم ، أصلها طيب وفرعها <sup>(١)</sup> .

ومن الفرائب موافقة وصول الأتابكي قبل موتها يسير حتى حضر وشاهدها فرحمها الله ، أكثر برها للفقراء والصالحين خصوصاً سيدي الشيخ مدين رحمه الله فإنها عمرت لها مدرسة وأوقفتها وأوقفت عليه أوقافاً ، كل

(١) سيعود المؤلف إلى ترجمتها مستعملاً نفس العبارات الواردة هنا .

ذلك برضاها ، وكذا لما توجهت للقدس صحبة صهرها الأتابك أذربك في القوة  
الإبالية ، وأمثال ذلك .

وفي سابع عشره وقمت بطاقة قاصد حسن بك سلطان المراقين .

### ﴿ شهر ذى القعدة الحرام ﴾

أهل يوم الجمعة الموافق لخامس عشر برمودة القبطى ، لأن شوال  
جاء تمامًا .

فيه صدر قضاء القضاة ومشايخ الإسلام [ ١٧٠ ] تهنئة السلطان بالشهر  
وكتبتُ صحبة النواب ، وكان السلطان رحمه الله ركب من صبح بومه هذا  
وتوجه إلى الإصطبل والميدان ودار من خلف القلعة وصعد من باب القرافة بعد  
استنظارٍ طويل ، فدخلوا إليه بالمسطبة التى بالحوش التى استجدها بجوار البيت  
الذى فيه الخليفة ودعوا له وانصرفوا .

ثانيه أو ثالثه سُمر على الجبال أربعة من العربان والمفسدين : إثنان من الجيزة  
وإثنان من غيرها ، وأشهروا بالبلد فوسط منهم اثنان بباب القصر لقربهم من  
بنى حرام ، واثنان بمصر لقربهم من الجيزة .

وفي خامسه توجه المقر الزينى أبو بكر بن عبد الباسط ناظر الجوالى للملاقة  
صهره ابن منجك من دمشق ، فسمتُ من عدة أنفس أن أهل الخانكاه اجتمعوا  
عنده وشكوا له ما نزل بهم من عرب بنى حرام فإنهم أخذوا من كل دار شيئًا  
معلومًا ، ومن كل حانوت كذلك ، ومن كل معصرة كذلك ، ومن كل  
طاحون ، وجاء ما أخذوه من أهل الخانكاه نحوًا من ثلاثمائة دينار وستين  
دينارًا ، وشاع هذا وتواتر وصاروا فى وجل فإنهم هددوم أنهم إن شكوم



للسلطان يهبونهم ويقتلونهم ، فلا قوة إلا بالله ، هذا مع ما امتلأت به المدينة من أن السلطان يسافر ، وأنه صنع من الأبقار أشياء كثيرة ومن الأغنام كذلك ومن البقمط حتى حوائج المجن وآلات السفر .

وفي هذه الأيام توجه التجار الأروام وصحبهم عدة من العبيد السودان - نحواً من خمسة وثلاثين نفراً - وعدة من أحمال الحناء وغير ذلك من الأقمشة والنقد من الذهب والفضة وانحدروا في مركب بالنيل ، وكانت المركب موسوقة من الناس ففرقت بهم عند قرب بيسوس ، وسبب غرقها على ما بلغني أن المركب نزل بها مملوك ومعه فرس وكان مسوما فحفر فيها فصمد لها الماء ففرقوا من وقتهم ولم ينج منهم إلا ثلاثة أنفار ، وبلغ خبرهم السامع الشريفة فرسم الأمير شرف الدين بن غريب الوزير والأستاد أن يتوجه إلى السكان الذي غرقوا فيه وبأخذ صحبته الشيخ جلال الدين ابن الأمانة الشافعي أجل أعيان الشافعية وخليفة الحكم العزيز ، ويطلب النطاسين لضبط ما يتحصل من ذلك ، فتوجهوا [ ١٧٠ ب ] وحضروا آخر النهار ولم يظفروا بباطل ولا نائل إلا قدر يسير من قبش وغيره ، أخذه أصحابه بعلامتهم .

يوم الخميس سابه صدقصاد حسن الطويل سلطان العراقيين الآن إلى القلعة وتمثلوا بين يدي السلطان فكانت الخدمة هائلة عظيمة بالقصر السلطاني من قلعة الجبل وباسوا الأرض وقدموا كتابهم فلم يعلم ما حضروا فيه لأن الكتاب قرئ سرا ، ومن قائل إنه سأل في كسوة الكعبة كما فعل شاه رخ بن تيمورلنك في دولة الظاهر جقمق في سنة خمس وأربعين ونمائي مائة ، ومن قائل إنه سأل في شاه سواروالنفو عنه وتضمنه ويحمل عنه مالا ، والله أعلم بحقيقة ذلك . وقدموا هديتهم على ما بلغني : قفص ضمنه خوذة ولبس كامل وعدة أبدان سمور وسجباب وسجادات أقصرائي فقبلت ، ونزلوا في دارٍ وأجرى عليهم ما يكفيهم ، وكان لهم مقيمين قبل أن حضروا بين يدي السلطان خمسة أيام .

يوم السبت تاسع صمد المقر الأشرف الكريم العالي السيفي الأتابكي أربك من طنخ الظاهري إلى حضرة السلطان نصره الله وتغدى عنده وشفع في حواشي صاحب جلال الدين يوسف ابن كاتب حكيم المجونين من مدة خمسة شهور ، وم : على الفخري نائب المحتسب والطواشي ويونس الدوادار ، فأطلقوا إلى حال سبيلهم بعد أن قرر على والدة صاحب المذكور والمحتسب وزوجته ، والصحيح أن المقرر على أم ناظر الخالص بمفردها مبلغ جلته مائة وخمسون ألف دينار ، والمحتسب ضعيف منقطع بداره وليتها القاضية ليحصل للمسلمين بل ولخلق الله قاطبة بذلك الميثقة الرضية فإن هلاكه فيه بقاء لمهج غالب أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، فإنه شق عليهم وعلى طلبة العلم وشيوخ العلم وقضاة الشرع ، قالهم احكم فيه بعد ذلك قريباً .

وبطل سفر السلطان بواسطة الأتابك أربك فإنه أشار عليه بعدم السفر وأن بنغيته يحصل في البلاد من الفساد مالا يحصر فرجع لذلك ، والله الولي والمالك .

ووصلت كتب الحاجاج من للمقبة في ثانيه على العادة وأخبروا بالأمن والرخاء ، وأتى الملقق أبيع أربع وبيات بدینار وقيل خمسة ، والبهيمات القنطار بأربعين نصفاً ، والجبن الخليلي والكركي كل عشرة أرتال بمائة درهم ، وفرح الناس [ ١١٧١ ] بذلك واستراح الحاجاج في هذه السنة من أميرهم .

وفي هذه الأيام ضيف السلطان القاصد الحضرمي ابن عثمان وخلع عليه كالمية سمور وأنعم عليه بمبلغ بعد الضيافة نحواً من أربع مائة دينار .

وفي يوم الخميس رابع عشره صمد القاصد المذكور إلى السلطان فقبل الأرض وودعه فأنعم عليه بفرقاني بطراز زرکش هائل ، ورسم له بمبلغ ألف

دينار ومائة دينار وخمسين ديناراً ، وجهاز معه هدية سنية من أحسن القماش  
والحرير وغير ذلك ، والله الولي والمالك .

وورد الخبير من عظيم الدنيا وباش العسكر الدوادار الكبير سهل الله له كل  
عسير ، أن سواراً المخدول أرسل أخاه<sup>(١)</sup> وابنه وأمه وابن أخيه [و] صحبتهم  
مفتاح قلعة درنده وزمنطوا ، وبسأل في الأمان وفي الحضور لخدمة الدوادار  
الذكور كفاه الله كل محذور ، وقصّاده واصلون بذلك ؛ [و] غير ذلك أن البلاد  
لها خمسة أيام في أمر مرير<sup>(٢)</sup> وطلع زائد وتشويش مفرط بسبب عدم الخبز من  
الحوانيت ، فإن الباعة صاروا ما يحضرونه لحوانيتهم ويبيعونه في الأفران ،  
فارتاع الناس لذلك وكثر الزحام على الأفران ، وصار من له عادة بشراء رغيف  
يشترى ثلاثة ، وصغر الرغيف جداً مع سواده وقُحش صنمته ، كل ذلك  
والاحتساب - عزله الله عن المسلمين على أقبح صورة - مقيم بداره في شمه وغضبه  
على السلطان ، ووَكَّلَ بذلك البلاصية والأعوان الذين يأكلون البرطيل بيباه  
وأخربوا البلاد ، حتى صار كل رسول منهم عنده القماش والبغال والمبيد  
والصوف والمنجب وأمثال ذلك ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي  
المعظم .

ومن أعجب المعائب أن هذا المحتسب من حين ولّاه السلطان الحسبة  
ما كشف البلا. بنفسه ، فأين هذا من ابن المجي ؟ ومن قاضي القضاة بدر الدين  
العينى ؟ الذين ما برضوه أن يكون طالباً عندهم وكانوا مع ذلك يركبون ويدورون  
بأنفسهم وينظرون في مصالح المسلمين<sup>(٣)</sup> ، رحمهما الله .

(١) في الأصل « أخوه » .

(٢) في الأصل « مريح » .

(٣) أبقينا هذه العبارة على حالها للاستدلال منها على أسلوب المؤلف .

ووصلت البهجة الدقيق إلى مائة درهم بعد سبعين ، وصار القمح بدينار ،  
والشعير بأحد عشر نصفاً ، ولمرئى هذه المصيبة التي أصابت المسلمين بولاية  
الحسبة الأتراك ما كان ابتدأها إلا في زمن للؤيد شيخ ، وإلا من أين للأتراك  
[ ١٧١ ب ] أن يباشروا هذه الوظيفة السنية .

يوم الجمعة خامس عشره الموافق له من أيام الشهور القبطية تاسع عشرى  
برمودة ، فيه لبس السلطان — نصره الله — القماش البلبكى المد لبسه للصيف  
قبل عادته بثمانية أيام ، وقيل بثمانية عشر يوماً .

يوم السبت سادس عشره رسم السلطان بتوسيط اثنين أحدهما من الحرامية  
وخرج يستعطى كماداته فقتل الجدار الرسم عليه ، قيل إنه عصر بيضه فات  
فرسم بتوسيطه ، والآخر بدوى من مفسدى الجزيرة .

وفيه ضرب السلطان شخصا من الخفر للقدمين بخدمة الوالى متدرك  
الصعراء ضرباً مبرحاً بالمقارع والمصى بسبب قتل وجد فى دركه .

يوم الأحد سابع عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى بركة الحب .  
وتوفى فى هذا اليوم يونس بن عمر بن جربنا ، وجربنا هذا من ممالك الكامل  
على ما أخبرنى بذلك ولد المتوفى الذى كان بخدمة الأمير فيروز النوروزى  
الزمام والغازندار مدة طويلة وقربه وأدناه وجعله دوا داراً ومتكلماً فى جميع  
أمواله . وعمر والده المتوفى كان فى خدمة جمال الدين الأستاذار . وكان فيروز  
وافر الحرمة ، نافذ الكلمة ، كثير المال ، فعصل صاحب الترجمة وأثرى وصار  
بعد من الرؤساء واشترى الإقطاعات والدور ، ثم قرر فى أستاذارية الدخيرة  
بالقاهرة ، وسافر إلى الشام ليولى من شاء فى الأستاذارية ويعزل من أراد  
وحصل منها مالا فى الدولة الإبنالية ، وكان أستاذاه رقاء وتقدمه ثم أفصل من

الأستادارية ونوّه به أن يستقر في الوزارة عدة مرار وهو يمتنع وأستاذة يدفع عنه إلى أن توفي فيروز وذلك في دولة الظاهر خشقدم . وتولى الحمد ابن البقرى الوزارة بعد هرب علي بن الإهناسي ثم [لأ] أفصل ابن البقرى طلب يونس هذا فباشر الوزارة ولم ينتج له فيها أمر ، ورافقه فيها البباوى المعامل بواسطة استقراره في نظر الدولة ، ووثب عليه وأفضله وغرم فيها مالا له صورة وكأنه اشترى اسم صاحب أو الوزير ، وكان يقرأ ويكتب ويحب مطالعة التواريخ ، وانقطع بداره بمحوار بيت المقر المرحوم الزينى عهد الباسط لا يتردد إلى أحد إلا إلى الجمعة [١٧٢] [١] وزيارة القرافة في يوم الجمعة وزيارة سيدى حسين الجاكي في يوم الأربعاء ، كل ذلك بكرة النهار ويعود إلى منزله إما بنسخ أو بطالع في التاريخ . وطلب منى تراجم عدة من سلاطين مصر والقاهرة فكتبهم له إلى عصرنا هذا مختصراً ، فأرسلت به إليه بعد طلب حثيث فإن بينى وبين والد المتوفى صحبة واسمه « عمر » ، وهو شكالة حسنة ويكتب خطاً حسناً ، وهو حنفى المذهب ، وولده المذكور متهم بالمال فأنه أعلم بذلك . وخلف بنتين <sup>(١)</sup> إحداها رزقها قبل موته بثلاثة أيام والأخرى بشهرين من جوارى ، وأم ولده عمر في عصمته .

وتوفي ليلة الجمعة المسفرة من خامس عشره : ضربه دمّ فأفاده طب الأطباء ودفن من القند ، وكان مسيكا وله بالسلطان الملك الأشرف قايتباى معرفة قديمة من حال إمرته وساعده في خلاصه من الوزر في دولة خشقدم ، وأرسل ولده إلى الشام في شغل وأشاعوا أنه بتمرض لئله ولم يصح ، وكيف يكون وله هذا الولد وليس في يده شيء من مباشرات الدواوين . وكان عفيفاً عن القاذورات . ويحب العلماء ويتردد إليهم خصوصاً لشيخنا شيخ مشايخ الإسلام محبى الدين

الكافجي فإنه كان يتردد إليه ويسأله في كتابة مصنفاته ، وأما شيخنا الشيوخ قاسم الحنفي فإنه كان يحضر لبيت صاحب الترجمة ليقريه . وله عمراً فيصل إليه منه بر ومعرفة ، رحمه الله تعالى .

يوم الثلاثاء السفر عن تاسع عشره ركب السلطان من قلعة الجبل وتوجه إلى جهة بركة الحبش وطرا وفي خدمته عدة من الأمراء الألو ف طلبهم بالخصوص ورئيس دولته المقر الزيني ابن مزهر الأنصاري كاتب سره ، وتوجه الخمام والطبع وما يلائم ذلك ، فبات ليلة الأربعاء وأصبح مقبلاً إلى آخر النهار صعد لقلعته ، نصره الله نصراً عزيزاً .

يوم الجمعة ثاني عشره قبض وإلى قليوب على شخص من بني حرام لاقاه مع جماعة فقروا فتعطرت<sup>(١)</sup> فرس هذا المقبوض عليه فقيد وسمي على جبل وأحضروه القاهرة فأودعوه السجن ، وقد بلغني من غير واحد أن عرب بني حرام زاد فسادهم وطمعاً بهم بالخانكاه وأعمالها وأخذوا من الناس [ ١٧٢ ب ] وأخذوا من المال شيئاً كثيراً جبهوه على الخوانيت والدور وفعلوا مالا يليق ، فاتفق أن عربان الخانكاه الطائمين أرسلوا طلبوا من عرب عظيم الدنيا الدودار الكبير الذين حضروا في خدمته من الوجه القبلي المعروفين « بنزالة » نحواً من مائتي فارس ليحفظوا الخانكاه ويحاربوا بني حرام ويحتاطوا على موجودهم

وأما غالب من يتوجه إلى الخانكاه وأعمالها أو يحضر منها فيسلخونه وينهبونه يأخذون ماله ، وحضر المقر الزيني أبو بكر بن المقر المرحوم الزيني عبد الباسط من سفره بالشرقية ومّر من الخانكاه وأراد بنو حرام - الخفك به فقام من وقته ودخل الخانكاه فبات بها .

(١) في الأصل « فانتطرت » .

يوم السبت ثالث عشره ركب السلطان من قلعة الجبل بعد الأذان وصل  
الصبح وتوجه إلى طرى فافوقها ، وتوجه في خدمته بعض أمراء : مقدمو ألوف  
وطبلخانات وعشرات ، وتوجه أيضا معه كاتب سره المقر الزينى ابن مزهر  
الأنصارى حفظه الله فبات ليلته بها ، وأصبح معه إلى آخر النهار فصعد للقلعة  
في خير وأمان ، والله المستعان . وأصبح يوم الأحد فركب وسير وكذا  
يوم الاثنين .

يوم الثلاثاء سادس عشره دار الدراة بمحاذة صاحبنا الشيخ عز الدين  
الميقانى بالمؤبدية شيخ وتوفى فجأة ، فإنه كان نائما بالجامع للذكور وسبح بمنذته  
ونزل إلى صلاة الصبح فحصل له انخدار في حلقه فأراد التثاء فاستطاع ، فسقط  
مغشيا عليه فحصل في عبادة بين أربعة أنفص وصعدوا به إلى بيته فبات من وقته ،  
وكان فاضلا في علم الميقات وله فيه مصنفات ويقرأ فيه ، ولم يخلفه بعده مثله .  
وكان ساكنا دينكا ولناس فيه محبة وابتهاج به ، حلوا المذاكرة لطيف المحاضرة ،  
وأخذ وظيفته بالمؤبدية بعده مؤذن الأتابكى أربك بجاهه ، وكان له مشهد عظيم  
رحمه الله تعالى .

وفيه شكى القاضى فتح الدين السوهاجى <sup>(١)</sup> للسلطان نصره الله بسبب قضية  
سطو بقانصوه الإسحاقى فطلب طلبا حثيثا بجماعة من المهارة بالطشطحاناه فحصل  
له بهلة زائدة ، والقضية هى أن قانصوه المذكور اشترى عقارا أو غيره من  
شخص ( ١١٧٣ ) وحكم بموجب البيع حاكم حنفى ، ثم بعد ذلك أراد قانصوه  
رد البيع فما صمد من يده ، وشكى إلى الأمير الدوادار الثانى فأنصفه ورسم على  
أخصامه بنفسه ، وطلب القاضى فتح الدين السوهاجى فذكر أن بينهم مقاتل ،

(١) راجع ترجمته إلى الضوء اللامع ٩ / ٥٠١ .

وسجن غريم قانصوه فوق ما وقع ، ولولا وجود الأمير الدوادار الثانى ما حصل له خير ، وكان فى أمسه عزله قاضى القضاة الشافى بعد توليته له قريبا بسفارة الأمير الدوادار الثانى . وسبب عزله أنه أثبت طلاق الظاهر تمرضا من خوفه ستمائة وزوجها كان ، ولما قصة طويلة لسنا محتاجين لذكرها .

يوم الخميس ثامن عشره ورد قاصد من البلاد الشامية وأخبر أن شاه سوار المخذول أرسل أخاه المسمى أردوانه وابنه وأقاربه يطلبون له الأمان ، فرسم لعظيم الدنيا حفظه الله أن الأمر راجع له فى ذلك ، والله الحاكم والمالك .

يوم الخميس تاسع عشره ضرب الأمير أزدمر<sup>(١)</sup> الإبراهيمى الطويل الظاهرى عشرة من مماليكه ضربا مبرحا بالقارح وأودعهم المقشرة ، وسبب ذلك أنهم ضربوا دواداره ومباشره ضربا مبرحا وطلبوا منه جامكية ثلاثة شهور فأراد ضربهم فوثبوا عليه ورجموه ، فشكى للسلطان ذلك فأمره بضربهم كاقدمنا ، وكذلك وقع للأمير تمر الحمودى حاجب الحجاب مع مماليكه وضربهم لكن غير مقارع ، وأما الأمير قانصوه<sup>(٢)</sup> الأحمدى الشهير بالخليف الإبنالى فهرب من مماليكه ثلاثة نفر مرد ومحبته ثلاثة أزواج طرز ذهب وثلاثة حوائص وثلاثة سيوف ذهب قيمة ما أخذوه ألف دينار وهو فى غاية التشويش بسبب تقدم ، وأرسل خلفهم إلى البلاد جماعات بمراسيم ؛ والله الأمر .

• • •

(١) كان موته سنة ٨٨٥ هـ ختبا ، انظر الضوء اللامع ٢/ ٨٥٤ .

(٢) راجع ترجمته فى الضوء اللامع ٦/ ٦٧٦ .



## ﴿ شهر ذى الحجة الحرام ﴾

أهل بيوم الأحد وبوافقه السادس عشر من بشنس القبطى ، لأن ذا القعدة جاء تماماً ، ثم ثبت بعد ذلك أن أوله السبت ووصل الخبر بذلك من الحلة في يوم الثلاثاء ثالثه بعد الظهر وأخبر السلطان بذلك .

فيه صمد قضاة القضاة ومشايخ الإسلام لتهنئة السلطان بالشهر على العادة وكنت محبتهم، وهنوه على [ ١٧٣ ب ] المصطبة المستجدة آخر الحوش السلطانى، فطلب قاضى القضاة الحنفى من السلطان عيونا شغل الفرنج التى يُنظر بها للكتابة كانوا أحضروا له منها بمدة ، فأجابه : « هذا الذى طابته مفضلاً ، وأنت ما يجوز لك استعمال ذلك » فما ساعه إلا السكوت ، وكلح من الرد عليه بحضور رفقة ، فليت شعرى ما المُلحى له فى ذلك ، والله الحاكم والمالك .

وفى يوم الاثنين ثانيه وصل قاصد من عند الأمير يشبك عظيم الدنيا الدوادار الكبير وأخبر أن شاه سوار الخذول أرسل إليه بمفاتيح قلعة درنده ، وأنه أرسل إليها ثانيًا الأمير دقاق<sup>(١)</sup> أحد أمراء القشرات وصحبته عدة من المماليك السلطانية فتسلوها وقطنوا بها وأنزلوا من بها من المقاتلة وهم نحو مائة نفر ، ومقصود شاه سوار الأمان لنفسه ، ولم يتأخر من معاملات السلطان التى كانت بيد شاه سوار قلعة واحدة سوى قلعة زمنطوا فإنه مقيم بها ، وجهاز إليه عظيم الدنيا الدوادار الكبير مهتدار حلب إلى المكان الذى هو مقيم به فوجده فى فئة قليلة نحواً من أربعين نفساً ، بعد أن كان هذا القاصد الذى توجه [ قد ]

(١) لعله الأمير دقاق التركمانى ، فقد جاء فى ترجمته فى الضوء اللامع ٣ / ٨١٩ أنه كان فى خدمة الدوادار ، وكانت وفاته سنة ٨٩٥ ، وإن لم ينس على ذهابه إلى درنده .

أرسله قبل ذلك المقر الأنابك قبل هذه المرة إليه فوجده في نحو من ألفي نفر ، ولاذاً بذلك ، ولا عتب على الزمن .

وفي يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة حضر إياس الطويل الذي كان نائب طرابلس في دولة الظاهر خشددم ، وكان ربه له أن يتوجه لقبض لقتال الفرنج صعبة الغزاة وتوجه ثم رجع من غير استئذان لرجوعه وحضر لدمياط ، وبلغ الظاهر خشددم ذلك فقبض عليه ورسم للسلطان - هذا الملك الأشرف أبو النصر قايتباي عز نصره - وكان إذ ذاك شاد الشراب خائاه أن أن يتوجه بالقبض عليه ويسجنه بسجن الإسكندرية ، وقبض عليه وفعل ما أمر به ، وأظهر إياس المذكور للسلطان الأشرف هذا - لما توجه إليه - السرور والابتهاج كون ما قدم عليه إلا من يحبه ويعظمه ويخدمه ، واستمر بالحبس فشفعوا فيه عند السلطان أو ذكروه به فرسم بإطلاقه من مدة ، وأن يكون بطالا بالشام فاستمر بها ، ثم طلب إلى القاهرة فحضر في هذا اليوم كا [ ١٧٤ ] قدمناه وصعد إلى القلعة وقبل يد السلطان فلقاه بالرحب والإكرام وخلع عليه كالملة مخمل أحمر بمسور بمقلب سمور ، وقيد له فرس بسرج ذهب وكنبوش زركش ، وأحضر له كرسي خشب عالي حتى ركب عليه الفرس من تحت المقعد بعد تعظيم عظيم ، ونزل إلى دار يسكنها ليشر له إقطاع أو نيابة وقد شاخ وكبر وهرم ، وقد ذكرت ترجمته في الحوادث فيما تقدم مفصلاً ؛ وأرسل الأمراء إليه خيولا وغير ذلك من الأقتشة .

واتفق في ثالث الشهر أن سرق للقاضي يحيى الصفطى نقيب سيدنا قاضي القضاة المالكي من بيته الذي هو بمحوار بيت الزمام فيروز الدوروزي بالقرب من الجودرية مبلغ ذهب جلته ألف دينار وحبمة وثلاثون ديناراً ، وكان عماله توجهوا للخيام ، ولا قوة إلا بالله . هذا رجل له سفون عديدة بخدم وبكتب

ويشهد ويوقع ويقضى حق حصل هذا المال ويفقد منه بنير رضاه ، واستكثر عليه غالب الناس هذا المال ، وبعضهم ما هان عليه ذلك ، ووقف للسلطان وشكى له حاله فرسم للأمر الدوادار الثانى بالتوجه إليه والنظر فى أمره ، وأسفر الحال أن عبده نقب البيت وأخذ الذهب الذى ذكرناه وأخفاه عند جماعة من المبيد وجارية بالحسينية ، فتوجهوا إليهم فوجدوا المال قد عجز شيئاً يسيراً جداً ، فأطلقوا من كانوا قبضوا عليه من غلمان جيرانهم وسجنوا المبيد ، والله المستعان .

وسرق أيضاً شخصين من الظلة أحدهما على ابن قتي رأس نوبة الدوادار الكبير والآخر محمد بن أزبك رأس نوبة حاجب الحجاب بتيهما<sup>(١)</sup> ، أما الأول فسرقت له أمتعة من بيته الذى ببركة الرطلى ولم يوجد له فيها ذهب ولا فضة ، وأما الثانى فسرقت زوجته أمتعة من ذهب ولؤلؤ مما جملة ألف دينار .

وفرت الأضحية السلطانية بقلعة الجبل فى يوم الاثنين ثانى الشهر ، والصحيح نائه على العادة والله الحمد .

[ ١٧٤ ب ] يوم الجمعة سابعه ضرب يوسف السمين<sup>(٢)</sup> ابن أبى الفتح ناظر البيارستان وناظر الأوقاف وناظر جدة وثانى قلم بدبوان الممالك ومباشر الملك الأشرف أبى النصر قايقباى عز نصره ، وبهدل بهدلة زائدة وهو مستحق لأضعاف ذلك على سائر جسده من المقر الأشرف الكريم العالى المولوى الكفيل الأتابكى السيفى أزبك من ططخ الظاهرى أمير كبير عز نصره البيارستان المنصورى بالمقد الذى به ، ثم أنزل منه فأمر ببطحه فضرب ضرباً مبرحاً على

(١) فى الأصل « بتيهما »

(٢) لعله هو يوسف بن محمد بن عبد بن أبى الفتح ، الذى أشار السخارى فى الضوء اللامع ١٠ / ١٢٦١ إلى أن الأتابك أزبك أماته . وانظر أحمد بن يوسف السمين فى شذرات الذهب ١٧٩ / ٦ .

أخفاه نحواً من خمائة عصى ، ثم أمر بصفه فصنع من المالك إلى أن أخرجوه من المرستان ، ولهذا أسباب منها أنه شاب صغير بلا حية عديم الأدب ، ومشى مع أهل المرستان على قالب لا يرضون وصار لا يلتفت إليهم ، وانفرد بالكلمة مع وجود للقاضى عبد الباسط بن الجيمان ، واستمر على ذلك إلى أن توفى صلاح الدين صاحبنا ابن مولى على الذى كان مباشراً بالبيمارستان وعليه الصدة به ، وتولى عوضه القاضى زين الدين سالم وولده إمام الأتابك المذكور فشى معها على عادته ، فلما كان هذا اليوم المذكور حضر الأمير الكبير المرستان على العادة وسأل عن الحاصل من محضره ، كرر السؤال ، فأخبروه عن المضروب فوقع ما ذكرنا .

ومنها أنه صار يتغدى في كل يوم في المرستان بمائتي درهم ويأخذ ذلك من صيرفي المرستان أو أحد من جهاته ويتصرف فيه تصريف الملاك .

ومنها أن شخصاً من فراشى المرستان يسمى أحمد بن الصلف نزل عن ثيابه في البيمارستان أو فراشه وأمضى<sup>(١)</sup> ذلك بخطه من غير مشورة المقر الأتابكى ، فسأله عن ذلك فقال ما هي العادة ، فعصل ما حصل ولم ينقطع فيها عنزان وما خابت للمص ، وفي الواقع فأبوه خيراً منه وأحسن أخلاقاً وتواضعا وعرفاً بالناس .

وفي هذه الأيام توفى القاضى شهاب الدين الدجوى الشافى خليفة الحاكم العزيز الشافى وكان يجلس في حانوت خارج باب زويلة مجاورة لدار التفاح ، وسيرته غير مشكورة .

[ ١٧٥ ] ووصل الخبر من البلاد الشامية أن أردوانه أخا شاه سوار

(١) الضمير هنا عائد على يوسف بن أبي الفتح بن السمين .

المقدم ذكر حضوره لمعظم الدنيا الدوادار الكبير وسؤاله<sup>(١)</sup> في الأمان لأخيه فرسم له به ، وذكروا أنه وقع بين باش المسكر المصرى وبين بقية الأمراء تناوش وأفضى الحال بينهم إلى لبس آلات الحرب ، فحصل مطر شديد منهم من ذلك ، والله الحمد؛ وأسفر الحال أن شخصاً من أمراء العشرات هو الذى أثار هذه الفتنة .

وذكروا أيضاً أن عظيم الدنيا الدوادار الكبير دخل لمستراحه فوجد به مملوكاً بيده خنجر مسلول وهو عريان فقبض عليه وضربه مقارع ثم قطع أعضائه الأربعة ، وأرسل طالع السلطان بذلك ، والله الولي والمالك .

وعلم مما نُقل — وصحته عند الله — يوم عيد الله الأكبر الذى هو عاشر شهر تاريخه كان الموكب العظيم إلى للغاية ، وذبح السلطان ونحر وخلع على المقر الأشرف الكريم العالى السهى أربك الأنابكى وعلى أمير سلاح والزردهاش وقاضى القضاة الشافى وناظر الخاص على العادة .

وفيه وصل<sup>(٢)</sup> الأميران الكبيران من نهر دمياط إلى القاهرة وهما الأمير جرباش كرد الحمدي الناصرى الذى كان أنابكاً فى دولة خشقدم ، والأمير يشبك من سلمان شاه الفقيه — الذى كان دواداراً فى دولة يلباى ومن قبله خشقدم ، ولهما من سلطنة الظاهر تبرضا إلى يوم تاريخه مسجونين بدمياط — صحبة قاصد المقام الشريف نصره الله أحد الرختوانية المعروف بالصغدى ، وصعدا من الهند بين يدى السلطان وقد لبسا طرْحاً وفى أعناقهما مناديل صفا ، فقبلا الأرض وباسا يد السلطان فخلع عليهما ، فكانت خلعة الأمير جرباش كاملية نخل أهر بسمور ، وأما خلعة الأمير يشبك فكانت كاملية صوف أخضر

(١) فى الأصل « وسأله » وانظر ما سبق ص ٤٣٥ .

(٢) فى الأصل « الأميرين الكبيرين . . . وم » .

بسمور ، وشفع جرباش المذكور في الأمير جانبك<sup>(١)</sup> كوهيه المسجون بدمياط  
فأقبل ، ولما لبس جرباش المذكور الكاملية وحضر وقبل الأرض ثم يد  
السلطان قام إليه وأكرمه ، ورسم لهما بالإقامة في القاهرة ، وحصل للصفدي  
الرختوان الذي أحضرهما نحو من ثمانمائة دينار وكاملية سمور وغير ذلك من  
الملل والسكر والقصب وما شابه ذلك .

وفي هذه الأيام عمر [ ١٧٥ ب ] السلطان بالقلعة طبقه الزمام ووجد فيها  
هيئة محراب لمسجد قديم لم يعرف له باني ولم يُصل فيه مدة ستين ، فرسم السلطان  
بنقله فخالفه في ذلك — أعني به — الشيخ الإمام البرهان الكركي الحنفي ،  
فاستفتى السلطان شيخ الإسلام المحبوب الكافي الحنفي فأثابه بنقله ، وحكم  
بذلك القاضي خير الدين الشاشي أكبر نواب الحنفية ونقد له بقية المذهب ، وأثقه  
المستعان وعليه التكلان .

وحضر في هذه الأيام قاصد نائب قبرص [ وهو ] شخص من الفرنج وحمل  
يده الجزية من الصوف وغير ذلك ، وركب فرساً مسرجاً مفضضاً مطلياً ،  
وأخبرت أن هذا القاصد توجه رسولا إلى متلك الروم يسأل أن يكونوا  
تحت نظره ، وأن عليهم جزية لسلطان مصر بقبومون<sup>(٢)</sup> بها له ، فأحابه بالإكرام  
مع أنه عظيم صاحب مصر ، وفقه الحد .

وفي هذه الأيام حضر<sup>(٣)</sup> أهل رشيد وأخبروا السلطان أن خمس سراكب  
من الفرنج تعرضوا لركبين من سراكب للتجار المسلمين وأخذوهم فوقع بينهم  
قتال شديد ، إلا أن أهل رشيد أخذوا من الفرنج مركباً واحداً وأخذ للفرنج  
المركب الأخرى وما فيها وأسروا من بها من المسلمين فلا قوة إلا بالله ، وبلغني

(١) لم يستطع الشاوي ، الضوء اللامع ٣ / ٢٤٠ تحديد سنة وفاته .

(٢) في الأصل : « يقزموا » .

(٣) في الأصل « حضروا » ، وقد سار المؤلف في بقية الخبر على جمع العمل .

عن أتق بنقله أن السلطان لما بلغه ذلك انزعج انزعاجاً شديداً وحلف أنه لولا المهم الذى هو به من متعلق المملكة لكان<sup>(١)</sup> بنفسه .

ثم فى يوم الخميس العشرين منه ورد الخبر من دمياط أو الطينة أن الفرنج أخذوا سراكب للمسلمين فشق ذلك على كل من يسمعه من قريب أو بعيد ، والحكم لله بفصل ما يريد .

ما هذه الفتن فى هذه الأيام إلا كثيرة : الفتن مرة من بنى حرام بالشرقية ، ومرة من عربان قبلى ، ومرة من المخذول شاه سوار ، وهذه المرة من الفرنج ، فاقه بلطف ويدبر بحق محمد وآله آمين .

وتكرر ركوب السلطان الكرة بمد الكرة ، وركب فى يوم السبت خامس عشره هو والأمير الكبير وأعيان المقدمين الأثوف والأمير تنبك الدوادار الثانى ، وركب المحتسب فى هذا اليوم بخدمة السلطان بشفاعة الأمير الدوادار الثانى فإن له مدة [ ١٧٦ ] وهو مضروب عليه ، وتدخل على المقر الأشرف العالى السيفى تنبك الدوادار الثانى حتى أذن له فى اللعب مع السلطان بمد أن شاوره نصره الله فى ذلك ، فلما كان يوم الثلاثاء ثامن عشره ركب السلطان ولعب الكرة على العادة ، فضرب الأمير الكبير الكرة ضرباً شديداً مبرحاً مزعجاً فطارت وانقسمت وخرج منها قطعة فى وجه ابن غريب الظالم الأستاذ فخرج منها وجهه وسال دمه ، فبلغنى أن السلطان نصره الله ومن حضر سرهم ذلك وأقول : ياليتها كانت القاضية ، مع أنه لما توجه إلى داره خرج إليه بعض الناس وسلموا عليه .

يوم الجمعة حادى عشره بمد صلاة المصر سافر عظيم الدولة ورئيسها

(١) أى لكان هناك بنفسه .

وأصلها وعالمها وابن عالمها - من لم يعرف له صبة سوى حب الفقهاء والعلماء  
والصلحاء والفقراء - إلى دمياط بسبب كشف تعلقات الخاص والقدخمة وهي<sup>(١)</sup>  
الدواليب وأمثال ذلك ، بلغة الله مأموله وكتب له السلامة في السفر والإقامة ،  
وحفظه وحفظ ولده ووالدته وورده رداً جميلاً مع بلوغ المقصد آمين . ما أرجح  
مقولته ومنقولته .

يوم السبت وقع بظاهر القاهرة غوغاء زائلة وهي أن عرب بني حرام  
تخاربواهم وعرب بني وائل وسعد محاربة شديدة آل أسرم فيها [إلى] هروب  
عرب بني حرام منهم ودخلوا الحسينية وإلى قنطرة الحاجب وصاروا يسلحون  
المسافرين والقادمين ، وامتنع المسافرون من التوجه إلى الخانكة وغيرها وصار  
العوام يلهجون بألفاظ مختلفة ، واستمر ذلك إلى آخر النهار ، والأسرقة الواحد  
القهار . ولما كان آخر هذا اليوم بلغ المقام الشريف أبا النصر قابضة بآي عز نصره  
ذلك ، فأمر في الحال للمقر الأشرف الأتابك أزيك من ططخ وللمقر العالي  
السيفي جانبك الإبنالي المشهور بقلقيز الأشرفي الظاهري [ ١٧٦ ب ]  
أمير سلاح والأمير أذمر الإبراهيمي الطويل الظاهري أحد مقدمي الألوف  
[ بالخروج ] إلى العرب المذكورين فخرجوا في الحال قبل المغرب ، وأرسل  
صحبته عدة من المماليك السلطانية . فأما الأتابك أزيك ومن صحبه [ فقد ]  
باتوا بالخانكة وأعمالها وحضروا من الند ، وأما الأمير قانصوه فرسم له  
أن يقيم بالشرقية . وحضر صحبة الأتابك بعض عرب قبض عليهم ، ووافق  
حضور شخص من الأمراء المشرات من بلده في ذلك اليوم يسمى كذا فرآى  
جماعة من المسافرين يصيحون ويكفون [ و ] قد عراهم<sup>(٢)</sup> العربان المفسدون

(١) في الأصل « وم » ويقصد بها متعلقات السلطان .

(٢) في الأصل « عروم العربان المفسدين » .



فتلاحق بهم فرد عليه العرب واراد واحد منهم ضربه وطعنه بحربة طويلة فأخلى له وتصادما ، فضربه الأمير بالسيف فسقط عن الفرس فكشفه ودخل به القاهرة فكان له بمض حركة ، وصعدوا به إلى السلطان صعبة من حضر مع الأمراء ، فضرب بين يدي السلطان بالمقارع ورسم بحبسه وحبس من أحضره . واستقر قانعوه الأحدى أحد مقدمي الألوف مقيماً بالشرقية إلى أن يفعل الله ما يريد . وفي يوم الأربعاء سادس عشره وصل قاصد نائب سكندرية ببشارة ، وصعد للسلطان نصره الله فأخبره بالقبض على مركب من مراكب النصارى المفسدين بالبحر وأنهم غنوم وغرقوا للركب وقتلوا منهم نحواً من ثلاثين نفراً وأسروا عشرة أنفار .

وفي يوم الخميس سابع عشره بعد العصر حضر قاصد [ نائب ] <sup>(١)</sup> الاسكندرية وصحبته الفرنج المفسدون للقدم ذكرهم وم في الحديد فأودعوا السجن حتى يعرضوا على المواقف الشريفة .

وفيه وضمت امرأة أربعة أولاد في بطن واحد : اثنان ذكور واثنان إناث ، ووالدهم فقير من حارة القوق وماداناها ، فوقف بهم للسلطان فلما رآهم قال لأبيهم : « أنت شاطر » ، ورسم له بمشرة دنانير وخمسة أراذب قع على ما يلقى من عدة خلائق ، ومات منهم بعد ذلك [ ١٧٧ ] اثنان ، والله المستعان .

ووصل مبشرو الحاج في سابع عشره وأخبروا أن الوقفة الاثنين على حكم القاهرة ثم قض بعد ذلك بما ورد من قاضى الحلة أنه ثبت عليه ذلك ، وأخبر بعضهم في كتابه بأن الأشياء رضية وموجودة .

يوم السبت تاسع عشره صعد للفرنج المقبوض عليهم من أنكوا في

الحديد بين بدى السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى عز نصره ، مع أن الأمير قجماس الإسحاق أرسل يُعلم السلطان أنه هو الذى قبض على الفرنج. وأخذ مركبهم وحضر أهل أنكوا وقالوا إنهم هم الذين قبضوا عليهم فأفقه أعلم بذلك ، إنه الولي والمالك ؛ ولما عرضوا الفرنج على السلطان كما قدمنا وصحبتهم أهل أنكوا وكان قجماس عَرَفَ السلطان أن أهل أنكوا تعدوا ونهبوا ما في مركب الفرنج فلما وقفوا بين بدى السلطان رسم على جماعة منهم - من أكابر أهل أنكوا - وأودعوا الفرنج سجن المقشرة ، فهاهنا على غالب الناس الترسيم على أهل أنكوا فإنهم مجاهدون وصلحاء وصنموا جميلا ، غير أن مولانا السلطان نصره الله غَطَى عليه في أمرهم ؛ وأصبح يوم الأحد سلخه فطلب السلطان الفرنج السجونين بالمقشرة فأسلم منهم ثلاثة فأطلقوا ، وسجنوا من تأخر بلاء إسلام بالمقشرة .

وفيه أشهر بالمدينة وشوارعها ثلاثة مسلوخون من أكابر عرب بنى حرام قبض عليهم الأمير قانصوه من جوار غيط سيدى الشيخ إبراهيم التنبولى (١) فسلخهم وجهزهم وصحبتهم أربعة أنفار آخر أودعوا بالسجن ومروا بهم إلى خارج القاهرة ليُصلبوا أيا ما ويرتدع المفسدون بذلك ويُقمعوا .

وبلغنى وصول الشيخ علاء الدين الحصنى من عند عظيم الدنيا الدوادار الكبير حفظه الله ولم يحضر صحبته كتاب من الأمير المذكور بسبب تغيظه عليه [ ١٧٧ ب ] فإنه لما جهزه رسولا (٢) إلى ممتلك بلاد الروم بلغنى أنه

---

(١) هو المروف لدى المصريين إلى الوقت الحاضر بولاقه سيدى إبراهيم التنبولى ، وكان للناس فيه اعتقاد عظيم ، وأشار السخاوى في الضوء اللامع ج ١ ص ٨٥ - ٨٦ إلى بعض كراماته وقال : « كنت ممن زرتة وملت مع محبيه » ، وكان موته في ١٨ ربيع الأول سنة ٨٧٧ هـ .  
(٢) الوارد في الضوء اللامع ٥ / ١٠٠٩ أنه أقام ببلاد الروم نحو سبع - ثنين ولم يصر إلى إرساله رسولا لتسلحها ، ولكنه كان سفيرة « لبعض ملوك الأطراف » .

أقصر في تأدية الرسالة وتكلم فيه الأعدى بما أرادوا ، فنقص من عينه وفارقه ، وهذا ملخص ما بلفني من عدة ثقات .

يوم الجمعة ثامن عشرية نزلت النقطة ، وهذا اليوم هو الذي يسمونه عيد ميكائيل ، ووزن الطين فيها على العادة وذلك أنهم يزنون ستة عشر درهما من الطين الذي يجري الحوت فبلفني أنه زاد ثلاثة قرايط وأن القيراط بذراع ، فالله أعلم بذلك ، إنه الولي والمالك .  
وانقضت هذه السنة على ما سمعت ورأيت .

### ﴿ ذكر من توفي في هذه السنة من الأعيان ﴾

١ - إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن سعد قاضي القضاة برهان الدين بن قاضي النضاة شمس الدين أخو شيخنا قاضي القضاة سعد الدين سعد الديري الحنفي ، نشأ تحت كف والده وقرأ وتمايى بالمبشرات أولا فبأشر نظر الاصطبلات السلطانية والجوالي في دولة الملك الظاهر جقمق ، ثم عزل عنهما فتاب عن أخيه الشيخ سعد الدين سعد في قضاء الحنفية ، وكان هو القاضي ، والكلام صدره وورده إليه وإلى تقييه السيد الشريف ، ثم ولي نظر الجيش في دولة الملك الأشرف إينال عوضا عن المقر الأشرف الشرفي الأنصاري في دولة الأشرف إينال ، ثم عزل عنها وتولى كتابة السر في دولة الملك الظاهر خشقدم عن المقر الحمي ابن الشحنة فأقام به خمسة عشر يوماً وعزل عن الوظيفة بعد أن وزن فيها خمسة آلاف دينار ، وسبب ذلك أن والدة المقر الشهابي أحمد ابن العمى الذي هو ابن زوجة الظاهر خشقدم توفيت في يوم سبت وأخرجوها من الحرم السلطاني بالقلمة ، وجلس الأمراء والمباشرون ينظرون خروجها وقضاة القضاة ، والعادة أن كاتب السر يكون صحبته الأمير الدوادار

الكبير وكان الدوادار إذ ذاك الأمير جانك الجداوى وكان السمرجالس بإزاته ،  
 فتكلم [ ١١٧٨ ] صاحب الترجمة معه وقال : « المدة إذا خرجت ست يوم السبت  
 من مكان أو دار يتبعها كبير ذلك المكان » فقال له الدوادار : « قال السلطان  
 يتبعها ؟ » قال : « نعم » ، فلما مضت الجنازة والدفنة صعد الدوادار المذكور للسلطان  
 وأعلمه بما وقع فتكليف السلطان واحتد وكتب عدة فتاوى عليها خطوط  
 العلماء مثل الشيخ أمين الدين الأقصرانى والشيخ محيى الدين الكافيجى وغيرهما  
 بأن هذا الكلام لا يعبأ به وإن اعتقد صحة ذلك يقع فى كيت وكيت . ثم  
 إن الأمير قائم من صفر خجا المؤيدى عارض الدوادار فى قوله ذلك عنه ، فإ  
 ساع الدوادار إلا أن صبر عليه حتى صعد للسلطان وقال بحضوره وأقسم عليه  
 برأسه أنه ما ذكر له ذلك ، فقدر الله أن سكت وأذن ، فحصل له من السلطان  
 هذه وعزله ، وكان قد وزن خمسة آلاف دينار فى الوظيفة واقترض غالبا  
 من عدة أقوام ، فلما رآوه عزل شكوه وطالبوه بحقوقهم وضيّعوا عليه فباع  
 الثقال بالرخيص وأرضى خصومه واستمر بطالا بداره ، وكان قد تسبب فى  
 عزل أخيه وصعد للدوادار والسلطان فأخبرهما أن أخاه عجز عن القضاء وأنه  
 ذهل ، ووعد فى كتابة السربانية آلاف دينار فجعل منها بخمسة وتأخر عليه  
 ما بقى ، فعصل لأخيه منه حصر زائد ، فيقال إنه دعى عليه بالنهر فامضى  
 خمسة عشر يوما حتى قهر ، وقد ذكرنا هذه الحقة فى الحوادث بأطول  
 من هنا .

ثم ولى قضاء الحنفية بالديار المصرية عوضاً عن قاضى للقضاء محب الدين  
 ابن للشحنة فأقام بها ستة شهور وعزل عنها بمن أخذها عنه مع أنه باشرها  
 مباشرة حسنة سبياً فى أوقافها ، وبعد ذلك ما سلم من الخلفة الزائدة ، ثم ولى  
 مشيخة المؤيدية ومزدادة ، وسكن بقاعة المشيخة بالمدرسة المذكورة وصار

يزرع في عدة مواضع يستأجرها وهو ملازم لداره ، غير أن نفسه تحدته بالعود إلى المقاصب السنية وظهور الشم الزائد والترف على الأكابر ، وصار يحضر مجلس البخارى بالقلمة لكونه شيخ [ ١٧٨ ب ] المؤيدية ويجلس تحت قاضى الحنابلة ، وبحث مرة في مجلس البخارى بالقلمة بحضور الظاهر خشقدم مع شيخ مشايخ الإسلام الكافيى فقطمه الكافيى بحضور الجم للفغير . ومات في ليلة الجمعة تاسع شهر الله المحرم من هذه السنة ، وعمره نحو سبعين عاماً تخميناً .

وكانت له جنازة حافلة عظيمة حضرها قضاة القضاة ومشايخ الإسلام وأعيان الرؤساء والمباشرين ، ومشى غالبيتهم في الجفازة من المؤيدية إلى سبيل المؤمن ، وركب السلطان ونزل إليه حتى صلى عليه ، وتقدم للصلاة عليه إماما قاضى القضاة ولى الدين أحمد الأسيوطى الشافى ، وشكر رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله على المسلمين بين يدى السلطان فيه وأثنى عليه بحضور السلطان وقضاة القضاة ومشايخ الإسلام ، ووصفه بالصفاء والديانة والنظر السديد فى الأمور نيباً فى أوقاف الحنفية وصرر الحرمين .

وتكلم سيدنا الشيخ زكريا الشافى مع السلطان فى هذا المجلس بالوصية على ولده محمود ، وسأل صدقات السلطان نصره الله أن لا يخرج من ولده شيء من وظائفه فسكت ولم يجب لما بلغ السلطان عن ولده أن بضاعته من العلم مزجاة وأنه لا يصلح لمشيخة المؤيدية ، ثم ولى المشيخة المذكورة شيخنا المحقق الزاهد سيف الدين بسؤال له فى ذلك من غير سعى منه . وولى مزدادة الشيخ العلامة شمس الدين العنتابى الأمشاطى <sup>(١)</sup> وأخذ ببقية وظائفه وجواليه ومرتبته ولده محمود بتوقيع شريف ، واستمر رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر

(١) لبة ليح الأمشاط وعملها .

حفظه الله يحسن لولده محمود المذكور في كل سنة بالصوف والبلهكي والذهب والفضة ، وكل ما طلبه منه أنعم له به ، ومن المعجب أن جميع الوظائف التي<sup>(١)</sup> ولها صاحب الترجمة أخذها عنه مخدوما ابن مزهر المذكور إلا القضاء ، واستمر يحسن لولده المذكور إلى سنة اثنتين وثمانين وثمان مائة [ ولما ] سافر الحجاز مجاوراً أنعم عليه بنفقة جليلة [ ١٧٩ ] تسكفيه في سفره ، وكتب له عدة كتب إلى سلطان مكة وقاضيهما وأكابرها بالوصية والإحسان إليه ، فجزاه الله خيراً . وكان رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً زكياً بهجاً زهراً نوراً يحب اللبس للنظيف والشهامة والركب الجليل ، ويحضر عنده بعض جماعة ويأكلون عنده على سمائه بالفقيرى ، ومات مقهوراً عفا الله عنه ورحمه بفضله ، فإنه كان لى على إقبال وبودنى ويصلنى فى كل قليل - لما ولى القضاء - بشىء من الدنيا .

٢ - أخذ بن مظفر الشيخ الضاح المبارك ، كان غالب إقامته فى للدرسة المنسوبة للقميرية والمنكوتيرية بحارة بهاء الدين قراقوش ، وكان له خلوة فى كل منها ، وكان هو ووالده على خير كثير وصلاح ودين متين ، وقد ترجم شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر رحمه الله واليه وأثنى عليه بصلاح وخير ، وكان له كلمات صادقة فى القلوب منها « اللهم إنا راغبون إليك ، ندعو ونرجو فضلك ، أنت يا من لم تحب دعوة راج ، أسألك فأعطنا من سعة يا من تعالى فضلك . سبحانهك اللهم ما أجل عندى مثلك » وكان كثيراً ما يتمثل بالأبيات التى تذكر وهى :

يا من يرى مد البموض جناحها فى ظلمة الليل البهيم ألا انجلي  
ويرى مناط عروقها فى نحرها والمخ فى تلك العظام النحل  
وغيرها من الألفاظ الحسنة السهلة الطيفة والأدعية المأثورة النافعة ، مع

(١) فى الأصل « الذى » .

الهيئة الجليلة الجميلة الزاهرة الظاهرة ، مع ملازمته لتلاوة كتاب الله وسرعة  
دعته وشيخوخته النضرة .

وكان والده شاهداً بمانوت يتكسب منه مع عفته وصلاته . وأما صاحب  
الترجمة فكان لا يتعاطى شهادة ولا غيرها ، فقيراً مجرداً إن وصل إليه شيء  
قبله ، متقللاً من الدنيا نظيف الثوب والبدن بشوشاً كثير الدعاء لمن يسأله ،  
منطرح النفس قليل الكلفة متواضعاً متودداً للناس ، وكان لطيفاً ظريفاً ، يبنى  
وبينه صحبة ومودة ، وكان إذا أراد التنزه [ ١٧٩ ب ] يتوجه إلى الأهرام  
بالجزيرة فيقيم به خمسة أيام والأكثر والأقل . توفي رحمه الله تعالى بخلوته  
بالمدرسة القيمرية المجاورة لسوق أمير الجيوش ، وكانت له جنازة جليلة في يوم  
السبت ثاني عشر<sup>(١)</sup> صفر الأغرسنة تاريخه حضرها جماعات من العلماء  
والصلحاء والفقهاء والفقراء والفضلاء والقضاة . وعمن حضر جنازته ودفنه  
شيخنا الشيخ أمين الدين الأقصرائي ، وأئمنوا عليه خيرا ، ودفن بالصحراء  
رحمه الله ونفمنا به .

٣- أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن أبي الفتح قاضي القضاة عز الدين  
ابن قاضي القضاة برهان الدين بن قاضي القضاة زين الدين بن شهاب الدين  
الكناني المسقلاني قاضي القضاة الحنابلة بالديار المصرية وابن قاضي القضاة  
وعالم الحنابلة في عصره . أجمع السلوك كافة على عفته وتواضعه وزهده وتقله  
من الدنيا بحيث أنه لما ولي المنصب عوضاً عن القاضي بدر الدين البغدادي  
الحنبلي لم يحمل على بابه نقيباً ولا رسلاً ولا نائباً من نوابه يحكم في بابه بالنوبة  
على عادة قضاة القضاة .

(١) في الأصل « ثاني عشر صفر » وهو خطأ يصححه ماورد في الضوء اللامع ٢/ ٣٢٢ ،  
والوارد في التزيينات الإلهامية ، ص ٤٤٨ أن أول صفر من هذه السنة كان الثلاثاء .

أخبرني رحمه الله أن مولده في ذى القعدة سنة ثمانى مائة بالقاهرة ونشأ بها حفظ القرآن الكريم وكتبها في مذهبه ، ثم جود القرآن تجويدا على شيخنا ابن الزراني ، وسمع الكثير على خاله الجلال عبد الله بن الملا على الكتاني ، وسمع على الشرف ابن الكويك وعلى خلق غيرها ، وأجازة الشيخ زين الدين العراقي وعائشة ابنة محمد بن عبد الهادي ، ولأزم شيخنا — شيخ الإسلام خادم السنة والأثر المشهور بنسبه الكريم بابن حجر رحمهما الله — في بداية أمره كثيرا وانتفع به في أشياء منها كتابه الذي صنعه في الأشعار التي سمعت في المنام وكان للدمر به جمال . وأخذ للفقهاء عن قاضي القضاء علاء الدين بن مفلح وعن قاضي القضاء مجد الدين سالم وقاضي القضاء محب الدين بن نصره الله ولأزمه ملازمة كثيرة ، وأخذ النحو من الشمس [ ١٨٠ ] البوصيري واليسير منه على الشطنوفى ، ولأزم حضور الدروس عند جماعة من العلماء في عدة علوم منها العربية والأصاين والمعاين والبيان والمنطق والحكمة وغيرها <sup>(١)</sup> من العلوم ، وشمر من ساعد الجدل إلى أن شاع ذكره وانتشر فضله وعلمه وفاق الأقران ، فناظر وأفنى ودرس ، وصار هو للشار إليه في الحنابلة ، وناب في القضاء وهو شاب سنة نحو العشرين سنة عن مخدمونا قاضي القضاء علاء الدين بن مفلح ، ولم يشهر عنه بل ولا قيل بل ولا ذكر عنه أنه أخذ على الأحكام شيئا ، فإنه من حين نشأ وهو في غنية عن الناس له ما يكفيه من أطلابه ودروسه ومرتبته وأجرة أملاكه إلى غير ذلك ، ثم ترك هذا الباب أصلا وصار يقرأ <sup>(٢)</sup> عليه الفضلاء بمنزله وبالمسجد الذي أنشأ بجوار بيته وبغيرها من المدارس ، وكان يركب حارة ويعمل على ظهرها خراجا مملوء من الخبر ويتوجه إلى الجبانة فيتصدق به

(١) في الأصل « وغيره » .

(٢) في الأصل « برون » .



على الطلاب وغيرهم من الفقراء المحتاجين ، وكان كثير التودد لأصحابه حلوا  
المفاكهة غزير البشاشة مطبوعا على التواضع وهذا ديدنه إلى أن ولى قضاء  
الحنابلة بالدار المصرية مسئولاً في ذلك بعد وفاة القاضي بدر الدين البغدادي  
الحنبلي ، واستمر على هذه الطريقة إلى أن توفى في ليلة السبت الحادية عشرة  
من جمادى الأولى سنة تاربخه<sup>(١)</sup> وصلى عليه من القند بسبيل المؤمن لأجل أن  
السلطان سأل في الصلاة عليه ، ودفن بمحوش الحنابلة المقابل لتربة كوكاي بالقرب  
من تربة السلطان الملك الأشرف إقبال ، والمحوش فيه أسلافه وعلماء الحنابلة  
أيضا كلقاضي ابن العماد وغيرهم ، وكانت له جنازة حافلة شهدها قضاة القضاء  
والعلماء والرؤساء وأرباب الوظائف ، ولم يخلف بعده مثله ، وصنف وحدث ،  
واشتهرت تصانيفه وكثرت حتى لم يدع علماً إلا وصنف فيه ، ودرس كاقدمنا  
بعده أما كن كالشيخونية والمؤيدية الأشرفية وقبة الصالح والحاكم والبديرة  
وتدريس القضاء ، وحج مرارا منها الحجة التي حج فيها [ ١٨٠ ب ] صحبة  
المقر الرحوم الزيني عبد الباسط وأهدى<sup>(٢)</sup> له في هذه السفرة أشياء من تحف  
ومن أصناف المأكولات والمشروبات فلم يقل منها شيئا ، وأرسل إليه الأمير  
جاني بك الدوادار الجداوى وصولا بقمح له جانب فأخذ الوصول لما علم أنه  
لا يرضى إلا بقبوله ولم يقبضه ، فلبيا كان في العام الآتي جهز إليه نظيره فأخرج  
للقاصد الوصول السابق وأعلمه بعدم قبوله شيء ، وكذا أرسل إليه الظاهر  
خشدقدم نقداً فاقبلها ، وهذا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي  
نصره الله وخلده ملكه في العالمين رسم له بشيء فلم يقبله ، وقيل إنه قبله وفرقه  
على الفقراء سرا من غير أن يعلم أحداً بفرقه .

(١) جبل الصوة اللامع ج ١ ص ٢٠٧ س ١٢ وفاته سنة ٨٧٦ وكذلك في ذيل رفع

الإمر ص ٤٠ .

(٢) يبي بذلك أن الزيني عبد الباسط أهدى لصاحب الترجمة أعيان ناباها .

وزار بيت المقدس ودخل دمشق فادونها ، وسافر إلى دمياط والمحلة وغيرها من القرى ، وله مآثر جميلة وأوصاف حميدة وسيرة صالحة ، فن مآثره الجميلة إنشاؤه سبيلا ومسجداً ببيته المجاور سر بيت الأمير تمر حاجب الحجاب ، ومدرسته أيضاً مجاورة لبيته المجاور لباب سر الصالحية ومدرسة أيضاً مجاورة لإنشاء بيته الذي بشبرا الخيمة المطل على البحر من ضواحي القاهرة المحروسة إلى غير ذلك ، وفي الواقع فما خلف بعمده له نظير ، وقد شهد له شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة ابن حجر رحمهما الله بعد موت الحب البغدادي أنه عالم الحنابلة وعظمه في عدة مواضع من مصنفاته كرفع الإصر عن قضاة مصر وغيره ، وكذا ذكره الحافظ للعلامة الشيخ شمس الدين السخاوي الشافعي في الذيل الذي وضعه على رفع الإصر المذكور بترجمة عظيمة طويلة فن أراد الوقوف عليها يراها<sup>(١)</sup> . وكان بارعاً في الأدب ويحب الداعبات والألفاظ الفصيحة ، وكتب أشياء من ذلك الأصيل الخصري ذكرناه في وفاة أصيل المذكور وله نظم رائق وخط فائق إلا أنه كان يغلغه بحيث يصير عمر الفك من القراءة ، وكتب الكثير من مؤلفاته تلميذه القاضي بدر الدين السمدى وانتفع به ورقاه ورباه وصيره أكبر نوابه لما ظهر له من الفهم الجيد والذكاء الوافر والمقل الباهر ، وأذن له في الإفتاء [ ١٨١ ] والتدريس وصار هو المشار إليه فلقبه الشيخ وعظم قدره وترفع عن تماطى الأخذ على الأحكام وصار يحضر عقود المجالس عند الأمراء وهو المشار إليه في مذهبه وهو أقرب وأبلى وأصلح لدخوله في هذا الأمر بعد صاحب الترجمة لعملة وعلمه وخبرته بأحوال الداس ، ومن نظم قاضي القضاة عز الدين رحمه الله في لفات الأئمة والأصمعي قوله :

وهزم أئمة ثلاث وثلاثة والسبع في أصبع واختم بأصبع

(١) راجع هذه الترجمة في السخاوي : ذيل رفع الإصر ، ص ١٢ - ٦٢ .

وقوله رحمه الله مضيئا لبیت الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض  
نفع الله به :

بانكسارى ، بذلتى ، بمنصومى بافتقارى ، بفاقتى ، بفناكا<sup>(١)</sup>  
لا تسكننى إلى سواك وجدلى بالأمانى والأمن من بلواكا

ووقفت له على نظم ونثر رائق شائق وفوائد جمة لو أوردتها في هذا  
الكتاب لطلال والله ولى الأفضال . وكان رحمه الله يودنى ويميل إلى ، ووقف  
على جزء من تاريخى الكبير في فضائل أبى بكر وعمر رضى الله عنهما وكتب  
لى عليه كتابة جيدة ، والتاريخ المذكور الذى وقف عليه « نزهة النفوس والأبدان  
في تواريخ الأزمان » ابتدأت فيه من آدم عليه السلام وإلى الآن .

٤ — طوخ بن عبد الله الأمير سيف الدين أبو بكرى المؤيدى شيخ  
الزردكاش ، كان في دولة الظاهر خشقدم والظاهر ياباى ثم ركب مع خجداشه  
الأمير يشبك من سلمان شاه الفقيه المؤيدى الدوادار على خير بك الظاهرى  
خشقدم ومن في حربه وقد قدمنا ذلك في الحوادث مفصلا ، وآخر الأمر قبض  
عليه ونفى للمياط بشقاعة السلطان الملك الأشرف قايتباى وهو أتابك ، ثم لما  
ولى السلطنة أحضره إلى القاهرة فلزم داره بطلا ورتب له في كل شهر ما يكفيه  
لنفقته وكان قد أسن وجاوز الستين وضعف بومين ومات في مستهل [ ١٨١ ب ]  
شعبان من هذه السنة وكانت له جنازة بالفقيرى ، وصلى عليه السلطان وبعض  
أمرائه . وكان عفيفا عن الفروج والمسكرات إلا أنه لم يشهر عنه شجاعة ولا كرم  
ولا حرمة ولا همة ؛ باشر نظر كوكاى النامرى ولهم على الديوان المفرد  
خراج رزقه في قلوب كل سنة أربعون ألف درهم يتحصلها أضعاف ذلك خمس

(١) هذا البيت لابن الفارض أما التالى فلصاحب الترجمة .

مرات ومع ذلك ضيّع على الوقف ست سنين بإهماله، وإسما له وضع من الزردخانة أشياء كثيرة . وكان المقر الرحوم الزينى عبد الباسط تسمى بأخته لما اشتراها وصارت عنده فى الأوج وكان اسمها سكرباى فمرف به وقدمه ورقاه عفا الله عنه .

٥ — عبد العزيز ابن . . . الميقاتى كان واحد عصره فى علم الميقات والزاجا وما أشبه ذلك ، ويكتب فى كل سنة عدة تقاويم للأكابر بطلب منهم له فى ذلك ، وقرأ عليه جماعة من الناس والأكابر وكان لا بأس به وله مصنفات مفيدة فى هذا الفن ، وكان باسمه رئاسة مدرسة الملك المؤيد شيخ فاتفق وفاته فجأة فى يوم الثلاثاء سادس عشرى ذى القعدة سنة تاريخه فإنه كان نائما بالمدرسة المذكورة وسبح بها وحضر لصلاة الصبح فحصل له فى حلقة انحدار فأراد القىء فما استطاع فسقط مفشيا عليه فحمل فى هبابة بين أربعة أنفس وصمدوا به إلى بيته فمات من فوره ولم يخلف بعده مثله ، وكان ساكنا دينا هينا لينا وللناس فيه محبة وابتهاج زائد فإنه حلوا المذاكرة لطيف المحاضرة ، وأخذ وظيفته من بعده التى بالمؤيدية مؤذن المقر الاشرف الأتابك أربك بجماهه وكان له مشهد عظيم وأثنوا عليه ثناء حسنا ، وأبيعت مصنفاته وأوراقه وكتبه بأضفاف أضاف قيمتها وتسابق الكبراء لشترها ، ونقل لى عنه أنه قال عن نفسه إن عليه قطعا فى يوم موته وإن سلم منه فيكون عجيبا ، وكان كذلك واقه الباقي على الدوام وما سواه فان .

٦ — [ ١٨٢ ] محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيخ نجم الدين ابن الشيخ ولى الدين ابن الشيخ زين الدين الزرعى كان والده قاضى جعلون ،

(١) الصحيح فى اسمه « عبد بن عبد الله بن عبد الرحمن » أما أخوه فاسمه عبد الرحمن ، انظر الضوء اللامع ١٩٧/٨ .

وعجلون قرية من قرى دمشق . كان صاحب الترجمة إماماً عالماً علامه بارها فاضلاً حجة محققاً مدققاً ديناً خيراً ، عين أعيان الشافعية بدمشق بل وبالقاهرة ، سكتيساً زهراً نضراً في ملبسه ومركبه ومنظره ومخبره عديم المظهر .

مولده سنة إحدى وثلاثين وثمانى مائة بدمشق ونشأ بها تحت كفوالده فحفظ القرآن وجوده بالروايات على الأشياخ ، ثم قدم به إلى القاهرة المحروسة في سنة خمسين وثمانى مائة تخموساً فقرأ بها على عدة من المشايخ منهم شيخنا إمام الحفاظ خادم السنة والأثر الشهير نسبة للكرام بابن حجر وحضر الإملاء بين يديه ؛ وقرأ على الشيخ علاء الدين القلقشندي في ألفية الدراق ؛ واختلف في قراءته على الشيخ شمس الدين القاباني وقرأ على شيخنا شيخ مشايخ الإسلام محيى الدين الكافيجي في الأصول والمقول ، وقرأ على شيخنا العلامة الأمة شمس الدين الشرواني<sup>(١)</sup> فيما قرأ على الكافيجي ، وقرأ على قاضي القضاة علم الدين صالح البلغيني وسمع عليه وحضر دروسه ، وانتفع بالشيخ شمس الدين الشرواني فإنه كان نزيلهم ، وقرأ على شيخنا العلامة المحقق كمال الدين ابن الهمام في كتابه « التحرير » ولازمه وانتفع به واستفاد منه ، وكان آية من آيات الله تعالى في التحقيق والحفظ ، حفظ اثنين وعشرين كتاباً كالفاخرة ، وصنف التصانيف الفاتحة منها « تصحيح المنهاج » ومنها « التاج »<sup>(٢)</sup> على المنهاج ، ومنها « تحرير المنهاج » إلى غير ذلك من العربية وغيرها .

وكان عنده تواضع ولين ، سهل الاتقياد ، طلق الحياء ، أبيض معتدل القامة ، كثير العبادة ، شديد الورع في مأكله وملبسه ، حتى إنه قال بتعظيم

(١) هو محمد بن مرام الدين الشرواني الذي جعل السخاوي : الضوء اللامع ١٠/١٦٥ وفاته سنة ٨٧١ هـ .

(٢) ذكره السخاوي ، شرحه ، باسم « التاج و زوائد الروضة على المنهاج » .

السجاب لأنه مخلوق وخالفه جمع كثير من مصر والشام [ ١٨٢ ب ] وهو لا يرجع عن ذلك لما قام عنده من الدليل في صحة دعواه . وكان رحمه الله قد اشتهر بدمشق وصار عالماً ومفتياً ، ومدار أموراً عليه وله صحبة تامة بالسلطان الملك الأشرف أبى النصر قايقباى عز نصره هو وأخوه الشيخ زين الدين عبد الرحمن والأمراء وأهل الدولة سيما رئيسها وعظيمها المقر الأشرف الكريم العالى الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر للشرىف حفظه الله على المسلمين .

وكان جل قصده فى الحضور إلى مصر لأجل السلطان والمقر الزينى للذكور ، وبلغنى أنه رشح لولاية قضاء الشافعية بالديار المصرية فلم يتهماً له ذلك ، ودخل القاهرة موعوكا بالحلى والباردة ، ثم اختلف عليه الأطباء والأدواء وتصرفوا فيه فزاد آله وظهر سقمه ولزم الوسادة ، فحصل له استسقاء فسافر به أخوه فى محفة إلى الشام بعد أن نصحه غالب الفضلاء والأحباب فى عدم السفر به ، ومن جملة من ذكر له ذلك المقر الزينى ابن مزهر حفظه الله وبالغ حتى قال له بمحضورى : « أقم به هذا الشهر وجميع ما تكلفته على السفر أنا أدفعه لك » فما وافق ، مع أن المقر المذكور ما ضبط عليه أنه كان يأكل وحده لما يحضر صاحب الترجمة وأخوه ، مع وافر فضله وإحسانه العميم إليهما وقبول كلامهما فى جميع ما يرومانه<sup>(١)</sup> ، وسافر به فحصل له تشویش على ضعفه من وعناء السفر ولم يوافقهم على الإقامة حتى كان ما كان ، وسافر صحبة سنباى بعد أن أرسل به لهما السلطان نفقة مائة دينار فى يوم الجمعة عاشر شوال من هذه السنة ، فما كان إلا برم الاثنين المبارك ثالث عشره [ حتى ] وصل الخبر بوفاة الشيخ نجم الدين بيليس ورجعوا به إلى القاهرة فدفن بتربة رئيس الدنيا المقر الأشرف الكريم

المالى الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله ولم يحضر السلطان ولا الأمراء ولا غالب العلماء والفقهاء دفنه .

أما السلطان فإنه نصره الله كان ركب [ ١٨٣١ ] من القامة يوم الأحد ثانى عشره صبيحة اليوم المذكور وعدى من بولاق إلى أوسيم لضيافة الأمير خشقدم العثماني الساقى وليكشف على هجته وجماله وبلاده ، وأما بقية الأمراء والعلماء فإنهم لم يعلموا بدفنه فإنهم دفنوه من غير مدبر .

وخلف أخا من أهل العلم غير الشيخ زين الدين بدمشق ووالدة وزوجة وجوارى بيضا ودنيا عريضة من كتب ووظائف وضياع وأملاك أخذها أخوه زين الدين عهد الرحمن من السلطان بعد أن عدى لخدمته ثانى يوم دفنه الذى هو الرابع عشر ، وتأسف عليه السلطان ورئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله . وصنع له أعزه الله فى أول جمعة قراءة وغير ذلك من أنواع البر ، وكان أخوه قد سافر فقبل الله منه وجمله كنز الأحياء والأموات .

٧ — محمد بن صالح الشيخ صالح المجدوب المعتقد المشهور بالأزهرى لكثرة إقامته بجامع الأزهر ومخالطته بأهله من الفقراء والطلبة ، وكان مع جذبته بصلى ويتعبد ويلازم الحضور لجامع سيدى محمد<sup>(١)</sup> الفمري وجامع الزاهد وغيرهما سيما لما يكون سيدى أبو العباس ولد للفمري مقيما به ، ويطلب من الأكراب الذهب والفضة فيبادرون بها له ، وله أولاد وحفدة وخدمة يحصل لهم بواسطته من الناس الحطام . وكان له مكاشفات وكلمات خوارق ، ووقع لصاحبنا الحافظ الشيخ شمس الدين السخاوى معه قضية بمحضورى فكانت

(١) هو محمد بن عمر بن أحمد الفمري المولود سنة ٧٨٦ بمنية غمر وكان يتقوت بفسر النول والبطيخ ونحو ذلك وقد لازم التجرد والعبادة ، وقد بنى جامعهم بطرف سوق أمير الجيوش بالقاهرة بالقرب من خوخة المنازل ، راجع ابن حجر : انباء النور ، وفيات سنة ٨٤٩ ، السخاوى : الضوء اللامع ٦٤١/٨ ، وابن الصاد : شذرات الذهب ٧/٢٦٥ .

أمراً عظيماً وهو أن الشيخ شمس الدين المذكور أخذ درس الحديث بالدرسة الكاملية بين النصريين - التي هي دار الحديث عن الشيخ كمال الدين ابن إمام الكاملية المذكورة بحكم رفاة وله أولاد ثلاثة رجال - بن الناظر الشرعي ، وحكم له به <sup>(١)</sup> فوقف أولاد الشيخ كمال الدين يتازعون في وظيفة والدهم ، ووصل أمرهم للمقر العلاني ابن خاص بك وللمعتسب والحاجب الحجاب والسلطان وعجزوا أن يأخذوا الوظيفة من السخاوي [١٨٣ب] لأمر منها أن الحق صار له وأنه من أهل التحديث وزيادة بخلافهم <sup>(٢)</sup> ومنعوه ثم تمصبوا عليه ، ثم رسم له السلطان بكتابة توقيع باستقراره في وظيفته ومع من يمارسه ، وانقطع اليأس من الوظيفة لأولاد الشيخ كمال الدين ، واتفق حضور صاحب الترجمة في ختمة قريبة بجامع الغمري وحضر فيه جمع جم ومن جملتهم الشيخ السخاوي فقال له : « لا تنقر بأنك أخذت الوظيفة من أولاد فلان عد <sup>(٣)</sup> لهم وظيفتهم ، وإلا نحن بمد يومين أو ثلاثة نأخذها لهم » فامضى مذكراً حتى رسم لهم بأخذ الوظيفة بمساعدة خوند وجوهر <sup>(٤)</sup> الميني الساقى ، وماساع الشيخ شمس الدين

(١) أي بدرس الحديث

(٢) أي بخلاف أولاد الشيخ كمال الدين .

(٣) أي أعد عليهم وظيفتهم .

(٤) كان جوهر الميني كبير الزدد على إمام الكاملية ويقرأ عليه واختم بصحته ، وقد أشار السخاوي ، ج ٣ ص ٨٥ إلى هذه القصة فذكر أن جوهر الميني أخذ وطبعة مشيخة الحديث بالكاملية منه بعد أن صارت إليه « بطريق شرعي متوهماً أن ذلك فريه ، سيما ولم يعدم مخاصماً ممن يشبه بالنقهاء ونحوهم يحتم على ذلك ، ومع ذلك فلم ينجر السلطان منهم ، ومثلت » ثم بقى القصة مطولة .

هذا وقد كان السخاوي يتألم لأخذها منه كما يقول فيه حين ترجم للزخاوي ، شرحه ٣٨/٨ ، حيث قال إن الزخاوي قال له « لم أزل أسمع شيئاً يقول لا أعلم الآن وطبعة في الحديث مع مستطعها ، وردف ذلك بقوله : الملم يطلو ولا يطلو » .



إلا الامتنال وأعذر<sup>(١)</sup> لهم فيها وترك حقه .

وكانت له جنازة حافلة وصلى عليه جماعة من أعيان الدولة ، وتوفي يوم الأحد ثاني عشرى شهر ربيع الأول من هذه السنة ، نفع الله به .

٦ — قر قاس بن عبد الله الأمير سيف الدين الظاهري جقمق نائب ملطية وما معها ، وصل إلينا الخبر بوفاته على الوجه الذى سيذكر فى العشرين من شهر الله المحرم سنة تاريخه ، وسبب موته على ما وصل إلى أنه خرج فى هرتك جسيم وجعفل عظيم لقتال شاه سوار وكان شجاعا ، وبلغه أنه فى فئة قليلة ، وله عادة بالوثوب عليه وعلى جماعته ونهبهم والفتك بهم حتى أبادهم ، وقيل إنه وصل إليه خبر أن التجار المسافرين حضر محبتهم ممالك وجوار فخرج عليهم جماعة شاه سوار وأخذوا ما معهم ونهبهم وذكروا أنهم فى فئة بسيرة ، فخرج إليهم فكسروهم كما هى عادتهم معه وفروا منه فلحقهم ، فخرج عليه كمين وتكاثروا عليه ، فقتل إنه أصيب فى عينه من سهم ولا زال يقاتل حتى قطعت أيدى فرسه الذى هو راكبه ورجلاه فسقط وأمر وقيل إنه قتل ، ورسم لإببال الحكيم باستقراره فى نيابة ملطية عوضاً عنه ؛ وكان أميراً بأسلا فارساً مقداما له عزم وقلب ، وحصل له ما حصل فى قبرص وسلم مع رفقة الممالك وكانوا نحو من مائتى نفر [ ١١٨٤ ] أو يزيدون ، وقتل جانبك الأبلق وما كانت منيته إلا كما ذكر ، رحمه الله تعالى .

٧ — محمد بن محمد بن عبد الله الزقزاقى الفاهري الشافى القاضى ناصر الدين أحد النواب بالحكم العزيز ، نشأ فى صفه تحت كنف أبيه لحفظ كتاب الله و« للعمدة فى الحديث الشريف » و« المنهاج » فى اللغة ، وعرض على جماعة منهم مجد الدين إسماعيل الحنفى والحافظان العراقى والميمنى و [ التاج ] ابن الفصيح

(١) أى اعتذر لهم .

وغيرهم ، وأجاز له ابن الملقن والأنباسي قطعة وحدث . سمع منه الفضلاء .  
وأخبرني الشيخ الحافظ شمس الدين السخاوي أيده الله أن البقاعي قرأ عليه بعد  
أن أطلق لسانه فيه أيضاً جزءاً أسماه « ابتلاء »<sup>(١)</sup> الباز على ابن الحجاز ، واملعت  
وصفه بابن الحجاز لماذا ؟ وكان رحمه الله تعالى مزجى البضاعة من العلم ، وبيننا وبينه  
صحبة ، وسفر إلى الحجاز الشريف في سنة أربعين وثمان مائة أو بعدها لما كان  
الأمير ترمباي رأس نوبة الذوب أمير حاج الحمل وكان هو إمامه ، وكان ظريفاً  
خليعاً طريقاً نظيفاً بسيطاً منادماً كثير الحشمة ، وعمر نحو الثمانين سنة . وتوفي  
في يوم الجمعة عاشر شهر جمادى الأول من هذه السنة رحمه الله تعالى .

٨ — محمد بن علي بن جعفر بن مختار ، الحسيني نسباً ، القاهري مولداً ،  
الشافعي مذهبا ، الشيخ شمس الدين للشهور والمعروف بابن قر ، مولده بعد  
التماني مائة ونشأ نشأة حسنة فحفظ القرآن وأقبل على طلب الحديث فسمع من  
جمع كثير ، ورحل إلى حلب وغيرها ، ولزم شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة  
خادم السنة والأثر الشهير نسبة الكريم بابن حجر ملازمة تامة ، وكتب أكثر  
مصنفاته وغيرها بخطه وضبط أسماء الذين يحضرون السماع عنده ، وكان يحصل  
له من ذلك شيء من الحطام ؛ وقدمه للاستملاء عليه بعد وفاة مستمليه الشيخ  
زين الدين رضوان ، وكان يميل إليه ويرفده بالإحسان ويصله بالوظائف والمطاء ،  
وأم بالخانقاه البيرسية مدة ففرف بها ، ولما مات شيخنا ابن حجر - رحمه الله -  
ناب في القضاة عن الشرف المناوي ، [ ١٨٤ ب ] وحصل له فاقة في آخر عمره  
فرغب عن إمامة الخانقاه .

وكان إنساناً حسناً جيداً متواضعاً هيناً ليلاً متقللاً من الدنيا قائماً بالسير  
معجماً عن الناس خصوصاً في آخر عمره ، واختصر « الأنساب » لابن الأثير ،

(١) في الضوء اللامع ٣٠٢/٩ « أشلاء الباز على ابن الحجاز » .

وكذا شرع في اختصار « الأطراف » للمزى . وأخذ عنه بعض الطلبة . وتوفي في شهر جمادى الأول من هذه السنة ، وكانت له جنازة شهدها الفضلاء والطلبة وأنشوا عليه خيراً ، وخلف بنتين متزوجتين [ ولما مات <sup>(١)</sup> ] جاءت تركته نحو المائتي دينار ، فخص خانقاه سعيد السمداء منها شيء لأنه كان صوفياً بها فشارك بيت المال ، والله يعفو عنه ويرحمه .

٩ — [ محمد بن عبد الرحمن ] أبو القفوز ربيب سيدنا قاضي القضاة شمس الدين الأمشاطي العنتابي الحنفي ، كان خليفة الحكم بالديار المصرية عن قاضي القضاة سعد الدين وقاضي القضاة محب الدين ابن الشحنة ، وكان زهراً نوراً حشماً له خلوة بالصالحية <sup>(٢)</sup> النجمية بمجوار زوج والدته قاضي القضاة شمس الدين المذكور يحكم فيها والداس بكرمونه <sup>(٣)</sup> لأجله ، وهو خفيف الوطأة كثير التواضع حسن الشكل ، يركب البغلة الجميلة ويلبس الأنثواب البهية ويقرأ على عمه المذكور وعلى الشيخ أمين للدين الأقصراني وغيرها ، وكان باسمه تصوف بمدرسة الأشرف برسباي المجاورة للوراقين فخرج عنه بعد وفاته لتربيته الشيخ شهاب الدين بن اسماعيل بن الصائغ <sup>(٤)</sup> وكان ذلك من أهله في محله ، وفضعت به والدته <sup>(٥)</sup> وأسفت عليه أسفاً زائداً وهي معذورة .

وتوفي في يوم الأحد خامس عشرى شهر الله المحرم من هذه السنة ، وخلف بنتاً صغيرة وزوجة ووالدته المذكورة ، وكانت له جنازة حافلة مشهودة حضرها القضاة والعلماء والفضلاء والمشايخ وأعيان الرؤساء ، وصعدوا معه إلى

(١) في الأصل « وبيت المال وجاء » وقد بدلناها ليستقيم المعنى .

(٢) مدرسة الصالحية النجمية من إنشاء الصالح نجم الدين أيوب ، وكان موضعها من جملة القصر الكبير الشرق وذلك بخط بين القصرين ، وكانت للذهاب الأربعة ، انظر المقرئى : المخطوط ٣٧٤/٢ .

(٣) في الأصل « بكرموه » .

(٤) راجع عنه الضوء اللامع ج ١ ص ٢٣٩ .

(٥) ذلك أنه مات وعمره زاد على الأربعين سنة ، انظر الضوء اللامع ٤٥/٨ .

قربته التي دفن بها بالقرب من جوشن ، وكثر الثناء الحسن عليه . رحمه الله .

١٠ - محمد بن حنن سبط البلقيني ، عرف بوالدته لأنها بنت الشيخ جلال الدين البلقيني ، [ ١٨٥ أ ] واسم والده علي ويهرف بالماناوى القاهري ، وكان قد باشر نيابة القضاء عند سراج الدين عمر الحمصي <sup>(١)</sup> صهر الخليفة لما ولى قضاء الشام زمنا طويلا ، واجتهد في تحصيل وظائف هناك فتمت له ثم نأبى بالقضاء عن قاضى القضاء علم الدين البلقيني بسفارة ما بينهما من النسب ، ولكن لم يتعاط <sup>(٢)</sup> الأحكام فى القاهرة إلا نادرا ثم عزل وصار يتجرف فى القماش وغير ذلك ، وتوفى يوم الاثنين ثامن عشره أى شوال ، وصلى عليه من القند بالحاكم ، ودفن بفسقية كان للقاضى ولى الدين ابن تقي الدين أعدها لنفسه بمدرسته التى استعجدها بحارة بهاء الدين المجاورة لمنزله وبالقرب من المدرسة الشريفة القديمة ، واتفق أن صاحب الترجمة أعد له فسقية بدمشق فقدر الله أن الوالى البلقيني لما ولى قضاء الشام فى دولة الأشرف إقبال وضمف فيها مات <sup>(٣)</sup> فدفن بالفسقية للذكورة فكانت هذه القضية من غرائب الوجود .

وخلف بنتا وأختا وأخوين رجلين فحرمهما ميراثه : أعنى الذكرين .  
وشكروا <sup>(٤)</sup> الله لما أمرهما وما أفادهما ذلك وعند الله يجتمع الخصوم ، فهو كريم .

١١ - محمد بن [ عبد الله بن على <sup>(٥)</sup> ] المعروف والمشهور بابن الحفار الواعظ ،

(١) انظر ابن طولون : قضاء دمشق ، ص ١٦٤ وما بعدها .

(٢) فى الأصل : يتعاطى .

(٣) فى الأصل : فات .

(٤) جمع الفعل مع أنه بنى أخويه .

(٥) فراغ فى الأصل ، وقد أكل ما بين الحاصرتين بعد مراجعة السخوى الضوء : اللامع ١١ ص ٢٤٤ ، ٢٠٥/٨ ، هذا ويلاحظ أن المرجع الأخير أشار إلى أنه ولد سنة ٧٨٥ هـ ، وبذلك يكون قد مات وقد بلغ الحادية والتعين من العمر ، كما جيل وفاته يوم الخميس ثامن شعبان ، ويستدل من الجدول الواردة فى التوقيفات الإلهامية أن أول شعبان كان الاثنين .

كان قد أسن وشاخ وزاد على الثمانين<sup>(١)</sup> وكان له مناسبات عقب قراءة البخارى بالقلمة بحضور السلطان وقضاة القضاة والجم الفقير من العلماء والطلبة وبأنى بمجائب وغرائب ؛ وكان مرصداً لإنشاد المديح فى ختم « البخارى » عند شيخ الإسلام ابن حجر ، وهو جيد ساكن هديم للشر والأذى إلا أنه كان قليل البضاعة فى العربية ، وربما صحح على الأشياء التى ينشدها لما يجتمع بى ؛ وكان له قدم فى معرفة الأمور المتعلقة بالوعظ والمجالس ، طوالا شكله ، حسن الهيئة فى نظافته دينيا لا تعرف له صبوة ولا شهوة ، ولا يستغيب أحداً ، ولا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يشاحح فيما يعطى ، وله سماع قديم . توفى رحمه الله [ ١٨٥ هـ ] فى يوم الأحد ثامن شعبان من هذه السنة ، وكانت له جنازة حافلة وأثنوا عليه خيراً .

١٢ - محمد بن محمد بن محمد المشهور والده بالخير والصلاح والعلم [ والمعروف ] بابن إمام الكاملية ، هو أحد أولاده الثلاثة الرجال الذين أخذوا وظيفة تدريس الحديث بالكاملية عن الشيخ شمس الدين السخاوى الحافظ ولم يمهله فى أجله بعد أخذه الوظيفة إلا أياماً يسيرة ، وكان ديناً خيراً ملازماً للصالحات فى أوقاتها والأذكار والأدعية ، وتوفى فى العشرين<sup>(٢)</sup> من شوال سنة تارخه وخلف أربع زوجات وبنات وأخوين ، وكانت له جنازة حافلة ، وأثنوا عليه خيراً . رحمه الله تعالى .

١٣ - خوند مغل بنت القاضى ناصر الدين ابن البارزى كاتب السر أخت القاضى كال الدين كاتب السر زوج القاضى علم الدين ابن الكوبز كاتب السر ، ثم من بعده تزوجت بالملك الظاهر جقمق وهو أمير فأقامت معه حتى تسلطن وصعدت القلعة واستمرت خوند صاحبة القاعة ورزقت منه بنتاً ،

(١) انظر ص ٤٦٣ حاشية ٥ .

(٢) الوارد فى السخاوى . . . ١٨٥/٩ . . . فى الرابع والعشرين من شوال .

فزوجها السلطان المذكور لمحوكة الأمير أربك من ططخ الساق ورقاه ورباه وعظمه ، واتفق موت حظية السلطان السماء « سور باي »<sup>(١)</sup> ، وكان يهواها ؛ فنسبوا خوند صاحبة هذه الترجمة إلى أنها تسببت في موتها بشيء أدخل عليها من السم وحاشاها من ذلك ، فهجرها السلطان الظاهر وطلقها فزلت من القلعة وسكنت عند بنتها ببيت الأمير المذكور واستمرت مقبلة عنده وصارت هي القائمة بأموره وأمور بنتها وأمور بيته ، ومات الظاهر . ثم ولدت بنت الظاهر ولداً فاستمرت خوند مغل قائمة بترتيبه حتى أن الجوارى اللأى<sup>(٢)</sup> ينسرى بهن الأمير عندها لم يعلمن ما خلفته بنتها لمامانت لأنها أسدت وصيتها للأتابكي وجعلته ناظراً ، وكذلك فوضت إليه خوند مغل النظر على أوقاف أبيها وأخيها وأوقافها ونبت ذلك على الشرع الشريف ، وكانت وفاتها في يوم الثلاثاء ثامن عشرى شوال من ( ١١٨٦ ) هذه السنة ، ووافق حضور للقر الأشراف الأتابك أربك من سفرة كان فيها قبل موتها بيوم واحد أو أقل من ذلك ، وكانت لها جنازة حافلة جداً مشى فيها الأعيان من الأمراء وغيرهم وقضاة القضاة وغيرهم من رؤساء الدولة ومباشرها وأعيانها ، وعمل على تابوتها بشخاها مثل ما يصنع للخوندات على العادة ، ودفنت بالحوش المجاور لسيدنا الإمام الشافعي رضي الله عنه ؛ وكانت دينة خيرة رئيسة أصيلة عريقة من بيت كبر في العلم أصلها طيب وفرعها ، وكانت كثيرة البرّ والمعروف والخير للفقراء والفقهاء والصالحاء والمعتقدين ، خصوصاً للشيخ مدين رحمه الله ، فإنها حوت له مدرسة

(١) في الأصل « سوار باي » والتصحيح من الضوء اللامع ج ١٢ ص ٦٦ رقم ٤٠٣ ، ولم ينسب السخاوى إلى اتهام خوند بدس السم لها وإنما ذكر أنها توعدت فقط فسكنت منها في نوعكها هذا في ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ ، كما أنه في ترجمة خوند مغل ، نفس الجزء ص ١٢٦ رقم ٧٧٦ قال « إنها حظيت عنده جداً ثم انهمطت بعد ما تسلطن وفارقها » وجعل وفاتها خامس ذى القعدة .

(٢) في الأصل « الهوى » .. .. بهم »

وزاوية ومدفنا وغمرت عليها أموالاً كثيرة في الرخام والأحجار والذهب واللازورد والأخشاب والآجر والبناء وأشبه ذلك ، وجعلت بها خطبة ومؤذنين وقومة ، وأوقفت عليها أوقافاً تقوم بالمذكورين وبفقراء الشيخ ، وعمرت لهم عدة خلاوى يسكنون بها وهم إلى الآن قاطنون فيها يذكرون الله ويصلون ويدعون لها عقب كل صلاة ؛ وكذا لما توجهت إلى القدس الشريف محبة صهرها المقر الأنابكي أزبك في دولة لك الأشرف إبنال وضمت فيه من الخيرات مالا مزيد عليها ، فرحمها الله .

— يحمى ، الأمير سيف الدين ابن المقر الأشرف الكريم للعالي السيفي يشبك من سليمان شاه الفقيه المؤيدى الدوادار الكبير وسبط الملك المؤيد شيخ ، كان نادرة من نوادر العصر والزمان في أولاد الأمراء ، فارساً شجاعاً بطلاً مفتناً في كل فن من الفنون من لعب الكرة والرمح والنشاب وسوق الخيل وغير ذلك ، وقام سنياً يسوق الحمل مع الباشات ، وكان هو الدوادار الكبير في أيام والده في دولة الظاهر خشقدم ، واستقر في إمرة عشرة أوطبلخاناة عوضاً عن شخص من الأمراء قتل بالعبيرة ، وصار له ضخامة وفخامة وعظمة وأبهة ورياسة وشهامة وزهارة في ملبسه ومنزلته ونجمه [ ١٨٦ ب ] . وكان شكلاً حسناً ظريفاً لطيفاً فصيحاً أريباً عاقلاً لبيباً ، يكتب الخط الحسن ، وحظه أحسن ، و [ أما ] هيئته ونضارته وبهاؤه وأصالته فإليها انتهى لأن الملك المؤيد شيخ جده لأمه ، فإن أمه آسية بنت المؤيد المذكور وصار هو المتكلم في أوقاف جده بالمؤيدية وغيرها ، وصاهر قاضى القضاة محب الدين بن الشعنة الحنفى على ابنته ورزق منها بنتاً ، وكان لك الظاهر خشقدم أرسله في شغل إلى البلاد الشامية فحصل فيه للال الجزيل ورجع ضمها فاستمر متعللاً بأمراض منها القولنج الصفراوى وداء الأسد ، وطالت علته وآخر أمره صرع كم مرة ، ومات في ليلة

السبت المباركة للسفرة من سابع عشر شهر رمضان للعظم قدره من هذه السنة ، ونهتكت<sup>(١)</sup> حريمه وسراربه ووالدته وسرن<sup>(٢)</sup> خلف جنازته وانذهل والده وفتح فيه وساروا خلف جنازته إلى الرملة ، فحضر السلطان إلى سبيل المؤمنين وصل عليه هو والأمراء الموجودون الأكابر والأعيان والخاصكية وقضاة القضاة خلا الحبل لفقده بالموت - ومشايخ الإسلام ، وأثنوا عليه غيراً وفهما في العلم وذوقاً سالياً وطبعاً مستقيماً ، ودفن بالمؤيدية شيخ عند جده ؛ رحمهما الله تعالى وعفا عنه وغفر له .

١٤ - بونس بن عمر بن جربنا بن عبد الله ، وجربنا المذكور من عماليك الملك الكامل - كان دوا داراً بخدمة الأمير فيروز<sup>(٣)</sup> النوروزى مدة طويلة ، وكان من المقربين لديه والمتبرين عنده ، وألقى مقاليد أموره كلها إليه فصار متكلاً في أمواله وتعلقاته حتى في الذخيرة ، وكان فيروز نافذ الكلمة وافر الحرمة كثير المال فحصل صاحب الترجمة الوظائف والمقارات والإقطاعات وأثرى وضخم وعظم وصار ممدوداً من الأكابر والرؤساء ، ثم قرر في أستاذارية الذخيرة بالقاهرة ، وسافر إلى الشام ليولى من يشاء وبمزل من يشاء من الأستاذارية ، ثم أفصل ونوّه به للوزر عدة مرار وهو يتمتع وأستاذه يدفع عنه إلى أن كانت دولة الظاهر خشقدم وتولى المجد ابن البقرى الوزارة بعد اختفاء العلاء ابن الأهاسى ، ثم أفصل ابن البقرى وطُلب صاحب الترجمة ( ١١٨٧ ) فقرر في الوزارة ولم ينتج له فيها أمر ، ورافقه فيها للبيباوى المعامل بعد أن قرر في نظر الدولة ، ثم وثب عليه وأفصله وغرم فيها مالاً له وكأنه

(١) في الأصل « تهتكوا » ويقصد انتهك ستر حريمه .

(٢) في الأصل « وسار » .

(٣) راجع ترجمته في الضوء اللامع ٦ / ٦٠٠ .



اشترى له بالمال اسم « صاحب » أو « الوزير » . وكان يقرأ ويكتب ويحب  
للنظر في التاريخ ، وصار في داره منقطعا بمجوار بيت المقر المرحوم الزيني  
عبد الباسط لا يتردد لأحد إلا إلى الجمعة وزيارة القرافة في يوم الجمعة وزيارة  
سيدي حسين الجاكي في يوم الأربعاء ، كل ذلك بكرة النهار ويعود إلى  
منزله إما يدسّخ أو يطالع في التاريخ ، وطلب مني تراجم<sup>(١)</sup> الملوك من السلاطين  
بمصر إلى عصرنا هذا مختصرا فأرسلت بها إليه بمد طلب حثيث .

وله ولد رجل يسمى عمر<sup>(٢)</sup> [ كان ] شكلا حسنا ، وهو حنفي المذهب  
ويدبس زى الأتراك . ومات صاحب الترجمة في ليلة الجمعة المسفرة عن خامس  
عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة تاريخه ، ضربه دم فمبر<sup>(٣)</sup> عنه الأطباء  
« بالنظارمه » ، ودفن من الد ، وكان مسيكا وله بالسلطان الملك الأشرف  
أبي النصر قايتباي نصره الله معرفة حال إمرته ، وهو الذي ساعده في خلاصه  
من الوزارة ، وكان<sup>(٤)</sup> أرسل ولده إلى الشام في شغل ؛ وكان صاحب الترجمة  
عفيفا عن التفاضلات ويحب العلماء ويتردد إليهم خصوصا شيخنا شيخ الإسلام  
محبي الدين الكافيحي ، فإنه كان يتردد لهابه ويسأله في كتابة مصنفاته . وأما  
الشيخ قاسم الحنفي فإنه كان يحضر لييت صاحب الترجمة لقراءة ولده عمر  
الذكور ويعل إليه منه بر ومعروف ، وأتلف ولده جميع ما خلفه له والده  
من رزق وأوقاف وإقطاع ، وتحمل ديونا كثيرة واختفى في آخر أمره من  
الديون ، والله تعالى يعامله بلطفه والمسلمين . آمين .

(١) أعمار السخاوى في الضوء اللامع ١٣١٢/١٠ إلى أن صاحب الترجمة التمس منه ترجمة  
عبد الباسط وابن زنبور ؛ وبالإضافة إلى ما باتن من طلبه تراجم سلاطين مصر فإنه كان حبا  
بالتاريخ ، وينشكك السخاوى بها إذا كان قد ألف فيه يقول « وكأنه جمع في التاريخ شيئا » .

(٢) أتهمه السخاوى : الضوء للامع ٤٤١/٦ بيوه السيرة .

(٣) في الأصل « فمبروا » .

(٤) يرى أن السلطان قايتباي أرسل عمر بن يونس إلى العام .

١٥ - يوسف شاه ابن عبد الله العلى ابن الكوين، كان أحد المملّية عند ابن الطولونى مرتين ، واستقر فى نظر القرأتين موضعاً من أبى بكر المصارع الذى كان من جماعة الظاهر جتمقى ، وولى كشف الأعمال الجيزية بواسطة الصاحب أمين الدين بن الهيصم ، وولى الكشف أيضاً من أبواب الأستاذارية للقرب ، وخبره بغالب الأقاليم ، وتكلم أيضاً (١٨٧ب) فى السواق التى تحمل الماء إلى القلعة من مصر القديمة مدة طويلة ، وتنقلت به لأحوال وأملق حاله لكنه كان مستوراً ، وصاهر صاحبنا البدر ابن الخلاوى على بنته ، وفى الواقع [إنه] كان جيداً هيناً ليعا . توفى رحمه الله فى يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر جمادى الأولى من هذه السنة ، وكانت له جنازة بالفقيرى ، فها الله عنه وسامحه .



## سنة سبع وسبعين وثمانى مائة

استمرت هذه السنة بخير وسلامة ، وخليفة الوقت المستنجد بالله أبو المظفر يوسف العبّاسى دام شرفه ، وسلطان الديار المصرية والمالك الإسلامية والأنطار الحجازية الملك الأشرف أبو النصر قابتبلى المحمودى الأشرفى للظاهرى عز نصره ؛ والقاضى الشافى ولى الدين أحمد الأسيوطى ، والقاضى الحنفى محب الدين محمد بن الشعنة ، والقاضى المالكي سراج الدين عمر بن حريز ، والقاضى الحنبلى بدر الدين محمد السمدى ؛ وأتابك العساكر أزيك من ططخ للظاهرى ، وأمير سلاح جانبك قلفسيز الإبنالى الأشرفى ، وأمير مجلس لاجين للظاهرى ، وأمير آخور كبير جانبك من ططخ للظاهرى المشهور بالفتية ، ورأس نوبة القنوب إبنال الأشقر للظاهرى وهو مسافر لحاربة شاه سوار ، والأمير الدوادار الكبير بشبك من مهدى وهو

باش العسكر المتوجه لقتال شاه سوار وهو أيضا وزير الديار المصرية وأستادار  
العالية ويتكلم عنه في الوظيفتين الشرفى موسى ابن غريب وحاجب الحجاب  
الأمير تمر المحمودى الظاهرى جقمق ، فهؤلاء سبعة أمراء أصحاب وظائف ؛  
وأما الأمراء المقدمون الألوف الذين هم بغير وظائف فهم : الأمير سودون  
تستز الظاهرى ، والأشرفى برسباى ، والأمير قانصوه الأحدى الإبنالى  
وهو فى التجريدة لقتال العربان بالشرقية وصحبته جماعة من المالك السلطانية ،  
والأمراء ، ومنهم : الأمير أزدمر تمساح الظاهرى ، والأمير أزدمر الطويل  
الإبراهيمى الظاهرى ، والأمير قراجا الطويل الإبنالى الأهرج (١١٨٨) وأسرا الأعوان  
أن يتوجهوا معه فإن أحضر المال والقماش فيها ، وإن لم يحضر ما ذكر فيوسط  
هناك ولا يشاور عليه ، فتوجهوا به فأحضر ثمانى مائة دينار وقاشا وكتبوا  
ومطاعا ، ثم خاطب عظيم الدنيا ابن البقرى وقال له : « يا خائن تخلف لى إنك  
لا تخون ولا تخفى منى شيئا ، وهذا خطك يشهد عليك ما استأديته ؟ » ثم أمر  
بضربه فضرب نحو أربعين شيبا وهذه رابع حلقة بالمقارع ، ثم ضرب على رأسه  
نحو عشر شيوب ، وطلب له جل فوضع عليه فى وسط دوار الأمير وهو فى الحديد  
ليشهره بالمدينة على من يحلف ويكذب ويخون ، فنهض رئيس الدنيا ابن زهر  
الأنصارى حفظه الله وتراعى على الأمير ولا زال به حتى قبلت شفاعته وأنزل  
عن الجبل والحديد فى عنقه ، وتوجهوا به فى الترسيم ليقوم بما عليه ، ثم قبض  
على جماعات اتهموا بصحبته ومن جهته ، منهم محمد بن الأستاذ المشهور بباب  
النصر ، وكذلك ولده فإنه تسبب إلى أنه هو الذى حمله وهرب به ، وضرب  
ووضع فى الحديد ، وعن المبرز بن البرهان وبرددار الديوان للفرد فإنه كان قضى  
عليه ثم أطلقوا بعد ذلك ، وصار الأمير مجد الدين يباشرو وهو فى الترسيم مقيما  
بدار الأمير قانصوه لا يركب ولا يتوجه إلى منزله ، وأطلقت والدته المجد بن  
البقرى وعياله ورد عليه قاشه وكتبه ومطاعه .

وفي يوم الثلاثاء رابع عشره رسم الأمير عظيم الدنيا أمير سلاح بنفى شخص من المالك السلطانية يسمى خشقدم من جيران الأمير محمد الدين ابن البقرى بلغ الأمير - دامت سعادته عنه - ما أوجب ذلك ، فأخرجه نقوب الجيش من فوره على العادة .

وفي يوم الاربعاء خامس عشره ويوافقه مستهل شهر بشنس القهظى ، نفى ثلثة المواقف له من الشهور العربية سابع عشره عند صلاة الجمعة لبس السلطان نصره الله القماش البعلبكي المعد لبسه للصيف ونزع الصوف ، وهذا سابق على العادة بأربعة أيام وموجب ذلك هجوم الحر وشدته .

(١٨٨ب) وفي يوم السبت ثامن عشره عقد مجلس بالقلمة - داخل الحوش السلطاني بحضور السلطان ، حضره قضاة القضاة وبعض نوابهم - بين الأمر خير بك حديد الأشرفي أحد اللقديمين الأتوف الأشرفي برسباى وبين المصونة خوند شقرا بنت الناصر فرج والظاهر برقوق بسبب ما بينهما من النزاع الذى فى الأراضى التى بالقيوم ، وأصل هذه المسألة على ما يلقى أن خوند المذكورة كان لها هذه الأراضى بالقيوم فأكل غالبها البحر ثم نشأ بجانبها جزائر ، فاتفق أن البباوى لما توزر فى دولة الظاهر خشقدم بلفه ظهور هذه الجزائر فحجبها واستولى عليها (١) ، فوقفت خوند المذكورة للسلطان خشقدم وذكرت له صورة الحال مفصلة وأن الوزير البباوى استولى عليها ، فرسم لها السلطان بالجزائر المذكورة ، ورسم لها بكتابة مربعة شريفة فكتب لها مربعة شريفة ، وابتاعت ذلك من بيت المال المصور ، وثبت ذلك فى الشرع . ثم باهت ذلك للمقر الأشرف السيفى خاير بك المذكور وأجرته الوقف مدة معلومة بثمن معلوم وقبضت ذلك منه معجلا ، فصر خير بك المذكور فى السكان غيطاً عظيماً وغرس فيه أشجاراً كثيرة

(١) أى استولى على الجزائر .

وصارت<sup>(١)</sup> تنثر له من سائر الفواكه الطيبة ، وسماء « الروضة » ، وعمر به جامعا وممصرة ودورا وحوانيت وجسورا وقناطر وغير ذلك . وأقام به عدة من المزارعين والفلاحين والمستأجرين كل ذلك بالأرض التي ابتاعها ، وأقرضهم مالا وقوام . هكذا أخبرني شخص من جماعته . ثم أن الإجارة انقضت فأرادت خوند المذكورة أن يستأجر منها على العادة ويجعل لها ، فاعتذر لها بأعذار منها أن الفلاحين عليهم باقى جملة من المال والخراج وأنه ما بقى يستأجر شيئا وكأنه استخفى عن الرزقة بالموقوفة بالذى اشتراه وعمره وأنشأ ، فوقفت لمظلم الدنيا أمير سلاح المذكور ولمولانا السلطان عز نصره وذكرت أن الذى باعته وقف . وأنه غصب من أرض الوقف جانبا أدخله [ ١٨٩ ] ف ما أنشأ وزرعه ، فسأل السلطان من قضاء القضاة عن هذه المسألة وأمرهم أن يخبروه عن الحق هو فى أى جانب ، فذكروا له أن لا بد لهم من أمور ومقدمات وشهود ، وعجزوا فى الصلح بينهم فلم ينفصلوا ، فرسم لهم بمقد مجلس ثان بقضاة القضاة فى بيت رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب للسر حفظه الله فحضرُوا إليه فى يوم الأحد تاسع عشره ولم ينفصلوا ، وحصل بين قاضى القضاة المالكى وبين الخطيب الوزيرى مباحثة ومجادلة أدت إلى أن أمر بإقامة الخطيب من المجلس فامتنع ، فنهض الشريف رسول المالكى ونقيبه فسكوه وانقطع طوقه ولم يقم ، وساعد القاضى الحنفى المالكى وم بتأديبه وكلمه كلمات حسنة ، كل ذلك والخطيب لا يقوم من منزله ، فقام المالكى من المجلس مفضيا حنقا متوجها لمنزله فخلفوا عليه فامتنع ، فتيبه ، صاحب المجلس وكلمه كلمات من جملتها : « إن المجلس للسلطان » وغير ذلك ، فرجع وتكلموا فيما هم فيه ، وشهدت البيئة بأن الذى ابتاعه الأمير

(١) فى الأصل « وصاروا يثرون » .

من خوند عدة كذا وكذا وأنه لم يدخل فيه شيء من الوقف ، وخرجوا على تزكية البينة ، ولما عاد قاضى القضاة المالكي عاد الخطيب وانفصل المجلس على ذلك ، والله الحاكم والمالك .

وفى ليلة يسفر صباحها عن يوم الأحد تاسع عشره أطلق عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير وما مع ذلك الأمير محمد الدين ابن البقرى من الحديد والنرسيم ، وسلمه لأخيه القاضى شرف الدين عبد الباسط ، وتوجه إلى داره ليقوم بمأمله من المال ، وقيل إنه ساع فى إقامته فى الوظيفة . فإله أعلم بحقيقة ذلك .

يوم الاثنين العشرين منه لعب عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير الكرة والصولجان فى بيته هو والأمراء المقدمون الألوف ، وأمر مماليكه بإخراج من فى الدوار والبوابة من الناس ونهرهم فلم ينتهوا ولم يخرجوا فضر بوم ، ومن جملة من ضرب نقيب الجيش على ظهره وأكتافه ، وكانت ساعة عظيمة مهولة .

وفيه شكى له عظيم الدولة المذكور وفاة الله كل محذور (١٨٩ب) على شخص تاجر أنه أخذ من التجار أصنافاً إلى أجل واستحق الأجل ، فطالبوه فادعى أنه كان عليه ديون لغيرهم وأن جميع ما كان يملكه وفى حانوته أخذه أرباب الديون ، فأمره بدفع الحق فتأمل بما ذكرناه فضر وصار يقول له : « ادفع الحق » فلم أن يعمل فى الحفير ويدفعوا أجرته لكن له فى ذمته شيء ، وما ذاك إلا من حدثه منه وإلا فإنا يتحصل من أجرته ؟

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره بعد العصر ركب السلطان نصره الله من

قلعة الجبل وتوجه إلى القبة التي بالطرية بعد أن أعرض المجن من أول النهار  
ليتوجه إلى جهة القرين لينظر ما صنعه وأنشأه من المعروف به ، وهو الخوض  
والسبيل وغيرهما ، فبات بالقبة وأصبح فوجه لما ذكرنا وصحبته عظيم دولته  
يشبك من مهدى من مهد الله به البلاد والعباد أمير سلاح وما مع ذلك والأمير  
خشدقدم الوزير والإمام والخزندار والأمير قانباى صلاح أحد أمراء القتلخانات ،  
والأمير يشبك الزردكاش والأمير شاهين الجمالى نائب جده كان . ومن العلماء  
والفقهاء قاضى القضاة قطب الدين الخيضرى الشافى وعدة من الخاصكية المقربين  
والبيوتات وأرباب الوظائف من السقاة ، فالله يكتب له السلامة فى السفر  
والإقامة .

ثم بلغنى أن الأمير قانصوه خمسمائة الدوادار الثانى والأمير جانبك حبيب  
الأمير أخور الثانى توجهوا صعبة الركاب الشريف وصحبتهما عدة من  
الخاصكية .

يوم الخميس ثالث سفر السلطان أرسل نصره الله إلى المقر البدرى بن  
الكوبز ناظر الخاص قاصداً يطلب منه خلعاً وكوامل وما أشبه ذلك فجهرز  
ذلك سريعاً عاجلاً ، ثم قيل إنه أرسل يطلب للشطفة ، فقيل فيها دلالة على أنه  
نصره الله يريد التوجه إلى ما يريده من زيارة للقدس ، اللهم أرشد طريقه ، واقبل  
سعيه ، ومكنه من البلاد والعباد ، واجعل للمدل دثاره ، ووفقه بحق<sup>(١)</sup> محمد وآله  
واتباعه وأشياعه وحزبه .

ثم وصل الخبر عن السلطان أنه توجه وكشف على جسر بلبيس وأهان  
كاشف بلبيس وحرضه على هارة الجسور [ ١٩٠ ] ، وتوجه لشيبين وغيرها من

البلاد لعمل مصالح الجسور والمعابد وإزالة الظلم والفساد، فدمره الله نصرأ عزيزاً  
وفتح له فتحاً ميبئاً .

وفي هذه الأيام غرقت معدية ببحر النيل فيها عدة أنفس من رجال وصبيان  
ونساء ، وغرق فيها شخص من جماعة قاضى القضاة قطب الدين الخيضرى  
أعزه الله .

وفي هذا الشهر وجدت<sup>(١)</sup> امرأة وبنت بكر مقتولة بجوار بكى فى الأزبكية  
لم يعلم لها قاتل ولا وارث وذهب دمها هدرأ ، وقيل : لأنها ماتت ناقصة العقل .  
وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره وصل سيف الأمير أزدمر نائب حماء قريب  
السلطان وسيف طومان أمير كبير بها ؛ وسبب ذلك أن سيف البدرى أمير آل  
جار وثب على شخص من أقاربه يدعى غسان بينه وبينه عداوة فخرج النائب  
لنصرة قريب سيف فإنه فى طاعة السلطنة فتمعه من ذلك وقالوا له : « مالناو قال  
المرب ؟ » فلم يمتنع وتبعه عسكر حماء فقاتلوا وتبعوه ، فأكن لهم كيما فاقهوا مع  
السكرين قتالا عظيما قتل فيه النائب وأمير كبير وخاق ، ووصل الخبر بذلك  
للسلطان فنكد كدأ زائداً وهو معذور فما شاء الله لا قوة إلا بالله ، إنا لله وإنا  
إليه راجعون ، ما شاء الله كان .

### ﴿ شهر ربيع الأول ﴾

استهل بيوم الخميس بالرؤية وثبت على ثلاثة من نواب شهدنا قاضى القضاة  
ولى الدين الأسيوطى للشافعى ووافقه من أيام الشهور القبطية<sup>(٢)</sup> خامس  
عشر بشنس ، والسلطان مسافر فى مصالح المعابد ، لكشف الجسور وتجديد  
المعروف .

(١) لعل هذه العبارة هى « وجدت امرأة بنتا بكرا » .

(٢) بمراجعة التوفيقات الإلهامية ، ص ٤٣٩ ، يستدل على أن أول ربيع الأول كان يوم  
الخميس كما بالمتن ، ولكن يوافقه من أيام الشهور القبطية ١٣ مسرى ١١٨٨ وليس ١٥ بنس .



وفي يوم السبت ثالثه وصل السلطان نصره الله وأدام أيامه ، وصحبته عظيم دولته أمير سلاح الدوادار الكبير ووزيره الأمير خشقدم الأحدي الإمام والغازندار ومن توجهوا في خدمته وصعد القلعة قبل الظهر ، فوقف له الهوام بين القصرين يطلبون منه محسباً لما نزل بهم من السوق من تصغير وزن الخبز وزيادة ثمن اللحم النقي والجبن وسائر المَطْطومات مع أن القمح بمائتي درهم الأردب ، والخبز نصف رطل بدرهم ، والأبقار والأغنام رخيصة جداً وببيعه<sup>(١)</sup> الباعة من العلوف يأتى عشر درهما الرطل [ ١٩٠ ب ] والبقرى بثمانية الرطل مطبوخاً مع أن رطل السوق عشر أواق ، والجبن المقل في هذه الأيام بتسعة دراهم الرطل ، والأززار وللشوى المالح بستة دراهم الرطل فأضر ذلك بحالمهم ، ثم وقفوا للسلطان في هذا اليوم مرة ثانية بالرميلة ، فرسم السلطان للأمير قعباس أمير آخور أن يطلب الخبز وينظر في أمر المسلمين ، فنزل<sup>(٢)</sup> الأوجاقية وصعدوا له من غالب الحوانيت بالخبز فنظر فيه ، ثم صعد قضاة القضاة عقب صمود السلطان إليه فشاؤروا عليهم فمادوا عليهم بالجواب بأن السلطان في الحريم فرجعوا ، ثم ركبوا بعد العصر وصعدوا القلعة فشاؤروا عليهم فأرسل يملهم أنه حضر من السفر وعنده بعض وعشاء السفر ولم يحضر لهم ، وأرسل بمقتدر لهم بخادم من الخدام فرجعوا ولم يجتمعوا ، وكان قبل طلوعهم إليه أرسل الأمير زين الدين بمقوب شاه الممندار يملهم أن ينظفوا أبوابهم من الوكلاء ويعنموا الصبيان الذين حل أبوابهم فامتنلوا ذلك ، وسببه أن الامر الأشرف السيفي خير بك من حديد الأشرفي أحد المقدمين الألوف كان وكيله عليه في محاصمته مع خوند شقراء بنت الناصر عمر ابن الشيخ عز الدين الفهومي ،

(١) في الأصل • وببيعه • .

(٢) في الأصل • فنزلوا • ، وللمها في هذه الحال • فانزلوا • .

وبلغ خير بك عنه أمور فشكاه للسلطان فوقع ما وقع ، وطلب قاضى القضاة الشافى الوكلاء وهرأ المذكور وشرط عليهم شروطاً وأكد عليهم فيها وبالغ فيها ، وقال من نوابه إنهم ما يعملون شيئاً ، وأما نواب قاضى القضاة الحنفى فإنهم مقيدون فى الأحكام من ثانى عشرى ربيع الآخر سنة أربع وثمانين حسبا رسم لهم مستنيبهم أنهم لا يقع منهم حكم إلا بعد خطه على المستندات بالمرض أو التعمين ، وما أحد من القضاة يعمل شيئاً سوى نواب قاضى القضاة المالكي حفظه الله ، فإنه لم يقيد عليهم وشيخ أكثرهم ، ويجب عنهم فى غيبتهم وحضورهم .

وفى يوم الثلاثاء رابعة أصبح للسلطان فرسم أن ينادى فى البلد حسب مرسومه الشريف أن اللحم الضأن من المذوف بشرة دراهم الرطل وللصاج كذلك والشوى يأتى عشر درهما الرطل والمسلوق بأحد عشر درهماً ، والبرتمان [ ١٩١ ] بأربعة عشر درهما الرطل ، وللقبرى المطبوخ بأربعة ، واللحم الضأن السليخ بمظمه بسبعة دراهم الرطل ، والسमित بستة دراهم ، والجبن المقل بسبعة دراهم ، والأبيض بخمسة ، والحالوم بستة ، والدقيق بستين البطة ، والخبز الماوى تسع أواق بدرهم ، والروى ثمانى أواق بدرهم ، فاطمان الناس كافة بهذه المناداة وذلك بمد أن طلب للسلطان السوقه لبين يديه والطهانيين وهددم بقطع الأيادى والتوسيط ، ثم رسم للصاحب قاسم الذى هو الآن ناظر الدولة بالتكلم فى الحسبة إلى أن يختار محسباً بنفسه ، فشكى له السوقه من الفلوس : أن الرطل من الفلوس الجدد يكسب رطلا آخر من العتق ، فطلب صناع الفلوس ورسم لقاسم أن ينظر أيضاً فى ذلك ؛ وانفق فى هذا اليوم الذى هو الرابع من شهر تاريخه حضور مدولب الفضة بأدر الضرب بدمشق ، فرافمه شخص نصرانى أنه يعمل فى كل مائة درهم فضة خمسة دراهم من الزغل ، فرسم بإياداهما فى الحديد إلى أن يلهمه الله لما يريد .

وفى يوم الأربعاء سابعه أشهر القمر الأشرف العالى عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير وما مع ذلك اثنين من الأعاجم شهدا بالزور عند شاهين شاه على شخص من التجار ومروا بهما<sup>(١)</sup> فى شوارع القاهرة مكشوفى الرأس .

وفى يوم<sup>(٢)</sup> الخميس ثامنه توفى خواجا السلطان المتكلم على البهار السلطانى واسمه محمد ويعرف بابن موسى وخلف جملة من المال : زيتاً وأصدافاً ، وعليه للسلطان نحو ثلاثين ألف دينار ، ثم ظهر له ابن عم ، وكان فى خدمته شخص من التجار الأجواد يعرف بابن عواض فرسم له السلطان أن يبيع ماخلفه ويأخذ منه مال السلطان وما يتأخر يكون لوارثه .

يوم الجمعة تاسعه وبواقفه من أيام الشهور القبطية ثالث عشرى بشنس<sup>(٣)</sup> وقد مضى من الخمسين ثمانية وأربعون يوماً حصل شمت زائد وهواء<sup>(٤)</sup> مزعج جداً بحيث سقط منه أما كن مغلخلة وحرقت منه بعض دور ، فقضى الناس منه تشويشا عظيم ، وبلغوا أن السلطان نصره الله رسم بنصب الخيمة<sup>(٥)</sup> التى أنشأها الأشرف [ ١٩١ ب ] إبتال بالحوش السلطانى على العادة لأجل المولد الشريف النبوى على من هو منسوب له أفضل الصلاة والسلام ، فلما انتهوا من نصبها انكسرت أعمدتها وسقطت من عظم الهواء والرياح التى كانت ، فاحتاج السلطان نصب خيمة جديدة صنعوها له غير أنها أصغر من تلك ، فاللهم اجعلها رباحاً ولا تجعلها ربحاً ببركة سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم .

يوم الأحد حادى عشره كان المولد الشريف السلطانى بقلعة الجبل على عادته

(١) فى الأصل « بهم » .

(٢) أمامها فى هامش المخطوطة « وفاة خواجه ابن موسى » .

(٣) بصر المؤلف على كتابة شهرينس ، وهذا خطأ صوابه ٢١هـ مسرى .

(٤) فى الأصل « هوى » .

(٥) أمام هذا الخبر فى هامش المخطوطة « حصول الريح التى خدمت خيمة السلطان فى

الحوش » .

ومستقر قاعدته وحضره قضاة القضاة والأمراء والأكابر فقدم [أمراء] الألوف بناتهم وكالم إلا الأمير لاجين أمير مجلس لعله وبواسطة قدم سنة وعجزه من الجلوس بين بدى السلطان ووقوفه أيضاً وهو بالشاش والقماش .  
وأما الأمراء فهم المقر الأشرف الكفيل الأتابكي أربك من ططخ للظاهري ، والمقر الأشرف الكبير المال عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير أستاذار العالية وملك الأمراء بالوجهين القبلي والبحري وأمير عربان هواره وما مع ذلك يشبك من مهدي للظاهري ، والمقر الأشرف للكریم المال لاجين أمير مجلس الظاهري ، والمقر الأشرف للكریم المال قبحاس الإسحاق للظاهري أمير آخور ، والمقر الأشرف للكریم المال تمرالشمسي الأشرفي رأس نوبة اللوب ، والمقر الأشرف للكریم المال برسباي الحمدی المشهور بقرا للظاهري فهو لاء ستة نفر أصحاب وظائف سبعة ، لأن أمير سلاح معه الدوادارية زائدة وغيرها .  
وأما الأمراء المقدمو الألوف بخير وظائف فهم : الأمير خيربك حديد الأشرفي ، والأمير تنرى بردى من ططر للظاهري ، والأمير ورديش الظاهري ، وأربك الظاهري المشهور بناظر الخاص ، وتنبك الجمال الظاهري ، وأقبردى الأشرفي<sup>(١)</sup> قريب الملك الأشرف قايقاي فمدهم بالوظائف ثلاثة عشر أميراً .

و [حضر] الأمراء الطلبخانات والعشرات والخاصية أصحاب الوظائف والمباشرون والأعيان إلا ناظر الخاص فإنه لم يحضر ، وكان موكباً حافلاً عظيماً مهاجراً ضخماً ، وهذه الخيمة التي نصبت عليها اسم السلطان ، وجلس السلطان وقضاة القضاة [١٩٢] أ[عن يمينه وشماله ، وحضر قاضي القضاة قطب الدين الخيضرى قاضي دمشق وكاتب سرهاورئيسها وجلس تحت المالدكي ، ومد لهماط على العادة فكان هائلارائماً في الحسن والنظافة والإهارة ، فأكل السلطان وقضاة القضاة ونوابهم وكنت مهم ، والأمراء الألوف قائمون على أقدامهم خدمة للسلطان

(١) هذا هو أقبردى الأشرف قايقاي ابن عم السلطان ، وقد تول الدويدارية الكبرى بعد موت يشبك من مهدي ، انظر عنه الضوء اللامع ٢ / ١٠٠٢ .

نصره الله . ثم قام <sup>(١)</sup> القضاة ونوابهم وجلس الأمراء المقدمون بمواضعهم ثم انصرفوا ، وقدم المشروب أنواعاً فشربوها . ثم حضر رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله وصحبه الأمير خشقدم الوزير والإمام واخزندار والقاضي الرئيس أبو البقاء ابن الجهمان وصحبهم سعة أطباق مملوءة <sup>(٢)</sup> بالذهب مستورة بالقوط الكافوري فيها مبالغ جلته ستون ألف دينار بين يدي السلطان والمسكر ، وتكلم رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري فأطرب وأغرب وقال بلسانه : إخباراً عن مولانا السلطان نصره الله : « أنه لما حج - تقبل الله منه - في العام الماضي ووجد ما بأهل المدينة من القبط والإجفاف من عدم المؤنة والنفوت <sup>(٣)</sup> [إنه] أخرج من ماله الطيب هذا القدر وأرصده لبشرى ببلاداً وبوقها على حرم المدينة الشريفة وسكانها ليصنع بها في كل يوم خبزاً ودشيشة للفقراء والمحتاجين والمقاطنين والواردين » ، وجل السلطان نصره الله ذلك اجتداء وقطاعاً من ذكر [و] ليس كأيضه للملك وأبناء مصر في أوقافهم على أنفسهم أو لا ثم على أولادهم ثم على أولاد أولادهم ثم على نسلهم وحقبهم طبقة بعد طبقة إلى آخره ، ثم لفقراء المدينة ، وقصد بذلك نصره الله إيصال البر لسكان حرم المدينة للشريفة ابتداء لثلاث نخرب الأوقاف وتصير دائرة ، هذا إن سلمت من الاستبدال . ف شكر الله له هذا الصنيع وتقبله منه بمحمد وآله ، إنه قريب بحبيب .

ثم رسم أن يكون المال المذكور تحت يد قضاة القضاة فعملوا بسلام حفظه وصونه ، فرسم للأمير الكبير والأمير سلاح وللأمير رأس نوبة للثوب فامتنعوا من ذلك . وآخر الأمر رسم أن يكون [ ١٩٢ ب ] نصف المال تحت يد الأمير الكبير والنصف [الآخر] تحت يد أمير سلاح ، فامتنع الأمير الكبير ،

(١) في الأصل « قاموا » . المقبين .

(٢) في الأصل « مملوءة بالذهب مستورين بالقوط الكافوري فيهم بطلا » .

فرسم أن تكون تحت يد غازندار السلطان ليشتري به بلاداً وضيعاً ويوقفها ، وقال نصره الله : « مهمارأيتم من البلاد ولخراب اشتروه واستبدلوه وأنا أعزم بالذل والرجال والأبقار وغير ذلك » ، ثم قال لقاضى الخفية : « لاستبدل شيئاً حتى ترسل من تنق به وتكشف عن البلد فإن وجدتها مستحقة للبدل إفضل وإلا فلا » فنصره الله هذا الملك : ما أكثر محاسنه وأعظم شأنه وأغزر همته وأكبر همته .

واتهى المجلس على ذلك ، والحكم لله الحاكم المالك .

غير ذلك وصل إلى دمياط مركب عظيم مشحون بالبضائع وفيه عدة من المغاربة التجار فأخذه الفرنج بتمامه وكاله ولم ينتطح فيها عنزان ، والله المستعان .

يوم الاثنين ثانى عشره خلع على الأمير مجد الدين ابن البقرى كاملية مغرية سمور بمقاب سمور من بيت عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير واستقر ، والنزم بسداد الديوان المفرد وعمارة البلاد بسمى منه ، وما السعى في العكس إلا خسارة .

وفي ليلة الثامن من بشنس وبواقها ثالث عشر شهر تاريخه أمطرت السماء مطراً غزيراً واستمر ذلك ساعة رمل ، والظن بهذه المطرة تهدى الرياح ، وكان الجراد قد انتشر فأوته هذه الرياح ، فسبحان من يتصرف في ملكه كما يريد ، وله الحمد على كل حال .

وهذه الأيام وقف شخص متمجن تحت القلعة ومشى<sup>(١)</sup> على الناس وقيل إنه صعد للسلطان وقال له : « أنت سلطان عادل غير أنك عندك حبيب الدنيا وأسألك أن تطلق هذا الذين يستعطون في الجنازير وبأخذ الوالى منهم

(١) تعبير مصرى دارج يعنى أن سوقه تنق لى العامة .

جميع ما يحصل لهم هو وأتباعه ، وأريد أن أجمع بالعلماء وأنكلم معهم ، وما أشبه ذلك من هذه المقولات ، فرسم له بمبلغ فلم يقبله ، وتكرر وقوفه تحت القلعة وإساءاته ، فسمعه الأمير عظيم الدنيا فطلبه لبيته وضربه وسجنه صحبة المجانين بالبيارستان المنصوري .

وفي [ ١٩٣ أ ] هذه الأيام وردت الأخبار عن ابن عثمان نصره الله أنه أرسل إلى رودس ثلاثمائة قطعة وبخامرها حصاراً عظيماً وقد ضيق عليهم ، فآلهم انصره .

وفي يوم الاربعاء سابه قبض على ثلاثة أنفار من الذين قتلوا أبا السعادات قاضي العباسية ببلد الأمير الكبير عز نصره وأودعهم السجن .

وفي يوم السبت سابع عشره أشهر النداء بالقاهرة ومصر حسب الرسوم الشريف السلطاني أن أحداً لا يتعامل بالفضة إلا بالميزان : الدرهم بأربعة وعشرين فإنها كثر فيها النشويش وصار النصف مقصوفاً بنقص ثلاثة دراهم وأكثر وأقل ومشى الحال فيها ، وفرح السوق بذلك لأنهم يسرقون في الميزان ولم مدة سنين يتعاملون بها بالعدد ، وكانت الميزان بطلت فعادت .

وفيه خلق السلطان على بطريرك النصارى الروم المسكين على العادة عوضاً عن الذي هلك .

وفيه حضر سيدى محمد بن المقر المرحوم الشرفى الأنصارى وقابل السلطان وكان له مدة غائباً خائفاً بعد وفاة والده وزعموا أنه توجه للغرب ، فأخبر أنه كان ببلاد القدس والشام وما أشبه ذلك فأمنه السلطان ، وتوجه إلى بيت عظيم الدنيا أمير سلاح فأكرمه وأنعم له بشيء من الحطام ، فجزاه الله خيراً .

وفي يوم الاثنين ناصح عشره حين السلطان نصره الله عظيم دولته أمير سلاح الدوادار الكبير ومع ذلك — دامت سعادته وعلت كلمته — إلى البلاد الشامية ، وعين معه أميرين من أمراء الألوف : برسبای قرا الحمدی للظاهری وتنیک قرا الإبنالی ، وقيل إن تنیک سأل السلطان في ذلك فرسم له ، ثم لأنهم أرسلوا قاصداً يكشف الأخبار ويعود سريعاً وهو أزدمر سوس أحد الأمراء العشرات ، وخرج خام عظيم الدولة المذكور في يوم الخميس ثانی عشره واستمر مضروباً بالريدانية إلى أن يعود القاصد بالجواب .

وفي هذا اليوم خلق جلی قانصوه دوادار عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير واستقر متحدثاً في وظيفة الاستدارية الكبرى عوضاً عن استاذته وصار المجدی ابن البقری في خدمته ( ١٩٣ ب ) كفاظر الدبوان أو ما أشبه ذلك حتى تحقق ما نسب إليه من خراب البلاد .

وفي هذه الأيام قبضوا على جمع كثير بالقاهرة من المنسین والفلاحین والأرياف وأودعهم الحديد وأرسلهم إلى المقر الأشرف الأتابکی بسبب ما يعمره من الفناطر بالجيزية ويصرف لهم أجرتهم وافية ، فإن هذا أمر مهم وفيه عمارة البلاد ، وكلما زاد البحر أتلّف ما صنموه ، ومنصودم أن يؤسّسوا وينبوا على الأساس فإن الماء كلما بنوا شيئاً قلبه ؛ وغرم السلطان على هذا البناء أموالاً عظيمة : وبلغني أن في هذا البناء نحو ألفي رجل خارج عن ممالك المقر الأشرف الأتابکی ، وفيه نحو مائتي مزارع ومهندسين ، وأنهم احتاجوا مع ذلك إلى الرجال فدبروا حيلة وسمروا شخصاً ونادوا عليه ببولاقي : « هذا جزء من بقتل النفس التي حرمها الله » فاجتمع الخلائق للتفرج عليه وصاروا خلفه فقبضوا عليهم ورموهم الحديد وجهزهم إلى العمل ، فهذه من المعائب والسلام .



وفي يوم الأحد بل يوم الاثنين حادى عشر بؤنة القبطى وبوافقه خامس عشر شهر تاريخه عرض السلطان المالك الإبنالية وعين منهم نحو المائتى نفر صعبة عظيم للدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير .

وفيه ضرب السلطان عدة من أهل بمحيط<sup>(١)</sup> بالمقارع واتهم فلاحى<sup>(٢)</sup> الذخيرة وانكسر عليهم أموال جمّة ولهم ثلاث سنين بالسجن فى المقشرة ، وشكوا له نصره الله أنهم قتلوا ، فرسم بسلخ أربعة منهم بحضور الباقين فساخوا وأرسلوا إلى البلاد فأشهروا بها ايرتدع بهم أمثالهم ، فنعمره الله نصرآ عزيزا .

وفي ليلة السابع والعشرين من شهر تاريخه الموافق لثانى عشر بؤنة القبطى .  
نزلات النقطة ووزن الطين فجاء وزنه تسعة عشر قيراطا تنقص يسيراً .

وفي يوم الاثنين سابع عشره نودى فى المدينة حسب المرسوم الشريف بالعرض للمالك السلطانية والخشقدمية والسيقية فصعدوا يوم الأربعاء وكنتُ مدمم جانباً لأنمحق ما كتبه ، وقيل إن ذلك برسم التجريدة المجهزة لسيف مع أن سيفاً المذكور تقولوا عنه أنه دخل البلاد [ ١٩٤ ] بن حسن الطويل ، ثم سمعت ممن أثق به أن العرض استكمل ما كتبه السلطان من الممالك الأشرفية والظاهرية والإبنالية والخشقدمية والسيقية خمسمائة نفر إلى يوم الأربعاء ثامن عشره .

وفيه توفى شيخ لإسلام سراج الدين عمر<sup>(٣)</sup> بن حسين بن حسين العبادى الشافعى شيخ الشافعية مطلقاً بالديار المصرية فى الفقه ، كان أعجوبة زمانه فى

(١) من أعمال عانطة الشرقية ، انظر محمد رمزى : القاموس المنراوى ، ج ٢ ص ٧٢ .

(٢) فى الأصل « فلاحين » . أموالا .

(٣) أمامها فى هامش المخطوطة « الشيخ سراج الدين العبادى » .

الحفظ والسرد والتقرير ، بسر من صدره كأنما يقرأ من كتاب ، هذا في اللغة ، وأما في الأخبار والتواريخ والنوادر فكان بمرآة عجايب لا يكمل ولا يمل ، ويستحضر الوقائع الموافقة لكل مجلس يحضر فيه عند سلطان أو وزير أو أمير أوفقيه أو فقير .

[ كان ] مولده في أول القرن [ و ] قرأ على العراقي والزمي وغيرهما من الشيوخ ، وأفتى ودرس وهو ابن ثلاثين سنة ، وما رأيت أطيّب من مفاكمته ولا أشهى من نوادره ، [ وكان ] لطيفاً ظريفاً متواضعا مهتداً في الفقراء والصالحين ومن يحضر إليه ، وربما قال أو قيل عنه إنه اجتمع بالخضر عليه السلام ، وله عصية ومروءة لمن يقصده ، ويمشي في حوائج الناس بنفسه إلى مصر وبولاق وغير ذلك عند الأكاابر حتى يقضيها ، بشوشاً ، يكتب على الفتوى إذا وقعت له وهو مار في الطريق ، وناهيك أن غالب فقهاء الشافعية وأعيانهم الموجودين بالدبار المصرية قرأوا عليه ، وكان ينفق كثيراً ولا يبقى شيئاً .

استقر في بداية أمره فقيه العزيز ابن الأشرف برسبای فعظم ورقى وأثرى وحسنت حاله ورتب له الجامكية واللحم والمليق وغير ذلك مما أنعم عليه من الرزق ، ثم استقر لإمامه ثم استقر في مسجده : مدرسة المرحوم الزبي عبد الباسط ناظر الجيش من الواقف ، ثم أخذ مشيخة سعيد السعداء في دولة الظاهر خشنقدم ، وأخذ تدريس الفقه بالظاهرية برقوق وأخذ نظر الأحباس وقرر له الجوالى ، وكان له في كل سنة كاملتان بصور : إحداهما عند ختم البخارى في رمضان ، والأخرى يوم العيد لوظيفة الأحباس ، فنزل عن مشيخة الباسطية لولده الأصغر كال الدين ، وأما مشيخة الظاهرية فكتب بها لولده الشيخ جلال الدين الأكبر الناظر عليها ؛ وكذا مشيخة سعيد السعداء

فأخذها [ ١٩٤ ب ] الشيخ جمال الدين الكوراني <sup>(١)</sup> الشافعي بواسطة عظيم الدنيا أمير سلاح فإنه سأله فيها من مدة طويلة بحكم وفاته فأجابه بذلك ؛ وأما الأحباس ففجرت باسم القاضي شرف الدين عبد الباسط بن البقرى ، وأما الجوالى وماله من المرتب على الأوقاف فلا تخرج <sup>(٢)</sup> عن واديه ، وأما الكوامل فلا يحصل لهم منها شيء فإن لكل ولد واحدة في ختم البضارى .

وخاف زوجتين إحداهما قديمة . والأخرى بمدتها تعرف بينت الشربدار وكان يميل إليها فيطالب في تركته بمقوق تستغرق تركته بل وأضعاف أضعافها ، فإنه لم يخلف ثقداً وإنما خلف بعض كتب وغالبها وقف ، وكان رحمه الله تعالى له سنتين متضعضعا والسكنه ما يطبق للجلوس في الدار ، وكان يمشى وهو في غاية الضعف إلى أن انقطع أياما بسيرة وتوفى كما قدمنا رحمه الله .

وكان له جنازة عظيمة حضرها أضاء القضاة ومشايخ العلماء والطلبة والفقهاء والباشرون والأعيان وبعض الأمراء وصلى عليه بهاب النصر ، ودفن بقرية الصوفية ، وكثر الثناء عليه والترحم والذكر الجميل ، وسأستوفى ترجمته في في الوفيات إن شاء الله تعالى بأطول من هذه .

وفي يوم الخميس تاسع عشرية نودى في القاهرة حسب المرسوم الشريف بالشفقة على الماليك المينين صحبة عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير في أول يوم من شهر ربيع الآخر وإلى الله عاقبة الأمور .

وفيه ركب السلطان وتوجه إلى وطاق أمير سلاح الدوادار الكبير

(١) هو الشيخ عبد الله بن محمد بن خضر بن إبراهيم ، وكان قد سافر في سفره إلى بلاد الروم وأقام بمرسة فترة من الزمن ثم مضى إلى القاهرة ، وكان عالماً بكثير من العلوم العقلية والنقلية ، كما كان مولماً بلبس الشطرنج ، ومات سنة ٨٩٤ هـ ، راجع الضوء اللامع ١٨٥٠/٥ .

(٢) في الأصل « يخرجون »

فاجتمع به ثم رجع ، ودخل من القاهرة وعظيم الدنيا المذكور في خدمته قريب المغرب . وهم في كلام كثير ، وإلى الله المصير .

### ﴿ شهر ربيع الآخر ﴾

أهل بيوم السبت لأن ربيع الأول جاء تماماً يوافق من أيام الشهور القبطية خامس<sup>(١)</sup> عشر بؤنة ، صعد فيه قضاة القضاة لتهنئة للسلطان بالشهر على العادة وكان يتقدمهم أمير المؤمنين المتوكل على الله أبو المزمع عبد العزيز دام شرفه فهناك بالشهر ، ثم دخل القضاة بعد أن جلسوا طويلاً بجامع الناصر ابن قلاوون ينتظرون الإذن فإن السلطان نصره الله كان يلعب بالكرة هو والأمراء المتقدمون ، فلما فرغوا جلس بالحوش السلطاني تحت الدكة وكنت معهم فهموا ودعوا وانصرفوا ( ١٩٥٠ ) ولم يتكلم أحد منهم ببنت شفة .

وفيه عرض السلطان مما يليكه الذين بالأطباق وعين منهم جماعة ، وتأخرت النفقة إلى يوم الاثنين نالته ، وأشيع أن للسلطان عين جماعة من الأمراء والماليك يحفظون مينة الإسكندرية ودمياط ورشيد وأنطينة وغيرها ، فاللهم الطف بعبادك برأ وبحراً سافراً وحضراً .

يوم الاثنين نالته أنفق السلطان على الماليك المجردين صعبة أمير سلاح الدوا دار الكبير وعدتهم خمسمائة نفر ، لكل نفقة مائة دينارين ، وبعضهم ثلاثة دنائير للخنندارية ، وبجمايكية أربعة شهور معجلة ، وأنعم لكل واحد بمجمل ، فكان مجموع المال خمسين ألفاً وخمسمائة جمل خارجاً عن الجمايكية المعجلة ، وقيل ستمائة وخمسون فاقه أعلم بذلك . [ وهذا ] خارج عن نفقة الأمراء وباش العسكر أمير سلاح .

(١) الوارد في التوفيقات الإلهامية ص ٤٤٣ • سادس عشر بؤنة • .

وفيه خلع على الأمير تغرى بردى طبرى الظاهري أحد اللقديمين الأولف واستقر في إمرة الحمل ، وخلع على الأمير يشبك من حيدر صاحب الشرطة واستقر في إمرة الأول ، ونهشوا للسفر .

وفي هذا الشهر صنع عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار الكبير وباش المسكر المنصور وما مع ذلك - نجاة الله من المهالك - معروفًا عظيمًا للفقراء القاطنين بجامع الأزهر في كل يوم من الخبز ألف ومائتا رغيف وطعامًا يطبخ لهم في كل يوم ، فجزاه الله خيرًا وتقبل منه ، ثم إنه <sup>(١)</sup> بعد سفره تخاصم أهل الجامع فيما بينهم ، وصاروا يرافعون بعضهم ويقولون : « هذا له وظيفة ، هذا له قراءة » ، حتى بطل ذلك والأمر بيد الله للمالك .

وحضر الشيخ جمال الدين الكوراني الكردي في أول هذا الشهر مشيخة سعيد السعداء التي أخذها عن الشيخ سراج الدين للعبادي ولم يلبس لها خلمة ، وحضر معه عظيم الدنيا المقر الزيني ابن مزهر الأنصاري ناظر ديوان الإنشاء حفظه الله وولده المقر البدرى أعزه الله والقاضي فتح الدين بن قاضي القضاة علم الدين صالح الباقي ، والقاضي شهاب الدين بن فرفور الدمشقي للشافعي ونعم الرجل دينًا وأصالَةً وحشمةً وكرمًا وأدبًا وتواضعًا ( ١٩٥ ب ) وللشافعي شهاب الدين ابن الحوجب الدمشقي الشافعي نديم مولانا المقر الزيني ابن مزهر ونعم الرجل كما وصفنا من تقدمه ، وحضر عنده أيضًا شيخ الشافعية الآن على الإطلاق الشيخ جلال الدين البكري <sup>(٢)</sup> شيخ الليبرسية وكان له حضور زهر نور ، وهو من أهل العلم في النحو والاصول والتفسير والفقه ، فملا قدره في المنطق وأصول الدين ، وحضر معه سيدنا القاضي بهاء الدين ابن حجر وهو شيخه .

(١) في الأصل « إنهم بعد سفره تخاصموا أهل الجامع » .

(٢) هو الشيخ عبد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكري الدهرولي ، برع في الفقه والمرية ، وكان لشافعية به جال في حفظ المذهب ، كما يقول السخاوي في الضوء اللامع ٧ / ٧٣٤ ، وكانت وفاته سنة ٨٩١ هـ .

يوم الخميس<sup>(١)</sup> سادسه طلب القاضى بدر الدين بن رئيس الدنيا بن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظهما الله السلطان صعباً<sup>(٢)</sup> من غلمان الطشخاناة وقال لوالده: « شخص شكى على ولدك » فوجم القاضى، فلما حضر قال: « أين الشاكى؟ » فأحضروا له كاملية مغرية بسمور وقلب سمور فخلع عليه بها واستقر فى الحسبة عوضاً عن الأمير يشبك الجلمى بحكم إفضاله من خاهس عشر شوال وانتقله إلى وظيفة الزردكاشية، وكان الوالى يشبك من حيدر تكلم فى الحسبة فى سفر السلطان بالحجاز، ثم لما حضر السلطان من القرن ووقف له الموام رسم للمصاحب باسم الذى هو ناظر الدولة الآن بالتكلم فيها فتكلم فيها إلى تاريخته.

وفيه خلع على طرباي البدوى غريم حسن المقيم بدار المقر الأشرف الأتابكى أزيك عز نصره واستقر فى الإمرة، وخاع أيضاً فى هذا اليوم بمحبوبية حماه على...<sup>(٣)</sup>، وأرسل السلطان نصره الله بنفقة السفر للأمير عظيم الدنيا أمير سلاح وللأمير برسبای حاجب الحجاب وللأمير تنبك قرا، ورسم بسفر عشرة من أمراء العشرات خارجاً عن الطبلخانات.

يوم السبت ثامنه دار طلب الأمراء المسافرين فى خدمة عظيم الدنيا أمير سلاح الدوادار السكبير وباش العسكر يشبك من مهدى عز نصره وهم: الأمير برسبای المهدى وتنبك قرا.

وفى يوم الاثنين مائره خلع على الخواجا زين الدين عبد القادر بن عليه<sup>(٤)</sup>.

(١) أمامها فى هامش المخطوطة « طلب القاضى بدر الدين بن مزهر لوظيفة الحسبة ».

(٢) كلمة غير مقروءة فى الأصل.

(٣) فراغ فى الأصل بقدر كلمتين مكانها كلمة « كذا ».

(٤) بالصغير هو عبد القادر بن ابراهيم بن حسن الشافى، اشتغل بالتجارة ونفت سوقه بها، واستقر به قايتباى « تاجر إسكندرية »، وكانت وفاته سنة ٨٩٠ هـ بالإسكندرية. مراجع الضوء الالامع ٤ / ٦٦٦.

واستقر تاجر السلطان وناظر الذخيرة<sup>(١)</sup> .

( ١٩٦ أ ) . . . . .

بمرض أجداد الحلقة فصمدوا القلعة وعرضوا في ذل زائد وهوان واحتقار فإنهم لا يملكون ما يلبسونه ولا يركبونه ، وكل واحد منهم أو غالبهم إقطاعه لا يصل إليه منه شيء بواسطة الحماية والجرافة والحفير ، حتى تمنى بعضهم أن يأخذوا منه الإقطاع لأجل لا نهاية له ، وهو وزن ما يقدم ، فإن المباشرين ما يعرفون إلا ذلك سواء كانت البلاد عامرة أو خراباً ، وسبباً إذا كان أصحاب البلاد مثل هؤلاء الضعفاء للساكنين . وآخر الأمر رسم السلطان نصره الله لمقدم الماليك خالص<sup>(٢)</sup> التفكير جرياش قاشق بعرضهم وأمره أن يوصيهم بأن يكونوا على أهبة كاملة إذا طلبهم السلطان بين يديه ، ومعنى ذلك أن يصعدوا بالسيف والتركاكش والقوس والمولوة التنظيفة والعمامة كذلك فما ساعهم إلا الإذعان ، مع أن كل من صمد فيهم أو غالبهم استعمار المولوة والعمامة حتى المنديل ، وتقدم ذكر عرضهم في التاريخ في كثير من الدول ، وتشفعوا فيهم عند السلطان وأهله المستعان .

يوم الثلاثاء سابعه وصل قاصد المقر الأشرف الكريم العالي السكندري الأتابكي أزيك من ططخ الظاهري جقمق عز نصره من دمشق وأخبر بصعته وسلامته وأنه توجه إلى حلب يوم إرسال هذا القاصد ، وللقاصد أحد عشر

(١) في آخر هذه الورقة من المخطوطة كلمة « بالنثر » ، وهي إشارة إلى أنه بها تبدأ الصفحة التالية ، ولكن يوجد هنا خرم فليس فيها ما يؤيد ذلك ، ويستدل بما ورد سابقاً أن ما قبل من الأحداث إنما يتعلق بشهر ذي الحجة ، انظر كذلك إشارته في قوله « الرحوم السني يثبك » وهو تدنيسات في رمضان ٨٨٥ ، المزوى : العراق بين احتلابين ، ٢٦٤/٣ ، ابن لياس : بدائع ، ١٥٩ ، ١٨٣ .

(٢) أصله من خدام جرياش قاشق ، وصارت له نيابة النعمة زمن فاينباي ، راجع الضوء اللامع ٣ / ٦٦٨ .

بوماً في الطريق ، فعصل للمسلمين بذلك السرور والابتهاج فإنهم كانوا أشاعوا  
 ضمفه فله الحمد ، وسر السلطان نصره الله فإن القاضي زين الدين سالم [صاحب]  
 ديوان المقر المذكور صعد بالكتاب فرحب السلطان به وأكرمه وأدناه وخلع  
 على المهجان والله المستعان ، وفرقت كتبه على أصحابه وخجداشيته كقاضى  
 القضاة وكاتب السر بدمشق حافظ المصر قطب الدين الخيضرى وغيره مثل  
 رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله وما عداهما  
 من الأتراك ، وكتبت الأجوبة وسافر القاصد .

وفرت أضحية السلطان نصره الله في هذه السنة بحضوره في الحوش  
 السلطانى على الخاص والعام من أمير المؤمنين دام شرفه وقضاة القضاة [١٩٦ ب]  
 حق إلى اليتيم والأرمة والضعيف والفقير والفقير والمجازر والمساكين وذلك  
 بوصية السلطان في ذلك ، غير أن الفقهاء والفقراء يقاسون من ديوان الخاص  
 من الشدائد والتمب أمراً عظيماً<sup>(١)</sup> ، وذلك أن التكلم في هذه السنة في وظيفة  
 الخاص وكيل السلطان القاضي علاء الدين الصابونى فرسم له السلطان أن لا يعوق  
 أحداً ، فصاروا يأخذون الوصول ثم يأخذون خط ابن الصابونى ثم يتوجهون  
 إلى الصيرفى فلا يعطيه إلا فلوساً ؛ وأما أصحاب الجاه والأقوياء فيأخذون  
 ذهباً ونفضة وغما بل ويرسلون إلى بينهم من غير مطابقة ، وغير ذلك أن القاضي  
 الحنفى المعروف بابن عبد الزين<sup>(٢)</sup> [لما] حضر من دمشق وتولى قضاء الحنفية  
 بالديار المصرية خرج وظائف شخص مات قبل موت القاضي شمس الدين الأمشاطى  
 العنقى يسمى شمس الدين محمداً ويعرف بابن الإنبائى ، والوظائف على أوقاف  
 الحنفية مشموءة بنظر من يكون قاضياً حنفياً بالديار المصرية ، ولهذا الميت ولد  
 رجل بلعية كامل موقع عند الأمير قانصوه اللدويدار الثانى وكان يباشر هذه

(١) جاءت هذه العبارة في الأصل هكذا : غير أن ديوان الخاص يقاسوا الفقهاء والفقراء  
 منه من الشدائد .. الخ . فعدلت ليستقيم المعنى .

(٢) آخر الضوء اللامع ٥ / ٦٣٠ .



الوظائف في أيام والده ، وهذه الوظائف لها بأيديهم سنون أخذوها عن الآباء والجدود . وكان القاضي الحنفى الأمشاطى ضف بعد موته ولزم الوسادة فسمى عنده خلق فلم يخرج منها شيئاً ، وكان يترجى العافية فقبض ، فلما تولى هذا عوضه وحضر معه جماعة من دمشق أعطى شخصاً منهم وظيفة فيها نحو الألف ومائتى كل شهر ، وأعطى شخصاً من نواب الحنفية يعرف بابن إسماعيل الحريرى وظيفة منهم بواسطة بعض رؤساء دمشق ، وأعطى موقفاً بمخاتوت مقابل الصالحية يعرف بيدر الدين ابن المصرى وظيفة ، وشاط واد الليت وعاط ووقف لأستاذه الأمير قانصوه الدودار الثانى فأرسل له رسالة فلم يقبلها فإن ما بينهما غامر ، وسبب ذلك أن السلطان نصره الله لما <sup>(١)</sup> سافر إلى البلاد الشامية من القاهرة في يوم الاثنين الثانى عشرى جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين ووصل إلى القفرات وعاد إلى دمشق كان قاضياً توفي وهو القاضي غلاء الدين المجلونى ( ١١٩٧ ) الحنفى ، فسأل السلطان : « من بدمشق يصلح لقضاء الحنفية ؟ » فذكروا الشيخ زين الدين عبد الرحمن ابن العيني أجل أصحاب مخدومنا رئيس الدنيا المقر الزينى ابن مزهر كاتب السر حفظه الله فطلبوه فامتنع فأرزموه غصباً فمزل نفسه ولم يقبل ، فذكر السلطان أن القاضي شرف الدين موسى بن عبيد كان نائباً عن المجلونى وشكروه فطلبه وولاه ، فأقام في ذلك إلى أن وقع بينه وبين ابن عرب شاه - أحد النواب الحنفية - فحضر إلى القاهرة وتولى عوضه قضاء الحنفية بدمشق ، ووزن في ذلك مالا بمساعدة الأمير قانصوه الدودار الثانى ، ووقف مخدومنا المقر الزينى ابن مزهر كاتب السر حفظه الله فمزله فإن السلطان نصره الله أعزق الأمر به وصار يرجع في ذلك ، فكلّمه المقر المرحوم السيفى يشبك من مهدى الدودار الكبير في مزله ، فما ساعه إلا الموافقة بعد أن أحضر ، وأمر

(١) أمامها في هامش المخطوطة « لما سافر السلطان لبلاد الشامية » .

كُتِبَ ما بديل على أنه يسأل في الاستفتاء ولم يسأل في ذلك بل حصل له ألم كبير بسبب عزله ، وصار بطالاً حتى وصل إلى القاهرة وتولى كادنا ، فهذا هو السبب في عدم قبول رسالة الدودار الثاني . وأظهر هذا المذكور من خفة زائدة ، وكنا نقول عن الأمشاط « أذن » فهذا أضغافه سريع الاستعالة مكلح الوجوه ، سريع الولاية والعزل ، وشرط على نوابه أن لا يأخذوا على الأحكام شيئاً مطلقاً ، ومن أخذ شيئاً كان معزولاً ، وإن بلغه أن أحداً تعاطى شيئاً على الأحكام يركب بنفسه لركزه وبمزره بأمر عددها . هذا لفظه بحضورى للعام منهم والخاص وأن لا يملوا شيئاً مطلقاً حتى إذا أرادوا [أن] يقتلوا أحداً وكتبوا ورقته <sup>(١)</sup> يعرضونها عليه [وكذلك] في سائر الأحكام الجارية والحقيرة ، وهم ليس لهم مرتب على بيت المال ، وفيهم من لا يملك قوت يومه فيحتاجون إلى الأخذ للضرورة فتصير أحكامهم باطلة وعقودهم فاسدة ، وهو فلو فعل ذلك مع أنه يعطى الفقير منهم في كل شهر ما يكفيه من مرتباته على الأوقاف أن كانوا يتمتعون وهو ذا عليه بعد أن تسكون له على الأوقاف والجمعات في كل يوم ثلاثة دنائير أو أكثر أو أقل إيش بفكر ؟ هو كان له في أوقاف دمشق (١٩٧ ب) ما يبلغ الثمن من ذلك ، وكنت توليت عنه ثم منعت نفسي من الحكم بشرطه ولأمر آخر ، وندم الأعيان على مساعدته ، ويأتى من أطاف الله تعالى ما لم يكن في البال .

وفي هذه الأيام انتهى حساب الأمير مجد الدين بن البقرى على ما قبضه من البلاد وما قبضه من الخزانة الشريفة وحاسبوه حساباً فتظلم منه وأنبئوا في جهته أشياء فذكر أنها في البلاد وعينها لهم فلم يوافقوه ، وطلبوا منه مال السنة الجديدة فذكر أنه صرفه ولم يفته له أمر وهكذا كان يفعل بمن كان قبله ففعل به ، وغير هذا أن شاء . بدق وصل إلى جهة حماة فأرأى من أخيه على دولات وأتباعه في نهر يسير ، وأن

عليها المذكور استولى على البلسمين وعلى جميع ما لاشاء بدق من صامت وناطق  
وسلم من القتل وذلك جزاؤه ، فإنه كان السبب على ما ذكر في كسرة العسكر ،  
المنصور إنشاء الله تعالى بعد ذلك . وقيل إن للقر الأشرف الأتابكي أربك  
عز نصره سجنه بقلعة دمشق ، وذلك ذنب حقابه فيه .

وثبت شهر تاريخه بمد ستة أيام أن أوله الأربعاء وعلى هذا يكون عيد  
المنصر يوم الجمعة ويخطب فيه بخطبتين .

ووصل الخبر في أوائل هذا الشهر <sup>(١)</sup> من نائب ملطية على يد قاصده بها  
حزان كور إسحق الذي هو من عسكر <sup>(٢)</sup> يعقوب بك أو أمرائه أنه أخذ قلعة  
بالقرب من ملطية تحرف بقلعة ملطية ، فإن ملطية بلد ولها سور وليس لها قلعة  
فيها ، والقادة بالقرب منها بسير ، وأخذ جميع ما فيها وهلمها إلى  
الأرض وأخذ أهلها ، وقيل إنه أخذ الكاقل والكفتيات وآلات الحرب  
التي كانت مع القر المرحوم السيفي يشبك من مهدي الدوادار التي كانت بمدينة  
الرها إلى جهة بلادهم ، وشاع الخبر أن بابندر <sup>(٣)</sup> أرسل مطالعة إلى السلطان  
بذكر فيها أنه تحت طاعة السلطان ، وأن الدوادار هو الذي طلب القتال في  
شهر رمضان وأنهم سأله بالصلح مراراً فامتنع ، وسأله أن يعطوه عدة قلاع  
ولأن يرضوه فيما غرمه من الأموال فلم يرجع عنهم حتى وقع ما وقع ، (١٩٨ أ)  
وقيل إن القر الأشرف الأتابكي أربك عز نصره اجتمع عليه القاصد فقال له :  
« أخشى عليك إن اجتمعت بالسلطان وأنا غائب أن يوقع بك » ثم أنه أخذ  
منه الكتاب وأرسله للوواق الشريفة نصرها الله ضمن مطالعته فقرأها  
السلطان وفهم مضمونه وكان جوابه الكثرة تارة تكون لهذا ، وتارة تكون

(١) المقصود بذلك شهر ذي الحجة .

(٢) انظر المزاي : تاريخ العراق بيناكتلين ٢٦١/٣ ، ٢٦٣ .

(٣) هو أمير الرها وقت هجوم يشبك عليها ، انظر المزاي : تاريخ العراق ٢٦٤/٣ .

لخذوا مرق الكفتاب وقال : « لآى شىء قتلوه ؟ كانوا شاوروا عليه كبيرهم <sup>(١)</sup> أو سلطانهم » ، وصار خبر الأمير يشبك الدوادار رحمه الله في خبر كان ، والله المستعان .

يوم الجمعة كان عيد الله الأكبر الذى هو عيد النصر ، ويوافق من أيام الشهور القبطية خامس عشر أمشير ، وذبح السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى نصره الله ونحر ذبائح عظيمة وفرق فيه من قبله أضحى من أول هذا الشهر بمجمل من الأموال ولم يعط المباشرين فيه لأحد عادته كما رسم لهم ، فنصره الله .

وخلع في هذا اليوم على الأمير يشبك الجلى الزرد كاش كما جرت العادة ، والعادة أيضاً أن يلبس في هذا اليوم من يكون أنابك للمساكر بالديار المصرية فعذر ذلك كون الأنابك توجه إلى البلاد الحلبية باش للمساكر وأمير سلاح ، فعذر ذلك بواسطة أن الوظيفة شاغرة بعد قتل المقر الرحوم السيفى يشبك من مهدى أمير دوادار كبير في وقعة الرها .

وخلع فيه على القاضي علاء الدين ابن الصابونى وكيل السلطان كونه سد وظيفة الخصاص من بعد وفاة المقر البدرى ابن الكويز من خامس عشر شعبان سنة تاريخه وإلى تاريخه ، وفي الواقع هو منصوب آله يخوفون الناس منه وإعلاء السداد من مباشرى الخصاص ، ولو وكل الأمر إليه لشذ عن السد ( وسيعلم الذين ظلموا أى مقلب ينقلبون ) .

وفي يوم الأحد سادس عشره الموافق له من أيام الشهور القبطية سابع عشر أمشير القبطى نزلت الشمس برج الحوت ، والمثل للساير يتمثلون فيه أنها تقول للبرد : « موت » .

(١) بقصد بذلك أبا لظفر يعقوب بك .

وفي يوم الاثنين ثالث عشره صعد مباشرة والدولة لبين يدي السلطان  
- نصره الله - على العادة ، وانقضى عيد السادة الحنفية وصار هذا اليوم إلى  
آخره عند السادة الشافعية عيداً .

وفيه حضر ولد شاه بدق الذي تسحب منها ، وأخذ منه الميلاد ( ١٩٨ ب )  
أخوه على دولات فخلع عليه سلاريا صوفاً خاصاً مفرباً بسمور .

وفيه حضر قاصد من جانب نائب حماه وعلى يده المطامات لا ندرى .  
ما فيها .

وفيه لما صعد الأمير تفرى بردى الذى استقر فى الأستاذارية الكبرى إلى  
الخلعة طلع معه بحمالة من الفلاحين بالبلاد السلطانية وشاوره عليهم فى عمل  
مصلحهم فأجاب سؤاله ، وهو الآن - نصره الله - يقربه ويشاوره وكيف لا فإنه  
يسد الوظيفة ويطلعه على أموال أستاذه وذخائره وودائمه ، وصار بعد ولايته  
الأستاذارية يقف بين يديه فى الخلعة بسلارى جوخ ، ففصل له بقجة قماش من  
صوف سمور ووشق وغير ذلك وأرسلها له فصار يلبسها .

وفى هذه الأيام قبض على ولد المقر المرحوم الشرى فى الأنصارى يحبى وهو  
شاب بلاحية ورسم عليه بعد أن هدد بالضرب ورسم بإقامته فى بيت مولانا رئيس  
الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله وسبب ذلك أن أخاه محمداً  
الكبير رافعه إلى السلطان وذكر منه أنه وجد خبية لأبيه وهرب ، فطلبه  
السلطان وقرره فأعترف أنه اشترى من تركة أبيه قشة وجد فيها خاتم من  
عاج مخروط وله فص منقور ، فوجد فيه تحت الفص ورقة مكتوب فيها  
« ذخيرتى فى مكان كذا وأنكم تعطونها أو تقسموها بين أولادى النساء والرجال  
إلا ولدى الكبير فإنه أخذ حصته » وأنه توجه لم يجدها فى المكان الذى  
ذكره ، فاحتد السلطان : رسم بالترسيم عليها كما قدمنا عند رئيس الدنيا

ابن مزهر الأنصارى حفظه الله ، فترجوهو به إليه ، وبأسعد من دخل في حماه فإنه يأمن بقدرة من لا إله سواه ، وصار يحمرى عليه كما تقدم لأمثاله من الباشرين المطمومات والمشروبات حتى أجرة الرسل والموكلين به ، فجزاه الله خيراً دنيا وأخرى ، والله المستعان .

وفي يوم الثلاثاء خامس عشره صعد للباشرون والأمراء والخاصكية الخدمة السلطان على العادة بالحوش السلطاني بقلمة الجبل فردم الخدام وقالوا لهم : « السلطان رسم أن الخدمة في ( ١١٩٩ ) هذا اليوم بظالة » فرجعوا ، وكان السلطان - نصره الله - طلب الحريم بين يديه إلى البعرة فأكل وانشرح ، ثم ركب بعد ذلك وسير على عادته وعاد إلى القلعة ، وتقدم له - نصره الله - أنه قبل هذا اليوم في أيام عيد الأضحى ركب وتوجه إلى القبة التي أنشأها له للقر للرحوم السيفي بشبك من مهدى أمير سلاح الدوادار الكبير وتوجه أيضاً إلى بولاق واستمر في ركبه إلى قليوب في نفر يسير وعاد إلى القلعة ، وما سمعنا ولا رأينا بأكثر من ركوب هذا السلطان ونظره في مصالح بلاده ورعيته فإنه كان لما توجه لقلبيوب كشف عن إصلاح الجسور ، فآلمهم انصره واجمل المدل شعاره ودثاره ووقفه وألمه للحق .

وفي يوم الأربعاء خامس عشره تواتر الخبر على ألسنة العوام أن السلطان غد تاريخه يخلع على الأمير الماس<sup>(١)</sup> شاد الشراب خاناه بنبياة الشام ، فأصبح يوم الخميس سادس عشره فصعد المتكلم في الخصاص بمنمر وأطلسين وفوقاني بطراز عريض وسرج ذهب وكعبوش زركش ، فلم يخلع عليه بشئ ولا أعلن أن السلطان يأخذ من وظيفة شاد الشراب خاناه إلى نبياة دمشق دفعة واحدة .

(١) انظر الضوء اللامع ١٠٣٧/٢ .

وصعد المتكلم في وظيفة الخصاص أيضاً بخدمة السيد الشريف الذي كان والده تاجراً مشهوراً بخان النشارين ، واستقر في وظيفة نظير الأشراف بدمشق فلم يخلع عليه أيضاً ، وسبب ذلك أنه ما وزن ما قرر عليه في الوظيفة من الرسم ، وهذا المذكور هو الذي كان السلطان تنيب عليه بسبب مخاصمته مع النابلسي لما كان وكيل السلطان وضربه وأهانته وهو مستحق .

وانفق في هذا اليوم غريبة هي أن شخصاً من أراذل العوام التجار بسوق أمير جيوش [ كان ] مشهوراً بالربا والنص والأيمان الباطلة ، خرباً فجعراً يعرف بابن الشقرة كان في حصة الأمير يشبك الجالبي ، عمله محسباً لسوق أمير جيوش ، فضج منه أهل أمير جيوش ومن ظلمه وكان له معهم مناصف ، وكان الأمير يشبك المذكور يساعده ويؤيده فإن الأتراك عادت لهم إذا صدق عندهم الواحد مرة ولو كذب بعدها مائة ألف مرة ما يحملونه إلا على الصدق ، فاتفق أن يشبك المذكور لما عزل عن ( ١٩٩ ب ) الحسبة وتولاها القاضي بدر الدين ابن المقر الأشرف الزيني ابن مزهر كاتب السر حفظهما الله وامتنع من تولية مثل هذا على المسلمين فإنه يعرف أخباره فإنه بالقرب من منزله ، بل وكان يتتاع من المقر البدرى أصدافاً ويصبر عليه بثمانها وبفالطة في أشياء منها ويحلف عليه ، وتقدم له أنه أراد [ أن ] يقف للسلطان قبل هذا ويشكو على المقر البدرى أنه ظلمه وأنه أباعه شيئاً بثمان زائد ، فوقف المقر الزيني بركات حفظه الله نائب والده بينهما ، وكان القاضي كاتب السر مسافراً في كشف بلاد الديوان المفرد وفي خدمته ابن البقرى والأمير شاهين الجالبي ووفق بينهما على أن يتحاسبا ، ومهما كان عنده من الأصناف يبيده بسر ما أخذه منه ، فعرض كاتبه <sup>(١)</sup> هذه القضية ووجدنا للمقر البدرى عنده سطوراً بثمان جارية وعبد وقاش ، فأعاد

الجارية والعهد بعد أن اعترف بوطأ الجارية ، وتأخر المقر البهري في جهته بعد ذلك ما لم يزل له منه جانب وكتب بينهما تبارى وشهدت به ورفيقته مى واستعكنا فيه ناساً من نواب المالكي بعد إقرار بعد من الاستعصاق ، فصعد في هذا إلى القفلة بالحوش السلطاني وصار يؤلب ويستشكي على المقر البهري المحتسب ويظلم ويذمى أن له في ذمته ثمن أرز وغير ذلك ، وبفسر بألفاظه العامية ويذمى أنه سقى في الحسبة بكذا كذا ألف دينار ، وراجعه <sup>(١)</sup> الحاضرون فصار يزيد ويقول : « أنا أحدث مظالم ؟ أنا أخذ الجبين « الخبز » اشتريه على ذمتي بثمان زائد على المسلمين ؟ » ، فطلبه الأكبر مثل القاضي أبي البقاء وأخيه المقر الزيني بركات وغيرهما ونهوه عن ذلك ، فقال من المحتسب إنه ضربه بقباب « ووعدني بالطرده والإشهار ولى عنده حق ، وما أخلص منه إلا بالسلطان بحضرة الخالص والمام » ؛ هذا كله ورئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله تعالى لم يلتفت إليه ، وأما ولده فاسأعه إلا للسكوت حتى لا يصير خصمه مثل هذا الفاجر المارق الفاسق السفلة ، بل صار غلمانهم ومن حضر المجلس يظفونه وجاسوا عليه ، مع أننى بلنقى ممن كان حاضراً أن المقر الزيني ابن مزهر أساء على الظلمان لما رأهم يتخاصمون معه - فحفظه الله - . ( ١٢٠٩ ) وكثرة الحلم مع الخضم الجاهل الأحق ما هي عمودة ، وإن كانت بعد ذلك تنفض به إلى القتل كما قيل « قتله حلم معاوية » ، ولما رأيت لم يساعد ولده على خصمه أنشدت قائلاً ومتمثلاً البيت المشهور :

إذا كان هذا فعله في محبة فيالت شمري في العدى كيف يصنع

وآخر هذه القضية أخرجوا ابن الشقيقة من الحوش وهو يشكى ويظلم والسلطان جالس على الدكة على تفرقة الجامكية حتى وصل <sup>(٢)</sup> إلى باب الستارة ،

(١) ل الأصل « ورجوه » .

(٢) أى ابنه الشقيقة .



فرآه الوزير خشقدم الزمام فأساء عليه إساءة مفرطة وقال له : « إيش وظيفتك حتى تلبس سمور كشف وتماند مثل المحتسب ابن كاتب السر؟ ، والله يضربك السلطان وينفكك. » فقال : « أدخلوا بي للسلطان » فدخل هو والقاضي بركات والقاضي المحتسب والوزير إلى السلطان فقال المحتسب : « هذا كان لي عنده مال وجعدي فيه فتركت له منه جانب وكتبت بيني وبينه مبرأة وحكم فيها مالكي » ، فقال الخصم : « كتبت جبراً وضربني ببقاب ووعدني أن يضربني ويجرسي ، وقال لي سميت عليه في الحسبة » فقال السلطان للمقر الزيني بركات : « توجه بهما إلى بيت القاضي المالكي » ، فصار هو يستشكي إلى أن وصلوا لبيت قاضي القضاة المالكي فذكروا القصة للقاضي وأنه كتب عليه مبرأة حكم فأنكرهما ثم اعترف بهما ، ثم ادعى بعد البراءة [ أنه ] أخذ منه ثلاث شاشات بقسمة عشر ديناراً ونصف وعشرين أشرقية ، فقال المقر الهدري عن ذلك فأجاب أنه لم يأخذ منه بعد البراءة شيئاً مطلقاً فالتمس يمينه ، وعرف كل من حضر المجلس أن دعواه باطلة لا حق له فيها ، ورد المقر الهدري عليه اليمين فنكل عنها ثم جسر وحلف وقبض أربعين ديناراً .

فيا ليت شعري لأي شيء ما ضرب هذا وجُرس فإنه أنكر أنه ما كتبت عليه براءة ثم اعترف ، لكن بلغتني أن قاضي القضاة المالكي - أيده الله - قال لابن الشقيقة : « لولا يقول الناس أن خصمك المحتسب ابن كاتب السر لضربتك وأشهرتك . وإيش يفكر هذا في مثل هذا الكلام ، وكتب بينهما تبلى ، وحكم فيه بباب قاضي القضاة ، وشاوروا السلطان على ذلك فقال : « لأي شيء المحتسب يعامل مثل هذا ؟ » وآخر الأمر الرضى وكل مفعول مضى ، ولو وقع لهذا هذا الفعل مع صاحب جال الدين (٢٠٠ب) يوسف بن كاتب حكهم أو القاضي زين الدين عبد الباسط أو غيرها من المتقدمين لأبدلوا بسبب

هذا أموالا وعملوا على ضربه وإخراجه وتفنيه وما هو فوق ذلك ، والدَّرم ما يبقى إلا لفرض أو لمرض أو لفرض أو أى غرض يكون أفحش من هذا ؟  
فأله المستعان .

وفيه رسم السلطان على علاء الدين بن قتي رأس نوبة المقر المرحوم السبق  
شباك من مهدى الدوادار الكبير كان - تفضله الله بالرحمة والرضوان - بسبب  
ما قسط عليه من بلاد الدولة للمفرد وهي شطونف فإنه امتنع من وزن المال  
المقسط وذكر أنها شراق فلم يقبلوا منه ذلك ، وذلك بعض ما يستحقه فإنه من  
الظلمة المردة المتعبرين .

وفي هذه الأيام أيضا عرض السلطان - نصره الله - أولاد الناس الذين  
باسمهم الجامعة السلطانية ، فأما أصحاب الألقين فرسم أن يكونوا على أهبة من  
السلح واللبس الكامل كالخوذة والقرقل والرمح والسيف والفركش  
والنشاب ، ومن جلتهم صاحبنا ومخدمنا سيدى محمد بن جمال الدين وأمره  
بالفر فامتثل ، وكذلك ابن المنبرى قال له السلطان : « إئت تأكل جامكية  
السلطان حرام » فأجاب أنه في سفرة سوار وزن بدبلا ، فغضب السلطان منه  
بعد أن كان في غاية الانسراح .

وأما الذين جامكيتهم ألف درم في كل شهر أو ما دونها فرسم أن يكونوا  
محتوصين ومتأهبين بالقوس والنشاب والسيف وغير ذلك وأن يخدموا في لب  
رمى النشاب ، مع أن أولاد الناس ما تعرض لهم أحد من الملوك السالفة  
ولو عرضهم يهلون أمرهم فأله المستعان ؛ وليت شمري : من جامكيتهم خمسمائة  
أو ثلاثمائة وعندم عيال وهو فقير من ابن بفضل له ثمن سيف أو رمح أو  
تركاش ؟ وهؤلاء كان الملوك السالفة جملهم وأمثالهم هبة الصدقة عن بيت  
السلطان ، وجماعة أيضا يسمون الطراخين [ وم ] مقيمون بالقلمة يأكلون

جامكية للسلطان ولا يسافرون ولا يلزمون بخدمة ، وجماعة مرتبين على البساط  
والذي أظنه أن غالبهم ما يحسن رمى النشاب . نعم يرى بالهندق فضلا عن  
لعب الرمح أو ضرب السيف فكيف يطلبون<sup>(١)</sup> منهم ذلك بمد كبرهم وعجزهم  
وكيف يتيسر ( ١٢٠١ ) لهم ذلك وقد قال الشاعر « العلم في الصغر كالنقش  
في الحجر » .

وفي هذه الأيام وصل مبشرو الحاج وعلى يدهم الكتب تنضم أن الوقفة .  
كانت الجمعة وأن أميرهم سافر بهم سيرا مليحاً وهم يشكرون ، وأنهم طيبون ،  
وأن الرخاء موجود وذلك في الثالث والعشرين من شهر تاريخه ، قاله يكتب  
لهم السلامة .

وفيه وصل للسلطان مطالعة من نائب الروم تضمن مطالعة للقر الأشرف  
السكريم العاني الأتابكي السيفي أزبك باش المعسكر عز نصره ، وفيها أنهم  
يسألون مولانا السلطان في عدم الحركة والسفر وأن البلاد<sup>(٢)</sup> والمباد هلكوا من  
التجريد ، وأن المقر الأشرف الأتابكي وصل مدينة حلب يوم عيد الله الأكبر  
وهو طيب بخير وسلامة ، فله الحمد والشكر على ذلك ، إنه الولي والمالك .

وغير ذلك أن القاضى الحنفى رقت له قصة [قوم] يشكون على الأمير تنرى  
بردى الأستاذار خازندار المقر المرحوم الدوادار الكبير كان يكتب عليها بحضوره  
أو وكيله ، وشاع وذاع عند الناس مطلقاً أنه مع مَي<sup>(٣)</sup> وأنه أذن وأنه ما عده  
صلابة في الأمور ولا تثبت ، وأنه يقبل الهدايا من الأكابر كالمقر الزينى ابن  
مزهر حفظه الله والقاضى بدر الدين أبى البقاء بن الجيعان وانلوا جاشمس الدين

(١) في الأصل « يطلبوا » .

(٢) في الأصل « البلاد هلكوا والمباد » .

(٣) حكنا في الأصل ، وله يريد بها « إسمه » .

ابن الزمن وقاضى القضاة الشافى وقاضى القضاة الحنبلى ، وهؤلاء أرسلوا إليه  
للمآكل والشارب لما حضر من الشام قبلها وأكلها ولم يرد منها شيئا ، وزاد  
على أولئك <sup>(١)</sup> للذكورين الخوارجا شمس الدين ابن الزمن بأن أرسل له جارين  
قبلهما وعمر له المكان الذى هو ساكن فيه فى الصالحية من ماله وبقيته ،  
وأيضا هذا من كانوا قبله وهو الأمشاطى فإنه لما ولى أرسل له المقر الأشرف  
الزبى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله ببقعة قتل من البلبسى  
والشاشات وغير ذلك فلم يقبلهم وردم ، مع أنه كان له عادة أن يرسل له فى كل  
سنة مبلغا له صورة قبل دخوله فى القضاء فيقبله ، ومع ذلك فامتنع وصار  
لا يقبل المبلغ المعتاد ، وأهدى له النابلسى وكيل السلطان سجادة فردها عليه ،  
وأرسل نائب الشام ( ٢٠١ ب ) قانسوه اليحيوى الظاهرى لقضاة القضاة كل  
واحد بنقله فقبلوا هديته ولم يقبلها هو ، ولم يقبل فى ولايته من أحد شيئا  
لا كبيرا ولا صغيرا سوى هدية مولانا السلطان لما حضر من الحجاز الشريف فى  
سنة خمس وثمانين وثمان مائة وهى هذه السنة ، ورحم القائل فإنه كان يقول :  
« أنا لى ما يكفينى على أوقاف الحنفية ومدارسها من معلوم التداريس وهو فى  
كل شهر مائة دينار » وهاهى صارت لهذا الرجل .

وحضر محبته من دمشق جماعة مكلوبون على الدنيا ، فقرر بعضهم فى  
وظائف من مات وله ولد رجل بلحية صالح للوظائف بل كلن يباشرها وأبوه  
حى ، وجعل بعضهم فى توقيع بابيه ، وحضر إليه المقر الزبى أبو بكر بن عبد  
الباسط بولد من أولاد الشيخ قاسم الحنفى فقرره أحد الموقعين ببابه ، وولى  
جماعة كان عزلم الأمشاطى ، أحدم عمر المناوى نسب إلى الزور مراراً فى أيام  
قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة وضرب وسجن وله إقدام وجراءة على

(١) ن الأصل « ذلك » .

الأمر الفاسدة ، والآخر الشريف المقصى فإنه عزله بسبب ما ثبت عنده من أخذ الفلوس الكثيرة والتهوير ، واستمر هو مدة ولايته معزولا وعزل من هو بضد ذلك ، وإلا إلى الله يفعل ما يشاء ، ولا يسأل عما فعل .

يوم الخميس ثالث عشره خلع الشريف الدمشقي ابن الخوارجا بخان النشارين واستقر في نقابة الأشراف بدمشق على عادته ، وكان الأشراف بدمشق شكوا عليه للسلطان فطلبه فعضرم من دمشق فخبروهم بنظرون لهم وأن يستقروا<sup>(١)</sup> عوضه في نقابة الأشراف فلم يوافقهم أحد لأجل الوزن ، فوزن هذا ألف دينار . والله الأمر إنه الواحد القهار .

وفي سابع عشر شهر تاريخه وصل كعاب المقر الأشرف الكريم العالي الأتابكي السيفي أزبك عز نصره ، وقيل إنه يسأل السلطان في عدم الحركة وأن الصلح حصل ، وذكر أن نائب قلعة الروم أرسل إليه مطالعة بذلك ، والله تعالى هو الحاكم والمالك .

وقبل هذا ببويعات صعد الشيخ زكريا شيخ قبة الإمام الجليل الشافعي ( ١٢٠٢ ) رضى الله عنه إلى السلطان وشفع في يحيى ولد المقر المرحوم شرف الدين الأنصارى وتكرر ذلك منه مراراً فأمره السلطان أن يعلفه أنه ما أخذ القديرة ، فعلفه وأعلم السلطان بذلك فأطلقه بعد أن عد له أموراً من كذا وكذا ، وأنه في كل ليلة بضيغ خمسين ديناراً على الوهابية وأمثالها والله المستعان ، وأخبار الناس عند هذا السلطان معروفة مضبوطة ، فنسأل الله السر والسلامة ، ونموذ بالله من كلام العدا واختلافهم .

وأما الأمير قبحاس الأمير آخور الكبير الذي كان توجه للشر السكندري

(١) ليله بقصد بها • يفرأ • .

فحضر ولم يتفق منه شيء مما كانوا أشاعوا أنه توجه بسببه ، فإنهم — أعنى  
العوام — أشاعوا أنه توجه ليقبض على المنصور عثمان بن الظاهر حقيق من  
دمياط وعلى قانصوه الأحدى للشهير بالخسيف ، وعلى المؤيد أحد بن الأشرف  
إيئال ويطلب من المؤيد مالا فلم يصح شيء من ذلك ولا تعرض لما بنت شقة ،  
وإنما البرج الذى عمره السلطان نصره الله بالنصر السكندري كان وقع بين الأمير  
الذى فيه وبين المالك المقيمين به فتنة ، فبلغ للسلطان ذلك فأمر الأمير نجاس  
بالتوجه فضلع على الأمير المذكور وأصلح يده وبين المالك ، وما عدا ذلك  
فخرافات وهذيان ، نموذجاً لله من كلام العامة .

وفى يوم الإثنين سابع عشره خلع على الأمير الماس شاد الشراب خاناه  
الأشرف قابقباى واستقر فى نياية صفد عوضاً عن الأمير جانيك السفى قابتباى  
الأشرف بحكم القبض عليه من وقعة الرها صحبه بإنددر باش عسكر يعقوب بك  
ابن حسن بك بن قرايلىك فى سابع عشر شهر رمضان من هذه السنة ؛ وغير ذلك  
أن الذى صح عن المقر الأشرف الأتابكى أزيدك عز نصره أنه أرسل مطالعته  
للسلطان تتضمن القبض على شاه بدق وسجنه بقلعة دمشق ، فشكره السلطان  
على ذلك واستصوب فعله فإنه كان أكبر الأمور فى السبب لكسر العسكر  
وأنه أرسل يسأل فى تولية على أخيه<sup>(١)</sup> المشهور بدولات ، فإنه أرسل ولديه  
رهينة وأنه أرسل مفاتيح عدة قلاع من جملتها قلعة زمطوا والعزم بجمع عدة  
[ ٢٠٢ ب ] من المسكر وكان قد أرسل أحد أولاده يسأل السلطان فى ذلك  
فردده ولم يقبله فلما وصلت مطالعة المقر الأشرف الأتابكى بذلك طلبه وأحضره  
وخلع عليه بالرضى والقبول ، ورسم للمقر الأشرف الأتابكى أن يولى ويولى

غيره من النواب ، وأعلم المقر الأشرف الأتابكي السامع الشريفة بوصول قانصوه  
الذى كان نائب طرسوس سالماً من بايندر بعد قبضهم عليه ، وكان السلطان  
— نصره الله — عين في وظيفته شخصاً من أمراء الألو فبدمشق يسى قرقاس  
القمي ، فلما بلغه حضوره رسم له بناية بهنسا وأن يلبس خلعتة بين بدى المقر  
الأشرف الأتابكى ، وكتب له أن يفعل برأيه السديد ما يراه . انتهى .

ونكرر عرض أجناد الحلقة أولاد الناس فمضوا أيضاً في هذه الأيام كل  
من باسمه إقطاع<sup>(١)</sup> جليل أو حقير ، أو كل من باسمه جامكية بيت السلطان كثيرة  
أو قليلة ، ووصوم أن يكونوا على أهبة إما للسفر محبة الركاب الشريف ، وإما  
لتركيز بالقاهرة أو بنيرها من النفور ، والله المسمعان .

ومما وقع من الحوادث أن شخصاً ساكناً بمحانوت بحوار رأس سوق أمير  
جيوش وبحوار المحانوت سرداباً<sup>(٢)</sup> ، قد نظفوه وغطوه فقام من الليل ليقضى  
حاجة فسقط في السرداب فمات وذهب دمه هدرأ ولا قوة إلا بالله ، وهذا يسى  
السرداب الحاكى ، وأخبر الجلال يوسف بن تغرى بردى في بعض مؤلفاته أن  
هذا السرداب سقط فيه قطار جمال عمليين بالتبن ، ومانوا ولم يظهر لهم أثر  
ولا يعرف لهم خبر .

يوم الثلاثاء ثامن عشر به رسم السلطان أن ينادى على الفلوس الامادة التى  
كل فلس منها نصف : بالميزان ، بستة وثلاثين درهما الرطل فحسروا فيها الثلث ،  
فإنها كانت تقف بثمانية وأربعين الرطل فنفر<sup>(٣)</sup> الناس من ذلك فإنها كان فيها  
فرج من جهة العدد ، وصار السوق والباعة يأخذون في الميزان ويسرقون

(١) في الأصل « إقطاعاً جليلاً أو حقيراً » .

(٢) في الأصل « سراباً » وكذلك في بقية الخبر .

(٣) في الأصل « فارو » .

ودعى<sup>(١)</sup> الناس على من أشار على السلطان بهذا ، وقيل إن شخصاً عجبياً حضر من بلاد حلب وضمنها بسبعة دنانير في كل يوم للسلطان (١٢٠٣) والله للستمان ، وعاليه التكلان .

وفي يوم الأربعاء تاسع عشر ركب السلطان — نصره الله — من قلعة الجبل وتوجه إلى جهة المطرية فأقام بالقبة التي أنشأها له المقر المرحوم السيفي يشبك من مهدى الدوادار الكبير وأقام بها الأربعاء والخميس وصعد القلعة ، وكان حصل عنده نكد وحدة مفرطة فإنه بلغه أن جماعة الظاهرية جفت بلغم أنه يولى الدويدارية الكبرى لتربيته الأمير أقبردى أحد المقدمين الألوف فأنكروا ذلك وقالوا: «هذا شاب والدويدارية من يتولاها يكون منتصباً للأحكام بينه الناس ، وهو باب السلطان ولسانه وهو جلب لا بدرى الأمور ويصير أمر الناس في نشوب» ، وأنهم قالوا أيضاً أنه يولى دويداره الثانى الشاب قانصوه خسمائة الإمرة الأخورية الكبرى عوضاً عن الأمير قعباس الإسحاق بحكم نقله إلى نيابة الشام عوضاً عن الأمير قانصوه اليعياوى الظاهرى جفت المقبوض عليه من الرها محبة بايندرباش عسكر يعقوب بك بن حسن بك ابن قرايلى وهو قد استحق جماعة قبل هذه الوظيفة لتقدمه عليه بالسن والاستحقاق ، ولكن هذا راجع إلى رأى السلطان ، وفي الحقيقة فقلوب الملوك بيد الله تعالى يقلبها كيف شاء كما ورد في الحديث الشريف .

ووصل الخبر أن الأمراء والماليك السلطانية والنواب المقبوض عليهم صحبة بايندر من وقعة الرها وصلوا إلى يعقوب بك بن حسن بك وزعموا أنه أطلق نائب الشام وجعل في خدمته عدة من الماليك وأن<sup>(٢)</sup> بقية النواب وأنه أطلق [الجميع] .

(١) في الأصل «ووعدا» .

(٢) جملة غير مفهومة السياق .



ما عدى النواب والأمراء ومن له ذكر أو وظيفة [ فقد ] أبقاء عنده ، غالباً بمالك الأمراء والنواب ، وإلى الله المرجع والمآب .

وانتهت هذه السنة وانقضت على ما سمعت ورأيت من المصائب والحوادث التي تقسم منها الجلود من قتل ونهب وأسر وأخذ أموال وحول وجمال وبغال وهجن وخام وسلاح وقاش وبرك ، فلا قوة إلا بالله .

\*\*\*

( ٢٠٣ ب ) ذكر من بلغتنا وقاته في هذه السنة من الأعيان بمصر ومن بلغنا مقتله في وقعة الرها مع بابندر پاش يعقوب بك بن حسن بن قراييك ومن تأخر معهم في الأسر في قيد الحياة على حروف المعجم :

١ - إبراهيم [ بن عمر ]<sup>(١)</sup> بن حسن الشيخ الإمام العلامة المحدث البقاعي الشافعي اشتغل كثيراً ونفع وفضل ولازم شيخنا شيخ مشايخ الإسلام قاضي القضاة حافظ المصر خادم السنة والأثر ، الشهير نسبه الكريم بابن حجر رحمهم الله وغيرهم من العلماء المتقدمين والمتأخرين كالشيخ العلامة الفتن شمس الدين القاياني الشافعي والشيخ الأمة المحقق كال الدين بن الهمام الحنفي وآخرهم الشيخ أبو الفضل أجموبة الدهر في المقول والمنقول الحافظ المالكي المغربي ، وصنف وكتب وضبط أسماء الرجال ، وخرج في الحديث العالي والنازل ، ورقاه قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر حتى جملة قاريء البخاري في القصر بقلعة الجبل بحضور السلطان في دولة الظاهر جقمق ، وكان يثنى على قراءته وفصاحته وهو كذلك مع الدين والخير ، إلا أنه سيء الأخلاق جداً ، نموذ بالله .

(١) أضيف ما بين الحامرتين حتى لا يختلط به أحد بن حسن الرباط البقاعي فيظن أنها أخوان .

من ذلك اتفق أنه أخذ الفخذ على مسجد بحوار الجمالية ، وأهل المسجد طبقة  
سكانه ببياله ومقابه جاره يسمى على بن الفاوى <sup>(١)</sup> الجوهري وله ولد كان يصمد  
إلى سطح أبيه ليملب بحمام ، فاتفق أنه رأى في السطح فسطح فيه وفي أبيه ومنعهما  
من الصمود لسطحهما لكون سطحهم أعلى من سطحه فلم ينتهوا ، فرمام بمدة  
سهام من الشباب ، فشكوه لذلك الظاهر جقق فرسم بالقهض عليه وسجنه  
بالقشرة فسجنوه بها ، وخرجت وظيفة قراءة البخاري للشيخ جلال الدين  
ابن الأمانة الأنصاري الشافعي أحد نواب الشافعية وأحشمهم ثم شفع فيه وأطلق  
واستمر على ما هو عليه ، وصنف كتاباً في « مناسبات القرآن » فقاموا عليه وأرادوا  
حرق الكتاب ، ونصب عليه جماعة وأغروا عليه الأمير تبرضا وكان إذ ذاك  
رأس نوبة كبيراً ، وتمصب له جماعة وكعب لهم أسئلة بسببه وكتبوا  
عليها بمراده . <sup>(٢)</sup> .. .. .



[ سنة ٨٨٦ ]

(١) وفي (١٢٠٤) ليلة الخميس المصباحة عن ثامن عشر شهر تاريخه اندرج  
بالوفاة إلى رحمة الله تعالى جارنا وصاحبنا ومخدومنا وابن مخدومنا الفقير إلى  
الله تعالى المقر المرحوم الزيني أبو بكر ابن المقر المرحوم الزيني عبد الباسط

---

(١) لم أجد ترجمة لعل بن الفاوى هذا وإنما توجد لابنه أبي بكر ترجمة في الضوء اللامع ،  
ج ١١ ص ٥١ - ٥٢ رقم ١٣٦ ، ويستفاد منها أنه كان للأب تركه بددها لابن الذي قضى  
معظم حياته في مكة ، والذي مات سنة ٨٩١ .

(٢) ضاعت بعد هذا من الأصل بقية وفيات سنة ٨٨٥

(٣) هذه أحداث شهر محرم ٨٨٦ ، إذ الثابت أن أبا بكر بن عبد الباسط بن خليل مات  
ليلة الخميس ٢٨ من هذا الشهر ، انفار في ذلك ترجمته بالضوء اللامع ج ١١ ص ٤٢ - ٤٣ ،  
ترجمة رقم ١١٠ ، كذلك يستفاد من التوقيعات الالهامية ص ٤٤٣ أن أول محرم هذه السنة  
كان يوم الجمعة مما يتفق وكون الخميس ٢٨ منه كما بالمتن .

ابن خليل الشافى وكان له نحو عشرة أيام ضعيفاً بمرض حاد مستغرقاً فيه غائب الحواس ، وتأسف الناس عليه فإنه كان رئيساً حشماً زهراً لطيفاً كريماً اجتمعت فيه محاسن ، وصلى عليه من الغد بياب النصر وحضر الصلاة عليه قضاء القضاء الثلاثة خلا الحنفى لوفاته في يوم الزلزلة كما قدمنا ذلك ، وحضر المباشرون إلا الأستاذار ، وحضر من الأمراء القدمين يشك الجلى وتوجهوا معه إلى تربة والده المجاورة لتربة الأشرف إينال فدفن بها . وقيل إن السلطان أرسل إليه الأمير برسبای الخزندار ، فعرض دفنه وختم على بيته وموجوده الأمير برسبای المذكور بحضور رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله تعالى فإنه جمعه وصياً وذلك حفظاً لولده الغائب ، وأيضاً فالسلطان له عليه مال من حين أفصل من نظر الجوالى وأهل<sup>(١)</sup> طلبه له بواسطة والده ، فالآن تعين المطالبة به وقبضه .

وكان المتوفى رحمه الله أوصى للسلطان — نصره الله — بشئ من القماش والصينى والنحاس والخيول بأجمعهم ، ماعدا فرسين للقر الأشرف الأتابكى أربك — عز نصره — ، وبغلة للقر الأشرف الزينى ابن مزهر الأنصارى — حفظه الله — ، وأربعة أرؤس وبغلين لولده ، وذكر فى وصيته ماله وما عليه ، وصنع له رئيس الدنيا ابن مزهر المذكور — حفظه الله — يوم وفاته أشياء وجهزها لعياله بكرة النهار مدة عظيمة فعرض جمع من الأكابر والأعيان ، وأحضر عدة جوق من القراء فأحيوا عنده تلك الليلة ، وهيناً له مات فى قبره ليلة الجمعة .

وكعبت مراسيم شريفة بإحضار ولده الناصرى محمد من دمشق ويَبْدُ

(١) أى أن السلطان أحمل مطالبة أبى بكر عماله من مال يذمتهم من الجوالى التابعة والمصرية ، وإن كان السخاوى : نفس الرجم والجزء والمنفعة قال ابن السلطان استأسله جايوسناه

أن حصل له من تركه أبيه طائل أو نائل فإن السلطان له مبلغ كما تقدم وله عند ابن جنينة الذى كان صيرفى الجوالى مبلغ جلته نحو ثمانية آلاف دينار ، وابن جنينة له ذلك القدر فى ذمة الناصرى محمد المذكور فصار <sup>(١)</sup> للسلطان وعليه غير ذلك لأقوام متفرقين من تجار وغيرهم نحو ثمانية آلاف أخرى .

( ٢٠٤ ب ) وخلف أخوين أحدهما يسى عمر وهو الأكبر والآخر يسى عبد الرحمن وهو ضعيف على خفة ، وبينازعوا <sup>(٢)</sup> ولد الميت فى النظر لأنهم أولاد الواقف وذاك ولد ولد الواقف . وكان المتوفى - عفا الله عنه - شكلاً حسناً متجملًا فى مركبه وملبسه ومأكله ومسكنه ، يقتنى الخيول والخياد والأقشاة الفاخرة الفاتقة فى الحسن ، وخلف من الخيول والبغال أربعين رأساً ومن القماش شيئاً كثيراً جداً ، ومن القماش الصوف المسنجب والسور وغير ذلك نحو أربعائة قطعة ومن البياض نحو ذلك ، وكذا من الحرير وكذا من الصبغ والنحاس واللحم والمهى والسروج والسيوف وعدة من الخدم الحبوش ؛ وانطلقت الألسن بالثناء الجميل عليه ، ونعم الرجل . انتهى .

وفى يوم السبت الثلاثين من تاريخه خلع على الأمير قبحاس الإسحاقى الظاهرى جفمق الأمير آخور الكبير كان - الذى استقر فى نيابة الشام - فوقانياً عظيماً بطراز زركش عريض جداً ، وقيد له فرس بمرج ذهب وكنبوش زركش . وخرج طلبه إلى الريدانية فى تجمل عظيم زائد الوصف بمد أن مر من تحت القصر بالميلة وشق القاهرة ، وكان طلباً عظيماً لكثرة ما فيه من الخيول الجياد والسكنايش الزركش والسروج الذهب والبرك المائل والقماش الجديد والبرق الحسن والماليك والخدم ، وتوجه معه إلى الريدانية

(١) فى الأصل « فصار » .

(٢) لإدخال الباء على الفعل المضارع من خصائص المصرية المارجة .

الأمراء الأتوف والطبلخانات والروس النوب والمشرات والخاصكية ؛ وكان له يوم مشهود قل أن يجتمع مثله لغيره .

وتوجه إليه في آخر هذا النهار المقر الأشرف الزينى رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر - حفظه الله تعالى - فحلفه كما هي عادة النواب ، فقدم فقدم له فرساً خاصاً بسرج ذهب وكنبوش زركش فامتنع من قبوله وحلف وأقسم عليه أن يركبه فبر قسمه وركبه إلى أن وصل به إلى القبة التى أنشأها المقر المرحوم بشبك من مهدى الدوادار وأرسله<sup>(١)</sup> إليه ، فزاده الله محاسناً وآداباً وأفضالاً ورفعة وهمة وسؤددا وعفة ونزاهة وشهامة وفخامة .

### ﴿ شهر صفر الأغر الخير ﴾

أهل بيوم الأحد لأن شهر المحرم الذى قبله جاء تماماً ويوافقه من أيام الشهور القبطية سادس برمودة .

فيه صعد قضاء القضاة الثلاثة تهنئة (١٢٠٥) السلطان - نصره الله - بالشهر على العادة وحضر الشيخ خير الدين السيسى والشيخ صلاح الدين الطرابلسى من الحنفية بسبب عقد مجلس بين يدى السلطان ملخصه أن القاضى تاج الدين وله ولد إمام الشيعونية قبل عزله وقبل موت القاضى شمس الدين الامشاطى عين عليه أن والدته ملكت أولادها إقطاعاً أو رزقاً فى أرض مشاع وفى الأولاد من هو صفيير عن سن التمييز وحكم بذلك ، مع أن لاسادة الحنفية عندهم تملك المشاع غير صحيح لأن التملك لا يصح إلا بالقبض ، وطلب السلطان هذا الحاكم المذكور فعرض صحبة الحنفية وغيرهم وكان بلغ مسامح السلطان [ أنه ] طلب فى هذه الأيام بعد موت ابن عبد قاضى الحنفية من ملك لهم برسول من

(١) يعنى أنه أرسل الفرس إليه .

بابه وأنه يريد نقض الحكم فأصر له نقدة ، فحلف أنه من حين مات الحنفى  
 ما حكم ولا أرسل ، وأظهر الله براءته عنده وأصرف للقاضى الحاكم فى هذه  
 المسألة نقدة ، وآخر الأمر ذكر الشيخ صلاح الدين للطرابلسى أن الحكم  
 صحيح ، وهو منازع فى ذلك من سيدنا للشيخ الإمام العلامة شيخ الشيوخ برهان  
 الدين السكركى - أبده الله - ومن الشيخ سرى الدين عبد البر بن الشحنة  
 - لطف الله بى وبه - وغيرهما ، وحضرتُ الصلاح المذكور فى أول هذا الشهر  
 بين يدى سيدنا شيخ الشيوخ البرهانى المذكور وأخبر أنه رأى الشيخ  
 سرى الدين عبد البر وسأله عن عدم حضوره لهذا المجلس فقال : « هذا مجلس  
 معصية ، معنى كلام السروى عبد البر : أنك قلتَ عن مذهب أبى حنيفة بما لم يقله » ،  
 وبحث معه الشيخ برهان الدين فى عدم صحة التملك فى المشاع ، وذكروا فى  
 المجلس أن الحاكم فى هذه المسألة أخذ فيها ثمانين ديناراً ، فآله أعلم .  
 عودٌ إلى ما كنا فيه .

ثم خلع على القاضى شهاب الدين بن فرفور<sup>(١)</sup> الدمشقى أجل أصحابنا مخدمونا  
 المقر الزينى ابن مزهر الأنصارى كاتب السر الشريف حفظه الله ، واستقر قاضى  
 القضاة الشافعية بدمشق المحروسة مضافاً لما بيده من نظر الجيش الذى واهى فى  
 يوم الثلاثاء سادس عشرى شهر المحرم سنة تاريخه عوضاً عن صلاح الدين  
 العدوى بحكم عدم أهليته ، وأضيف للقاضى شهاب الدين المذكور ما كان بيد العدوى  
 المذكور أيضاً من نظر القلعة ووكالة للسلطان ووكالة بيت المال ، وفى الواقع  
 فما تصلح بعد من كان فيها (٢٠٥ ب) إلا للقاضى شهاب الدين فإنه عالم فاضل  
 جواد شهيم رئيس نبيل كبير العقل والأدب والسكون ؛ ولما خلع عليه جلس -  
 بعد ما قام له السلطان - تحت قاضى المالكية ، فأشار رئيس الدنيا ابن مزهر

(١) رجع عنه ابن طولون : قضاة دمشق ، ص ١٨٠ .

الأنصارى كاتب السر حفظه الله لقاضى القضاة ولى الدين الأسيوطى الشافى أن يستدعى له الولاية من السلطان فاستدعى له : « فوضتم له قضاء الشافعية بالديار المصرية » ، ثم استدرك فقال : « قاضى القضاة بالقاهرة » ، ثم فى الثالثة قال : « قضاء القضاة بالشام وأعمالها » فأجاب لذلك ردعوا وانصرفوا . وركب معه قاضى القضاة الشافى وقاضى القضاة قطب الدين الخيضرى وغيرهما من الأعيان إلى منزله .

وسبب ذلك كونه من أخصاء المقر الزينى كاتب السر وهو له فضائل وفواضل وفتوة ومروءة وبشاشة وأصاله بيتوته وقرى ، [ وهو ] كامل الأوصاف ذاتاً ومعنى جميل المنظر والخبر ، ويقال إنه تكلف إلى نحو ثلاثين ألف دينار ، والله تعالى هو القادر القهار .

وكان سبب عزل العدوى أن سيدنا شيخ الإسلام قطب الدين الخيضرى - أيداه الله - صعد للسلطان وأعلمه أن ابن فرفور فيه أهلية للوظيفة عن العدوى ويقوم بما قام به العدوى فوق ما وقع ، وهذا الذى وقع أمرٌ نادر عجب من السلطان كيف يولى إنساناً قضاء الشافعية بدمشق ويمزله بعد أربعة أيام وهو عزيز الولاية والعزل ؟ ولكن الله يفعل ما يريد ، وقلوب الملوك بيد الله تعالى بقلبها كيف شاء .

وفى أمسه حضر كاتب من المقر الأشرف الكريم للمعالى المولوى الأتابكى الكفيلى أربك من ططح الظاهرى جقمق باش المسكر المنصور من حلب وعلى يده [ كتاب ] يخبر بسلامة المقر الأشرف المذكور وعافيته ، فقرأه المقر الزينى ابن مزهر كاتب السر وفيه ما معناه : « إن جماعة يعقوب يطلبون للصلح » فصعد به القضاى الزينى سالم إلى السلطان .

ووصل أيضاً صحبة هجان المقر الأشرف الأتابكى مملوك المقر الأشرف المعالى

برسبای قرا الحمدی الظاهری جقمق حاجب الحجاب جمعنا الله به علی أكل  
الحالات وأجل السرات وأخبر أن أستاذہ المذكور وصل إلى دورکی سالماً ،  
وأنه كان فی تاریخہ وتاریخ الكتاب المحضر من المقر الأتابکی له ثلاثة عشر  
يوماً ، وأن الأمير برسبای المذكور يكون دخل حلب من ستة أيام <sup>(١)</sup> .

وأخبر مملوك الأمير برسبای أن المقر الأشرف الأتابکی .. ..  
(٢) .. ..  
.. ..  
.. ..

[ ١٢٠٦ ] خلق كثير وأخبر أيضاً جماعة المسافرين بالبحر المالح أن قطعة منه  
انحسر الماء عنها حتى ظهرت الأسماك التي فی قاع البحر وانخسف فی وسطه جانب  
كبير ، فآله تعالى بكفينا وبحفظنا بحفظ أوليائه وعباده الصالحين بماء سيد الأولين  
والآخرين .

وفی يوم السبت المبارك حادی عشریه وهو السادس والعشرون من  
برمودة ضرب الشریف الأکفانی - الذي نسبوه أنه قتل زوجته - مقارع  
وعصياً ضرباً مبرحاً نحو خمسمائة مفرقة وعصى ، وتوجه فی الحدید إلى بیت  
الوالی ، وقد أجمع الخلق علی بغضه والإنكار علیہ والوقیعة فیہ .

وتقدم فی أمه وصول قاصد المقر الأشرف الکرمی للعالی الأتابکی أزيك  
من ططخ عز نصره وأخبر بصحته وسلامته وعافيته ، وأن الأمير الأجل برسبای  
الحمدی المعروف بقرا - حاجب الحجاب وأحد المندمين الألوف - حضر إلى حلب  
فی رابع عشری الحرم سنة تاریخہ ، وأن المقر الأشرف الأتابکی اهتم بأمره واحتفل  
بملاقاته وكان له يوم عظیم وهو طیب بنجر وسلامة ، وأن الأمير دروبش الظاهری  
جقمق أحد مقدمی الألوف خلع علیہ المقر الأشرف الأتابکی المذكور فی أول

(١) أمامها بخط غیر خط النسخ « المر بسلامة الأمير برسبای قرا » .

(٢) الطاهر أن هنا ختماً فی أوراق المخطوطة فليس ثم ترابطین هذه العبارة وما يليها .



هذا الشهر نيابة حلب عوضاً عن المقر المرحوم أزدمر الأشرفي قايتباي بحكم القبض عليه من بايندر في وقعة الرها في سادس عشر شهر رمضان سنة خمس وعشرين وثمانمائة كما هو مسطر في الحوادث في محله .

ووصل الخبر أيضاً أن سيف [بن علي] الهلوي أمير حرب [المشير] - الذي قتل نائب حماة وعصى وحصلت هذه الفتنة بسببه - حضر إلى خارج مدينة حماة وخلق عليه واستقر على عادته ، وكذلك حضر على دولات أخو شاه بدق وشاه سوار إلى خارج حلب ، وخلق عليه الأمير الأجل جانبك حبيب الإنال وأرسل ولده رهينة ، ولم يدخل كل منهما البلد خوفاً من القبض عليهما .

ووصل في هذا اليوم بماليك المقر المرحوم بردك نائب طرابلس وبركة وموجوده وبفضه وخازن داره ، قيل إن الماليك نحو ثمانين نفراً فيهم أربعون كتابياً ، فلما رآهم السلطان نصره الله قال لهم : «سود الله وجوهكم ا» ، ثم إنه أخذ الكتابية ففرقهم على الأطلاق ، وأما الكبار فأمرهم أن يخدموا بيوت الأمراء أو الثواب ( ٢٠٦ ب ) ووصل صحبته من القند عشرة آلاف دينار خارجاً عن البرك والقماش والخيول والصلاح ، فأما القماش فائة حل ، وأما الخيام فمفشرون حلا ، وأما الخيول فائة فرس ، وغير ذلك .

وفي يوم الأحد ثاني عشره كان أول الخمسين الذي هو عيد النصرى ويوافقه سابع عشرى برمودة القبطى ، ونزلت الشمس برج الثور يوم الاربعاء خامس عشره قبل العصر بثمانى عشرة درجة .

وفي هذا اليوم أودع للشرى الأكراني . المنسوب لقتل زوجته المشرفة حسب المرسوم الشريف .

وفي يوم الخميس سادس عشره وهو الثامن من شمس القبطى لم يركب رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصارى كاتب السر حفظه الله لوعك اعتراه بمنه ، فافق يخط جنبه وجانبه ، وهرع المبشرون والأعيان للسلام عليه ، فركب

يوم السبت الذى هو الثامن والعشرون من شهر تاريخه إلى القلعة في خير وعافية، والله الحمد على ذلك .

وفى يوم الجمعة - الذى هو السابع والعشرون من شهر تاريخه والثامن من بشنس - لبس السلطان نصره الله القماش الأبيض المدلبسه للصيف قبل صلاة الجمعة ، وسبق للعادة بخمسة أيام ، وما قارب الشئ بمطى حكمه .

\* \* \*

غير ذلك :

أن القاضى شمس الدين قاضى القضاة النزى فوض لجميع نوابه بعد تسعة أيام من ولايته على التدريب حتى عمر المناوى ، وتوقف فى ولايته واعتذر بأنه ما أذن له أن يولى إلا من مات عنه الأمشاطى وابن عيد وم مولون ، و « عمر » هذا المذكور مات الأمشاطى وهو غير مولى فانتقض المذر ، فأجاب أنه قيد عليه أنه لا يحكم فى شئ حتى يعرضه ولا يعقد عقداً حتى يعرضه ، والله المستعان .

غير ذلك :

أن رئيس الدنيا احتقن بسبب ألم جنبه وانقطع بمنزله من يوم السبت ثامن عشره ، فافقه أسأل أن يتمتع المسلمين بوجوده وبعافته .

ورسم السلطان نصره الله للأمير برسباى قرا الحمدى حاجب الحجاب - الذى ذكرنا قبل هذا خلاصه ووصوله إلى حلب وحضور القاصد للسلطان بذلك - من الجلال العادة بمائة جبل ، ومن الجلال المدة للأحمال ستة قطر ، ومن الأكاديش بواحد وعشرين إكديشا ، ومن الخيول الخواص بأربعة أروس ، وبجماكية مماليكه أربعة شهور لكل نفر منهم بلبس بلبس كامل ( ١٢٠٧ ) ، وبخمسة دنانير ذهب لكل نفر برسم النفقة فى الطريق .

وحصل لولانا السلطان نصره الله هوى فوعك منه بسبب أنه نزع

الفروة وصار بالجوخة فاستهوى وأفصد واحتى وحتم من أكل الزفر ، وكان فصله يوم السبت تاسع عشره .

وأصبح يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الأول ويوافقه من أيام الشهور القبطية خامس بشنس والسلطان - نصره الله وحفظه - طيب في خير وعافية فله الحمد والمنة على ذلك ، وحضر الخليفة أمير المؤمنين أبو المز عبد العزيز المتوكل على الله العباسي لتهنئة السلطان بالشهر على العادة وهو لابس الشاش والقماش المد للخدمة ودمى له وانصرف ، ثم حضر قضاة القضاة الثلاثة خلا للملكي فإنه أرمدا فانقطع بسبب ذلك ، فلم يخاطبهم السلطان ببيت شفة ودعوا وانصرفوا ؛ ولم يحضر هذا المجلس رئيس الدنيا ابن مزهر الأنصاري كاتب السر حفظه الله تعالى لوعكه وانقطاعه ، فحضر إليه قضاة القضاة فعادوه ودعوا له ، تقبل الله منهم .

وتوفي في هذا اليوم جمال الدين يوسف أحد نواب الحاكم الحنفى المشهور بالسر قندى وبن الفراء وكان قد انقطع ستة أيام وقضى نجه بمد أن أقبلت عليه الدنيا وصار في خدمة الأمير فأنصوه الدوادار الثانى الذى صار أمير آخور كبيراً وخلف ولداً صغيراً ، عفا الله عنه .

وفيه أنهى إلى مولانا للسلطان - نصره الله - أن شخصاً باع جارية حبشية لليهودى فطلبه وطلب الشهود فصمدوا بين يديه : البائع والمشتري والجارية ، فقال نصره الله للبائع : « أنت بمت هذه الجارية لليهودى ؟ » قال « نعم » وقال لليهودى : « أنت اشتريت ؟ » فقال : « نعم » وقال للشهود : « أنتم أشهدتم عليهما ؟ » فقالوا : « نعم » لأنها أقرت أنها يهودية « فقال السلطان للبائع : « أنا أعرف أنك جلاب » وأمر الشهود والبائع بالتوجه إلى حال سبيلهم ، فلما انصرفوا طلب وكيل السلطان الملا ابن الصابونى اليهودى الذى اشترى الجارية وقال له :

«إعمل مصلحة السلطان بألف دينار ولى مائتى دينار وإلا»، فبلغ اليهود ذلك فداروا على أهل المملكة والأعيان مثل سيدنا القاضى بدر الدين أبى للبقاء وأخيه سيدنا المقر الزينى بركات بن الجيعان وغيرهما، فمروا السلطان القضية مفصلة جزاهم الله خيراً، (٢٠٧ ب) فأنكر ذلك وحلف على أنه لم يأمر به، وسأل من الوكيل عن ذلك فأسأله إلا الإنكار، وأطلق اليهودى فى الحال، وقله المرجع والمآل.

وفى يوم الخميس رابعة ويوافقه من أيام الشهور القبطية [الخامس<sup>(١)</sup> من بشنس] طلب السلطان البدرى حسن بن الطولونى الذى كان فى خدمة المقر المرحوم السيفى يشبك من مهدى أمير سلاح الدوادار الكبير وسافر فى خدمته إلى البلاد الشرقية وأسر وسلب وخلص، وهو من أصحابنا ومخادمتنا وبيننا وبينه حضور فى عدة دروس للحنفية عند السادة المشايخ كالشيخ أمين الدين الأنصارى رحمه الله، وكان لما حضر من الأسر وصعد للسلطان ألبسه سلارياً صوفياً مفرياً بسنجا من ملابسه، واستمر ملازماً لبيته ولدرس سيدنا العلامة شبح الشيوخ الإمام البرهان الكركى - أسعده الله -، فساعدته عند السلطان نصره الله، وسأل المقر السيفى تغرى بردى الأستاذ دار خازندار المقر المرحوم يشبك من مهدى فيه مولانا السلطان أن يكون معلم المعلمين عوضاً عن السائل فيه، فإن السلطان رسم للأمير تغرى بردى المذكور بالتكلم فى وظيفة المعلمية من حين وفاة المرحوم البدرى ابن الكوير، وهو يعلم أن مخلدومه المرحوم السيفى يشبك من مهدى كان غرضه ذلك وكان يظهره ويتكلم به فى مجلسه؛ ولما بلغه موت ابن الكوير سأل البدرى فى الوظيفة فخلع عليه واستقر فى وظيفة معلمية المعلمين على عادته وعادة آبائه وأجداده وأسلانه، والوظيفة شاغرة من وفاة البدرى ابن الكوير من خامس عشر شعبان سنة خمس وثمانين وثمانى مائة، غير أن الأمير تغرى بردى

(١) التاريخ القبطى عبر وادى الأصل، وقد أثبتناه بعد مراجعة التوفيقات الإلهامية، ص ٨٤٣.

الأستادار كان يتكلم فيها حسب المرسوم الشريف بلا لبس خلع للوظيفة ،  
والبدري حسن ممزول من أول دولة الملك الأشرف قايتباي نصره الله وإلى هذا  
التاريخ وهو ممزول ، حتى ألهم الله السلطان فرضى عنه ، فسبحان المعطي والمانع .  
وقبل أن يخلع عليه أوصاه وقال له : « أنظر إلى هذه القماير التي أنشأتها ولست  
بمحتاج إليك ، فلا نظلم أحداً وإنما أغا تفرى بردى الأستادار سأل فيك  
قبلناك ، فشد وسطك وافتح عيبك ، واحترص في الحجر الذي تقطعه ، وكن على  
يقظة إذا أردنا إرسالك لهم » .

كل ذلك والكتب <sup>(١)</sup> .. .. .. ..  
.. .. .. .. ..  
.. .. .. .. ..

(١) ال هنا تنهى منه المخطوطة وبإيها خاتم .

## كشاف بأسماء الأعلام\*

أثير الدين بن الشحنة : ١٩٤	إبراهيم بن ينفوت الأعرج : ١٤٦٠، ١٠٨
ابن أجا : ٣٢٥	إبراهيم بن الجندی للطرب : ٢١١
أحمد الأبدی : ٣٠٩	إبراهيم بن الجيعان : ٩٢
أحمد بن إسماعيل الحنفی : ٣٢٤	إبراهيم بن الحلبي : ١٩٣
أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي الفتح :	إبراهيم بن ظهيرة : ١٠١ ، ٢٧٨ ،
٣٥٢ ، ٣٤٥ :	٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٢٣ ،
أحمد بن أزدمر : ٢٥٢	٣٢٩ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤
أحمد الأسيوطى ، ولى الدين : ٣ ، ٩٣ ،	إبراهيم بن عبدالله الحلبي النحوى : ٢٩٥
١٥١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٩١ ، ٣٠٧ ،	إبراهيم بن عثمان الرق : ١٩٧ ، ٢٩٧ ،
٣٠٨ ، ٣٢٠ ، ٤٤٨	إبراهيم بن الفخرى السكر والليمون :
أحمد بن أسنفا الطيارى : ٢٤٦	٢٠٢
أحمد الآمدى المغربى : ٢٧٦	إبراهيم بن فريسين الصيرفى : ١٩٠ ، ١٩٢
أحمد بن إنال ، الملك المؤيد : ١٦ ، ٦٩ ،	إبراهيم القادري : ١٤٩
٨٠ ، ٩١ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٠ ،	إبراهيم التبولى : ٤٠٨ ، ٤٤٥
١١١ ، ١٢٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ،	إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن سعد
٣٥٣ ، ٣٠٥	٤٤٦ :
أحمد بن تميم بن عبد الرازق : ١٠٨	إبراهيم بن الهيصم : ٨٥ ، ٩٨ ،
أحمد بن إبراهيم بن نصر الله : ٤٥٠	٣٥٠

أولاد الأخيمى : ٢١٨  
 أرغون شاه الأشرقى : ٦ ، ١١٦ ،  
 ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٣٠٤  
 أردوانه ، أخو شاه سوار : ٤٣٩ ، ٤٣٥  
 الأرميونى ، السيد الشريف : ٣٤٢ ، ٣٤١  
 أزبك ، الأتابك : ٢٠٢ ، ٢٠١  
 أزبك السيفى : ٢٢٤  
 أزبك ، ناظر الخاص : ٣٣٠  
 ابن أزبك ، رأس نوبة النوب : ٢٨٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٤١١  
 أزبك من ططخ الظاهرى : ٦ ، ٩ ،  
 ١٤ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٤٨ ، ٥٠٠  
 ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٥ ،  
 ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٨ ، ١١٠ ،  
 ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ،  
 ١٥٠ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٧٢ ،  
 ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ،  
 ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ،  
 ٢١٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ،  
 ٣٠١ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،

أحمد البدوى ( سيدى ) : ٢٢١  
 أحمد بن التنى : ٢٧٧  
 أحمد بن تنبك البردى الظاهرى : ٤٢٢  
 أحمد الحبلى : ١٨٢  
 أحمد الرفاعى : ٢٢٥  
 أحمد بن عبد الرحمن بن الكوبز : ٢٧٠  
 أحمد بن عبد الوارث : ٣١٠  
 أحمد السقلانى : ٢  
 أحمد بن الصلف : ٤٣٩  
 أحمد بن على المصرى ، ابن أبى الرداد ،  
 أمين النيل : ٧٣ ، ١٢٧ ، ١٦٦ ،  
 ٣١٦ ، ٣٧٦  
 أحمد بن المينى ، ٤٨ ، ٢٨٠ ، ٤٤٦  
 أحمد بن قطز : ٤٤٩  
 أحمد بن القرداح : ٨٨  
 أحمد بن قرمان : ٢٧ ، ٢٩  
 أحمد بن كاتب جكم : ١٧٢  
 أحمد بن المأمونى : ١٣  
 أحمد الملك المظفر : ١٦٨ ، ٣٣٠  
 أحمد بن محمد بن على الشهور بالحجازى :  
 ٢٥٧ ، ٢٩٨  
 أحمد بن يوسف بن كاتب جكم : ١٢٠

أبقا التركاني : ٨٢  
الأقطع : ٣٢٧  
الأقنصي ، نائب قاضي المالكية : ٣٧٣  
الإمام الشافعي : ٦٦  
ابن الأمانة ، جلال الدين : ٣٦٦  
آمنة بنت إسماعيل المشهورة ببنت  
الخازن : ٢٢٥  
أمين الدين المنصوري : ٤١٥  
أمين الدين الأقصراني - أنظر يحيى  
ابن الأقصراني .  
أمين الدين النويري ، قاضي مكة : ١٠١  
الإبناسي : ٣٤٩  
ابن الإهناسي : ٣٨٢  
إياس الطويل : ٤٣٧ ، ٢٦٤  
إينال ، الملك الأشرف : ٣٧ ، ٨٠ ،  
٨١ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٩ ،  
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١١ ،  
١٣٣ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٧٨ ،  
١٩٨ ، ١٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،  
٣١٥ ، ٣٤٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،  
٣٥٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٨ ، ٤٤٦ ،  
٤٦٣  
إينال الحكيم : ٣٢٣ ، ٤٦٠  
إينال حبيب : ٢٥٣

٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ،  
٣٦٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ،  
٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ،  
٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ،  
٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥  
أزدر الأشرقي : ٩ ، ١١  
أزدر الظاهري من ناصر الدين : ١١٦  
أزدر الإبراهيمي الطويل الظاهري :  
١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨  
أزدر عساح : ٣٨١  
أزدر الطويل الإبراهيمي الإينالي : ٣  
٣١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٩٥ ، ٢٢٥  
٢٥٣ ، ٢٨٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ،  
٤٤٣ ، ٤٤٥  
إسحق بن جعق : ٨٩  
إسماعيل بن البقرى : ٣٢ ، ٥٦ ، ٥٨ .  
إسماعيل الحنفي : ٢٩٩ ، ٣٤٦ ، ٤٦٠  
إسماعيل الصالح : ٢٢  
إسماعيل بن كثير : ٣٠٨  
إسماعيل النجاء : ٢٥٨  
آسية بنت المؤيد : ٤١٢  
أقبردي الظاهري : ٢٧٨ ، ٣٣٦ ، ٤٢٢  
أقبردي المهنون : ١٤٢ ، ١٦٥ ، ١٩٦ ، ٢٢١



٤٥٣ ، ٤١٤

بدر الدين القطان : ٢٥٧ ، ٢٦٤ ،

٢١٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦

بدر الدين بن عبد الله الأردبيلي : ٢٤٨ ،

٢٤٩ ، ٢٥١

بدر الدين بن نصر الله : ١٥٨

بدر الدين بن القرس : ١٥٦

بدر الدين بن الكويز : ١٦٤

بردبك الأشرف في السيف : ٣٧

بردبك تفاع : ٢٢٣ ، ٢٤٤

بردبك الدوادار الثاني : ٢٥٣

بردبك الفارس الجمقدار : ٦ ،

١٥ ، ١١٦ ، ١٣٠ ، ١٨٥ ،

١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ،

٤٠٨

بردبك أبو بكر دوادار بردبك : ١٩٨ ،

٣٠١ ، ٣١٧

بردبك الشطوب الظاهري : ٤١ ،

١٣٩ ، ٢٠١ ، ٣٠٢ .

بردبك هجين : ١١٥ ، ٢ ، ١٥٩ ، ١٨١

برسبای ، الملك الأشرف : ٣٣ ،

٣٦ ، ٣٨ ، ٦٠ ، ٨١ ، ٨٧ ،

٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١٠١ ، ١١١ ،

إينال الأشقر الظاهري : ٦ ، ١٥ ،

٧٨ ، ١١٦ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ،

١٥٩ ، ٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٣٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ .

إينال الیحيای الأشقر : ٧٠ ، ١٥٩

١٦٠ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٣٣٣ ،

٣٦٣ ، ٣٦٧ .

ب

ابن البارزی الجمالی : ٤٠٦

البالي : ٢٣٩

الباوی ، الوزير : ١٥١

بتخاص بن عبد الله ، سيف الدين

العتاني : ١٦٧

ابن البهلاق : ٢٤٤

بدر الدين البغدادي الحنيلي : ٢٥٢ ، ٤٥٠ ،

٤٥٣

بدر الدين التنسي : ٢٧٦

بدر الدين بن شمس الدين القرافي :

١٩٥

بدر الدين الميني ( انظر محمود الميني )

بدر الدين الخلاوي : ٣٥٠

بدر الدين الدميري : ٣٧٦

بدر الدين السدي : ٢٤٨ ، ٤٠١ ،

٤١٠ ، ٤٠٠ ، ٣٩٩ ، ٣٦٢  
 . ٤٤١ ، ٤٢٠ ، ٤١٤  
 برهان الدين الرقي : ١٩٧  
 برهان الدين القفاي : ٣٨٦ ، ٣٨٢  
 برهان الدين المقسي : ٣٢٨  
 برهان الدين ابن مفلح (قاضي دمشق) :  
 ٤١٤ ، ٣٦٨ ، ١٨٥  
 البساطي المالكي : ٢٨٢  
 أبو البقاء بن عبد الرحيم بن البارزي :  
 ١٧٢  
 بقر بن راشد بن أحمد : ٢٨٩ ، ٢٩٠  
 أولاد البقري : ١٤٤ ، ٤٣١  
 أبو بكر بن صالح : ٢٧  
 أبو بكر بن عبد الباسط (الجناب النقوي) :  
 ١٢٠ ، ١٤٦ ، ١٨٥ ، ٢٠٩  
 ٢١٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٨٢  
 . ٤٢٧ ، ٤١٠ ، ٣٩٩ ، ٢٣٥  
 أبو بكر الإشبيلي : ٢٠٧ ، ٣٧٥ ، ٤٠٦  
 أبو بكر بن المصارع : ٣٥٠  
 أبو بكر بن علي الطيوري ، تقي الدين  
 الملقب بخروف المضحك : ٢٨٠ ، ٢٧٩  
 . ٣٦٨  
 أبو بكر بن محمد بن شادي تقي الدين الحضي  
 ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٦٤ ، ٣٧٦  
 . ٤١٤  
 أبو بكر بن مزهر : ٤٠٧  
 بكتر السدي : ١١٠

١١٣ ، ٢٨ ، ١٣٢ ، ١٦٨  
 . ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢١٥ ، ١٧٨ ، ١٧٠  
 ٣٧١ ، ٣٤٩ ، ٣٨٣ ، ٣٦٥ ، ٣٢٧  
 برسبای أستاذار الصحة ، ٢٨٨ ، ٤٢٢  
 برسبای البجاسي : ٨  
 برسبای السيفي يونس : ٤  
 برقو الملك الظاهر : ١٦٧ ، ٣٧١  
 ابن برق ، أمير عرب آل يسار :  
 ٤٠٥  
 برقو الناصري الظاهري : ٢ ، ٢١  
 ، ٢٥ ، ٧١ ، ٧٥ ، ١٨٤  
 ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٤  
 أبو البركات بن ظهيرة : ٣٢٩ ، ٣٩١  
 بركات بن كاتب الطواحين : ٢١٤  
 بركات دوادار ابن مزهر : ٢٥٧  
 برقو السيفي : ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٩  
 ١٤١  
 برهان الدين البغدادي : ٣٤٧  
 برهان الدين البقاعي : ١٨٦ ، ٢٥٦  
 ٣٤٩ ، ٢٥٧  
 برهان الدين الديري : ٢٨ ، ٣٢٠  
 . ٣٢٤  
 برهان الدين المجلوني : ٤١٧  
 برهان الدين الكركي : ١٣٥ ، ١٤٧  
 ، ٢٥١ ، ٢٤٨ ، ٢٠٧ ، ١٦٦  
 ، ٣٢٨ ، ٣٢٤ ، ٢٦٤ ، ٢٦٠

تغری بردی الخازندار ( دواداریشک  
من مهدی ) : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٨٩ ،  
٢٠٥ ، ٢٨١ ، ٣٢٠ ، ٣٨١ ،  
٣٨٤ ، ٣٨٥ .

تغری بردی ططر الظاهری : ٣ ،  
٢٤١ ، ٢٦٣

تغری بردی دوادار الصاحب علاء الدین :  
٣٦٥

تغری بردی المهودی : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،  
٢٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤

تغری بردی، المهب بن الشحنة : ٢٥٥

تغری بردی الأرمی الخاصکی : ٩

تغری بردی بن یونس : ٦

تغری برمش الترمکائی : ١٠٩

تغری برمش الزردکاش : ٢٥٢

تقی الدین البلقینی : ٢٠٢

تقی الدین الحصنی ( راجع : أبو بکر بن  
محمد شادی )

تقی الدین الزیتونی : ٤٠٦

تقی الدین الشنئی : ١٧٦ ، ١٩٤ ،

٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٩ ، ٣٧٦ ،

٤١٤ .

ابن البلوانی : ٢٨٢

بلاط الأمير : ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٣٠٥

بلیان الظاهری : ١٢ ، ١٣

بنت ابن غریب الأستاذار : ٢١٦

بنت فارس البکتمری : ٢٢٠

بنت أحمد بن الأشرف برسیای : ٦٠

بنت القاضي کمال الدین : ١٤٦

ابن بویه : ٣٨٣

بیرس البندقداری ( الظاهر ) : ٩٤

بیرس الجاشنکیر : ٦٣

بیرس البجاسی : ١٠٦

بیرس بن عبد شعبان « الأمير » : ٤٠٥

بیرس بن عبد الله الأشرفی : ١٠٦ ، ٧٩

بیت البارزی : ١٢٤ ، ١٤٧

( ت )

ابن التاج ، شهاب الدین : ٢٩٨

تاج الدین بن أبی الحسن الهیصم : ١٥٢

تاج الدین الإخیمی : ١٥٨ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨

تاج الدین بن شرف الدین : ٢٥٧

تاج الدین بن سعد الدین الديری : ١٩٠

تانی بك الجمالی : ٣٩٨

تانی بك المهدی : ٢١٥

تمراز الإبراهيمي الشمسي : ٤٣

تمراز الشمسي الأشرفي : ٤١ ، ١١٦ ،

١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ،

٤٠٤ .

تمراز المزبزي : ١٨٤

تمراز القرمشي : ١٦٨

تنبك البواب الأشرفي برسبای : ١٣٥ ،

٣٤٥ .

تنبك العلم الأشرفي : ٣ ، ٩ ، ١١ ،

تنبك الأشقر : ١١

تنبك الظاهري : ٧٧

تنبك قرا الإينالي : ٢٥ ، ٢٧ ، ١٤١ ،

١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٤٧ ،

٢٥٣ ، ٣٢١ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،

٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٣٩٠ ،

٣٩٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٢

تنبك بن عبدالله . سيف الدين الحمدي :

٣٠٣ .

تم بن عبد الله الحسني الأشرفي : ٨١

التنوفي : ٢٩٩

( ج )

جانبك الأبلق : ٤٦٠

جانبك الإينالي : ٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٥ ،

جانبك الإينالي قلقيز الأشرفي برسبای :

١١٢ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٨٣ ، ٢٠٥ ،

٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٧٣ ، ٣٠١ ،

٣٢٦ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٤٣

نقى الدين الزرعي : ٤٢٢

نقى الدين ضامن الحضرة : ٣٨٨ ،

٣٩٢ .

ابن نقى الدين الكبير المالكي : ٣٧٣ ،

٣٧٤ .

نمر من محمود شاه الظاهري : ٣ ، ٩ ،

٤٩ ، ٥٧ ، ١١٦ ، ٦٢ ، ١٨٤ ،

٢٢٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ،

٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ،

٢٨٨ ، ٢١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ،

٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ،

٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،

٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،

٤١٦ ، ٤٢٥

نمر الحمودي الحاجب : ٢٠١ ، ٢٠٠ .

٤٤٠ ، ٤٣٥

نمر باي التمرآزي بن عبد الله ، سيف

الدين الخزاوي : ١٠٧ ، ٤٦١ ،

نمر باي بن عبد الله . سيف الدين

الماسي الأشرفي : ١٦٧

نمر باي الترمبغلو : ١٦٨ ، ٣٤٩ ،

نمرلنك : ١٩٩ ، ٣١٩

نمر باي ( الظاهري ) : ١٢ ، ٦٦ ،

٩٠ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١٨٤ ،

٢١١ ، ٢١٥ ، ٣٠٣ ، ٤٣٥ ،

٤٤٠ .

جانم ( أحد عمالك الظاهر جقمق ) :

٤٢٥

جانم مملوك جانبك الجداوى : ٢١١

جانم الزردكاش : ٣٦٣ ، ٣٦٧

جانم السرىنى تمرى : ٢٢١

الجدى : ٢٢٧

جرباش المحدى المشهور بكر دالناصرى :

٨٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ٤٠٧ ، ٤٤٠

٤٤١

جرباش الكرىنى المشهور بباشق :

١٣٣

جقمق ، الظاهر : ٣٢ ، ٤٤ ، ٣٦

٨٠ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥

١٠٥ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٣٢

١٣٣ ، ١٤٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩

١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥

١٧٨ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢٣٠

٢٣٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣

٣٠٩ ، ٣١٨ ، ٣٤٣ ، ٣٥٠

٣٥٤ ، ٣٦٨ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨

٤٤٦ ، ٤٦٤

جقمق الدودار الكبير : ٣٧٣

جقمق المبوط : ١٦٠

حكم الاشرقى : ١١٦ ، ١٨٥ ، ٢٣٧

حكم البواب : ٢٧٤

جانبك حبيب الاشرقى اينال : ١٣٧

١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٠٨ ، ٢٨١

٣٦٠ ، ٤٢٠

جانبك الحاصكى : ٣٤٤

جانبك الدودار الاشرقى : ١٦٠

٤٠٢ ، ٤٠٧

جانبك الظاهرى الجداوى ، ١٨٠

١٨١ ، ٢١١ ، ٣٤٧ ، ٤٠٨

٤٤٧ ، ٤٥٢

جانبك الظاهرى القصير : ٨١ ، ٨٩

١٥٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩

جانبك بن عبد الله الزينى المؤيدى : ٤٩

٥٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠

جانبك بن عبد الله ، سيف الدين :

١٠٩

جانبك من ططخ الفقيه الظاهرى :

٢٢ ، ٦٥ ، ١١٦ ، ١٨٣ ، ٢٠٦

٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٣٨٠

٣٨٢ ، ٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥

جانبك كوهية : ٤٤١

جان بلاط بن عبد الله الاشرقى : ٨٤

جانم الدودار (دودار يشك من مهدى) :

٢٠٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣٢٠

جانم الاشرقى : ٧٥ ، ١٠١ ، ١٣٧

جوهر بن عبد الله صفي الدين البشبي  
المروف بالتركان الزمام : ٨٢ ،

٣٨١

جرهر المعنى الساقى : ٦٦ ، ٤٥٩

جوهر النوروزى الطويل الحبشى :  
٤٤

ابن الجيعان : أنظر علم الدين

( ح )

ابن الحاجب : ٢٨٢

أبو الحاجب الأسوطى ( نائب قاضى

الشافعية ) : ١٨٩ ، ٤٢٣

الحجازى ( أنظر أحمد بن محمد بن على ) .

ابن حجر ، شيخ الإسلام : ٩٣ ، ٢٠٠ ،

٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٥٨ ، ٢٩٩ ،

٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٣٠ ، ٣٤٦ ،

٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٦ ،

٣٨٤ ، ٤١٥ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ،

٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٦١

حسام الدين بن حريز النفلوطى : ٢ ،

٥٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٥ ،

١٩١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٠ ،

٣٣٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨

حسن بن بغداد : ٨١

( ٣٤ — إنباء المصر )

جكم الظاهرى خشقدم : ٤ ، ٦١

جكم بن عبدالله ، سيف الدين الظاهرى :

٣٠٤ ، ٨٤

جكم قرا الظاهرى : ٢٤٧ ، ٣٠٤

جلال الدين بن الأمانة : ١٥٨ ، ٤٢٨

جلال الدين البكرى : ٢٢٣ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨

جلال الدين البلقينى : ٣٠٥

جلال القصصى : ٤٦٣

الجلالى ( التكلم على الإنشائية ) : ٣٥٧

ابن جلود : ١٤٤

جمال الدين الأستاذار : ٤٣١

جمال الدين بن محمد بن أحمد القاضى :

٩٧

جمال الدين بن يوسف : ١٤٧ ، ٣٧٧

جمال الدين بن هشام : ٤١٥

ابن جنيدات قاضى الإسكندرية : ٢٦٧ ،

٢٦٨

الجندار : ٢٩٠

ابن جنه ( أنظر محمد بن على النواوى ) :

جهان شاه بن قرا يوسف ( القان ) :

١١٧ ، ٥١ ، ٧

جوبان النوين الكبير : ٢٤٧

جوهر التركمانى الهندى صقر الدين : ٤ ،

٠ ٤٤

٨٨٠ ٨٦٠ ٨١٠ ٨٠٠ ٦١٠  
 ١٠٦٠ ١٠٥٠ ٩٨٠ ٩٣٠ ٩١٠  
 ١٤٧٠ ١٣٣٠ ١١٥٠ ١١٠٠  
 ١٧٠٠ ١٦٨٠ ١٦٧٠ ١٥٤٠  
 ١٨٤٠ ١٨٣٠ ١٧٩٠ ١٧٨٠  
 ٢٣٧٠ ٢٠٧٠ ١٩٧٠ ١٩٣٠  
 ٣٠٣٠ ٣٠٢٠ ٣٠١٠ ٢٨٠٠  
 ٣٦٥٠ ٣٤٧٠ ٣٠٥٠ ٣٠٤٠  
 ٤٣١٠ ٤١٦٠ ٤١٢٠ ٣٩٦٠  
 ٤٤٦٠ ٤٤٠٠ ٤٣٧٠ ٤٣٢٠

٤٥٤٠ ٤٥٢٠

خشدتم الظاهري جقمق الروى اللالا  
 الأحمدي الأطروش : ٦٤٠

٢١٤

خشدتم القماش الساقى : ٤١٩٠ ٤٥٨٠

الخطيب الحنبلى : ٣٥٢٠ ٤١٤٠

ابن الخليلى : ٢٢٢٠

خليل بن أرغون شاه : ٣٥٢٠

خنافر بن عقيل بن وبير الحسنى الشريف :

٣٢٢٠ ٢٨٨٠ ٧٠

خوندبنت الأشرف اينال : ١٦٠

خوندبنت جرباش عاشق. أنظر زينب

بنت جرباش

خوند جليان ( والدة العزيز يوسف ) :

٣٠٤٠ ٨٠٠

خوند بنت الملاى بن خاص بك : أنظر

حسن بك بن على قرايك ( صاحبديار  
 بكر ) : ١٩٠ ١٨٠ ١٢٠ ٧٠ ١٩٠

٥٣٠ ٥٢٠ ٥١٠ ٢٩٠ ٢٨٠  
 ١٩٨٠ ١١٨٠ ٧٦٠ ٧٥٠ ٧٤٠

٢٠٢

حسن بن على بن جهان شاه : ٢٩٠  
 ٧٥٠

حسن الطويل : ٤٢٨٠ ٢٤٨٠ ٢١٩٠

حسن بن الطولونى، بدر الدين : ١٦٤٠  
 ٣٥٠٠

حسن القمى، قوام الدين : ١٧٦٠

أبو الحسن مباشر قرية دلجا : ١٨٩٠

حسين الحماكى ( سيدى ) : ٤٣٢٠

حسين بن محمود، بدر الدين الأصهبانى  
 المجمعى : ٨١٠

حكيم الأشرفى : ١٠

الحلاوى : ٣٩٠٠

حمزة القرقاوى : ٧٥٠

أبو حنيفة النعمان : ٢٠٥٠ ٦٥٠

( خ )

ابن خاص بك ( مهر يشبك الدوادار )

انظر علاء الدين بن خاص بك .

خالص التكرورى : ٤٠

خاير بك من حديد : ٢٢٥٠

ابن الحجاز : ٣٤٩٠

خشدتم، الظاهر : ١٢٠ ٣٧٠ ٥٨٠

دولت بای سلاق : ٢٥٣ ، ٣٦٣ ،

٣٦٧

دولت بای الخازندار الأحرود :

٢٢١

ابن الديري : ٣٧٥

(ذ)

ابن ذلفادر : ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٦٢

(ر)

ابن الرسام : ٣٠٦

رضوان : ٣٤٩

ابن أبي الرداد أمين النيل ( انظر أحمد  
ابن علي المصري ) .

ابن رمضان التركاني : ٨٧ ، ١٤٦ ،

١٥٠ ، ١٩٣ ، ٢٤٥ ، ٣٢٨

رواح بنت إسماعيل بن خازن البكثمية :

١٠٢

ابن روق : ٢٨٥

ريدان الصقل : ١٤

(ز)

ابن الزايقي : ٣٤٦ : ٤٥١

ابن زامل : ٣٤٠ ، ٣٤١

ابن الزردكاش : ٢١٠

زبيب بنت جرياش

خوند سنانة ، زوج الظاهر تمرضا :

٤٢٥

خوند بنت يشبك الجمالي : ٤٢٢

خير بك البهلوان : ٧٠

خير بك من حديد الأشرقي : ٤٩ ، ٥٧ ،

٢٠٨ ، ٢١١ ، ٣٢٣

خير بك الموادار الظاهري : ١٠٧ ،

٣٠١ ، ٣٧٦ ، ٤٥٤

خير بك القصر : ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٣٠٤

أبو الخير الفيومي : ٢٨٢ .

أبو الخير النحاس : ٩٤

خير الدين الشنشي : ٢١٧ ، ٢٢٤ ،

٣٣٦ ، ٣٥٣ ، ٣٧٥ ، ٤٤١

خير الدين الرميثي الشافعي : ٣٧٦

(د)

داود المالكي : ٢٤٠ ، ٢٦٥

دقاق التركماني : ٤٣٦

دمرداش الشباني : ١٦٣ ، ٣٤٤

ابن الدهانة : ١٨٩

دولت بای حلاوة الأشرقي : ٣٥٢ .

دولت بای حمام الأشرقي برمبای :

١٢٩



زين الدين بن مزهر الأنصاري :

٣٠٠٤ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٩٥ ،  
 ٩٧ ، ١٠٣ ، ١١٧ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٤ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
 ١٧١ ، ١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٤ ،  
 ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
 ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ،  
 ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤٣ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ،  
 ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٠ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،  
 ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ،  
 ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،  
 ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ،  
 ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ،  
 ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٤٠ ،

ابن زعازع : ١٣٠

ابن الزمن ، الحواجا : ١٥٦ ، ٢٩٣ ،

٣٢٣ ، ٣٢٩

زكريا الشافعي : ١٠٣ ، ١٩٠ ، ٣٢٠ ،

٤٠٧ ، ٤٤٨

ابن الزيتوني : ٢٦٤ ، ٢٦٥

زين الدين الأشقر ( انظر زين الدين  
 الأستاذار )

زين الدين الأستاذار : ٥٦ ، ٦٠ ،

٩٧ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ٣٧٥ ، ٤١٧

زين الدين رضوان : ٤٦١

زين الدين الأبشهي : ٢٥٤

زين الدين التفهني : ٢٥٢

زين الدين خادم جمال الدين بن تقي

بردي : ١٨٢

زين الدين عبد الأمير : ٢٤٢

زين الدين الأبو تيجي : ١٩٦

زين الدين سالم : ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٣٩ ،

زين الدين عبد الباسط : ٩٣ ، ١٣٢ ،

١٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،

٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥

زين الدين المراقي : ٢٥٨ ، ٣٤٦

زين الدين المجلوني الدمشقي : ٤٠٨ ،

٤١٩

زين الدين القرافي : ٤٥١ ، ٤٦٠

الطراباي : ٢٦ ، ٦٤ ، ٦٩ ،

٨٥

أبو السمادات البلقيني ، بدر الدين : ٩٣ ،

٣٦٥

سعد الدين بن الديري : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،

٤٤٦ ، ٣٠٨

سعد الدين الدميري : ٣٦١

سعد الدين القاضي : ٢٣١

سعد ، عبد الأمير زين الدين : ٣٤٢ ،

٤١٧

ابن سندان : ٧٥

السمدي الخنيلي : ٣٥٢

أبو السمود بن أمين الدين الأنصرائي :

١٢٦

يوسعيد بن قرايك ، ألقان ملك

قتار : ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١١٣ ،

١١٧

سكرباي : ٤٥٥

سلار : ٦٣

سليمان بن ذنادر الأقطع (أخو شاه سوار) :

٧٠ ، ٧٧

سلباي الخاصكي : ٣٢٩ ، ٤١٩ ،

٤٥٧

سفر الجمالي : ٢٤٦

سفر قرق شبق الأشرقي : ٢٣٤ .

٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٧ ،

٤٥٨

زين العابدين بن يحيى المناوي :

٦٦

الزيني قاسم : ٢٤١

الزيني تمر الحمودي الظاهري : ٢٠٩

زينب بنت خاص بك : ١٦ ، ٦٠

زينب بنت حرباش : ١٣٣ ، ١٦٩

(س)

سالم خليفه سيدي أبو السمود أحمد البدوي :

٢٢١

سع ، سلطان بنج : ٣٢٢

سراج الدين البلقيني : ٩٦

سراج الدين بن حرز المالكي : ( انظر

عمر بن حرز المالكي ) .

سراج الدين العبادي : ٢٦٤ ، ٣٧٢ ،

٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٤٠٦

سراج الدين عمر القاضي : ١٠٠ ،

١٤٨

ابن السراج الأسيوطي : ١ ، ٧٣ ،

٧٤

سري الدين عبد البر : ( راجع عبد البر

ابن الشحنة )

سرور بن عبد الله الطوائشي الحبشي

شاه سوار : ٢ ، ٣ ، ٨ ، ١٤ ، ١٦ ،

١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧

٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٤٦ ،

٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ،

٥٤ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٦٩ ،

٧٠ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،

٨٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ،

١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،

١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ،

٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،

٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،

٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ،

٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٥ ،

٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ،

٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ،

٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،

٤٦٠ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٥٠١ ،

٥١٦ ،

سودون الأفرم الظاهري : ٣ ، ٢٥ ،

٤١ ، ٤٢٠ ،

سودون تحتز : ١٤٠ ، ١٨٤ ،

سودون بن عبد الله ، سيف الدين

القصورى : ١٠٩ ،

سودون القصر : ٣ ، ١٠ ، ٢٥ ،

٢٧ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ١١٦ ، ١٣٨ ،

١٦٠ ،

سودون نائب قلعة دمشق : ٢٧٤ ،

سونجبا الناصرى : ١٠٦ ،

سيف الدين الحنفى : ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،

سيف الدين مقال : ١٥٤ ،

( ش )

شاذ بك بن أنطه : ١٣٧ ،

شاذ بك بن عبد الله الأشرقى : ٨٧ ،

شاكر بن الجيمان : ٥ ، ٣٥ ، ٢٣١ ،

٢٦٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٢٤٥ ،

٣٨٧ ،

شاذكر بن غبريل : ١٢٩ ،

شاه بدق ( أخو على دولات ) : ٤٩٣ ،

٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٥١٦ ،

شاه نصباغ بن ذلنادر : ١٦٢ ،

شاه رخ بن تيمورلنك : ٤٢٨ ،

٣٧٠ ، ٣٩٠ ، ٣٥٩ ، ٢١٧

٤٠٩ ، ٣٧٧ ، ٣٧٦

الشريف للقصى : ٥٠٤ .

الشريف الأتقاني : ٥١٥ ، ٥١٦ .

شرمنت الظاهري : ١٩٣ .

الشطنوفي : ٣٤٦ ، ٤٥١ .

شعبان بن الجيمان : ٣٩٧ .

شفترا أنظر ( عز الدين بن البلقيني ) :

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ .

شقرابنت الناصر فرج :

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٤ ، ٤٧١ ،

٤٧٣

شقرابنت عمر بن عز الدين النيومي ،

خوند : ٤٧٦ .

ابن شقير : ٤٠٥ .

ابن شقيرة ( محتسب سوق أمير الجيوش ) :

٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ .

شمس الدين الأمشاطي العتاني : ١٥٦

١٨٨ ، ٢٥١ ، ٢٨٤ ، ٣٢٠ ،

٣٢٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٤٤٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،

٥٠٣ ، ٥١٢ ، ٥١٧ .

شمس الدين محمد الإنبائي : ٢٤٠ ،

٤٩١ .

شمس الدين البرماوى : ٢٥٨ ، ٤٩٩ .

شاهين ، نائب جده : ٣٧٧

شاهين الجمالي : ٣٣٧ ، ٣٨٣ ، ٤٧٤ ؛

٤٩٨ .

شاهين الساقى الطوائى السيفي : ٤٧ ،

٦٤ .

شاهين شاه : ٤٧٨ .

شاهين بن عبد الله الطوائى ( المروف

بشاهين غزالى ) : ٨٥ .

الشرف بن السكويك : ٣٤٦ ، ٤٥١ ،

شرف الدين التائي الأنصارى : ٥٠ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ١٢١ ، ١٣٢ ،

١٦٩ ، ٢٢١ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ،

٣٢٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ ،

٤٠١ ، ٤١١ ، ٤١٧ ، ٤٢٤ ،

شرف الدين النيومي الشهير بشريف :

٤٥٨ .

شرف الدين بن كاتب غريب — أنظر

موسى بن غريب .

شرف الدين موسى ، ناظر جيش

طرابلس : ١٥٢ .

شرف الدين النواوى : ١٩٦ ، ٣٥٠ ،

٤١٥ ، ٤٦١ .

أبو شريف : ٢٦٦ .

الشريف البغدادى : ٣١٧ .

الشريف الوفاى المروف بكمال الدين :

شهاب الدين بن يوسف الصوفي :  
٢٠٧ .

شيخ جبل نابلس : ١٢٤ .  
شيخ الحمودى . الملك المؤيد : ٣٣ ،  
١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٠٥ ، ٣٨ ،  
٣٧١ ، ٤١٢ ، ٤٣١ ، ٤٦٦ .

(ص)

ابن الصابونى — أنظر علاء الدين .  
الصاجانى : ١٥٤ ، ١٥٥ .  
الصاحبى الأمينى : ٢٤٤ .  
صالح البلقينى ، علم الدين : ٣٠٥ ،  
٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٣٠٦ ، ٤٢١ ،  
٤٠٩ ، ٤٥٦ ، ٤٦٣ .

صدر الدين الأدمى الحنفى : ٣٧٢ .  
صدر الدين البهوتى : ١٤٩ .  
الصفدى الرضوان : ٤٤١ .  
صفر خجا المؤيدى : ١٠٦ .  
صلاح الدين بن بركوت المكينى :  
١٠٤ ، ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٦٥ ،  
٤٠٩ .

صلاح الدين الطرابلى الحنفى : ٣١٧ ،  
٣٥٥ ، ٥١٢ ، ٥١٣ .

صلاح الدين للمعدوى : ٥١٣ ، ٥١٤ .  
صلاح الدين بن مولى طى : ٤٣٩ .  
ابن صنعة : ٩٩ .

ابن الصوة (التاجر) : ٣٢٥ ، ٤٢٣ .

شمس الدين البوصيرى : ٣٤٦ ،  
٤٥١ .

شمس الدين الجوهرى : ٣٢١ .  
شمس الدين الخلاوى : ٣٢٦ .  
شمس الدين الدجوى : ٤٣٩ .  
شمس الدين بن الزمن : ٥٠٣ .

شمس الدين السخاوى : ٢٨٥ ، ٢٨٣ ،  
٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٤٢٥ ، ٤٥٣ ،

٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٤ .  
شمس الدين الشروانى : ٣١٠ ، ٣٥٧ ،  
٤٢٠ ، ٤٥٦ .

شمس الدين الفزى : ٥١٧ .  
شمس الدين القاياتى : ٤٢٠ ، ٤٥٦ ،  
٥٠٨ .

شمس الدين بن قمر : ٤٦١ .  
شمس الدين القرافى : ٩٩ .  
شمس الدين محمد أبو عبد الرحمن  
(صيرفى جدة) : ٣٥١ .

شمس الدين النواجى : ١٧٦ .  
شهاب الدين بن إسماعيل بن الصائغ :  
٤٦٢ .

شهاب الدين الامدى : ٤١٤ .  
شهاب الدين بن التاج : ٤٩٨ .  
شهاب الدين بن فرفور : ٤٨٨ ، ٥١٣ ،  
٥١٤ .

شهاب الدين بن الموحب : ٤٨٨ .

- عباس القرني : ٢٧٧ ، ٣١١ .  
 أبو العباس بن القمري : ٢١٨ ، ٤٥٨ .  
 ابن عبد قاضي الحنفية : ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٧ .  
 عبد الباسط بن البقري : ٣٢ ، ١٥٨ ، ٤٧٣ ، ٤٨٦ .  
 عبد الباسط بن الجيعان : ٤٣٩ .  
 عبد الباسط الزيني : ٤٥٢ .  
 عبد البر بن عبد الدين بن الشعنة (سرى الدين) : ١٣٤ ، ١٩٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤٠٨ ، ٤١٥ ، ٥١٣ .  
 عبد الحفيظ الدويدار الزيني : ٣٩١ .  
 عبد الرازق بن خيرة : ١٢٨ .  
 عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن القمص : ٢٠٠ ، ٣٠٥ .  
 عبد الرحمن بن تقى الدين : ٢٤٧ .  
 عبد الرحمن الحزاوي : ١٠٩ .  
 عبد الرحمن بن عبد الله الزرعى : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨ .  
 عبد الرحمن بن عمر بن البلقيني : ١٧٦ .  
 هيد الرحمن بن الميني : ٤٩٢ .  
 عبد الرحمن الكشندى : ١٧٧ .

(ض)

- ضيغم بن حشرم بن ثابت : ٧ .  
 ظاهر الشيخ : ٢٧٦ .  
 (ط)  
 أبو طاجن : ٣٢٧ .  
 طاهر (الشيخ) : ٣٠٩ .  
 طرباي البدوي : ٤٨٩ .  
 ططخ الظاهري : ١٦٢ .  
 ططر (الملك الظاهر) : ١٣٤ .  
 طوخ بن عبد الله الأوبكرى المؤيدى : ٢٩٩ ، ٤٥٤ .  
 الطولوني السمين : ٣٧٠ ، ٢٧٦ .  
 طومان باي الظاهري : ١٣٤ ، ٤٧٥ .  
 لطويل الحبشى : ٤٤١ .  
 ابن الطيارى الخلاوى : ٢١٠ ، ٤١٠ .

(ط)

- ابن ظهيرة : ٣٥٩ ، ٣٧٦ .

(ع)

- عائشة (السيدة) : ١٩٤ ، ٢٢٧ ، ٢٩٦ .  
 عائشة بنت محمد بن عبد الهادى : ٣٤٦ ، ٤٩١ .  
 ابن العالة الضامن : ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧ .  
 عبادة (الشيخ) : ٣٠٩ .

١٩٩ ، ٤٥٩ ، ٤٨٢ .

عثمان بن الظاهر جقمق : ١ ، ٦١ ،

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٨٨ ،

٨٩ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١٢٣ ،

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٧٣ ،

١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،

٢٨٩ ، ٣١٦ ، ٣٩٥ ، ٣٥٣ ،

٥٠٥

عثمان بن الخطاب : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،

٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ .

عثمان المسمى : ٣٥٦

المجلوني القاضي الحنفى : ٣٢٦ ،

٣٩٠ .

عرب آل جاد : ٤٧٥ .

د. بنى حرام : ٢٣٠ ، ٣٤٠ ، ٤٢٧ ،

٤٤٣ ، ٤٤٥ .

عرب بنى سعد : ٣٣٠ ، ٤٤٣ .

ابن عربشاه الحنفى : ٤٩٢ .

عرب بنى عدى : ١٤٠ .

عرب غزالة : ٣٢ ، ١٢٥ .

عرب ليلى : ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٣١٤ .

عرب هواره : ٤٧٩ .

عرب وائل : ٤٤٣ .

ابن عزب : ١٥٥ ، ١٥٦ .

عز الدين العيسى : ٢١٨ ، ٢٢١ ،

٣٣٩ .

عبد الرحمن بن الكوز : ١١ ، ١٤٤ ،

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،

١٨٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٧٩ ،

٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٤٠٨ ، ٤٢٦ .

عبد الرحيم بن أحمد بن البارزى :

١٤٦ ، ١٧٠ ، ٤٠٨ .

عبد الرحيم العراقي : ٢٩٩ .

عبد السلام البغدادي : ٤١٥ .

عبد العزيز بن المراحل : ٣٩٧ .

عبد العزيز الميقاتى : ٤٣٤ ، ٤٥٤ .

عبد العظيم بن درهم والنصف اللحم :

١٢٤ .

عبد القادر بن الجيمان : ٣٥٠ ، ٣٥٠ .

عبد القادر بن حمزه بن نصير : ٢٢٢ .

عبد القادر بن عليّة : ٤٨٩ .

عبد القادر بن محمد الوفاى : ٨٧

عبد النقي بن الجيمان : ٦

عبد الكريم بن أبى الفضل بن جلود :

٨ ، ٣٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٨ .

عبد الله بن طى الكتانى : ٣٤٦ ،

٤٥١ .

عبد الله الكوراني : ٩٥ .

عبد الله بن اللقى : ١١٧ ، ١٦٣ ،

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٩١ ،

٣١٨ ، ٣٦٠ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ،

٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠ .

ابن عثمان : ٢٧ ، ٢٩ ، ١٦٣ ،

علاء الدين بن منلى : ٣٤٦ ، ٢٧٣ ،  
٤٥١ .

علاء الدين الميموني : ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،  
٣٩١ .

علاء الدين بن أبي العيمن : ٢٧٩ .

علم الدين أبو الحسن بن الصاحب :  
١٥١ .

علم الدين بن الكورز : ٤٢٦ ، ٤٦٤ ،  
علان الأشرفي : ١٤٦ .

على المشهور بقطيس المزار : ١٩٨ .  
على بن الأزبكي : ١٣٠ .

على بن اسكندر بن القيسي : ١٩٨ .  
على بن الأهناسي : ٩٩ ، ٤٣٢ .

على دولات باي : ٤٩٤ ، ٤٩٦ ،  
٥١٦ .

على بن الفاوي الجوهرى : ٥٠٩ .  
على الفخرى : ٤٢٩ .

على بن الكردي : ١٤٢ ، ٢٣٩ ،  
٢٤٧ .

على بن محمد بن التنسي : ٢٧٦ .

على بن محمد البرقي : ٣٠٦ .

عماد الدين الكردي : ٣٥٣ .

عمر البلقيني : ٣٠٦ .

عمر بن حريز المالكي : ١١٥ ، ٥٦ ،

٣١٠ ، ٢٧٧ ، ١٩١ ، ١٥٤

عضد الدين السيرامي : ١٨٢ ، ٢٥١ ،  
٤١٥ ، ٣١٧ .

ابن العفيف رئيس الطب : ٤١٤ .

عفيف الدين الزاهد : ٣٩١ .

علاء بن الأنباري : ٣٦٥ .

علاء الدين بن الأهناسي : ٤٦٧

علاء الدين الحصني : ٢٣٨ ، ٤٤٥ .

علاء الدين بن خاص بك : ١٢٤ ، ٦٦ ،

١٣٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٨ ، ٢٨٤ ،

٢٦٠ ، ٤٥٩ .

علاء الدين الرومي : ١٧٦ ،

علاء الدين بن زوين الكاشف :

٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ،

٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٣٩٨ .

علاء الدين بن الصابوني : ٢٢ ، ٢٧ ،

٣٢ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٤٩١ ،

٤٩٥ ، ٥١٨ .

علاء الدين العجلوني : ١٨٥ ، ٤٩٢ ،

علاء الدين النيسي : ٣٠٢ ، ٣٠٤ .

علاء الدين الفصيري الكردي : ١٥٠ ،

٢٧٠ ، ٢٧٤ .

علاء الدين بن فتي : ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،

٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠١ .

علاء الدين النوفي : ٣٥٥ .



٣١٩ ، ٢٢١ ، ٢١٠ ، ٣

فارس بن عبدالله، سيف الدين البكتري :

٢٦٠ ، ٢١٧ ، ١١٠

فارس الدين الحمدي الركني فيروز :

٣٦٠ ، ٢٤٦

ابن الفارض . انظر عمر بن الفارض .

فاطمة بنت الظاهر ططر خوند : ١٣١

١٦٨

فتح الدين أبو الفتح التتوفي ناظر

البيستان والأوقاف : ١٥٧ ،

٤٠٢ ، ٢٦٠

فتح الدين السوهائي : ٢٢٩ ، ٣١٤

٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ١٣٤

فتح الدين بن صالح البلقيي : ٤٨٨

فتح الدين المجمي : ١٧٧

فرج بن النحال : ٢٤٧

ابن الفصيح : ٣٤٩ ، ٤٦٠

أبو الفضل بن جلود ، علم الدين :

٢٥٤ ، ٦

أبو الفضل الحافظ المغربي للملكي :

٥٠٨ ، ٩٤

فلان الفلاح : ٣٤١

٣٣٧ ، ٢٣٨ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠

٤٦٩

عمر بن حسن بن العبادي : ٣١٢

٤٨٤

عمر الحمصي : ٣٥٠ ، ٤٦٣

عمر بن دولات باي : ٣١٢

عمر بن فارس السبيي : ٢١٠

عمر بن الفارض : ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٦

٢٥٧ ، ٣٤٨ ، ٤٥٤

عمر المناوي : ٢٠١ ، ٢٧٦ ، ٥٠٣

٥١٧

عمر بن موسى القاني : ٢٧٧ ، ٣١١

عمر بن يونس : ٤٣٣ ، ٤٦٨

أولاد عمير : ١٢٢

ابن عواض التاجر : ٤٧٨

عبر المني : ٢٨٤

عيسى بن بكر : ٢٣٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠

( غ )

غرس الدين خليل قاضي القدس :

٢٩٣ ، ٢٦٦

( ف )

فارس نائب قلعة دمشق : ٨٦ ، ٢٢٧

فارس الزردكاش : ٢١٠ ، ٢١١

فارس السبيي من دولات الحمودي :

قائى الحنى الأشرى : ٤ ، ٦٤ .  
قائى صلات : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٣ ،  
٤٧٤ .

قائى بن عبد الله الحنى : ٩٠

قائى بن عبد الله الحمدى : ١٦٩ .  
قائى الأحمى الإناى الحنى :  
٤ ، ٢٥ ، ٤٢ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،  
١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،  
١٤٨ ، ١٨٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٣ ،  
٢٩١ ، ٤١٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ،  
٤٧٠ ، ٥٠٥ .

قائى الإسحاق : ١٣٧ ، ١٤٢ ،  
٤٣٤ ، ٤٣٥ .

قائى الجالى : ١٩١ ، ٢٩٠ ، ٣٦٥  
قائى خمالة الدوادار الثانى ثم أمير  
آخو : ٤٧٤ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،  
٤٩٣ ، ٥٠٧ ، ٥١٨ .

قائى الساقى للصارى : ١٤٧ .  
قائى بن عبد الله سيف الدين :  
١٠٩ .

قائى نائب دمشق : ٥٠٦ .  
قائى الياوى الظاهرى : ٦ ، ١٣ ،  
١٥ ، ٢٨ ، ١١٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،  
١٨٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ .

قائى من صرخجا للويدى : ٨٠ .

قائى بن عبد الظاهرى ، سيف الدين :  
٨٩ .

قائى النوروى التزام : ٤٣١ ، ٤٣٢ ،  
٤٣٧ .

( ق )

قائى بن تغرى بردى : ١٧٩ .  
قائى بن جانبك حاجب حجاب دمشق :  
٢٧٤ .

قائى جفينة ( شقبة ) : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ،  
١٤٨ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ ،  
٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ،  
٣٣٨ ، ٣٨٢ .

قائى الحنى : ١٢٦ ، ١٨٢ ، ٢٦٤ ،  
٣٢٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ،  
٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ،  
٤٣٣ ، ٤٦٨ ، ٥٠٣ .

قائى بن غريب : ٢٢٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ،  
٢٤٦ ، ٢٦١ .

قائى بن قطلوبغا الفخرى : ١٧٩ .  
قائى بن عبد النورى : ١٠١ .  
قائى للبرلس : ٣٤٤ .

قائى بردى الأشرى لئال : ٤ ، ٢٢ ،  
٩٠ .

قائى المؤيدى : ١٤٧ .  
قائى الساقى الظاهرى : ٦١ .

٠٥٢٠، ٥١٧، ٥١٦، ٥١٤

ابن قباذ : ٢٦٨

قبيلة سمد : ٢٩١ .

قبيلة وائل : ٢٩١ .

قجماس البرجي أمير آخور : ٥٠٤ ،

٠٥٠٥ .

قجماس الإسحاقى الظاهرى : ٢٤٣ ،

٠٥١١، ٥٠٧، ٤٤٥

قجماس أنى : ٢٣٠، ٢٣٣ .

قجماس الظاهرى الطويل : ٣١، ٣٠٩ ،

٠٤٧٦، ٤٧٩ .

ابن قدامة الخطيب الحنبلى : ٣٧٨ .

قراجا الأشرفى الإينالى : ١١٦، ١٦٢ ،

٠٤١٢ .

قراجا الجمالى : ٣٧٧ .

قراجا السيفى جانبك : ١٥١ .

قراجا الطويل الأعرج : ٣، ٤٩، ٥٧ ،

٠١٨٤، ١٩٥، ٢٢٥، ٢٥٤، ٣٣٤ ،

٠٣٨٠، ٣٨٦، ٤٧٠ .

قراقوش ( وقف ) : ٣٨٥ .

قرقاس الأشرفى المشهور بالجلب : ٢ ،

٠١١، ٥٠، ٥٧، ٧٨ ، ٨٠

٠١١١، ١١٢، ١١٥، ١٤٥ ،

٠١٥٩، ٣٤٤ .

قرقاس الشعبانى التنى : ١٥٧، ٥٠٦

٠٤٤٧، ١٨٠، ١١٢، ١١١

٠٤٧٧ .

قاسم بن عبد الله ، سيف الدين

الظاهرى : ١١٢

قاسم بن عبد الله سيف الدين الأشرفى

المعروف بقاسم طاز : ١٢، ٨٨ ،

٠٨٩

قاسم نفعه : ١١٣

قانى بك الدويدار الثانى : ٤١٨

قايت بن أخت قرقاس : ١٥١ .

قايتباى الأتابك : ١٨٤

قايتباى ( الأشرف أبو النصر ) ١ ،

٠٣٧، ٣٦، ٢٠، ١٨، ١٧، ٨

٠٤٠، ٤٤، ٥١، ٥٩، ٦٤، ٦٦ ،

٠٩٠، ٨٦، ٨٤، ٦٨، ٦٧

٠١٠٣، ١١٠، ١١٢، ١١٣ ،

٠١١٥، ١١٩، ١٢١، ١٢٣ ،

٠١٢٨، ١٤٧، ١٦٢، ١٦٦ ،

٠١٧٤، ١٨٣، ١٨٨، ١٩٨ ،

٠٢١٧، ٢٣٠، ٢٤٦، ٢٦٣ ،

٠٢٠٢، ٢٨٥، ٣٠١، ٣٠٢ ،

٠٣٠٣، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦ ،

٠٣٣٨، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٤ ،

٠٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٩، ٣٩٩ ،

٠٤٣٢، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٤٥ ،

٠٤٤٧، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٧ ،

٠٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٩، ٤٩٥، ٥٠٥

كريم الدين بن كاتب الناخ : ٩٨ ، ٨٥ ،  
كسبى الدوادار : ١٠٤ .

كمال الدين الحنفى القاضى الشريف :  
٤١٤ .

كمال الدين بن إمام الكاملى : ٦٦ ،

١٤٦ ، ٦٦ ، ١٤٦ ، ١٦٦ ،

٢١١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٣١٣ ، ٤٥٩ .

كمال الدين بن البارزى : ٩٣ ، ١٧١ ،  
٤٢٦ ، ٤٦٤ .

كمال الدين بن الطرابلى : ٣٧٥ ،

كمال الدين بن الهمام : ٢٥٣ ، ٤٢١ ،  
٤٥٦ ، ٥٠٨ .

كمال الدين بن يوسف بن كاتب جكم  
( ناظر الجيش ) : ٢١٠ ، ٢١٢ ،  
٢٩٦ ، ٣٧٧ .

كوكاى المصرى ٤٥٢

لالا سيدى عثمان : ١٨٣

لاجين الظاهرى : ٣ ، ١١ ، ١٢٧ ،

١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٥٩ ، ١٨٣ ،

٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٣٢٦ ، ٤١٦ ،

٤٦٤ ، ٤٧٩ .

ابن لينة : ٢٧٠

البيت بن سعد الإمام : ١٣٤ ، ١٦٩ .

لؤلؤ الأشرقى : ٨٣

لؤلؤ بن عبد الله زين الدين الطواشى

قرقاس الصغير : ١٣٥ .

قرقاس الظاهرى : ١٩٩ ، ٣٢٣ ،  
٤٦٠ .

ابن قرمان : ٦٩ ، ١٦٢ ، ٢١٤ ،  
٢٦٣ .

قرطوغان : ١٧٢ .

قصوره بن تراز ، نائب دمشق : ١٠٩ ،  
٣٠٤ .

ابن القصب : ٣٨٦ .

ابن قضاة : ١٦٩ .

ابن القطان : ١٥٥ .

قطب الدين الحضرى كاتب سر دمشق  
١٧٧ ، ١٨٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ،  
٤٩١ ، ٥١٤ .

قطب الدين الشافى : ٣٩٠ .

قطين كاتب سر صفد : ٢٤٠ .

قلاون الصالحى : ٤١٥ .

ابن ققى رأس نوبة الدوادار ، انظر  
علاء الدين .

ابن القيم : ٣١٨ .

( ك )

كتبنا النورى الملك العادل ٦٣ .

كريم الدين بن جلود : ٢٨٠ .

الروى : ٩١

(٢)

الماس شاد الشراب خاناء بدمشق :

٤٩٧

المتوكل على الله : أبو العز عبد العزيز

الحليفة : ٥١٨ ، ٤٨٧

مثنى الظاهرى الحبشى ، سابق الدين :

٤ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٣١٥ .

ابن أبى المجد : ٢٥٨ : ٢٩٩

عبد الدين الأشقر : ٩٢ ، ٢٩٦

عبد الدين بن البقرى : ١٣٩ ، ٤٣١ ،

٤٦٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٣ ،

٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٤٩٨ .

عبد الدين الأسيوطى : ٣٥٩

عبد الدين البغدادى : ٤٥٣

عبد الدين بن أبى السعادات بن ظهيرة :

٢٧٨ ، ٢٩٣

عبد الدين سالم : ٣٤٦ ، ٢٥١

عبد الدين بن الشحنة : ٣٧ ، ٧٦ ،

٩٧ ، ١٧ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،

١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٨٩ ، ٢٠١ ،

٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ،

٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٩ ،

٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٢٨ ،

٣٣٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ،

٣٨٠ ، ٥٠١

عبد الدين بن عبد الوارث : ٢٧٧

عبد الدين نصر الله : ٣٤٦ ، ٤٥١

محمد صلى الله عليه وسلم : ٢٢٧ ، ٢١٨

محمد بن إبراهيم الشراوى : ٩٢

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم معين الدين :

٩٦

محمد بن أحمد بن عمر الشنشى : ٩٦ ،

٤١٤ .

محمد بن أزبك : ٤٣٨

محمد بن الأستاذ المشهور بباب النصر :

٤٧٠ .

محمد الأسدى الهيدلى ، ناصر الدين :

١٠

محمد بن الأشقر : ١٩

محمد الأهناسى : ٢٠ ، ٢٣ ،

محمد بن إينال : ٣١٨

محمد بن أبى بكر بن محمد ، حسام

الدين : انظر حسام الدين بن

حرير

محمد بن أبى بكر بن عبد البلطط :

٥١٠ .

محمد البياوى اللحام الوزير : ٦ ، ٣٨

محمد بن البرقى البدرشى ، شمس الدين :

٣٠٧

محمد بن البلقين : ٣٤٠

٤٦٢ ، ٢٢٤  
 محمد بن عبد الله الشهير بابن الحفار :  
 ٤٦٣ ، ٤٠٠  
 محمد بن عبد الله الزهرى ، نجم الدين :  
 ٤٢٠  
 محمد بن عثمان : ٢٧  
 محمد بن عجلان البدوى ، سلطان مكة :  
 ١٠١ ، ١٨٥ ، ٨  
 محمد بن المديم الحنفى :  
 ١٧٦  
 محمد بن طى بن جعفر بن مختار الحسينى  
 شمس : الدين ٣٤٤ : ٤٦١  
 محمد بن طى للناوى : بدر الدين القاهرى :  
 ٣٦٣ ، ٣٥٠ ، ٣٤٣  
 محمد بن العنبرى : ٤٠٤  
 محمد بن أبى الفرج الزمام :  
 محمد بن قلاون ، الناصر :  
 ٢٩٤ ، ٦٣ ، ١٤ ، ٣  
 محمد بن كرسون ، شمس الدين (الخواجا  
 شمس الدين) : ٣١٣ ، ٢١١  
 محمد بن كمال الدين محمد ، ناصر الدين :  
 ١٧١  
 محمد بن كمال الدين شيعى الكاملىة :  
 ٤٢٥

محمد بن بركات الحنفى شريف مكة :  
 ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٧  
 محمد بن جمال الدين : ٥٠  
 محمد بن حنه ، سبط البلقينى : ٤٦٣  
 محمد بن الدهان : ١٨٩  
 محمد بن سراج الدين العبادى : ١٩١  
 محمد بن سليمان بن داود الشوبكى :  
 ١٦٤  
 محمد بن الشرفى الأنصارى : ٤٨٢ ،  
 ٤٩٦  
 محمد بن صالح الأزهرى ، : ٣٣٤ ،  
 ٤٥٨  
 محمد بن صالح الجنوب : ٤٥٨  
 محمد بن ططر ، لللك الصالح : ١١٨  
 محمد بن عبد الرحمن ، صيرفى جد :  
 ٣٨٢  
 محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد  
 البكرى الدهروطى : ٤٨٥ ،  
 ٤٨٨  
 محمد بن عبد الرحمن بن حسن ، فتح  
 الدين : ١٠٤  
 محمد عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى ،  
 نجم الدين : ٤٥٥ ، ٤٥٧  
 محمد بن عبد الرحمن بن أبى الفوز :

عبي الدين الطوخى : ١٥٥ ، ٣٧٥ ،

٤٠٧

عبي الدين عبد القادر ، شيخ النحلة

بمكة : ٢٧٨

عبي الدين عبد الوارث : ٣١٠ ، ٤٣٠ ،

عبي الدين الكنجى ، شيخ الإسلام :

١٠١ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

٢٥١ ، ٢٧٦ ، ٣١٠ ، ٣١٨ ،

٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،

٢٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٧٦ ، ٤٠٧ ،

٤١٥ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ ، ٤٤١ ،

٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ، ٤٦٨ .

مدین ، سیدی الشیخ : ٤٢٦ ، ٤٦٥ ،

مرجان التقوى الطواشى الحسى : ٦٤

مرجبا ، أخت للقرائى عبد الباسط :

١٦٨

للربى : ٣٢٦

ابن للزلق : ١٤٩

ابن مزهر الأنصارى — انظر زين

الدين

للسنجد بالله أبو المظفر يوسف الخليفة :

١ ، ١١٥ ، ١٨٣ ، ٣١٦ ،

٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٤٦٩ .

ابن الممرى : ٢٨٩

ابن مصطبة : ٢٧٥

محمد بن المبارك الناصرى : ٤١ ، ٦ ،

محمد بن محمد بن أحمد الصقل النورى ،

كان الدين أبو الفضل : ١٠١

محمد بن محمد بن عبد الله الرفاوى ،

ناصر الدين : ٣٤٩ ، ٤٦٠ ،

محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن

إمام الكمالية : ٤٦٨

محمد بن مزهر ، بدر الدين : ٣٩٣ ،

٣٩٨ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ،

محمد بن موسى ، خواجا الجار : ٤٧٨

محمد بن نائب قلعة بنينا : ٣٤٤

محمد بن يحيى أبو الصادقات : ١٠٤

محمد بن يوسف بن كالب حكيم ، ناظر

الحاصل : ١١٧ ، ١٨٤ ، ٣٠٨

محمد بن إبراهيم بن محمد : ٤٤٨

محمد باشا : ٢٧

محمد الأودى بلى : ٢٤٩

محمد صلاح الدين : ٢٥٠

محمد العفيف ، بدر الدين : ١٧٩ ،

٢٣٢ ، ٢٥٢ ، ٣٠٩ ، ٣٧٩ ،

٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٤٨١

محمد مراهم الدين القرواى : ٢٧٦

هي الدين الأحمر : ١٩٤

هي الدين البدماسى : ٢٦٢

هي الدين الحلبى : ١٥٣

موسى بن كاتب غريب ، شرف الدين :

٥٠ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٢١ ، ١٤٤ ،

١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢١٦ ، ٢٣٩ ، ٢٦١ ،

٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣١٩ ،

٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ،

٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ،

٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٨ ،

٤٤٢ ، ٤٧٠

موفق الدين ناظر الجيش : ٢٥٩

مير محمد : ٣٩٧

الليموني : ٣٧٦

ابن النابلسي وكيل السلطان بدمشق :

٣٩٩ ، ٤٩٨ ، ٥٠٣

الناصر بن قتي : ٢٦٣ ، ٢٦٨

ناصر الدين بن أبي الفرج : ٢٤٥

ابن الناصري الناجر : ٢٦٦ ، ٢٩٧

نانق الأحمدى الحمدي الظاهري :

٢ ، ٢٥ ، ١١٠

نانق للتوفى : ١٥٧

نجم الدين بن حجي البهاني : ١٤٧

نجم الدين بن زين الدين : ٣٢٥

نجم الدين بن عون : ١٥٤

نجم الدين المجلوني : ٣١٩

نور الدين الإبنالي : ٥ ، ١٢ ، ٢٢٠ ،

٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،

نور الدين بن البرقي : ٢٣٠

( ٣٥ - إنباء البصر )

ان مظفر ، نائب القاضي الشافعي :

٣٣٦

معيق لدين الطرابلسي : ١٠١

منزل بنت نصر الدين البارزي خوند :

٣٢٦ ، ٤٦٤

مظباي بن ذلنادر : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٧

مظباي طاز الأبوبكرى ، سيف الدين

للزبيدي : ١٣ ، ١٠٥

القاضي : سيدى الشيخ : ٢٩٠

الفرزى الشافعي ، تفي لدين المؤرخ :

١٧٧ ، ٣٨٣

للقيس : ٣٧١ ، ٣٩٢

القيس القاضي : ٣٦٨

مقيم الخلاوى : ٤١٠ :

المكين بن الكوير : ٢٤١ ، ٣٤٦ ،

٤٠٩

ابن الملقى : ١٠٣ ، ٤٣٩ ، ٤٦١

أبو المنجا بن شعيا اليهودي : ١٣٨

ابن منجك : ٤٢٧

منجك اليوسفي : ١٧٥

منصور الأستاذار : ١٠١ ، ١٣٢

منصور بن صفى القبطي : ١٨٠

منصور بن مرهم : ٢٨٣

ابن منقورة : ٢٤٤

مهنا بن عطية : ٧٥

موسى بن عمران : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠

موسى بن عيد ، شرف الدين : ٤٩٢



نور الدين التلي، انظر على بن محمد  
ابن احمد

نور الدين البليسي: ٣٨٦، ٣٩١، ٢٨٠،  
٤١٣

نور الدين الخطيب: ٢٢٧

نور الدين السهيل: ١٩٤

نور الدين بن طي الكردى القصيرى  
السيد الشريف: ١٩، ١٤١، ١٤٢

نور الدين بن عرب: ١٥٤

نور الدين بن قسكهانى قاضى المدينة

٤٩٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٣٢٩

نور الدين القيوى: ٢٨٠

نوروز، دوداىل الملقب الأشرف أربك:

١٣٨

نوروز بن عبد الله، سيف الدين:

١١٣

نوروز بن عبد الله، سيف الدين المعروف

بنوروز شكال: ١١٣

ابن النورى: ٢٤٩

نيروز الوزير: ٣٨٧

(٥)

هانى الموقع: ١٣٢

الميشى: ٢٥٨، ٢٩٩، ٤٦٠

(٥)

وردبش الظاهرى: ٤٧٩

الوزيرى، الخطيب: ٢٥٧

بنو الوفا (الصوفية): ١٤٨

الوفائى (الشريف): ٢٤٨

ولى الدين بن تقي الدين: ٤٦٣

ولى الدين السباطى: ٩٨، ٣٧٦

ولى الدين الصفى: ١٣٤، ٢١٥، ٢٢٢، ٢٢٣

٣٠٣، ٣٠٩، ٢٢٢

ولى الدين العراقى: ٢٥٨، ٢٩٩

ولى الله (النصرانى) الكاتب: ١٥٧

(ى)

يحيى الأشقر، زين الدين: ٣٤

يحيى بن الأنصرانى، الحنفى، أمين الدين:

٣٥، ١٩١، ١٨١، ١٨٩، ٢٣١، ٢٣٢

٣٠٨، ٣٠٧، ٢٥٢، ٢٥١، ٣٣٢

٣١٣، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٤

٣٣٠، ٣٤٣، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤

٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦١، ٣٧٢، ٤١٢

٤٤٧، ٤٥٠، ٤٥٨، ٤٦٢

٥١٩

يحيى بن البقرى، شرف الدين: ٦

يحيى بن جاسم بن عبد الله الأشرفى: ١٠٧

يحيى بن الجيطان، شرف الدين: ٣٥

يحيى بن حجبى، نعم الدين: ٩٥، ١٧٢

يحيى بن الدميمس شرف الدين: ٣٥٣

يحيى السفطى: ٢٧٢، ٢١١، ٤٣٧

يحيى بن شرف الدين الأنصارى: ٥٠٤

يحيى بن ضعة: ١٩٧، ٢٩٧

يحيى بن عبد الرازق بن أبى الفرج:

١٤٣، ٣٧٠، ٣٨٨

أورد كشي: ٤٧٤، ٤٩٦

يشبك الصوفي: ٤٧

يشبك بن عبد الله سيف الدين المؤيد:

١٠٨

يشبك الهندي للدولدار :

٤٩، ٤٠، ٢٢، ٢٣، ٣٩،

٤٥، ٥٢، ٥٩، ٦٤، ٦٦، ٦٨،

٦٩، ٧٢، ١١٦، ١١٧، ١١٩،

١٢٠، ١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦،

١٣٠، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٣،

١٤٨، ١٤٩، ١٥٣، ١٦١، ١٨٦،

١٨٩، ١٩٢، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٨،

٢١٢، ٢١٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٩،

٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٥٥، ٢٦٠،

٢٧١، ٢٧٤، ٢٩٠، ٢٩٢،

٣١٥، ٣١٩، ٣٢٥، ٣٣٢،

٣٤٤، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٧،

٣٨٤، ٣٩٢، ٤١٩، ٤٢٣،

٤٣٦، ٤٦٩، ٤٧٤، ٤٧٩،

٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٧،

٥١٢، ٥١٩

يعقوب بك بن حسن بن قرا بك :

٤٩٥، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٨،

٥١٤

يعني النواوي الشرف: ٢٥٣

يعني بن يشبك الفقيه: ٣٦٠، ٤١٧،

٤٦٦

يشبك، الدولدار: ٢٩٧

يشبك، المحتب: ١٥٥

يشبك الإسحاق المشهور بيشبك بن:

٤٤، ٢٩، ٦٦، ١٢٣، ١٢٨،

١٢٩، ١٤٠، ١٤٥، ١٥٣،

١٩٢، ١٩٥، ٢١٣، ٢١٨،

٢٢٩، ٢٣٢، ٣١٤

يشبك الأعرج: ١٤٢

يشبك بن اقردي: ٣٢٦

يشبك البجاسي: ٤١، ١١٦، ١٤٦، ١٨٥،

يشبك الجسكي: ٨٣

يشبك الحلي، يوسف بن كاتب جكم:

٢٩، ٤١، ٤٢، ٦٧، ١٢٣، ١٤٢،

١٤٧، ١٩٦، ٢٢١، ٢٧٧، ٢٨٤،

٢٩٢، ٣٢٧، ٣٨٨، ٤٢٢، ٤٩٦،

٤٩٨، ٥١٠

يشبك بن حيدر الأشرفي إنال:

٦٣، ٢١٤، ٢٧١، ٢٨٦، ٣٢١،

٣٣٠، ٤٨٨

يشبك بن سليمان شاه الفقيه المؤيد:

١٠٧، ٢٥٣، ٢٥٢، ١٩٩، ٤٠٧،

٤٤٠، ٥١٤

يشبك بن شرف الدين الأنصاري

يعقوب شاه المهندار ، زين الدين :

٤٧٦ ، ٤٠٥

يلباي ، الملك الظاهر : ١١٠ ، ١٠٥ ، ١١٠

١١٢ ، ١١٦ ، ١٤٧ ، ١٧٠

يلباي بن عبد الله ، المروف يلباي تلي

أى المصنونة : ١٩٨ ، ٢٤٣ ، ٣٠١

٣٠٣ ، ٤٤٠ ، ٤٥٤

يوسف صاحب جمال الدين : ٣٨٩

يوسف بن الأشرف برسباي ( الملك

العزيز ) : ٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٤

يوسف بن قنري بردى جمال الدين المؤرخ :

٨ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٦٩

٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٣

٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١

١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩

١١٠ ، ١١٣ ، ١٣٥ ، ١٤٧

١٥٢ ، ١٧٤ ، ٢٣٩ ، ٥٠٦

يوسف بن قنري بردى من كشغنا : ١٧٥

يوسف الجمال ، ناظر الجيش : ١٣٣

١٨٤

يوسف الحصار : ٣٣٣

يوسف السمين بن أبي الفتح : ٤٣٨

يوسف السني : ٤٧ ، ٤٨

يوسف شاه الملقب بن الكورز : ٣٥٠

٤٦٩

يوسف بن كاتب جكم ، جمال الدين :

٥ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٦٩

١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٢

٢٤٤ ، ٢٧٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٧

٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٤٥

٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٤٢٩

٥٠٠

يوسف بن عجب الدين ، نصر الله

البغدادى : ٣٥٨

يونس الدوادار : ٩٨ ، ٤٢٩

يونس دوادار ابن مزهر : ٢٢٢ ، ٤٠٠

يونس الظاهري ١٩٣

يونس عبد الله : ٣١٤

يونس الملاي ، الناصري فرج : ٨٠

يونس بن عمر بن جربنا : ٤٣١ ، ٤٣٢

٤٦٧

# كشاف بأسماء الأماكن والبقاع

الأهرام : ٢٤٢ ، ٤٥٠ .	آدر الضرب : ٤٧٧
أوسيم : ٤٠٥ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٥٨ .	الأبارين : ٣٨٩
باب البحر : ٤٢٠ .	الأبلستين : ٢ ، ٣٠ ، ١٦٢ ، ٤٩٤
باب البصرة : ١٥٩ .	الأبلق ( قصر ) : ٣٢٨
باب الجامع بالقلة : ٣٣١ .	أبوزهبيل : ٣٨٧
باب الحرم : ٦٢ ، ٣٣١	أنكو : ٤٤٥
باب الدرفيل : ٦٢ .	أدنة : ٣٢٨ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧
باب الدهيشة : ٣٤٣ .	أذريجان : ٥١
باب زوية : ٥٨ ، ٢٠٧ ، ٣٨٧ ، ٤٣٩	أرض الطباة : ٢٣٨ ، ٢٦٤ ، ٣٣٧
باب سارية : ٦٢	اسكندرية : ٦ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦
باب الساقية : ٦٢	١٧ ، ٦٢ ، ١٥١ ، ٨١ ، ١٠٦ ، ١١٢
باب الستارة : ١٢٣ ، ٢٥٠ ، ٣٧٣ ، ٤٩٩	١١٦ ، ١٢٨ ، ١٧٠ ، ٢٠٠ ، ٢١١
باب السلة : ٤٧ .	٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧
باب الشعيرة : ٢٨ .	٢٠٦ ، ٢٨٣ ، ٢٦٩ ، ٣٧٧
باب الفتوح : ٤٠٢ .	٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠
باب القرافة : ٥٤ ، ٤٢٧ .	٥٠٥
باب القصر : ٤١٥ .	إسطبل السلطان : ١٣٧ ، ١٧٢ ، ٣٦١
باب القلة : ٦٥ .	٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧
باب القنطرة : ٤٠٢ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ .	٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٩
باب المدرج : ٦٢ ، ٣٧٤ .	إسابة ( أنظر أنبوبة )
باب مصر القديمة : ٢١٠ .	أنطاكيا : ٣٤٤
	أنبوبة : ١٩٦ ، ٢١١ ، ٣٢٦ ، ٤٠٥

باب النصر : ١٥٤ ، ٧١ ، ٧٦ ، ١٥١ ،

٢١٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣١١ ،

٣٢٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦١ ، ٣٣٠ ،

٣٧٤ ، ٤٠٠ ، ٤٢٧ ، ٤٧٠ ،

٤٨٦ ، ٥١٠

الباطلية : ٣٤١ :

بحر ( أبى ) منجا : ٣٩١ .

بحر النيل : ٤٧٥

البحيرة : ٦٥ ، ١٣٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ،

٣٣١ ، ٤٦٦ .

محيط : ٤٨٤

البحيرة ( محاطة ) : ٣ ، ٩ ، ٢٤ ، ٣٢ ،

٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٧١ ، ١٤٥ ،

١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،

٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ،

٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٣١٤ ،

٣٤١ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٤١٢ ،

٤٢٥ .

البرج ( بقلة الجبل ) : ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٠ ،

١٦٢ ، ٣٣١

برج الاسكندرية : ١٠٧ .

برج قايجى : ٥٠٥

برج لاء ( بقلة هيتاب ) : ٢٢٥

البرقية : ٣٤١ .

بركة الحب : انظر بركة الحاج .

بركة الحاج : ١٩ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ١٥٢ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٩٦ ، ٢٧٨ ،

٣٢٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٤٢٣ ،

٤٣١ .

بركة الحشب : ٤٦ ، ٤٧ ، ١٣١ ،

١٤٠ ، ١٤١ ، ٤٣٣ .

بركة الرطلى : ٢٥٩ ، ٤٣٨

بركة الفهادة : ٢٣٠ ، ٣١٤

بساتين الوزير : ٤٧ .

البلاد البحرية : ٩

البلاد الحليية : ٤٩٥ .

البلاد النامية : ١١٦ ، ١٣٥ ، ٢٢١ ،

٣٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ،

٣٣٥ ، ٤٦٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٢

البلاد الشمالية : ٢٩

البلاد القبلية : ٩ ، ٤٩

بلاد ابن عثمان : ٣٤١ .

البلاد للشرقية : ٥١٩

بليس : ٣٣٥ ، ٣٧٧ ، ٤١٩ .

٤٧٤ .

بلستين : ٤٩٤

بهننا : ٥٠٦

- تربة الظاهر جقمق : ٣٦٨ .  
 تربة الظاهر برقوق ( راجع : مدرسة  
 الظاهر برقوق ) .  
 زوجة : ٣٩٨ .  
 الجامع الأزهر : ١٠٢ ، ٩٣ ، ٨٥ ،  
 ١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩١ ،  
 ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٤١ ، ٤٥٨ ، ٤٨٨ .  
 جامع بابي زويلة : ٦٠ .  
 جامع الحاكم : ٢١٨ ، ٢٨٢ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٥١ ، ٢٩١ ، ٤٥٢ .  
 جامع الزاهد : ١٩١ ، ٣١٣ ، ٤٥٨ .  
 جامع السلطان برقوق : ٢٥١ .  
 جامع السلطان حسن : ١٧٥ .  
 جامع سيدي محمد القمري : ١٥١ ، ٣١٣ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٥٩ .  
 جامع الصالح بن رزيك : ٢٨٠ ، ٣٥٨ ،  
 جامع طولون : ١٤١ ، ٢١٦ ، ١٧٦ ،  
 ٢٧٧ ، ٣٦٠ .  
 جامع الظاهر بيرس : ٢٥٦ .  
 جامع القلعة : ٣٣٦ .  
 جامع للمارداني : ٢٣١ ، ٣٠٦ ، ٣٢٤ ،  
 جامع المتقى : ٣٩٥ .

- البنسالية : ٤١ ، ١٤٥ .  
 بهوت : ١٤٩ .  
 البندقية : ١٩٩ .  
 البوابة : ٤٧٣ .  
 البويوب : ٢٧٨ .  
 بولاق : ٥٥ ، ٧١ ، ١٣٣ ، ١٧٣ ،  
 ١٧٤ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٨٧ ، ٤١٩ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٩٧ .  
 يدوس : ٤٢٨ .  
 البهارستان الصالحى : ٤١٥ .  
 البهارستان للنصوري : ١٥ ، ١٣٢ ،  
 ١٥٨ ، ٢٩٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٨٢ ،  
 بين الصورين : ٦٢ ، ٦٥ ، ٣٨٧ ،  
 بين القصرين : ١٥ ، ٥٨ ، ٢٦١ ،  
 ٣٦٠ ، ٤١٥ ، ٤٣٩ ، ٤٧٦ .  
 بربر : ٥١ .  
 تربة الأشرف إينال : ٥١٠ .  
 تربة برسباي : ٢٢٦ .  
 التربة التنكزية : ١٠٢ .  
 تربة السلطان إينال : ٣٤٥ .  
 تربة سيدي عبد الله للنوفى : ٩٦ .  
 تربة الصوفية : ٩٧ ، ٢٩٧ ، ٤٨٦ .

حارة بهاء الدين قراقوش : ٢٥١٠٢٢٨

٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٤٤٩ ، ٤٦٣ .

حارة الجودرية : ٤٣٧ .

حارة اللوق : ٤٤١ .

الحبانية : ١٧٣ .

الحبشة : ٨٢ .

الحجاز : ٧ ، ٩٢ ، ١١٥ ، ١٢٦ .

١٧٥ ، ١٩١ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ .

٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣٠٨ ، ٣٤٩ .

٤١٧ ، ٤٢٥ ، ٤٤٩ ، ٤٦١ .

٤٨٩ ، ٥٠٣ .

حدرة عطا : ٤٠٣ .

الحسينية : ٥٨ ، ٩٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ .

الحرم النبوي : ٨٤ .

الحرمين الشريفين : ٣١٦ ، ٣٢٠ .

حلب : ٦ ، ١٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ .

٣٢ ، ٣٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٩ .

١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ .

١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٨ .

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ .

١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٢ .

١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ١٩٨ .

١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢١٩ .

٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٧٠ .

جامع الناصري : ١٢٣ ، ١٣٦ .

جامع الناصر (فرج) بن برق : ٢٤٩

٢٨١ .

جامع الناصر محمد بن قلاوون : ٤٨٧ .

جبل عرفات : ٢٤٦ .

جبل القرص : ٧٨ .

جبل الكركي : ١٢٠ .

جبل نابلس : ١٢٤ .

جدة : ٨٧ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ٢٤٤ .

٢٣٧ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٤٠٢ .

٤٧٤ .

الجزيرة : ٢٠٣ .

جسر بلبس : ٤٧٤ .

جسر بني منجاء : ١٥ ، ٦٨ .

جسر بساي : ٢٣٨ .

الجمالية : ٥٠٩ .

جنيف : ٧٥ .

الجودرية : ( انظر حارة ... )

الجزيرة : ٨٥ ، ٢٠٣ ، ٢٤١ ، ٢٥٥ .

٢٥٠ ، ٤٠٥ ، ٤٢٧ ، ٤٣١ .

٤٥٠ ، ٤٦٩ .

حارة برجوان : ٩٧ .

خان السيل : ٣٣٥

خان النشارين : ٤٩٨ ، ٥٠٤

خانقاه البيروية : ٣٣٩ ، ٤٦١ .

خانقاه سرياقوس : ١٤ ، ١٨ ، ١٩ ،

٣١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ،

١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ٢٣٦ ،

٢٨٧ .

خانقاه سيد السعداء . ( والدرسة وتربة

الصوفية بها ) ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٣١١

٣١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ،

الخانكاه : ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٤١٩ ،

٤٢٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤٣

الختابين : ٢٩

خط الصبرانيين : ٧٦

الخليل : ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٨٥

خليج الزعفران : ١٧ ، ٥٠ ، ١٥٧ ،

١٦٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣٣٨ ،

٢٣٩ ، ٣٩١

خندق القلمق : ٦٢

دار البقر : ١٣٩ .

دار التفاح : ٤٣٩ .

دار الضرب : ١٤٣

درب الحجاز : ١٤٤

٢٧٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ،

٣٠٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦ ،

٣٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،

٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ،

٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٦١ ، ٤٩٠ ،

٥٠٢ ، ٥٠٧ ، ٥١٥ ، ٥١٦ .

حلوان : ٢٨٧ .

حماة : ٦ ، ٢١ ، ٦٣ ، ٨١ ، ١١٦ ،

١٤٦ ، ١٨٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ،

٢٩٢ ، ٣٠٥ ، ٣٧٩ ، ٤٨٩ ،

٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٥١٦ .

حمام ابن الشعنة : ١٨٩ .

حوران : ٦٣ .

حوش الخنايلة : ٣٤٥ .

الحوش السلطاني : ١ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٨ ،

٣٣ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٨٣ ،

١١٧ ، ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ،

٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ،

٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣١٦ ،

٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ،

٣٤٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٧٢ ،

٤٣٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٨ ، ٤٨٧ ،

٤٩١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ .

خان الخليل : ٢٩٦ ، ٤٢٠



ديار بكر: ١٢٠١٨، ١٢٠١٧، ١٩٠١٨، ٢٨

٥١، ٢٩

رجة الأيدمرى: ١٤٦، ١٥٤،

٣٤١

رشيد: ٤٤١

الرملة: ١١٤، ٢١٨، ٢٢٢

الرميلة: ٥٨، ٩٣، ٤٦٧، ٤٧٦،

٥١١

الرها: ٧، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٥،

٥٠٨، ٥٠٧

الروم (بلاد): ١١، ١٢، ٣٢،

٧٨، ٤٠٧، ٤١١، ٤٤١،

٥٠٢، ٤٤٥

الروضة: ٢٠٣، ٢٠٥، ٤٧٢،

الريمانية: ١٤، ٣١، ٥٧، ٥٨،

٦٧، ٦٨، ٧٥، ٧٦، ٩٠،

١٢٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٧١،

٢٧٣، ٤٨٣، ٥١١،

زاوية الأصفهاني: ٨٢

زاوية الشيخ رفاعى: ١٢

زاوية الشيخ كنيوش: ١٨

زاوية الشيخ نصر الله: ١٩٤، ٢٩٦،

ساحل بولاق: ٤٥، ١٣٨،

سيل للؤمنى: ١٣٤، ٣٤٥، ٣٩٩،

٤١٢، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٦٧،

درب سبس: ١٢٠

الدر بند: ١٢١

درنده: ٤١٩

دمشق: ٦، ١٥، ٢٩، ٣٢، ٥٣،

١٤٩، ١٤٦، ١٠٩، ١٠٨، ١٨٧،

١٩٨، ١٨٥، ١٧٢، ١٧٠، ١٦٣،

٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٢، ١٩٩،

٢٧٧، ٢٧٤، ٢٢١، ٢١١، ٢١٠،

٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٥، ٣٠٠،

٤١٩، ٤١٤، ٣٩٦، ٣٦٨، ٣٥١،

٤٥٦، ٤٥٢، ٤٢٣، ٤٢١، ٤٢٠،

٤٧٩، ٤٧٧، ٤٦٧، ٤٦٣، ٤٥٧،

٤٩٧، ٤٩٣، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٩٠،

٥١٠، ٥٠٤، ٥٠٣، ٤٩٨،

٥١٤، ٥١٣

دمشور: ٣٢، ١٥٣، ١٩٥، ٢٢٠،

دموه: ٨٣

دمياط: ١٣، ١٠٥، ١٠٢، ١٦٠،

٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٥٨،

٢٧٧، ٢٩٩، ٣٤١، ٣٤٣،

٣٤٧، ٣٩٩، ٤٠٢، ٤٠٧،

٤١٠، ٤١١، ٤٤٠، ٤٤١،

٤٤٤، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٨١،

٥٠٥

الدوار: ٤٧٤

دوركى: ٥١٥

١٢٥ ، ١١٩ ، ١١٦ ، ٧٧  
 ٢٩١ ، ٢٣٦ ، ٢٢٥ ، ٢٠٧  
 ٤٢٢ ، ٤٣١ ، ٣٦٥ ، ٣٢٦  
 ٤٤٤ ، ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٤٣٢  
 ٤٧٠  
 شروان : ٩٢  
 عطنوف : ٥٠١  
 شوارع الشوايين : ٣٤١  
 شين : ٤٧٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٠  
 الصاغة : ٢٩٧  
 الصالحية بدمشق : ٤٩٢ ، ٥٠٣  
 صرخد : ٦٣  
 صفد : ١٥٣ ، ١٣٦ ، ١١٦ ، ٦  
 ٣٠٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٤ ، ١٨٥  
 ٥٠٥ ، ٣٠٥  
 الصلية : ٣٦٧ ، ٢٦١  
 صوفية سعيد السعداء . انظر خانقاه  
 سعيد السعداء .  
 طاحون باب النصر : ٢٣٨  
 طبقه الزمام : ٤٤١ ، ٤٠٠  
 طبقه المنصور : ٣٩٦  
 طرابلس : ٣٠ ، ٢٨ ، ١٥ ، ١٣ ، ٦  
 ١٤٥ ، ١٣٠ ، ١١٦ ، ١٠٦  
 ٢٠٠ ، ١٨٥ ، ١٤٩ ، ١٤٦  
 ٣٢٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٠ ، ٢٢٦  
 ٤٣٧

سجن الإسكندرية : ١٨ ، ٤٣٨  
 » الجرائم : ١١٩ ، ٢١٤ ، ٣٤٥  
 ٤٠٤  
 » الديلم : ٣٣٨ ، ٣٣٦  
 » للقشرة : ٢٩٠ ، ٤١٥ ، ٤٨٤  
 ٥٠٩  
 » الشرع : ٤٠٤  
 سد أنبوبة : ٢١١ ، ٣٣٤  
 سد بنى منجا : ١٧ ، ١٢٨  
 سد سنيت : ٢٣٤  
 السرداب الحاكي : ٥٠٦  
 سوق الأخفاف : ٣٦٢  
 سوق أمير الجيوش : ٢١٨ ، ٤٥٠  
 ٤٩٨ ، ٥٠٦  
 سوق الباسطية : ٢٧٣  
 سوق البندقانيين : ١٥٤  
 سوق الجوارى : ٣٧٩  
 سوق الرقيق : ٣٨٣ ، ٣٩٦  
 سوق الوراقين : ٢٩٧ ، ٢٩١ ، ٤٦٢  
 سوق السباعين : ٢٦٠ ، ٣٧٩  
 سوقه صاحب : ٣٧٨  
 سيس ( قلعة ) : ١٥٠ ، ١٦٣ ، ٢٣٩  
 ٣٦٩ ، ٢٤٤ ، ٣٣٢  
 شبرا : ١٩٧ ، ٢٨٧ ، ٣٤٧  
 شبرا الحجة : ٤٥٣  
 الشرقية : ٤١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥

الفرما: ١٤

قم الخليج: ١٢٧، ٢٠٣، ٣٢٩

قوه: ٧٥

القوم: ٢٤١، ٢٤٢، ٤٧١

. . .

القاهرة: ٩، ١٢، ١٣، ١٦، ١٩

٢٠، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨

٣١، ٣٢، ٣٣، ٤٢، ٤٥

٤٨، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٨

٦٢، ٦٣، ٦٥، ٧٠، ٧١

٧٥، ٧٩، ٨٢، ٨٦، ٨٩

٩٠، ٩٥، ٩٩، ١٠٣، ١١٧

١١٩، ١٢٥، ١٢٥، ١٣٨

١٤٢، ١٤٥، ١٥٩، ١٦٠

١٦٤، ١٦٧، ١٧٢، ١٧٥

١٨٤، ١٨٨، ٢٠٤، ٢١٤

٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٢٧

٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٢

٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٥٤

٢٥٧، ٢٦٦، ٢٧١، ٢٨٨

٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠٤، ٣١٩

٣٢١، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٤

٣٦٥، ٣٦٨، ٣٨٠، ٣٨٨

٣٩٠، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤١٠

٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٣١

طرى: ٣٣، ٧١، ١٩٧، ٢٠٢

٢٠٥، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٨٧

٣٢٧، ٤٣٣، ٤٣٤

طريق الحجاز: ٢٩٧

طرسوس: ٢٥٦، ٢٢٨

العباسية: ٤٠٥، ٤٨٢

عجلون: ٤٢٠، ٤٥٦

المدوية: ١٢، ٣٣

المرافق: ١١٤

المریش: ١٤، ٣٩

العقبه: ١٩٧، ٢٨٦، ٣٠٣

المكرشة: ٢٣٦، ٢٤١

النبرين: ٣٩٥

عينتاب: ١٦٤، ٣٢٥، ٣٣٢

٤٤٥

عين شمس: ٤٦

عيون القصب: ١٩٥

الغرية (عماظة): ٤١، ٤٣، ٤٦

٧٢، ١١٦، ٢٢١، ٢٣٢

٢٣٣، ٣٨٩

غزة: ٦، ٨، ١١٤، ١١٦، ١٨٥

٢٢٧، ٢٨٦، ٣٠٤، ٣٠٥

طرسكور: ٧٣، ٧٤

الفرات: ٤٩٢

## انقصر الأبلق : ٥٠٨٠٥١

قطيا : ١٤ ، ٣٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ،

٢٢٨ ، ٣١٥ ، ٢٨٩ ، ٢٨١

٣٨٣ ، ٢٧٠ ، ٣٦٨ ، ٣٦٢

٤١٩

## قلعة لياس : ١٩٣

قلعة الجبل : ١ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ،

١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٢٣ ،

٣٩ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،

٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦١ ،

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،

٧١ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ،

١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ،

١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،

١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٧٤ ،

١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٧ ،

٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٦ ،

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ،

٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ،

٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٦ ،

٣٣٩ ، ٣٥٠ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ،

٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ،

٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،

٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ،

٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،

٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،

٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ،

٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٤ ،

قاعة الدهيشة : ٢٢ ، ٦٢ ، ١٣١ ،

١٣٦

قبة الشافعي ( الإمام ) : ١٠٣ ، ٤٦٥ ،

٥٠٤

القبة للنصورية : ٩٣

قبة النصر . انظر قبة يشبك

قبة يشبك من مهدى : ٦٨ ، ٤٧٤ ،

٤٩٧ ، ٥٠٧ ، ٥١٢

قبرص : ٢٩ ، ١٣٧١ ، ١٩٩ ، ٢٣٤ ،

٣٦٥ ، ٣٨٣ ، ٤٣٧ ، ٤٤١ ،

٤٦٠

القدس الشريف : ٩ ، ١١ ، ٨١ ،

١١٤ ، ١١٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

١٦٣ ، ١٨٥ ، ١٩٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،

٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣ ،

٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤٢٦ ،

٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢

القرافة : ١٤٨ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٤٦٨

القرانتين : ١٩٧ ، ٤٦٩

القرين : ٤٧٤ ، ٤٨٩

القناطر بالجيزة : ٤٨٣  
الكبش : ٢٥٤ ، ٢٣٥  
الكرك : ٨٧ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ( انظر  
أضاقلة الكرك )  
الكعبة : ٢٩٩ .  
كفر كنا : ١٥٣ .  
كوم أسفير : ٢٨٩  
اللاذقية : ٢٣٤ ، ٣٠٥  
الحلة : ٤٣ ، ١٤٨ ، ٢١٨ ، ٢٤٢ .  
٤٥٧ ، ٤٤٤ ، ٣٦٧  
مدرسة الأشراف إنال : ١٦ ، ٣١٨ ،  
٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ،  
٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٥ ،  
٤٥٢ .  
مدرسة الأشراف برسباي : ٧٦  
مدرسة آق سنقر : ٣٢٤ .  
المدرسة البارزية : ١٢٨  
المدرسة الباسطية (الزين عبد الباسط) :  
٩٣ ، ٤٨٥  
المدرسة البدرية : ٢٧٧ ، ٣١١ ، ٤٥٢ .  
المدرسة البرانجية : ٩٢  
المدرسة الأبو بكرية : ٢٤٩  
مدرسة الأمير بردبك : ١٥٤  
مدرسة ييمرس الجاشنكير : ١٩٤

٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠٠ ،  
٤٠٥ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٩ ،  
٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨ ،  
٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ،  
٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ،  
٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٩ ، ٤٧١ ،  
٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ،  
٤٨٢ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ،  
٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٣  
قلعة حلب : ١٢٤ ، ٧٠  
قلعة دمشق : ٨ ، ٨٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٥  
قلعة ندره : ١٨ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٤١٩ ،  
٤٣٠ ، ٤٣٦  
قلعة رسطوا : ٣٠ ، ٤٣٦ ، ٥٠٥  
قلعة الروم : ٥٠٤  
قلعة سيس : ١٤٦ ، ٣٣٢  
قلعة الكرك : ٤١٧  
قلعة ملطية : ٤٩٤  
قليوب : ٦٨ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٤٢٣ ،  
٤٥٤ ، ٤٩٧  
القليوبية : ١٧ ، ٢٨٦ .  
القناز : ٣٣  
القنطرة : ١٤ ، ٣٩  
قنطرة الحاجب : ٢٤٧ ، ٣٣ ، ٣٨٧ ،  
٤٤٣  
قنطرة الموسكى : ١٤٣ ، ١٧٣  
القناطر المشرة : ٢٤١ ، ٢٤٢

- المدرسة الفخرية : ١٤٣ .  
 المدرسة القراستقرية : ٢٥٩  
 المدرسة القيصرية : ٤٤٩ ، ٤٥٠  
 المدرسة الكملية : ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٤٥٩  
 مدرسة كوكلى : ٣٤٥  
 مدرسة مزادة : ٣٢٠ ، ٤٤٧  
 مدرسة مفلية طاز : ٢٠٧  
 مدرسة المنصور قلاون : ٢٦٥  
 المدرسة النكوتغرية : ٤٤٩ .  
 المدرسة المؤيدية (المؤيد شيخ) : ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٥٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧  
 المدرسة القنصرية : ١٥٣ ، ٤١٥  
 المدينة الشريفة : ٧ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ٤٨٠  
 مرعش : ٣ ، ١٢٠  
 مسجد الحيف : ٢٤٦  
 مسجد نمرة : ٢٤٦ .  
 مصبة السلطان : ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٧٦  
 مطاية السلطان بدمشق : ٣١٢  
 السعى ( موضع بمكة ) : ٢٩٣  
 سلة فرعون : ٤٦  
 المعهد النليسى : ٣٧٣  
 مصر القديمة : ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠  
 ( ٣٦ - أبناء البحر )

- المدرسة البيروية : ٩٤ ، ٢٩٦ ، ٤٦٢ ، ٤٨٨  
 مدسة جانبك الأشرقى : ٢٠٧ ، ٣٧٥  
 المدرسة الجمالية (جمال الدين) : ١٩٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٦  
 مدسة ابن الجيعان : ٩٢ .  
 المدرسة الحروية : ٢٥٣  
 مدرسة زين الدين الأستاذار : ٩٥  
 المدرسة السابقة : ١٠٣  
 مدرسة سيد السعداء : ٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٣٥٠  
 مدرسة السلطان حسن : ٥٩  
 المدرسة السنية القديمة : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤١٣  
 المدرسة الشريفة القديمة : ٣٥١ ، ٤٦٣  
 مدرسة شيخ الإسلام البلقيني : ٣٠٦  
 المدرسة الشيوخونية : ٢٤٠ ، ٢٥٧ ، ٣٥٨ ، ٤١٥ ، ٤٥٢ ، ٥١٢  
 المدرسة الصالحية : ١٤٩ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٣٤٧ ، ٣٦١ ، ٤١٥  
 ٤٢٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢  
 المدرسة الصرغتمشية : ٢٤٩  
 المدرسة الصلاحية : ١٠٣ ، ١٣٤ ، ٢٩٤  
 المدرسة الطيورسية : ٩٣ ، ٣٨٧  
 المدرسة الظاهرية برقوق : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٤٨٥

- مصل باب النصر : ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥ ، ٣٤٩ ، ٦١
- مصل الياطرة : ٥٨ ، ٥٧
- مصل الجويني : ٨٤ ، ٦١ ، ٦٠ ، ١٦ ، ٣٠٣ ، ٢٢٩ ، ٢٠٢ ، ٩٠ ، ٨٩
- مصل المؤمن : ٣٢٠ ، ٣١٤
- المطرية : ٢١٣ ، ١٦٦ ، ٧٥ ، ٤٧ ، ٥٠٧ ، ٤٧٤
- مقبرة الصوفية : ١٩١
- المقبرة : ٢٠٣
- مقطع العجيزة : ٢٠٥
- مقطع الرمل : ٢٠٥ ، ٢٠٣
- المقياس : ٢٢٩ ، ٢٠٥
- مكة الشرفة : ١٠١ ، ٩٦ ، ٦٥ ، ٧ ، ٢١٢ ، ١٨٥ ، ١٤٤ ، ١٠٢
- ٢٩٢ ، ٢٦٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦
- ٣٦٩ ، ٢٢٩ ، ٣٢٣ ، ٢٩٤
- ٤٤٩ ، ٤١١
- المتن (مكان بالحجاز) : ٣٢٢
- ملطبة : ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١١٦ ، ٦ ، ٣٤٤ ، ٣٢٣ ، ١٩٩ ، ١٤٥
- ٤٩٤ ، ٤٦٠
- المالك النامية : ٢١٨
- الناوات (بالجيزة) : ٤٢٤
- النصورية : ٢٥٤ ، ٨٨
- منفلوط : ١٣٠ ، ٩٨
- منى : ٣٦٨
- النية : ٢٨٧ ، ١٩٧ ، ١٣٣
- مينة الاسكندرية : ٥٠٤ ، ٤٨٧
- مينة دمياط : ٤٨٧
- مينة رعيد : ٤٨٧
- مينة السرج : ٢٣٥
- مينة الطينة : ٤٨٧
- النجيلة : ٧٢
- النحراوية : ٨٢
- سهر جهان : ٧٠
- الوجه الشرقى (شرق الدلتا) : ١١٨
- الوجه الغربى (غرب الدلتا) : ١١٨
- الوجه القبلى (الصعيد) : ١٢١ ، ١١٩
- ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٣ ، ١٢٢
- ٣٠٤ ، ١٦١ ، ١٣٠ ، ١٢٨
- ٣٢٦ ، ٣١٩
- الوجهين القبلى والبحرى : ٤٧٩
- الوراثين ، انظر سوق الوراثين
- وكالة الأتابك قائم : ٤٥
- الينوع (ميناء بالحجاز) : ٢٨٨ ، ٧
- ٣٢٣ ، ٣٢٢
- الين : ٣٩٧

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٠٨٤ / ٢٠٠٢

---

I . S . B . N 977 - 01 - 7746 - 6



# **INBĀ' AL-HAṢR BI ABNĀ' AL'ASR**

by

**Alī B. Daʿwūd al-Jawhari al-Sayrafī.**

**Edited & Annotated**

**BY**

**Hasan Habashi (Ph. D. Lond.)**

**Prof. of Islamic Studies**

**Faculty of Arts - Ain Shams University**